

جمله حقوق كتابت وطباعت تجق مصنف محفوظ ہيں

(الخير الساري في تشريحات البخاري (جلد ثالث	نام كتاب:
₹	استاذ العلماء حضرت مولانا محمصديق صاحب مدخلة (صدرالمدرسي	فادات:
	حضرت مولانا خورشیداحمه صاحب تونسوی (فاضل دمدرس جامع	ترتيب وتخزتنج
	مولوی محمد بیچی انصاری (بدرس جامعه خیرالمدارس،ملتان)	تزئين وآ رائش:
le,	مولوى محمد اساعيل (معلم جامعه خرالدارس،ملتان)	کپوزنگ :
	مع المالمين في المالمين	. *.

ملنے کے پتے

ا:..... مولانا میمون احمد صاحب (مدرس جامعه خیرالمدارس، ملتان) ۲:..... مولانا محفوظ احمد صاحب (خطیب جامعه مجد غله منڈی، صادق آباد) ۳:..... مکتبه رحمانیدار دو بازار ، لا مور ۴:..... قد یمی کتب خانه آرام باغ ، کراچی دارالا شاعت اردو بازار ، کراچی

ضروری گزارش

اس کتاب کی تھیج میں حتی المقدور کوشش کی گئی ہے۔ پھر بھی کوئی غلطی معلوم ہوتو ناشریا مصنف مدظلہ کو ضرور مطلع فرمائیں تا کہ اس کی آئندہ اشاعت میں تھیج کردی جائے (شکریہ)

فهرس

صفحہ	مضامین
74"	پیش لفظ
75	اظهارتشكر
70	تقريظ
77	عرض مرتب
79	﴿ كتاب الصلوة ﴾
. ۲۹	ما قبل سے ربط
79	صلوة كدلغوى واصطلاحي معنى
٣.	لغوی اور اصطلاحی معنٰی میں ربط
. 41	الفرق بين صلوة الانسان وغيره
71	اصطلاحات شريعت حقيقت هير يامجاز يامنقول؟
77	باب كيف فرض الصلوة في الاسرآء
72	معراج اور اسرآءمير فرق
7.8	معراج جسمانی یاربوحانی یامنامی؟
70	سب سے پہلی نماز کی فرضیت
23	مسئله شق صدر
٤٣	ماء زمزم افضل هي ياماء جنت؟
٤٩	سلارة المنتهى

فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿٤﴾
٥١	اسراء ومعراج سوال وجواب كي صورت مير
٦.	قصر عزیمت هے یار خصت؟
٦١	قصر كى اقسام
77	ترتیب صلوات
77	باب وجوب الصلوة في الثياب وقول الله خذو الخ
78	غرض امام بخاری
75	ستر عورت
79	باب عقد الازار على القفافي الصلوة
79	ترجمة الباب كي غرض
19	ماقبل سے ربط
٧١	نماز میں کپڑا اوڑھنے کاطریقہ
٧٢	مسائل مستنبطه
٧٣	باب الصلوة في الثوب الواحد ملتحفا به
V7	ایک کپڑا میں نماز پڑھنے کے بارے میں اختلاف
. ٨١	باب اذا صلى في الثوب الواحد فليجعل على عاتقيه
۸١	ترجمة الباب كى غرض
۸۳	باب اذا كان الثوب ضيقاً
۸۳	غرض الباب اورماقبل سے ربط
۸۷	باب الصلوة في الجبة الشامية
۸۷	کفار کے ھاتھ سے بنے ھوئے کپڑے پھننے کاحکم
٨٩	دومسئلے
91	با ب كراهية التعرى في الصلوة وغيرها
97	ترجمة الباب كي غرض

فهرس	الخير السارى ج٣ ﴿٥﴾
98	باب الصلوة في القميص والسراويل والتبار والقبآء
9.5	ترجمة الباب كي غرض
47	ازار اور رداءمیں فرق
٩٨	باب ما يستر من العورة
٩٨	ترجمة الباب كي غرض
٩٨	ستركى فرض مقدار كه بار ه ميس اختلاف
99	اقسام سترعورت
1.7	اللماس اور التباذ كي ضبط تلفظ كابيان
1.0	باب الصلوة بغيررداء
1.0	ترجمة الباب كي غرض
1.7	باب مایذ کرفی الفخذ
-111-2	مسئله مس عورة
111	مسئله تكبيس
118	ران کے عورت ھونے کے متعلق اختلاف
171	باب في كم تصلى المرأة من الثياب
171	ترجمة الباب كى غرض
177	قدم المرأة كه عورت هونه ميل اختلاف
175	باب اذا صلى في ثوب له اعلام ونظر الى علمها
175	ترجمة الباب كي غرض
177	باب ان صلى في توب مصلب اوتصاوير الخ
179	ضمنی مسئله
179	صورة اورتمثال مير فرق
17.	باب من صلى فى فروج حريرتم نزعه

فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿٦﴾
. 171	ترجمة الباب كي غرض
127	باب في الثوب الاحمر
100	باب الصلوة في السطوح والمنبر والخشب
177	ترجمة الباب كي غرض
١٣٦	منشاءِ باب
177	مسجد کی چھت پر نماز پڑھنے کاحکم
121	فائله اولى
181	فائله ثانيه
122	بیته کر نماز پڑھانے والے امام کی اقتداء
120	باب اذا اصاب توب المصلى امرأته اذاسجد
120	ترجمة الباب كي غرض
1.57	خمره اورحصير مير فرق
١٤٨	باب الصلوة على الحصير
١٤٨	ترجمة الباب كي اغراض
159	کشتی اور بحری جهار پرزهاز پڑهنے کا حکم
101	مسائل مستنبطه
107	باب الصلوة على الخمرة
107	ترجمة الباب كي غرض
100	باب الصلوة على الفراش
100	ترجمة الباب كي غرض
107	مسائل مستنبطه
107	باب السجود على الثوب في شدة الحر
107	ترجمة الباب كي غرض

فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿٧﴾
101	باب الصلوة في النعال
109	ترجمة الباب كي غرض
17.	جوتى كونجاست سے پاک كرنے كاطريقه
١٦٠	باب الصلوة في الخفاف
177	باب اذا ثم يتم السجود
170	باب يبدى ضبعيه ريحا في جنبيه في السجود
177	با ب فضل استقبال القبله
۱٦٧	ترجمة الباب كرعنوان پرتين اشكالات
179	قادیانیوں کا اشکال اور اس کا جواب
۱۷۲	باب قبلة اهل المدينة و اهل الشام و المشرق
۱۷۳	ترجمة الباب كى اغراض
177	וشكالات
177	مسئله استقبال واستدابار
, ۱۷۸	با ب قول الله تعالى عزوجل و اتخذو ا من مقام ابر اهيم مصلى
١٧٨	ترجمة الباب كي غرض
۱۷۸	آیت کاشان نزول
۱۸۳	باب التوجه نحو القبلة حيث كان
۱۸۳	ترجمة الباب كي غرض
۱۸۳	جهت کعبه کے خلاف پڑھی جانے والی نماز کاحکم
١٨٦	سواری پر نفل نماز پڑھنے کا حکم
١٨٨	اعلان بشريت
١٨٨ ,	نو روبشر •
19.	واقعه

}

فهرس	الخير السارى ج ١ ﴿٨﴾
19.	عددسهو صلوات
19.	تنبيه
19.	مسئله تحرّي
191	شک کالغوی معنی
191	باب ماجاء في القبلة ومن لم ير الاعادة الخ
191	ترجمة الباب كي غرض
197	بعد از تحرّی غیر قبله کی طرف نماز پڑھنے کاحکم
197	باب حك البزاق باليلامن المسجد
197	ترجمة الباب كي غرض اور ربط
197	حكم البزاق ودفع تعارض في الروايات
191	رو ایات میں تطبیق
۱۹۸	اختلاف في حكم البزاق في المسجد
7.7	باب حك المخاط بالحصى من المسجل
۲٠٤	باب لايبصق عن يمينه في الصلوة
۲۰٤ .	ترجمة الباب كى غرض
7.7	با ب ليبصق عن يساره او تحت قدمه اليسرى
۲۰۸	باب كفارة البزاق في المسجد
۲۰۸	ترجمة الباب كي غرض
۲٠٩	باب دفن النخامة في المسجد
7.9	ترجمة الباب كي اغراض
۲۱.	باب اذا بدره البزاق فلياخل بطرف ثويه
۲۱.	ترجمة الباب كي غرض
717 	باب عظة الامام الناس في اتمام الصلوة وذكر القبلة

فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿ ٩﴾
717	ترجمة الباب كي غرض
717	رؤيت ورآء الظهر
710	باب هل يقال مسجد بني فلار
710	ترجمة الباب كى غرض
717	اختلاف آئمه
717	تضمير كاطريقه
717	باب القسمة وتعليق القنو في المسجد
77.	ترجمة الباب كمي غرض
771	فاديت نفسى وفاديت عقيلا كامطلب
777	اشكال
777	باب من دعى لطعام في المسجد ومن اجاب منه
777	ترجمة الباب كى غرض
775	باب القضا واللعان في المسجدبين الرجال والنسآء
377	ترجمة الباب كي غرض
770	اختلاف آئمه
777	باب اذا دخل بيتا يصلى حيث شاء اوحيث أمر
777	ترجمة الباب كي غرض
YYA	اشكال
779	باب المساجل في البيوت
779	ترجمة الباب كي غرض
779	مسجد دار اور مسجد محله میر فرق
777	مسئله صلوة النفل بالجماعة
777	تداعی کی تعریف

فهرس	الخير السارى ج ٣ (١٠)
772	باب التيمن في دخول المسجد وغيره
777	باب هل ينبش قبور مشركى الجاهلية الخ
744	قبرستان میں نماز پڑھنے کاحکم
727	رو ایات مختلفه کے درمیان تطبیق
722	جمعه في القراي
720	روايت الباب كوترجمة الباب سي مناسبت
750	کافر کومسلمانوں کے قبرستان میں دفن کاحکم
720	قادياني مرده نكالند كاواقعه
757	باب الصلوة في مرابض الغنم
757	ترجمة الباب كي غرض
757	باب الصلوة في مواضع الابل
721	ترجمة الباب كي غرض
751	اختلاف آئمه
729	مذهب امام بخاري منها
70.	مسائل مستنبطه
701	باب من صلى وقدامه تنورا ونار اوشئ الخ
701	ترجمة الباب كي غرض
101	مسائل مستنبطه
707	باب كراهية الصلوة في المقابر
707	ترجمة الباب كي غرض
307	لاتتخذوها قبورا كيرمعاني
700	باب الصلوة في مواضع الخسف والعذاب
700	ترجمة الباب كي غرض

•	
فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿ ١١﴾
YOY	باب الصلوة في البيعة
707	بيعه اوركنيسه كا فرق
701	ترجمة الباب كي غرض
701	بیعه اور کنیسه میں نماز پڑھنے کے بارے ائمه کرام کاختلاف
709	(باب)»
77.	باب کی غرض
777	باب قول النبي سيشم جعلت لي الارض مسجد اوطهور أ
777	ترجمة الباب كي غرض
377	باب نوم المرأة في المسجد
377	ترجمة الباب كي غرض
377	عورت کے مسجد میں سونے کا حکم
777	هوذاهو كى تراكيب
777	مسائل مستنبطه
٨٦٢	باب نوم الرجال في المسجل
77.	ترجمة الباب كي غرض
77.	مرد کے مسجد میں سونے کے بارے اختلاف آئمہ آ
779	اهم فائله
777	مسائل مستنبطه
377	باب الصلوة اذاقدم من سفر
475,	ترجمة الباب كي غرض
777	باب اذا دخل احدكم المسجد فليركع ركعتين
777	دخول في المسجد كي اقسام
777	اختلافاتِ ائمهُ ً

فهرس	الخير السارى ج ٢ (١٢)
779	باب الحدث في المسجل
779	ترجمة الباب كي غرض
779	مسجد میں اخراج ریح کے متعلق اختلاف
۲۸.	مغفرت اوررحمت مير فرق
. 171	باب بنیان المسجد
771	ترجمة الباب كي غرض
7.11	مساجل کو پخته بنانا جائز هے یانهیں؟
3.7.7	مساجد کے نقش ونگار کابانی
7.7.7	مسجد نبوی سیالله کی تعمیر و توسیع
YAY	باب التعاون في بنآء المسجل
۲۸۷	ترجمة الباب كي غرض
۲۸۷	حيله
7/19	و یح اور ویل میں فرق
. ۲۸۹	تقتله الفئة الباغية كا مصداق اور استدلال باطل
44.	اهل تشیع، منکرین حایث پانچویس مجتهد کی دلیل کاجواب
79.	جمله اولی کی جو ابات
79.	بغاوت
797	جمله ثانیه کے جو ابات
798	باب الاستعانة بالنجار والصنائع في اعواد المنبرالخ
798	ترجمة الباب كي اغراض
798	منبر بنانے والے بڑھئی کانام
790	باب من بنی مسجداً
790	ترجمة الباب كي غرض

فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿ ١٣﴾
797	باب يأخذ بنصول النبل اذامر في المسجد
797	ترجمة الباب كي غرض
191	ياب المرور في المسجد
791	ترجمة الباب كي غرض
APY	مسجد میں گزرنے کے بارے اختلاف ائماء
۴	باب الشعر في المسجل
77	ترجمة الباب كي غرض
٣٠١	حضرت حسان بن ثابتٌ كه حالات
4.4	باب اصحاب الحراب في المسجل
٣.٣	ترجمة الباب كي غرض
٣.0	باب ذكر البيع و الشرآء على المنبر في المسجد
٣٠٥	ترجمة الباب كي غرض
۲۰۸	باب التقاضى والملازمه في المسجد
۳۰۸	ترجمة الباب كي غرض
71.	قَصُه
711	باب كنس المسجد والتقاط الخرق والقذى الخ
711	ترجمة الباب كي غرض
712	باب تحريم تجارة الخمر في المسجل
712	ترجمة الباب كي غرض
710	باب الخدم للمسجد
717	اشكال
717	ترجمة الباب كي غرض
417	باب الاسير والغريم يربط في المسجل

فهرس	الخير السارى ج٣ ﴿١٤﴾
۳۱۷	ترجمة الباب كي غرض
۳Ý	باب الاغتسال اذااسلم وربط الاسير ايضافي المسجد
۳۲۰,	ماقبل والدباب سدربط
44.	مسئله اغتسال عند الاسلام
771	حالت کفر کے غسل کا حکم
777	سررمین عرب کے پانچ حصے اور ان کے نام
775	باب الخيمه في المسجد للمرضى وغيرهم
47.5	ترجمة الباب كي غرض
777	باب الخال البعير في المسجد
. ٣٢٦	ترجمة الباب كي غرض
779	﴿باب﴾
441	باب الخوخه و الممر في المسجد
777	مقام خلت اعلى هريامقام محبت
777	الفرق بين الخلة والمودة
777	باب الابواب والغلق للكعبة والمساجل
777	ترجمة الباب كي غرض
779	باب دخول المشرك في المسجد
٣٤.	ترجمة الباب كي غرض
72.	مشرك كامسجد مير دخول جائز هديانهير ؟
721	بابرفع الصوت في المسجد
721	ترجمة الباب كي غرض
721	مسجد میں آواز بلند کرنے کے بارے اختلاف آئمہ ا
722	باب الحلق و الجلوس في المسجد

فهرس	الخير السارى ج٣ ﴿١٥﴾
728	وجوه تطبيق بين الروايات
٣٤,٥	صلوة الليل كه باره مير اختلاف آئمةً
757	اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وترأ كامطلب
٣٤٧	روايت الباب كاترجمة الباب سر انطباق
729	باب الاستلقاء في المسجد ومد الرجل
729	ترجمة الباب كى غرض
701	باب المسجد يكون في الطريق من غير ضرر
701	تزجمة الباب كى غرض
201	راستے پرمسجد بنانے کی دوصورتیں
707	فابتنى مسجداً بفناء داره كامطلب
405	باب الصلوة في مسجد السوق
405	ترجمة الباب كى اغراض
TOA	باب تشبيك الاصابع في المسجد وغيره
TO A	ترجمة الباب كي غرض
TOA	روایات میں تعارض اور اس کاجواب
47.	تشبيك الاصابع في المسجد وفي الصلوة مير اختلاف
777	مسئله كلام في الصلوة
. 414	مسائل مستنبطه
۳٦٨	باب المساجل التي على طرق المدينة والمواضع التي الخ
۳٦٨	ترجمة الباب كى غرض
70	سات مقامات اورآله مساجد
***	باب سترة الامام سترة من خلفه
777	ترجمة الباب كى غرض

فهرس	الخير السارى ج٣ ﴿١٦﴾
77.1	باب قذر كم ينبغى ان يكون بين المصلى والسترة
۳۸۱	ترجمة الباب كي غرض
۲۸۲	الفظ مصلى مير مالكية اورجمهور كااختلاف
۲۸۳	باب الصلوة الى الحربة
۳۸۳	ترجمة الباب كي غرض
۳۸٤	عكازه ،عصاءعنزه ،حربه،رمح مير فرق
470	باب الصلوة الى العنزة
470	ترجمة الباب كي غرض
۳۸۷	با ب السترة بمكة وغيرها
TAY	ترجمة الياب كي غرض
۳۸۷	مكه كامصداق
۳۸۷	مكة المكرمة ميل نمازى كدلئدستره هديانهير؟
٣٨٩	باب الصلوة الى الاسطوانة
ም ለዓ	ترجمة الباب كي غرض
491	مغرب كى نماز سے پھلے نوافل كاحكم
797	باب الصلوة بين السواري في غير جماعة
441	ترجمة الباب كي غرض
497	صلوة بین السواری کے بارے اختلاف
498	﴿باب﴾
497	باب الصلوة الى الراحلة و البعير والشجر والرحل الخ
797	ترجمة الباب كي غرض
447	حیوان کوسترہ بنانے کے بارے اختلاف
797	باب الصلوة الى السرير

فهرس	الخير السارى ج٣ ﴿١٧﴾
٤٠٠	باب لیرد المصلی من مربین یدیه
` į.,	ترجمة الباب كي غرض
٤٠١	حكم دفع المار
٤٠١	رو کنے کے طریقے
٤٠٥	ستره کے بارے میں چند مسائل
٤٠٦	باب اثم المار بين يدى المصلى
٤٠٦	ترجمة الباب كي غرض
٤٠٨	باب استقبال الرجل الرجل وهو يصلى
٤٠٨	ترجمة الباب كي غرض
٤١٠	باب الصلوة خلف النائم
217	باب التطوع خلف المرأة
217	ترجمة الباب كي غرض
214	باب من قال لايقطع الصلوة شئ
113	تعارض بين الروايات
110	دفع تعارض
٤١٦	باب اذا حمل جارية صغيرة الى عنقيه في الصلوة
217	ترجمة الباب كي غرض
113	المسئلة الاولى
113	المسئلة الثانية
٤١٧	مسئله ضمنيه
٤١٩	باب اذا صلى الى فراش فى حائض
٤١٩	ترجمة الباب كي غرض
٤٢٠	باب هل يغمر الرجل امرأته عندالسجودالكي يسجد

فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿ ١٨﴾
٤٢٠	ترجمة الباب كي غرض
277	باب المرأة تطرح من المصلى شيئا مِن الأذى
272	﴿ كتاب مو اقيت الصلوة ﴾
173	مأقبل سے ربط
270	باب مواقيت الصلوة وفضلها
277	چندبحثیر
277	البحث الاوّل
٤٢٦	البحث الثاني
277	تفصيل اوقات اختلافيه خمسه
277	انتهاء وقت عصر
٤٢٧	انتهاء وقت مغرب
173	انتهاء وقت عشاء
271	باب قول الله عزوجل منيبين اليه و اتقوه (الاية)
٤٣٣	باب البيعة على اقام الصلوة
272	باب الصلوة كفاره
٤٣٨	باب فضل الصلوة لوقتها
289	باب الصلوة الخمس كفارة للخطايا (الخ)
133	باب في تضييع الصلوة عن وقتها
227	باب المصلى يناجى ربه
११७	باب الابراد بالظهر في شدة الحر
££Y	ایک بحث
204	باب الابراد بالظهر في السفر
१०१	حتى رأينا فئ التلول كا مطلب

فهرس	الخير السارى ج ٣ (١٩)
200 4	باب وقت الظهر عند الزوال
£0A	و احدنا يعرف جليسه كامطلب
٤٦٠	باب تاخير الظهر الى العصر
173	اغراض بخارى .
٤٦٣	باب وقت العصر
१ ७९	باب اثم من فاتته العصر
٤٧١	باب اثم من ترك العصر
277	باب فضل صلوة العصر
٤٧٥	تباب من ادرك ركعة من العصر قبل الغروب
277	اختلاف
277	اشكال اور اس كه جوابات
٤٧٨	اصول الامام
٤٧٨	ایک ادب
27.3	باب وقت المغرب
£AY	باب من كره ان يقال للمغرب العشآء
٤٨٨	باب ذكر العشاء والعتمة ومن راه واسعا
٤٨٨	غرض بخارى
193	باب وقت العشآء اذا اجتمع الناس اوتأخروا
٤٩٣	اغراض بخاري
198	باب فضل العشاء

فهرس	الخير السارى ج ٣ (٢٠)
297	مسئله مستنبطه
£9V	باب مايكره من النوم قبل العشآء
٤٩٨	باب النوم قبل العشآء الخ
0	مسائل مستنبطه
٥٠١	باب وقت العشآء الى نصف الليل
0.7	باب صلوة الفجر والحديث
0.7	باب وقت الفجر
0.9	نماز فجر غلس میں اسفار میں؟
٥١.	باب من ادرك الفجر ركعة
01.	باب من ادرك من الصلوة ركعة
011	باب الصلوة بعد الفجر حتى ترتفع الشمس
017	مسائل مستنبطه
017	تعارض
017	اختلاف ائمه
010	تابعه عبدة
٥١٦	بيعتين او رئبستين كامصداق
٥١٧	باب لاتتحرّى الصلواة قبل غروب الشمس
٥١٧	اشكال
٥١٧	ائمه كىنزدىك وجوه ترجيح كى بارے اصول
٥٢.	باب من لم يكره الصلوة الابعد العصر والفجر

اب التبكير بالصلوة في يوم غيم مازور مير تعجيل افضل هي ياتاخير؟ اب الاذان بعد ذهاب الوقت ٢٦٥ اب الاذان بعد ذهاب الوقت ٢٨٥ افائته نماز كي لئي اذان كاحكم ٢٨٥ اجر كي سنتور كي بارے ميں ائمه كا اختلاف ٢٩٥ اسائل مستنبطه ٢٩٥ اب من صلى بالناس جماعة بعد ذهاب الوقت ٢٩٥ اب من صلى بالناس جماعة بعد ذهاب الوقت ٢٩٥ اب من سي صلوة فليصل اذاذكر ولا يعييدا الخ ٢٩٥ اب قضاء الصلوة الاولى فالاولى والايمي كي ترتيب واحب هي ترتيب واحب هي ترتيب واحب هي المائي كي ترتيب واحب هي المائيكي كي ترتيب واحب هي المائيكره من السمر بعد العشاء واحب هي المائيكره من السمر بعد العشاء واحب هي المائيكره من المام بخاري ٢٩٥٠	فهرس	الخير السارى ج ٣ (٢١)
مازور میں تعجیل افضل هے یاتاخیر؟ اب الاذات بعل ذهاب الوقت اب الاذات بعل ذهاب الوقت الم الاذات بعل ذهاب الوقت الم حركي سنتور كه بارے ميں ائمه كا اختلاف محر كي سنتور كه بارے ميں ائمه كا اختلاف محر كي سنتور كه باراے ميں ائمه كا اختلاف محر الله مستنبطه اب من صلى بالناس جماعة بعد ذهاب الوقت اب من صلى بالناس جماعة بعد ذهاب الوقت الم من نسى صلوة فليصل اذاذكر ولا يعييدا لخ الم من نسى صلوة فليصل اذاذكر ولا يعييدا لخ الم الصلوة الاولى فالاولى الم قضاء الصلوة الاولى فالاولى الم قضاء الصلوة الاولى كي ادائيگي كي ترتيب الم مايكره من السمر بعد العشاء الم مايكره من السمر بعد العشاء الم مايكره من السمر بعد العشاء	071	باب مايصلى بعد العصر من الفوائت ونحوها
اب الاذان بعد ذهاب الوقت مرك المنافرة الذان كاحكم مرك المنافرة الذان كاحكم مرك سنتول كوبار و ميل الممه كا اختلاف مرك سنتول كوبار و ميل الممه كا اختلاف مرك المنافل مستنبطه مرك المنافل مستنبطه مرك المنافل و المنافل من المنافل و المنافل المنافل المنافل و المنافل و المنافل المنافل و المنا	070	باب التبكير بالصلوة في يوم غيم
فائته نماز که لئه اذان کاحکم جر کی سنتوں که بارے میں ائمه کا اختلاف میائل مستنبطه میں ائمه کا اختلاف میں میں صلی بالناس جماعة بعد ذهاب الوقت میں صلی بالناس جماعة بعد ذهاب الوقت میں میں صلی بالناس جماعة بعد ذهاب الوقت میں میں صلوۃ فلیصل اذاذ کر ولا یعییدا الخ اب من نسی صلوۃ فلیصل اذاذ کر ولا یعییدا الخ اقیم الصلوۃ الاولی فالاولی میں شدہ نمازوں کی ادائیگی کی ترتیب میں السمر بعد العشاء میں مایکرہ من السمر بعد العشاء میں میں میاری میں السمر بعد العشاء میں میں میاری میں السمر بعد العشاء میں میاری میں السمر بعد العشاء میں میں السمر بعد العشاء	٥٢٦	نمازوں میں تعجیل افضل هے یاتاخیر؟
جركى سنتور كه بار عمير اثمه كا اختلاف	770	باب الاذان بعد ذهاب الوقت
سائل مستنبطه ۱۰۰۰ من صلی بالناس جماعة بعدادهاب الوقت ۱۰۳۰ من صلی بالناس جماعة بعدادهاب الوقت ۱۳۰۰ وقتیه اورفائته که درمیان ترتیب و اجب همیانهیر ۲۰۰۶ اب من نسی صلوة فلیصل آذاذکر و لا یعییدا الخ ۱۳۰۰ و ۱۳۰ و ۱	۸۲۵	فائته نماز کے لئے اذات کا حکم
اب من صلی بالناس جماعة بعدانهاب الوقت وقتیه اورفائته که درمیان ترتیب و اجب هی یانهیی ؟ اب من نسی صلوة فلیصل آذاذکر ولا یعییدا لخ واقم الصّلوة بلاً کری اب قضاء الصلوة الاولی فالاولی وت شده نمازور کی ادائیگی کی ترتیب اب مایکره من السمر بعدا العشاء مرض امام بخاری "	079	فجر كى سنتور كدبار عمير ائمه كا اختلاف
وقتیه اورفائته که درمیان ترتیب و اجب هی یانهید؟ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	079	مسائل مستنبطه
اب من نسى صلوة فليصل أذاذكر ولا يعييدا لخ اقيم الصُّلوة لِلْبُكْرِي الله قضاء الصلوة الاولى فالاولى الله قضاء الصلوة الاولى فالاولى فالاولى الله قضاء المعلوة العشاء العشاء المعلوة العشاء العشا	۰۳۰	باب من صلى بالناس جماعة بعدانهاب الوقت
اقعم الصّلوة الذكرى و العرب و المسلوة الاولى فالاولى و العرب و قضاء الصلوة الاولى فالاولى و الاولى و الدول و العرب و ا	٥٣٢	وقتیه اورفائته که درمیان ترتیب و اجب هی یانهیر ؟
اب قضاء الصلوة الاولى فالاولى و ١٥٥٥ المام بخارى من العشاء معد العشاء المام بخارى من المام بخار	٥٣٢	باب من نسى صلوة فليصل أذاذكر ولا يعييدا لخ
وت شده نمازور کی ادائیگی کی ترتیب اب ۱۵۳۵ اوست میکره من السمر بعد العشاء ۱۳۵۰ میرض امام بخاری میرس امام بخاری	340	واقع الصَّلوة لذَّ كرى في الصَّلوة الذَّ كرى في الصَّلوة الذَّ كرى في الصَّلوة الذَّ كرى في الصَّلو
اب مایکره من السمر بعد العشاء ٥٣٧ من السمر بعد العشاء ٥٣٧ من المام بخاری من المام	٥٣٥	باب قضاء الصلوة الاولى فالاولى
فرض امام بخاری ً ۲۳۰۰	041	فوت شده نمازوں کی ادائیگی کی ترتیب
	٥٣٧	باب مایکره من السمر بعد العشاء
اب السمر في الفقه و الخير بعل العشاء	٥٣٧	غرض امام بخاری ً
	०४१	باب السمر في الفقه و الخير بعد العشاء
باب السمر مع الأهل و الضيف	021	باب السمر مع الاهل والضيف

ببنك كالالتخطرا التحقي الله المالة الما وَمُعْ الْ اللهِ عَمْدِلْ لَمُناصَلِبَتَ عَلَى إِبْرَاهِمِي وَعِيلًا إِنْ إِبْرَاهِمِي وَعِيلًا إِنْ إِبْرَاهِمِي اتك حميل هجيال ه الله سي الشي الشي الله المعالية الله المعالية الله المعالية المعال الن محين المات على ابراهمي ف على ال ابراهمي اِنَّا وَ حَمْرُ لُ عِجْدُلُ مُ

بيش لفظ

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانياً: صلوة وسلام أس ذات برجس كةول فعل اورتقر بركوحديث بإك كانام ديا كيا-

ثالثاً:الله تعالى كى كروژول رحمتين بول أن محدثين پرجنبول في حضور الله كى حديث باك ومحفوظ فرمايا اور صحح اسناد كرساته أمت تك پنجايا خصوصاً امام بخارى رحمة الله عليه پر، جنبول في صحت حديث كاامتمام كيا اور أمت في اس (بخارى شريف) كو "اصح الكتب بعد كتاب الله" كالقب ديا-

رابعاً: ہزاروں رحمتیں نازل ہوں اُستاذِ محرم مولا نا خیر محمدصا حب نوراللہ مرقدہ پرجنہوں نے محنت کر کے بخاری شریف کا چالیس سال تک درس دیا، آ کے سامنے یہ حقیر ہدیے' المحید السادی فی تشویحات البخادی'' استاذ موصوف کی تقریر ہے جس کومدار بنا کر بندہ نے درس بخاری شریف جاری رکھا،اصولا تمام مضامین حضرت الاستاذ مولا نا خیر محمدصا حب رحمت اللہ علیہ کے ہیں اس میں پھھاضا فے حالات حاضرہ کے چی نظر کئے گئے اور کی کوتا ہی بندہ راقم الحروف کی بے مائیگی کی بناء پر ہوئی علیہ کے رجمان کود کھے کرضرورت محسوس کی گئی کہ اس کو طبع کرا کے طلبہ وطالبات کوفائدہ پہنچایا جائے۔

دُعاء ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو تبول فرما ئیں اور طلبہ وعلماء سب کے لیے مفیدینا ئیں۔(امین) اگر اس میں کوئی غلطی ہوتو اس پراطلاع فرما ئیں تا کہ آئندہ اشاعت میں اصلاح کر لی جائے۔

بنده محمر صديق غفرله

خادم الحديث جامعه خير المدارس ،ملتان

اظهارنشكر

حضور پاک اللہ نے فرمایا (من لم یشکرالناس لم یشکراللہ) اس حدیث پاک کے تقاضا سے بندو ان بعض حضرات کا تہددل سے شکر ارہے جنہوں نے ترتیب و بیض میں حصدلیا۔

اولاً: مولا ناخورشيداحمصاحب مدخله جنهول في تخريج وترتيب كا كام انتهائي محنت اورلكن سي كيا-

ثانیاً: جامعہ کے استاذ الحدیث حضرت مولا ناشیر محمصاحب مدظلہ اور حضرت مولا ناشبیرالحق صاحب مدظلہ جنہوں نے نظر ثانی کر کے مفید مشوروں سے نواز ا

ٹالٹاً:عزیزم مولوی محمد یجی سلم (مدرس جامعہ بندا) ومولوی محمد المعیل سلم (متعلم جامعہ بندا) جنہوں نے کمپوزنگ کرکے کتاب کو حسین بنانے کی بھر پورکوشش کی۔

فقط

بندهٔ محمصدیق غفرلهٔ خادم الحدیث جامعه خبرالمدارس ،ملتان



(يادگاراسلاف حضرت مولانا قاری محمد حنيف جالندهري زيدمجدهم مهتم جامعه خيرالمدارس ،ملتان)

الحمدالله والسلام على عباده الذين اصطفى

جامعہ خیرالمدارس ، ملتان کے شخ الحدیث استاذِ مکرم «سرت مولانا محدصدیق صاحب"بادک الله فی حیاتھم القیمه"کے دروس بخاری شریف المعنون" بالخیرالباری" کی تیسری جلد کے لئے کلمات فرحت و ابتهاج تحریت مولانا خیر موسے احقر روحانی مسرت وسکون محسوس کر رہا ہے۔حضرت استاذِ محترم کا شار میرے جد امجد استاذ العلماء حضرت مولانا خیر محمد جالندھری قدس سرہ (بانی جامعہ خیرالمدارس) کے مایہ ناز اور قابلِ فخر تلافہ میں ہوتا ہے۔ آ ب ۱۹۲۲ء میں ایک طالب علم کی حیثیت سے خیرالمدارس جالندھر میں آئے اور آج ۲۰۰۵ء تک خیرالمدارس ہی سے وابستہ اور غالب کے اس مصرع کی عملی تصویر ہیں

وفاداری بشرط استواری اصلِ ایمان ہے حفرت موادی اصلِ ایمان ہے حفرت مولانانے نہ صرف بیشتر کتب حفرت دادا جان کے برحیس بلکہ فاری سے دورہ حدیث شریف تک آگھر کتب کی تدریس بھی حضرت دادا جان کی سر پرستی، رہنمائی اور گرانی میں کی۔ جامع المعقول والمعقول حضرت مولانا محمہ شریف کشمیریؓ کی رحلت کے بعد تقریبا کا سال ہے جامعہ کے شخ الحدیث کی حیثیت ہے '' بخاری شریف'' کا درس دے بس۔

اہل علم جانے ہیں کہ بخاری شریف کی تدریس ایک نعت موہوبہ اور قابل صد تشکر علمی اعزاز ہے جو دین مدارس اور جامعات میں ہمیشہ علم وفضل میں متاز و یگانہ روزگار ہستیوں کونصیب ہوا ہے۔ حضرت مولانا محمہ صدیق صاحب زیدمجہ ہم تحقیق و تکتدری اور تفہیم معانی ومطالب میں اپنی مثال آپ ہیں۔ اللہ تعالی نے تفہیم و تدریس اور بیان کا جو سلیقہ اور صلاحیتیں آپ کو عطا فرمائی ہیں وہ عموماً مدرسین میں بہت کم ہوتی ہیں۔ مشکل اور پیچیدہ مسائل آپ کے حسن بیان، حسن ترتیب اور سلیس انداز بیان کی بدولت سہل و دنشین بن جاتے ہیں۔

حضرت مولانا نے جامع ترندی اور ابوداؤد شریف جامع العلوم والفنون حضرت مولانا عبدالرحلٰ صاحب کاملیوریؓ کے پاس پڑھیں جبکہ مجمع بخاری استاذ العلماء حضرت مولانا خیر محمد صاحب جالندھری قدس سرۂ سے پڑھنے کی سعادت نصیب ہوئی۔حضرت مولانا نے زمانہ کا الب علمی میں بخاری شریف کے درس کے دوران دادا جانؓ کی املاقی

تقاریر کونہایت اہتمام سے قلمبند فر مایا۔مولا نا سریع القلم اور جند آلفہم تھے۔ آپ کی جمع فرمودہ امالی کامسؤدہ و کی کر حضرت مولا نا عبداللہ صاحب (شخ الحدیث جامعہ رشیدیہ، ساہوال و تلمیذ خاص حضرت مولا نا خیر محمد صاحب جالندھری) نے فر مایا تھا کہ آپ نے حضرت الاستاذ کے افادات کو بلفظ محفوظ فر مایا ہے۔

* حقیقت یہ ہے کہ حضرت دادا جان ً فنافی العلم سے تعلیم و تعلم حضرت کی زندگی کا مقصد اولین تھا اور آپ کی بوری زندگی انمابعثت معلما کی عملی تصویر تھی ۔ ورع و تقوی اور خوف و خشیت اللی آپ کے پُرنور چہرے ہے نمایاں سے آپ کے ان باطنی اوصاف کے اثرات و انوار طلبہ پر بھی پڑتے ۔ بخاری شریف کی تدریس کے دوران حدیث شریف سے انوار اور آپ کے اخلاص و تقوی کی بدولت دارالحدیث میں ایک نورانی فضا قائم ہو جاتی ۔ خیرالمدارس جالندھر میں ایک دفعہ آپ بخاری شریف پڑھا رہ جھے کہ چندراہ گیرراستہ بھو لنے اور مدرسہ کی چارد ہواری نہ ہونے کی وجہ سے درسگاہ کے سامنے آگھڑ ہے ۔ انہوں نے راستہ ہو چھنے کے اداد سے سے دارالحدیث کے اندر جھا تکا، جونمی ان کی نظر حضرت اور طلبہ بریڑی بے ساختہ ان کے منہ سے نکا کہ ' یہاں تو نور ہی نور ہے۔'

یہ حضرت کی نورانیت اور تقوی و روحانیت کی اضطراری شہادت تھی۔ حضرت دادا جان کی ان املائی تقاریر کو مدار بنا کر حضرت مولانا محمد مسلیق صاحب زید مجدہم نے ان میں مفید اضافے فرمائے ہیں اور اسے''الخیر الساری فی تشریحات البخاری'' کا نام دیا ہے۔ قبل ازیں اس کی دوجلدیں منظرِ عام پر آچکی ہیں اور بحد اللہ اپنی افادیت واہمیت اور نافعیت کی وجہ سے اہلِ علم وضل سے غیر معمولی مقبولیت یا چکی ہیں۔ علمی حلقوں کی جانب سے اصرار تھا کہ جس قدر جلد مکن ہواس سلسلہ مخبر کی تحیل کی جائے۔

الحمد بلداب اس سلسلہ کی تیسری جلد قارئین تک پہنچ رہی ہے۔ اس جلد پر بھی تخریج و مراجعت اور نظر ٹانی کا کام جامعہ کے استاذ اور حضرت والا کے شاگر دمولا نا خورشید احمد تو نسوی نے انجام دیا۔''الخیر الساری'' کی اشاعت اہلِ علم حضرات اور طلبہ واسا تذہ حدیث کے لئے ایک علمی خزینہ اور نعمت غیر مترقبہ ہے۔ یہ درسی افا دات ان شاء اللہ اہلِ علم کو بہت می شروح اور تعلیقات سے بے نیاز کر دیں گے۔

تیسری جلد کتاب الصلوۃ سے باب موانیت الصلوۃ فتم تک ہے۔ احادیث شریفہ کے ترجمہ وتشریخ کے ساتھ کمل متن حدیث بھی درج کیا گیا ہے تا کہ قارئین کومراجعت میں سہولت ہو۔ اس کے علاوہ حل لغات، مطالب و مقاصد حدیث، ندا ہب فقہیہ کی تحقیق ، تنقیح اور تفصیل ، ترجمۃ الباب پرخصوصی کلام ، امام بخاری کے استنباطات اور عصر حاضر کے متنازع مسائل (بین اہل النۃ والبدعۃ) میں علائے دیو بند کے مسلک و مزاج کی کافی و وافی وضاحت کی گئی ہے۔ منازع مسائل (بین اہل النۃ والبدعۃ) میں علائے دیو بند کے مسلک و مزاج کی کافی و وافی وضاحت کی گئی ہے۔ و عاصر کے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ شخ الحدیث استاذ مکرم حضرت مولانا محمصدیق صاحب دامت برکاتهم کے ان علمی افادات

وعاہے کہ اللہ تعالی کے الحدیث استاذ مکرم حضرت مولا نا محمد میں صاحب دامت برکا ہم کے ان منی افادار کواہلِ علم وفضل اور طلبہ واسا تذہ حدیث کے لئے نافع اور ڈریعہ حصول خیر بنائیں۔آمین!

﴿ عرضِ مراتب ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد الله رب العلمين والعاقبة للمتقين

والصلوة والسلام على سيد الإنبياء والمرسلين وعلى اله واصحابه اجمعين.

اما بعد! شربیت اسلامیہ کے ما خذ چار ہیں بہلاما خذ قرآن مجید ہے اور دوسرلما خذ جناب نبی کریم علیہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ علیہ کی احادیث مبارکہ ہیں تیسراما خذ اجماع اور چوتھاما خذ قیاس ہے سحابہ کرام رضوان اللہ معمین نے آپ علیہ کے قول وکمل ،گفتار وکر دارکو پوری امانت ودیانت اور صدافت کے ساتھ محفوظ فرمایا۔

پنیم خدا، خاتم الانبیاء علی کے ہرار شاد، قول وہمل کو ذمہ داری کے ساتھ دوسروں تک پہنچایا۔ صحابہ کرام رموہ (لا من حرص ، علاء امت ، فقہاء ملت اور محدثین عظام ؒ نے دین علوم کی خوب آبیاری کی اور اخادیث میار کہ کو بڑی احتیاط سے کتب میں جمع کیا۔

احادیث مبارکہ کابہت بر از خیرہ قلوب وازهان میں موجود و محفوظ ہونے کے ساتھ ساتھ کتابی شکل میں معرض وجود و منصر شہود میں آیا۔ اِن کتابوں میں سے ایک مقدس کتاب امام بخاری کی شہرہ آفاق تصنیف ' بخاری شریف' ہے جو بقول علامہ ابن حجر عسقلائی نو ہزار بیاس (۹۰۸۲) احادیث پر شمتل ہے۔ علماء و محدثین نے اسے شریف' ہے جو بقول علامہ ابن حجر عسقلائی نو ہزار بیاس (۹۰۸۲) احادیث پر شمتل ہے۔ علماء و محتاب الله" قرار دیا ہے۔ جامعات و مدارس اور دینی و بلیغی مراکز اس کی تعلیم و تفہیم سے آباد ہیں۔ و نیا بھر کے علاء و عالمات ، طلبہ و طالبات بردی محنت و محبت اور بردے شوق و ذوق سے اس کو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے میں مصروف و مشغول ہیں۔

ملکِ عزیز پاکتان کے جامعات میں ہے ایک جامعہ خیرالمداری ہے جس میں استاذ الاساتذہ بانی جامعہ حضرت مولانا خیر محمد صاحب نوراللہ مرقدہ نے تقریباً چالیس سال تک مند حدیث پر فائز رہ کر درس بخاری شریف دیا ہے۔ تشنگانِ علوم کی بہت بڑی تعداد آ ب ؓ کے بحر بیکرال سے اپنی علمی پیاس بجھاتی رہی ہے۔ ان میں سے آ ب ؓ کے باوفا شاگر داستاذی شخ الحدیث حضرت مولانا محمد ابق صاحب دامت برکاتھم ہیں جن کوسالہا سال

سے جامعہ خیرالمدارس ماتان میں بخاری شریف پڑھانے کاشرف حاصل ہے۔

حضرت الاستاذ مدظلہ کے دروس بخاری کو بہت سارے ذبین وظین اور سریع الاقلام طلبہ کرام نے اوراق پر محفوظ کرنے کی سعادت حاصل کی ہے۔ ان میں سے ایک مولوی ارشد ثنا صاحب ہیں جن کی بیاض اور بیاض صدیقی (تقریر مولانا خیر محمد صاحبؓ) کومدار بنا کر بندہ نے تیسری جلد تر تیب دی ہے جو چھپ کر آپ کے ہاتھوں میں پہنچ رہی ہے اُمید ہے آپ اس کواسی طرح پیند فرما کیں گے جس طرح پہلی دوجلدوں کو پیند فرما کر بندہ کی حوصلہ افزائی فرمائی اور اس کے تر تیب دینے اور لکھنے کا داعیہ پیدا ہوا۔

تیسری جلد میں تقریباً ان تمام باتوں کواوراق پرلانے کی کوشش کی گئی ہے۔جن کا پہلی دوجلدوں میں اہتمام کیا گیا تھا۔ بندہ کی تدریبی خدمات اور دیگر مصروفیات کے باوجود تیسری جلد کا تیار ہوکر آپ تک پنچنا اللہ پاک ہی کی مہر بانی ہے۔اس میں یقیناً آپ کی نیک دُعاوُں اور نیک تمناوُں کا اثر ہے ،خصوصاً استادِ محتر محضرت شخ الحدیث کی شفت ،مجبت ،حوصلہ افزائی اور زانمائی کا خاصہ دخل ہے اور ان کی مہر بانیوں کا ثمرہ ہے۔

جلد ثالث کی ترتیب و تخریج کے ساتھ ساتھ تھے پر خاص توجہ دی گئی ہے امید وافی و کافی ہے کہ اغلاط سے مبراً ومعزی ہوگی انشاء اللہ الکین پھر بھی خلطی کے امکان کونظر انداز نہیں کیا جاسکتا اس لئے ناظرین سے گزارش ہے کہ اگر آپ کوکوئی خلطی نظر آئے تو فوراً آگاہ فرمائیں شکریہ کے ساتھ آئیدہ اشاعت میں اس کی اصلاح کردی جائے گی۔ان شاء اللہ تعالی۔

آخر میں ، میں اپنے اسا تذہ عظام ، طلباء کرام اور مولوی احسان صاحب کا تہد ول سے شکر گزار ہوں جنہوں نے اس کارخیر میں حصہ ڈالا اور راہنمائی فرمائی ، مفید مشوروں سے نواز ااور اس کو بہتر سے بہتر بنا کر قار نمین کے لئے جاذب نظر بنایا۔

وُعاہے کہ خالق کل کا مُنات اس محنت کوشرف قبولیت بخشے اور زیادہ سے زیادہ علماء ،طلبہ وطالبات اور خواص - وعوام کے لئے مفید بنائے نیز والدین ،اساتذہ ، اعزہ اور بندہ کے لئے ذریعہ نجات بنائے ۔ (امین) خورشید احمد

مدرس وفاضل جامعه خیرالمدارس،ملتان ۱۵رمضان السارک بروز جعرات ۲۲۴۱ه



تقديرى عبارت:هذا كتاب في بيان احكام الصلوة.

کتاب: مبتدا مخدوف کی خبر ہے جیما کہ تقدیری عبارت سے ظاہر ہے۔اس کو خبر محدوف کا مبتدا بھی بنایا جا سکتا ہے ای کتاب الصلوة هذا۔ لفظ کتاب کو منصوب پڑھنا بھی جائز ہے تقدیری عبارت اس طرح ہوگ حذ کتاب الصلوة ا

ماقبل سے ربط: امام بخاری نے اس سے پہلے مقدمات صلوۃ کوبیان فرمایا اور یہاں سے مقصود بالعبادت (نماز) کوشروع فرمارہ ہیں۔ یایوں سجھ لیجئے کہ اس سے پہلے نماز کی شرائط میں سے طہارت کو بیان فرمایا اوراب مشروط یعنی نماز کوبیان فرمارہ ہیں اس کئے کہ شرط شکی ہیں کے پہلے ہوا کرتی ہے۔ اس کئے کتاب الصلوۃ کوطہارت کے بعدلائے ہے۔

كتاب كا لغوى معنى: كتاب كالغوى أوراصطلاحى معنى" الخيرالسارى فى تشريحات البخارى" جاص 24 الريراليون تشريحات البخارى" جاص 24 الريراليون في تشريحات البخارى" جاص 24 الريراليون في تشريحات البخارى" جام 24 المريراليون في تشريحات البخاري" بالمريراليون في المريراليون في المريرالي

صلوة كالغوى معنى: صلوة كے چولغوى معنى بير ـ

صلوة كا اصطلاحي معنى: اسم لعبادة مخصوصة بطريق مخصوص.

لغوى اور اصطلاحي معنى ميں ربط:يے كنماز، دعا كوتفىمن ہے۔نماز میں فاتحہ (الجمدللہ وغیرہ) پڑھی جاتی ہےاوروہ دعا کوشامل ہےاور درودشریف کے بعد بھی دعاء پڑھی جاتی ہے۔

ثانى: صلوة كادوسرامعنى رحمت بـ

ربط: نماز چونکه حصول رحمت کا بهترین ذریعه ہے اس لئے اسے صلوٰ ق کہتے ہیں۔

ثالث: بعض نے کہا ہے یہ صلیت العود علی النار سے شتق ہے۔ یعنی میں نے لکڑی کوآ گ پرسیدھا کیا۔

ربط: نماز مین آ دمی الله تعالی کے سامنے سیدھا کھر اہوتا ہے اس لئے اس کوصلوۃ کہتے ہیں۔

رابع: جوہری نے کہا ہے کہ افظ صلو قامت حریک الصَلوَين سے ليا گيا ہے۔ صلوين سرين کے دويا ٹوں کو کہتے ہیں۔

ربط:.... نمازى ركوع وربجده مين مرين كدؤول حصول كوركت ديتا مي تحريك صلوين باياجا تا مياس كئي الكوسلوة كهتم بين-

خامس: افظ صلوة مصلى سے ماخوذ ہے گھوڑوں میں دوم نمبر برآنے والا جواول نمبر برآنے والے سے متصل ہو۔ دس گھوڑوں کی جماعت میں مصلی اسے کہتے ہیں جو پہلے سے مُتَصِل ہولیتنی دوسر نے مبر پر ہو۔

وبط: اورشریعت مطهره میں اصل نماز جماعت کے ساتھ ہے۔باجماعت نماز میں مقتدی امام کے بیچھے مصلی گھوڑے کی طرح کھڑے ہوتے ہیں۔ ل

سادس: بعض نے کہاہے کے صلوۃ کااصل مقصد تعظیم ہے۔

ربط:عبادت مخصوصة كوصلوة اس لئے كہاجا تاہے كماس ميں رب ذوالجلال ك تعظيم ہى مقصود موتى ہے تا

سابع: صلوة كاليك عام فهوم باوروه بيب كل عبادة تكون خشية لله تعالى (بروه عبادت جس سالله تعالیٰ کے لئے خشیت ظاہر ہو) اب صلوٰ ق کا بیعام مفہوم نماز کے ساتھ خاص نہیں ہوگا۔ جیسے خشیت انسان کے لئے ہے، حیوان کے لئے بھی ہے الغرض مرمخلوق اللہ تعالی سے خشیت کھاتی ہے اور مرمخلوق اپنی اپنی صلو ۃ اواکرتی ہے۔قرآن مجید میں

الفرق بين صلوة الانسان وغيره

الله ياك في حضرت انسان كوصلوة كاحكم فرمايا ، خاص صلوة يعنى نماز كاقرآن مجيد مين متعدد بارفرمايا ﴿ اقيموا الصلوة الایة کی حضرت انسان نماز اختیاری طور یر ادا کرتا ہے۔ جن وانس کے علاوہ باقی مخلوق کی صلوۃ اضطراری ہے۔انسان کی ایک صلوۃ اضطراری بھی ہوہ یہ کہ جس حالت میں بیدا کیا گیا ہے اس سے بیں بدل سکتا۔ آپ نے سنا ہوگا بہت سارے فرشتے قیام میں ہیں۔ تمام محلوق سے لئے عبادات کی جتنی صورتیں اللہ تعالی کو پیند آ کیں ان کا تھم کردیا کہ فلاس مخلوق بيكر بفلال بيكر ب حضرت انسان جوكه خلاصة كائنات بمظهر صفات بارى تعالى ب اسكى عبادت ميس ديكرتمام مخلوقات کی عبادت کی تمام صورتیں رکھ دیں ہیں۔مثلا بہاڑ قعدے میں ہیں،رینگنے والے جانور سجدہ میں ہیں۔ورخت قیام میں ہیں، چویائے ،گائے ،جھینس وغیرہ رکوع میں ہیں الغرض ساری مخلوق نماز کی کسی نہ سی حالت میں ہے۔

انسان عالم اصغر ہے دیکھنے میں تو یہ چھوٹا سانظر آتا ہے لیکن اس کے اندر بہاڑ ہیں غاریں ہیں، نباتات ہیں، نہریں جاری میں تو تمام مخلوق کی عبادات بھی اس کے اندرجمع کردیں۔

ایک بحث: شریعت کی اصطلاحات کے بارے میں ملاء معانی وہلاغت کا کیا فیصلہ ہے؟ حقیقت ہیں یا مجاز ، یا منقول؟اس مين اختلاف موابد اورتين مذمب مين _

المذهب الأول: عندالجمهورٌ مجازين مثلاصلوة كاحقيق معنى رحت باور مجاز أعبادت مقصورة كوبهي كميد ديت بي _صوم كاتقيق معنى ركنا، اورمجاز أصبح ي شام تك امساك عن المفطر ات الثلاثه كوكت بي، على هذا القياس المنهب الثاني: قاضى عياضٌ فرماتي بين كماصطلاحات شرعيه تقائق لغويه بي مزيادات شرائط كدرجه مين بين

علامه ابن حاجبٌ فرماتے ہیں که اصطلاحاتِ شرعیہ نه حقیقت ہیں اور نه مجاز ، بلکہ المذهب الثالث: منقولات بشرعيه بين -

ایک لفظ کو جب حقیقی معنی سے خالی کر کے دوسرے معنی کے لئے استعمال کیا جائے تواش تعريفِ منقول: لفظ كومنقول كہتے ہيں۔

اقسام منقول: منقول كالختلف اقسام بين جن كاتفيل يد بنقل كرنے والے عام بوتك يا خاص ،

ناقلین اگر عام ہیں تو یہ منقول عرفی ہے ، جیسے دآبہ کہ اس کا اصل معنی ہر چلنے والی چیز ۔ پھر چو پائے کے لئے خاص ہوگیا۔ اگر نقل کرنے والے خاص لوگ ہیں تو پھراس کی دوصور تیں ہیں۔

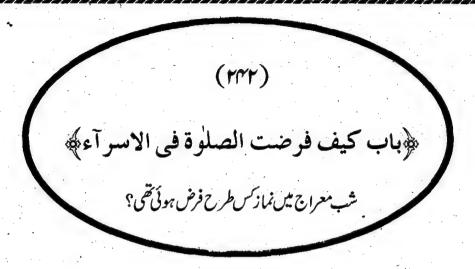
(۱) اہلِ شریعت ہو نگے (۲) یا غیراہلِ شریعت ہو نگے

اگروه خاص لوگ ایل شرع بین قرمنقول شرعی کهاا تا ہے اوراگروہ خاص لوگ اہلِ شرع نہیں تو منقولِ اصطلاحی کہلا تا ہے۔

فائده 1: منقول شرعی اور منقول اصطلاحی ایک بین کوئی فرق نہیں ، کیکن شریعت کی اہمیت کی وجہ ہے اس کا علیحہ و نام رکھا گیا ہے۔

فائدہ ٢:اب اگر شرعی معنی جیوڑ کر لغوی معنی مراد لئے جائیں گے تو شریعت کی تو بین ہوگی مثلاً کوئی کے کہ اقیموا الصلواة کامطلب بیدے کردیا ما نگ لیا کرو، صوموا کامعنی تھوڑی دیرخاموش رولیا کرو۔، حج کے لغوی معنی ارادہ کے ہیں تو کسی کا نفرس کا ارادہ کر کے چلے جاؤ تو جج ہے۔ آپ سے کوئی یو چھے حرف کس کو کہتے ہیں؟ آپ کہیں" طرف''کو،تو کیاوہ مطمئن ہوجائےگا؟ بلکہ چھے یہ ہے کہ اصطلاح میں حرف اس کلمہ کو کہتے ہیں جونہ اسم ہواور نفعل ہو۔ یاد رتھیں عربی سے نابلدار دو دانوں نے شریعت میں اپناحق سمجھ کر مرضی کا مطلب لینا شروع کر دیا ہے۔وہ اصطلاحات ے ناواقف ہیں فسادات ڈالتے ہیں۔ ہرایک کی اینے فن میں اجارہ داری ہوتی ہے۔ اسی طرح دین میں علماء کرام کی اجارہ داری ہونی چاہیے ہرفن میں صاحب فن کی رائے کا ہی اعتبار ہوتا ہے تو شریعت میں علماء کرام کی رائے کا اعتبار کیوں نہیں؟ حالانکہ شریعت میں علماء کرام کی رائے کا ہی اعتبار ہونا جا ہیے کسی اور کی رائے معتبر نہیں ہونی جا ہیے کیونکہ یمی حضرات شریعت سے زیادہ آگاہ وآشنا ہیں۔ آج بیرحال ہے کہ ہر شخص شریعت میں دخل دےر ہاہے ڈاکٹر اسرار جبتدبن گیا۔طاہرالقادری وکالت کرتے کرتے مجتدبن گیا ہے۔ایک بھنگ یینے والا آتاہے اور کہتاہے کہ خدانے کہا ہے نماز قائم كروبهم في نماز دل مين قائم كرلى بيد كھلاوا تھيكنہيں، بتائيئة پ كياجواب ديں گے؟ جواب ظاہر ہے كہ نماز كے طريقه كا ن شریعت کرے گی اور بتلائے گی کہ نمازعبادت بدنیہ ہے یا قلبیہ؟ اور پھریہ کہ اقامت صلوٰ ، جماعت سے برجے سے ہوگی،اور پھر اقامت صِلوة كامطلب ادامة صلوة ي يملے يارے ميں ميقيمون الصلوة (اى يديمون الصلوة) إدار كھئے جونماز یردوا منہیں کرتے وہ بھی اقامت صلوٰ قنہیں کرتے اور جو منن کالحاظ کر کے نماز نہیں بڑھتے وہ بھی اقامت صلوٰ قنہیں کرتے۔

إ بإرداسورة بقردآيت ٣)



وقال ابن عباس حدثنی ابو سفیان بن حرب فی حدیث هرقل ابن عباس نے فرمایا کہ ہم سے ابوسفیان بن حرب فی حدیث هرقل ابن عباس نے فرمایا کہ ہم سے ابوسفیان بن حرب نے بیان کیا حدیث ہرقل کے سلسلہ میں (بعن جب برقل بادشاہ دوم نے ابسفیان اور دومرے کفار قریش کو جو تجاوت کی فرض سے ملک شام کے تے باکر آن محضور تھاتی ہو چاتو انھوں نے آپ کی فصوصیات کے ذکر میں فقال یامرنا یعنی النبی علیہ میں النبی علیہ بالصلوات والصدق والعفاف پس کہا کہ وہ یعنی نبی کریم علیہ نماز، سچائی اور پاک دامنی کی ہمیں تعلیم دیتے ہیں

وتحقيق وتشريح

ابن عباس : هوعبدالله حبرهذه الامةوترجمان القرآن

ابوسفيان :اسمه صخربن حرب بن اميه بن عبدشمس بن عبدمناف اسلم ليلة الفتح ومات بالمدينة سنة احدى وثلاثين وهو ابن ثمان وثمانين سنة وصلى عليه عثمان بن عفان.

کیف: کیف سے شروع ہونے والا یہ پانچواں باب ہے،امام بخاریؒ نے تیں باب کیف سے شروع فرمائے ہیں۔ اس عنوان کے تحت دو بحثیں ہیں۔

البحث الاول: يتومتعين بكه نمازمعراج مين فرض موئى، ربى يه بات كداسرآ ءاورمعراج ايك بى سفر

کے دونام ہیں یاان میں فرق ہے؟ امام بخاریؒ نے اس آءاور معراج کے الگ الگ ابواب قائم کئے ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہان کے نز دیک دونوں میں فرق ہے اب وہ فرق کیا ہے؟ یا در کھئے کہ دونوں میں دوطرح سے فرق ہے۔ ا:..... حقیقی ۲:.... شری

معواج اور اسرآء میں فرق حقیقی:ارآ اسرے اُس حصدکو کہتے ہیں جوآ بھائی نے مجد حرام سے مجداقطی تک کیا ہے۔ مسجداقطی سے آسانوں تک جوسفر ہے، اس حصدکو معراج کہتے ہیں۔ احادیث میں اتبی المعواج کے الفاظ آتے ہیں۔ معراج لغت میں سیرھی کو کہتے ہیں لطذا جس سفر میں سیرھی لائی گئی وہ معراج کہلائے گاور معراج عروج سے ہے تو جہاں عروج پایا گیا ہے اس کو معراج کہیں گے۔

معراج اور اسر آء میں فرق شرعی:ان دونوں میں تھم کے لحاظ ہے بھی فرق ہے،اسرآ وقطعی ہے اور معراج فلی ہے اسرآ وقطعی ہے اور معراج کا منکر فاسق ہوگا۔

سوال: جب معراج اور اس آء میں اتنا فرق ہے اور یہ بات ظاہر ہے کہ نماز معراج میں فرض ہوئی تو امام بخاریؓ نے باب باندھے وقت کیف فرضت الصلواۃ فی الاسر آء کیے کہددیا؟

جواب: جمہور گاا تفاق ہے کہ اسرآ ءاور معراج دونوں ایک ہی رات میں ہوئے جب بید دنوں ایک ہی رات میں ہوئے توسارے سفر کا نام اسرآ ءر کھ دیتے ہیں اور معراج بھی لے

البحث الثانى: معراج كى تين اقسام بين _آ پيلين كو جومعراج بواتهاوه جسمانى تها؟ يا روحانى؟ يا منامى؟ جمهورٌ كااس پراجماع ہے كدوہ معراج جس كا پندر بهويں پارے ميں سورة الاسراء كثروع ميں ذكر ہے وہ جسمانی تھا۔ حالت بيدارى ميں بوا۔ اس سے منامى اور روحانى كى فى نہيں ہوتى كيونكه آ پيلين كو تينوں معراج حاصل شھے۔ تينوں ميں سے ہرا يك كی تعریف ہے۔

ا: معراج جسمانی تو ظاہر ہے۔ ۲: معراج منامی جوخواب میں ہو۔

۳: معراج روحانی بیہ ہے کہ حالت بیداری میں روح ،اللہ کی ذات میں منتخرق ہوجائے۔حدیث پاک میں

آتا بلى مع الله وقت لا يسعني فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل

سوال: لیکن بحث اور سوال بیہ کہ پندر هویں پارہ والی آیت میں اور حدیث معراج میں جس معراج کا ذکر ہے وہ ان تینوں قسمون میں سے کونٹا ہے؟ جسمانی ہے؟ منامی ہے؟ یاروحانی ؟

_ل(فیض الباری ج من ۳

جواب: جمہور معراج جسمانی کے قائل ہیں یہ یا در کھئے جومعراج کے جسمانی اور حالت بیداری میں ہونے کاانکارکرتے ہیں وہ درحقیقت معجز ہ کے منکر ہیں۔

معراج جسمانی کے قرائن:

القرينة الاولى: قرآن مجيدى آيت لفظ سجان عي شروع فرمائى عام طور بريد لفظ و بال بولا جاتا ہے جہال کوئی عجیب واقعہ یابات پیش آئی ہواور بدعجیب واقعہ بنما ہی تب ہے جبکہ حالت بیداری میں معراج ہواور جسمانی ہو معراج روحانی تو کوئی عجیب واقعنہیں۔

القرينة الثانيه:عبده كالفظ بهي معراج جسماني رقرينه بيك كيونكه لفظ عبركا اطلاق جمد مع الروح برموتا ب صرف روح برنبين ہوتا۔

القرينة الثالثه: مشركين كامعراج سے الكاركرنا بھى قريند ہے كديد معراج جسمانى تھا۔ كيونكداگر آپ مالیکو فرماتے کہ میں نے خواب دیکھاہے اور خواب میں ہی بیتمام واقعہ پیش آیا ہے تو کون انکار کرتا۔

سوال:معراج كب نفيب بوئى؟

جواب: مختلف اقوال ہیں (۱) حافظ عبدالغنی بن سرور المقدی نے اپنی سیرت کی کتاب میں ستائیس رجب کو راجح قراردیا ہے۔ لے

معراج جسمانی کا منکر: جوفس آپ کے معراج جسمانی کامکر ہووہ اال سنت والجماعت سے فارج ب سب سے پہلی نماز کی فرضیت: سب سے پہلے تجدی نماز فرض ہوئی۔اس کے بعد فجر اور عصراولاً قبل ازمعراج فرض ہوئیں۔اور بہت ی آیات مکیہ میں ان کی طرف اشارہ ہے۔علامہ ابن جریرؓ نے یہی کہا ہے اور ان کی فرضیت سے پہلے تبجد کی فرضیت منسوخ ہو چک تھی پھر معراج میں یانچ نمازیں فرض ہو کیں۔ اور بیان دو کے سمیت تھیں۔ او

ال عدة القاري ١٩٥٥ جم ٢٠ إبياض صديقي جراس)

وقال ابن عباس منى حديث هرقل:

امام بخاری مدیث برقل کو بخاری شریف میں تیرہ جگہ ذکر فرما کیں گے اور علامہ عینی عدة القاری ص ۲۰۰ ج سم پر رقمطراز بیں و البخاری احرج هذا الحدیث فی اربعة عشر موضعاً انہی میں سے ایک مقام یہ بھی ہے اور یہاں یہ صدیث کا کر اس وجہ سے ذکر فرمایا کہ حرقل نے ابوسفیان سے پوچھا کہ تم کووہ نبی کیا تھم و یہ بیں ابوسفیان نے کہا کہ یامر نابالصلوة و الصدق و العفاف لے

یامر نا یعنی النبی عَلَیْنَهُ بالصلواة والصدق والعفاف:یتعلیقات بخاری میں ہے ہے ۔ بیاس طویل حدیث کا حصہ ہے جس کوامام بخاری بخاری شریف کے شروع میں مندا لائے ہیں۔ ع

سوال:ارُ ابن عبالُ ورجمة الباب كيماته كيا مناسبت ع؟ ترجمة الباب من كيف فرضت الصلوة عدار المراد من المسلوة عداد المسلوة عداد المراد من النبي عليه النبي عليه المسلوة عد

جواب اول:اصل مقصود قول ابن عبال سے بیہ کہ نماز مکہ میں هجرت سے پہلے فرض ہوئی۔ تواصل مقصود بیانِ فرضیتِ صلوق ہے کیفیت کا ذکر نہیں لیکن فرضیت مقدمہ کیفیت ہے۔ سے

جواب ثانی: یایوں کہیں گے کہ کیفیت فرضیت صلوۃ فرع ہے فرضیت صلوۃ کی ۔لہذاکسی نہ کسی درجہ میں مناسبت یا فی جارہی ہے۔لہذا اثر ترجمۃ الباب کے خالف نہ ہوا بلکہ مناسب ومطابق ہوا۔

(• ٣٣٠) حلثنایحییٰ بن بکیرقال حدثنااللیث عن یونس عن ابن شهاب عن انس بن مالک ہم سے کی بن بکیر نے بیان کیا کہا ہم سے لیٹ نے بونس کے واسطہ سے بیان کیا وہ ابن شہاب سے وہ حضرت انس بن مالک سے قال کان ابو ذر یحدث ان رسول الله عَلَيْسَا قال فرج عن سقف بیتی انہوں نے فرمایا کہ حضرت ابوذر میں حدیث بیان کرتے تھے کہ رسول السُّمَا الله عَلَیْسَا فرم کے گھر کی چھت کھول دی گئ

ال تقرير بخاري س سااج ٢) مل عدة القاري س ج م م ج م) سل عدة القاري ص ٢٠ ج م)

وانا بمكة فنزل جبرئيل ففرج صدرى ثم غسله بمآء زمزم اں وقت میں مکہ میں تھا پھر حضرت جبرتیل علیہ السلام آئے اور انہوں نے میرے سیندکو جاک کیا اور اسے زمزم کے یانی سے دھویا ثم جآء بطست من ذهب ممتلئي حكمة وايمانا فا فرغه في صدري پھر ایک سونے کا طشت لائے جو حکمت اور ایمان سے لبریز تھا اس کو میرے سینے میں ڈالدیا بیدی فعرج بی اطبقه ثم اخذ سینے کو بند کردیا پھر میر ا ہاتھ پکڑا پھر آسان دنیا پر پہنجا فلماجئت الى السمآء الدنيا قال جبرئيل عليه السلام لخازن السمآء افتح قال من هذاقال هذا جبرئيل جبين آسان دنياتك آياتو حضرت جريل عليا اسلام ني آسان كوادغ الم كوافهول ني يوجها آپ ون بين جواب ديا كرجرئيل قال هل معک احد قال نعم معی فقال محمد بھرانھوں نے بوچھا کیا آپ کے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟ جواب دیاہاں میرے ساتھ محمد (علیہ ہے) ہیںانہوں نے بوجھا ء ارسل اليه قال نعم فلما فتح علونا السمآء الدنيا فاذا رجل قاعد على يمينه كركياان كے ياس آپ كو بھيجا كيا تھا كہا جى بال پھر جب انہوں نے درواز وكھولاتو ہم آسان دنياير پڑھ كئے وہال ہم نے ايك تحض كود يكھا اسودة وعلى يساره اسودة اذانظر قبل يمينه ضحك جوبين بوئ تصان كى داخ طرف كيها شخاص تصاور كها شخاص باكيل طرف تصحب وه اين داخ طرف مكرادية واذانظر قبل شماله بكي فقال مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح قلت لجبرئيل من هذا اور جب ائیں اطرف نظر کرتے تو روتے انہوں نے مجھد کی کرفر مایامر حباصالح نبی اور صالح بیٹے میں نے حضرت جبرئیل علیا اسلام سے بوچھالیکون ہیں قال هذا آدم وهذه الاسودة عن يمينه وشماله نسم بنيه انہوں نے کہا بیصرت آ دم علی نبینا وعلیہ السلام ہیں اور ان کے دائیں بائیں جواشخاص ہیں یہ بنی آ دم کی روحیں ہیں

فاهل اليمين منهم اهل الجنة والاسودة التي عن شماله اهل النار فاذانظر عن يمينه ضحك جواشخاص دائیں طرف ہیں وہ جنتی رحیس ہیں اور جو ہائیں طرف ہیں وہ دوزخی روحیں ہیں اس لئے جب وہ دائیں طرف و کیصتے ہیں او مسکراتے ہیں واذانظر قبل شماله بكي حتى عرج بي الى السمآء الثانية فقال لخازنها اور جب بائیس طرف دیکھتے ہیں تو روتے ہیں پھر حفرت جرئیل علیہ السلام مجھے لے کردوسرے آسان تک تشریف لائے اوراس کے داروغہ سے کہا افتح فقال له خازنها مثل ماقال الاول ففتح قال انس فذكرانه كه كولواس آسان كداروغه نے بھى يہلے داروغه كى طرح يو حيما بھر كھول ديا حضرت انس نے كہا كم المخضوط اللہ نے بيان فرمايا كه السموات ادم وادريش وموسيى وجد آ سيالينه ني سان پرحفزت و مملى نبينا وعليه السلام اورحفزت اوريس عليه السلام حفزت موى عليه السلام حفزت عيسى عليه السلام وابراهيم ولم يثبت كيف منازلهم غيرانه اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کوموجود پایااور حضرت ابوذرؓ ہے مجھےان کے مدارج یا ذہیں رہے البتہ یہ بیان کیا کہ وجدادم في السمآء الدنيا وابراهيم في السمآء السادسة آنحضور عليه في حضرت آدم على نبينا وعليه السلام كو آسان دنيا پر پايا اور حضرت ابراجيم عليه السلام كو چھے آسان پر انسُ فلمامر جبرئيل عليه السلام بالنبي عُلَيْكُ بادريسُ حضرت أس في بيان كياكرجب حضرت جرئيل عليه السلام في كريم الله كي ساته حضرت الديس عليه السلام كي خدمت مين آشريف لائ قال مرحبابالنبي الصالح والاخ الصالح فقلت من هذا قال هذا ادريسً تو انہوں نے فرمایا کہ مرحباصالح نبی اور صالح بھائی میں نے بوچھا یکون ہیں؟ جواب دیا کہ بید حضرت ادریس علیہ السلام ہیں ثم مررت بموسَّىٰ فقال مرحبا بالنبي الصالح والاخ الصالح قلت من هذا قال چرحضرت موی علیه السلام تک پینچانهول نے فرمایا مرحباصالح نبی اورصالح بھائی میں نے بوچھامیکون ہیں؟ حضرت جرئیل علیه السلام نے بتایا

هذا موسىٰ ثم مررت بعيسىٰ فقال مرحبابالنبي الصالح والاخ الصالح یہ حضرت مویل میں پھر حضرت عیلیٰ کے یاس سے گزرا فرمایا مرحبا صالح می اور صالح بھائی من هذا قال هذا عيسًىٰ ثم مررت بابراهيمً میں نے کہا یہ کون میں کہا یہ حضرت عیسی علیہ السلام میں پھر میں حضرت ابراہیم علیہ السلام تک پہنچا بالنبى الصالح والابن الصالح فقال صالح نبی نے فرمایا مرحبا · صالح بينے اور انہوں من هذا قال هذا ابراهيمً ابن شهاب قال قلت میں نے یو چھاریکون ہیں؟ حضرت جرئیل علیہ السلام نے بتایا کہ بدحضرت ابراہیم علیہ السلام ہیں ابن شہابٌ نے کہا کہ فاخبرني ابن حزم ان ابن عباسٌ واباحبة الانصاريٌ كانا يقولان قال النبي اللهِ النبي اللهِ النبي اللهِ النبي اللهِ مجھے ابن جزئم نے خبر دی کہ حضرت ابن عباس اور حضرت ابوحبة الانصاري كہاكرتے تھے كہ نبى كريم الله في فرمايا ثم عرج بى حتى ظهرت لمستوى اسمع فيه صريف الاقلام مجھے حضرت جبرئیل علیالسلام لے چلے اب میں اس بلندمقام تک پہنچ گیاجہاں میں نے (لکھتے ہوئے فرشتوں کے)قلم کی آواد نی قال ابن حزم وانس بن مالک قال ابن جزم م نے (اپ ایٹے کی اس مدیث بیان کی اور حضرت انس بن مالک نے حضرت ابوذر کے واسط سے بیان کیا کہ نبی کر مراک کے ناما ففرض الله عزوجل على امتى خمسين صلواة فرجعت بذلك حتى مورت على موسى پس الله عز وجل نے میری امت پر بچاس نمازیں فرض کیس میں آئہیں لے کروایس لوٹاحضرت موسی علیه السلام تک جب پہنچا فقال مافرض الله لک علی امتک قلت فرض حمسین صلوة قال تو انہوں نے بوجھا کہ آ یہ اللہ کی است پر اللہ تعالی نے کیا فرض کیا؟ میں نے کہا بچاس نمازیں فرض کیس انہوں نے فرمایا

فارجع الى ربك فان امتك لاتطيق فراجعت آ پیتائینے واپس اپنے رہ کی بارگاہ میں جائے کیونکہ آپ کی امت اتن نماز وں کا خل نہیں کرسکتی میں واپس بارگاہ رہ العزت میں حاضر ہوا فوضع شطرها فرجعت الى موسى قلت وضع شطرها فقال راجع ربك تواس میں سے ایک حصہ کم کردیا گیا چرحضرت موی علیہ السلام کے پاس آیا اور کہا کہ ایک حصہ کم کردیا گیا ہے انہوں نے کہا کہ دوبارہ جائے امتك لاتطيق ذالك فراجعت فوضع شطرها کیونکہ آ پے ایک کی امت میں اس کے برداشت کی بھی طافت نہیں پھر میں بارگاہ رب العزت میں حاضر ہوا پھرا کیے حصہ کم ہوا فراجعت اليه فقال ارجع الىٰ ربك فان امتك لاتطيق ذلك پھر حضرت موی علیدالسلام کے پاس جب پہنچاتو انہوں نے کہا کدا ہے رب کی بارگاہ میں پھر جائے کیونکہ آپ کی امت اس کا بھی تخل نہیں کر علق فراجعته فقال هي خمس وهي خمسون لايبدل القول لدى پھر میں بار بارآ یا گیا پس اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ نینمازیں (عمل میں) پانچ ہیں اور (تواب میں) پچاس کے برابر''میرے یہاں بات نہیں بدلی جاتی'' فرجعت الى موسًىٰ فقال راجع ربك فقلت استحييت من ربى اب میں حضرت موی علیا اسلام کے یہاں آیا تو انہوں نے پھر کہا کہ اپ سب کے پاس جائے لیکن میں نے کہا کہ جھے اپنے رب سے شرم آتی ہے ثم انطلق بي حتى أنتهي بي الى السدرة المنتهى وغشيها الوان لاادرى ماهي پر حضرت جرئيل عليه السلام مجھے سدرة المتھیٰ تک لے گئاس پرا سے متلف رنگ محیط تھے جن کے متعلق مجھے معلوم نہیں ہوا کہ وہ کیا ہیں؟ ثم ادخلت الجنة فاذافيها حبائل اللولوء واذاترابها المسك (انظر ٣٣٣٢،١٧٣١) اس کے بعد مجھے جنت میں لے جایا گیا میں نے دیکھا کہ اس میں موتی کے ہار تھے اور اس کی مٹک کی طرح تھی

وتحقيق وتشريح

حلثنايحيى بن بكير:مطابقةالحديث للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سندمیں کل چھےراوی ہیں۔

ابو ذر :اسمه جندب بن جنادی

فرج عن سقف بيتى:ان جمله ك تحت دوسوال بين ـ

سوال اول: كثيرروايات مين ب كه جب آ پيلين كومعراج كرايا كياتو آ پيلين اين يعويهي زاد بهن ام حالی کے گھر تھاور یہاں فوج عن سقف بیتی ہے۔بیتی کامعنی میرا گھر ہے وبظاہرتا رض ہے۔

جواب: ادنی مناسبت کی وجہ سے اپنے گھر کی طرف نسبت کردی ہے ورنہ در حقیقت آپ علی اس معالی کے

سوالِ ثانی: فرشة حميت مار كركول آئ دروازے سے كول ندآئ-

جوابِ اول: حیت پھاڑ کرآنا چونکہ عیب ہے لطذاآئندہ جو بھی واقعات پیش آئیں گے وہ بھی عائب ہوں گے ای طرح جوامور آج کی رات میں پیش آئیں گے وہ خارتی عادت اور خلاف معہود ہوں گے بی

جواب ثانی: دوسراجواب بہ ہے کہ شق صدر کا واقعہ پیش آنے والا تھا بہت ممکن تھا کہ شق صدر کے وقت حضور الله كويدخيال كزرتا كدميرابيسينة ق مونے كے بعداب كيے درست ہوگا تو سقف كو بھاڑ كراشاره كرديا كہ جيے بيد درست ہوگی ای طرح آ باللہ کاصدراطبر بھی درست ہوجائے گا۔

خلاصة جواب :ي كرآ كنده آن والح حالات ك لئ استعداداو وحل بيدا كرنامقصود تفا كرجيت بھاڑی اور فورائر بھی گئ اور آئندہ سینہ جاک ہو گاتو جڑ جائے گا۔

جواب ثالث:والحكمة في دخول الملائكة من وسط السقف ولم يدخلوامن الباب كون ذالك اوقع صدقافي القلب فيماجآوا به. س

ل (شینی ص ۲۳ ج س) ع (تقریر بخاری ص ۱۱ ج ۲) س (عدة القاری ص ۲۳ ج ۲)

ففرج صدری:

مسئلة شق صدر :

سوال: شق صدر کتنی بار موا؟

جو اب:رانح یہ ہے کہ تین باریقینا ہوا چوتھی اور پانچویں مرتبہ کے بارے میں اختلاف ہے۔

- (1): بحین میں حضرت حلیمہ سعدید گئی تربیت ویر درش کے زمانہ میں ہوا ہے
 - (۲):....دس سال کی عربیں۔ ی
- (m):....غارحراء میں جب نزول وی کا وقت آیا تو تحملِ وی کے لئے شق صدر کیا گیا۔ سے
 - (٣):.... جب آسانوں کی سیر کرائی گئی تا کہ سیر آسانی کاخل ہوجائے ہے
 - (۵): تقريبابيس سال كي عربين شق صدر كيا كيا_ في

دس اور پندرہ سال والے شق صدر میں اختلاف ہے۔ بلوغ سے بچھ پہلے والے میں تو شدید اختلاف ہے ان کے علاوہ باقی تینوں تقریبا بقینی ہیں ۔ بچپن اور اسراء والے شق صدر میں تو بالکل اختلاف نہیں ہے نبوت سے پہلے والا عار حراء میں ہوااس میں معمولی سااختلاف ہے۔

حفرت استاذ محترم مدظلہم نے اس موقع پر فر مایا کہ جب ہم پڑھتے تھے تو اسوقت اس مسلے کا سمجھنا اور سمجھنا اور سمجھنا نابوا مشکل تھا کہ ہملا یہ کیسے ہوسکتا ہے؟ سینہ کو چیر کر دل نکالا جائے اور اسے دھویا جائے اور پھرائی جگہ رکھ دیا جائے اور کام کرنے لگ جائے بیتو مولویوں کی خوش فہمیاں ہیں سرجری عام نہ ہونے کی وجہ سے آج سے بچاس سال قبل اس کو سمجھانا اور منوانا بروا مشکل تھا سرجری کے اس دور میں کوئی مشکل اور پیچد ہات ہی نہیں رہی آج کے دور میں کئے آپریش ہور ہے ہیں دل نکا لے اور دہوئے جارہے ہیں۔

^{] (}عدة القارى ص ٢٣ ج م في البارى ص ٢٦٠ ج ٢) ل (عدة القارى ص ٢٣ ج م) معلى عدة القارى ص ٢٣ ج م) معلى بين البور) مصطفى ج اص م كمت عناديد البور)

ثم غسله بماءِ زمزم:

سوال: ماء زمزم افضل ہے یاماء جنت افضل ہے؟

جواب:ثق صدر کے موقع پردل کی دھلائی کے لئے زمزم کا پانی استعال کرنااس کے افضل ہونے کی دلیل ہے۔اس لئے کہ جب جنت سے طشت آ سکتا تھا تو کیا پانی نہیں آ سکتا تھا معلوم ہوا ماءِ جنت سے ماءِ زمزم افضل ہے۔ ا

طست : طاء کے فتح اور سین کے سکون کے ساتھ اور آخر میں تاء ہے اور فاری میں اسے طشت شین کے ساتھ پڑھا جاتا ہے بی

بطست من ذهب:

مسوال: سونے كاتسلة فرئ برتن استعال كرنا توجا ترنبيں فرشتے كيوں لائے؟

جوابِ اول: فرشتوں نے استعال کیا ہے وہ تو مکلف نہیں لطذ اسوال درست نہیں ہے

جواب ثانی: سونے کے برتن وغیرہ کے استعال کی ممانعت بیاد کام بعد کے بین کیونکہ بیواقعہ مکہ مرمہ کا ہے سونے کے استعال کی حرمت مدیند منورہ میں ہوئی ہے ہے

ممتلئي حكمة وايمانا: جوحكمت اورايمان سے لبريز تمار

فافر غه فی صدری: اسساس کومرے سینے میں ڈال دیا۔

ثم اطبقه : پرسینکوبندکردیا۔

فعرج بي الى السمآء: پر جھ الى كاطرف لے چلے۔

اشكال: آسان برصور الله كيت تشريف لے كئے حالانكه بين السمآء والارض توكرة زمبرير حائل بآب

ا تقرير بخاري ١١٨ ج ٢١ عدة القاري ص ٢٠ ج ٢٠) مع (عدة القاري ص ٢٠ ج ٢ فتح الباري ص ٢٢٩ ج ٢ مطيع انساري و بلي) مع (فتح الباري ص ٢٠٩ ج ٢)

علیہ نے اس کوس طرح یار کیا؟ یا در کھیے معراج کا افکار کرنے کے لئے اس طرح کے اشکالات کئے گئے۔

جواب: يقديم اشكال براكث وغيره سائنس ايجادات كزمانه مين اس كى كوئى حيثيت نهيس آجكل اس كا مسجها بہت آسان ہے۔اگرانسانی حفاظت میں ان طبقات کوعبور کیا جاسکتا ہے تو خدائی حفاظت میں کینے ہیں گذر سکتے۔ اشكال: اتناطويل سفرمعراج كالتي جلدي مخضروفت مين كييه موكميا؟

جواب:اس اشكال كى بھى كوئى حيثيت نہيں كيوں كەاب تو سائنس دانوں نے تسليم كرليا ہے كەسرعت كى كوئى حذبیں ہے خضروفت میں طویل سفر کیا جا سکتا ہے جیسا کہ ہوائی جہاز وغیرہ کے ذریعے سے سفر کیا جارہا ہے۔

فقال ع ارسل اليه:اس جمله عدومطلب بيان كئ كئ بين ـ

(1):.....کیاان کونبوت ٔ رسالت دی گئی ہے؟ کیاوہ رسول ہیں؟ بیتشریح کرنا مرجوح ہے کیونکہ آپ ایسی کی نبوت ورسالت مخفى نهيل تحى وليس السوال عن اصل رسالته الشتهارها في الملكوت ل

(۲):....کیا آپ آیشه کی طرف دعوت نامه بھیجا گیاہے۔

فاذار جل قاعد:رجل عدراد حفرت ومعلى نبينا وعليه السلام بين -

علىٰ يمينه اسودة وعلىٰ يساره اسودة : كهرداكين طرف اوركه باكين طرف جنتول كي روحیں دائیں طرف تھیں اور دوز خیوں کی بائیں طرف تھیں۔

سوال: جنتیول کی رومیں توعلیین میں ہیں اور دوز خیول کی تجین میں علیین عرش کے اوپر ہے اور تجین دوزخ کے نیچے ہے تو ایک کواو پر ہونا چاہئے اور ایک کو نیچے نہ کہ دائیں اور بائیں۔

جواب اول: کچه روس ایی بین که جواس وقت تک جسموں میں نہیں آئیں تھیں میہ وہ رومیں تھیں اور علین اور تجین میں جسموں میں آنے کے بعد ہوں گی۔

جواب ثانبي: وقى طور يرحضو والله كآ مدكا متمام مين استقبال واعز ازكيلي حاضر كرديا ير

ا (بغاری ص ۵۰ ج الله شیمبره ۱) ۲ (تقریر بخاری ص ۱۱۸ ج۲)

جواب ثالث: وہ جہان برزخ کے مشابہ ہے جیسے برزخ میں بردے نہیں ایسے ہی وہاں بھی پردے نہیں منين وشال سب اضافي چيزين بيل

جو اب رابع: حضرت علامه انورشاه صاحب تشميريٌ فرماتے بين كه بهارا يمين وشال اور ہے اور ان كا اور ہان کا میمین وشال فوق اور تحت ہے جیسے ایک آ دمی پہلو کے بل لیٹا ہوا ہوسب چونکہ سامنے تھے تو جنتیوں کو اصحاب ىيىن كهه ديااوردوز خيول كواصحاب شال كهه دياح

اسودة: سوادى جمع بي جيس از مندز مان كى جمع ب_سواد كامعنى شخص جماعات ،سوادالناس عوام كو كهت بير

اذانظر قبل يمينه ضحك واذانظر قِبلَ شماله بكي:

مسوال: حضرت آدم دائيس طرف ديكيركيون بنسي؟ اور بائيس طرف ديكيركيون رويع؟

· جو اب: بنسمات حضرت آ دم کی اولاد ہیں اور قاعدہ یہ ہے کہ اولاد کے اچھے کا موں پر خوشی اور برے کا موں پر دنج ہوتا ہے اس لیئے حضرت آ دم اچھی اولا دکود مکھ کرخوش ہوئے اور بری اولا دکود مکھ کر کبیدہ خاطر ہوئے اور روئے۔

والابن الصالح: ابن صالح اس لئے فرمایا کہ آپ ایس مطابقہ حضرت آ دم کی اولاد میں سے ہیں۔

قال انس: حضرت انس فرمات بين كه حضرت اقدى الله في انبياً ، فدكوريين كا ذكر فرمايا اور ان ك مراتب ساویہ بھی بیان فرمائے مگر مجھے یا زہیں رہے۔ ہاں یہ یاد ہے کہ حضرت آ دم ساءِ اول پر اور حضرت ابراہیم سادس پر تھے۔علامہ عینی لکھتے ہیں قال انس، ظاهرہ ان هذه القطعة لم يسمعها انس من ابى ذريم. اور بعض كنزديك بيه بحكم حضرت ابوذر في انبياء كے منازل متعين نبيل فرمائے كه كونساني كس آسان پرتھا۔

سوال: حضرت اوريس آپ آي اجداديس سے بيں يانيس؟ اوركيا الياس بھي انہي كانام ہے؟

جواب: حضرت ادريس كمتعلق مختلف اقوال بين -

ا (تقرير بخاري ص ١١١ ج ٢) ٢ (فيض الباري ص ٣٠ ج ٢) ٣ (تقرير بخاري ص ١١٨ ج ٢) ٢ (عدة القاري ص ٣٣ ج ٣)

(۱): بعض حضرات نے کہا کہ ادریس آپ اللہ کے اجداد میں سے ہیں حضرت نو سے پہلے کے ہیں تو جیسے حضرت نو سے میں ایسے ہی ہے تحصور اللہ کے اجداد میں سے ہیں۔

(۲):بعض نے انکارکیا ہے کیونکہ اگرایے ہوتا تو حضرت آدم کی طرح الابن الصالح کہتے جب کہ الاخ الصالح کہا ہے۔ ہے۔ لیکن میہ جواب درست نہیں ہے کیونکہ بہت ساری روایتوں میں ہے کہ حضرت ابراہیم نے بھی الاخ الصالح کہا ہے۔ (۳): بعض نے کہا ہے کہ حضرت ادرلیں اور حضرت الیاس ایک ہی ہیں۔

د اجمع قول: لیکن رائح قول یہ ہے کہ حضرت ادر لیں حضرت نوع سے پہلے تھے اور حضرت الیاس بن اسرائیل میں سے بیں اور بعد کے بیں ۔ یعنی پہلاقول رائح ہے۔

ثم مورت بموسى: صرف رتيب بيانى كے لئے بندكر تيب اوى كے لئے ا

هٰذاابراهيم :.....

اشکال: اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ابراہیم چھنے آسان پر ملے حضرت انس اوی ہیں فرماتے ہیں باقی انبیآ ءکرام کی تر تیب اوی تویا ذہیں رہی گر حضرت آدم علی نبینا علیه السلام پہلے آسان پر اور حضرت ابراہیم ساتویں آسان پر تھے۔ جبکہ صحیحین کی دیگر روایات میں صراحت کے ساتھ موجود ہے انس عن مالک بن صعصعة انه و جدفی السماء الدنیا آدموفی السابعة ابراهیم کی کہ حضرت ابراہیم علیه السلام بیت معمور کے ساتھ پشت لگا کر بیٹھے تھے اور اس میں کسی کا اختلاف نہیں ہے کہ بیت معمور ساتویں آسان پر ہے اس سے تو حضرت ابراہیم علیه السلام کا ساتویں آسان پر ہونا ثابت ہواتو بظاہرا حادیث میں تضاد ہے۔

جواب اول:راخ تو يمى ہے كه حضرت ابراہيم عليه السلام ساتوي آسان يرتھ باقى اس روايت ميں فى السمآ ءالسادسة يا ہے تو موسكتا ہے كه استقبال كے لئے آئے ہوں۔

جوابِ ثانی :....راوی نے خورسلیم کیا ہے اور اقرار کیا ہے کہ تنہ یں ۔ تو ہوسکتا ہے کہ مجمی بھول گئے ہوں۔

جواب ثالث : اگريه كهاجائ كمعراج كاواتعدايك سے ذاكدم تبه پيش آيا ہے تواس صورت ميں ان متضا دروایتوں ہے کوئی اشکال پیدانہیں ہوگا ہاں؟ بیاشکال اس وقت پیدا ہوگا جب بیرکہا جائے کہ جسمانی معراج کا واقعه ایک ہی مرتبہ پیش آیا تھا جیسا کہ لوگوں میں مشہور ہے تو پھراس صورت میں اشکال وتضاد کا جواب بیہ ہوگا کہ معراج کے بارے میں سب سے زیادہ توی اور زیادہ مجے روایت وہ ہے جسمین یہ بیان کیا گیا ہے کہ آنخضرت علی اللہ نے شب معراج میں حضرت ابراہیم کودیکھا تو وہ بیت المعمورے پشت لگائے بیٹھے تھے اور یہ بات کی اختلاف کے بغیر ابت ہے کہ بیت معمور ساتویں آسان پر ہے۔

خلاصة جواب : سانوں كاتعين اور انبيآ ءكرام سے ملاقات كے بارے ميں حديثوں مين جو كھ اختلاف پایا جاتا ہے وہ اختلاف راویوں کے اشتباہ کی وجہ سے ہے۔اور بیکھی ہوسکتا ہے کہ آپ ایک نے نے حضرت ابراہیم کو چھٹے آسان پردیکھا ہواورساتویں پربھی جیسے کہ جواب اول میں گذراہے۔ا

فائدہ: کن کن انبیاعلی نبینا وعلیہ السلام سے ملاقات ہوئی اور کس آسان پر ہوئی ؟اس کو یا در کھنے کے لئے اعیاهما کالفظ ہے۔اس لفظ کے حروف جبی کی ترتیب پر یادر تھیں پہلے همزه سے مراد حضرت آدم ہیں عین سے مراد حضرت عيسالي بين ياء سے مراد حضرت يحي بين دوسر بهمزه سے مرادادريس بين هاء سے مراد حضرت بارون بين ميم ے مراد حضرت موی بین آخری ہمزہ لین الف سے مراد حضرت ابراہیم بیں۔

قال ابن شهاب : يهال سام زهري آ ككاواقعه جودوسرى سندسے سنا باس كوذكر فرماتي ميں۔ اباحبة الانصاري : ان كام من اختلاف بابوزرع في عامر تايا باور بعض في عمر كها باور بعض نے ثابت کہاہاورواقدی نے مالک بتایا ہے تے

لمستوى: اس كانام متوى العرش ب (بفتح الواوقال الخطابي المرادبه المصعدوقيل هو المكان المستوى)

صريف الاقلام: تلمول ك كصف يدا و فوالى آواز (وهو تصويتها حال الكتابة) ٣

شطرها:ای جزءها

استحییت رہی :..... مجھاپے ربے شرم آتی ہے۔

سوال: كى باركة جانے ميں حيانيس كياتواس مرتبه كيوں حياء كيا؟اس كے دوجواب ہيں۔

جواب اول: بخاری شریف میں ہے کہ اللہ تعالی نے فرمایا هی حمس وهی حمسون الایبدل القول لدی اس سے دوبا تیں ثابت ہوئیں

- (1): يانچ بين ليكن ثواب يجاس كادون كاركم كرون توفضل مين تخفيف لازم آئے گا۔
- (٢): لايبدل القول لدى ت معلوم موكيا كرضاءاى مين بتورضاء مين تبريلي كيون كراؤل إ

جواب ثانى: بانچ بانچ كى تخفىف مورى تھى اب بانچ باتى رەگئىتىس اس مىں بھى تخفىف كا مطالبه كرنا گويا الله تعالى كے تكم كور دكرنا ظاہر ہوتا ہے كہ ہم عبادت كرنا ہى نہيں چاہتے اس لئے فرما يا استحييت دبى.

سوال: الايبدل القول - توجب بهلي بى پانچ تفيس تو بچاس كيون فرمايا؟ شخ مرتين فتيج بهاورية و شخ سع مرات لازم آر بائه-

جواب: یے حقیقت میں سنے کے قبیل سے نہیں ہے تواس کے سنے مرتین لازم نہیں آتا بلکہ بلاغت کا ایک قاعدہ ہے الفآء الممراد دفعة دفعة یا بعد دفعة لینی خبرروک روک کردینا۔خوشی اور تی کی خبروں میں الیا ہو اگرتا ہے جیسے کوئی ہے وطن ہواور والدہ فوت ہوجائے تو پہلے کہا جاتا ہے کہ آپ کی والدہ خت بیار ہیں۔ جب وہ مانوس ہوجاتا ہے تو والدہ کی موت کی خبر بھی دے دی جاتی ہے دنیا میں سب سے زیادہ مود ت و محبّت مانوس ہوجاتا ہے تو والدہ کی موت کی خبر بھی دے دی جاتی ہے دنیا میں سب سے زیادہ مود ت و محبّت والارشتہ والدہ کا ہے آ دی برا ہوکر بیار ہوجائے والدہ کو یا دکرتا ہے اور ہائے اماں؟ کہتا ہے۔والدہ کی محبت کے دوواقع تحریر کئے جاتے ہیں۔

واقعه نمبر (١): ايكورت سلاب مين بهتى جاربي تقى رائة مين ايك بل تفارضا كاربل ساري

ڈال کرلوگوں کو نکال رہے تھے عورت کو نکا گنے کے لئے انہوں نے رسی ڈالی عورت نے ایک ہاتھ سے رسی کو پکڑااور دوسرے ہاتھ میں اپنا بچہ پکڑے ہوئے تھی ری کو پکڑ کر جب او پر چڑھنے لگی تو بچہ ہاتھ سے گر گیا بچہ کی محبت میں مال نے رس کوچور ویا بچدے پیچے پانی میں بہائی۔

واقعه نمبر (۲): ایک مردکی کی عورت ہے مجت ہوگئ عورت نے پوچھا محبت کی ہے یا جھوٹی ا جواب دیا کہ بچی محبت ہے۔ عورت نے کہا میں مجی محبت تب جانوں اور مانوں گی جب اپنی ماں کو ذیح کر کے ول تكال كرلاؤ محاس شقى القلب في اليه بي كيادل بليث ميس ركه كرف جار باتفاراسته ميس كرميادل سيآ وازآئي

واقعه نمبو (١١٠): حضرت الاستاذي الحديث مولانا محمصديق صاحب مدظله في مال كاواقعه سنايا فرمايا كهميرى والده جب بيار موئيس توميس دودو بفتے بعد گھر جايا كرتا تھا والدہ صاحبہ فرماتی بيٹے ميں تو جمعہ كى رات كوانتظار كرتى رہتی ہوں اگر رات کونیآ ئے توجمعہ کے دن نو بج تک انتظار کرتی ہوں در نہ پھرا گلے جمعے پرڈال دیتی ہوں۔

حتى انتهى بى الى سدرة المتهى وغشيهاالوان: عفرت جرئيل عليه السلام مجه سدرة المنتهى تك لے محتاورات مختف رنگوں نے و حانب ركھاتھا۔

سدرة كا معنى: برى كا درخت سدرة المنتهى يدايك درخت بجس كى براي چهة آسان پر بيل اورشاخیں ساتویں آسان سے بھی اوپر ہیں۔

سوال:اسكانام سدرة المنتهى كيول ركما كيا-

جواب : سدرة المنتهى نامر كف كالخلف وجوه بيان كائن بين جن ميس سے چندا يك يہ بين -

- (1): ملائكه كى پرواز وعلم ومين تك باس سے آ كے نبيس ـ
- (٢):....اور ساحكام يهال تك آت بين سدرة المنتهى فرشة لية بين مين اسكانام واكاندركت ہوں بیعام محقیق ہے۔
- (سم):حضرت انورشاه صاحبٌ فرماتے ہیں کدمیراجہاں تک گمان ہے کقرآن مجید میں سدرة المنتهیٰ کے بارے میں ہے عند سدرة المنتهی عندها جنت الما وی اس کے پاس جنت الماوی ہے۔معلوم ہوا کہ ب جنت کا علاقہ ہے اس سے ورے ورے دوزخ کا علاقہ ہے۔اس درخت کی جڑیں چھٹے آسان پر ہیں اس کے اوپر جنت كاعلاقد بيتوييعلاق بهم كى انتهاء ب_اسى لئ اسكو سدرة المستهى كت بي اوربيعلاقه جنت كى ابتداء ہے۔معلوم ہوا کہ ہم علاقہ جہنم میں رہتے ہیں اس سے نکلنے کے لئے عروة الوثقیٰ کا تھامنا ہوگا اور حضور علیہ کی ا تباع کرنی ہوگی۔

وغشيها الوان لاادرى ماهى:

سوال: سدرةالمنتهى كوس چيز في دهانپركها تها؟

جواب:اس بارے میں مختلف اقوال میں اور وہ یہ ہیں۔

قول اول: بشارفر شق سدرة المنتهى كوهير بوئ تصان كريون كى روشى اور چك نے كويا پورے درخت پرنورو جمال کی جا درڈ ال دی تھی۔

قول ثانی: بعض حضرات فرماتے ہیں کہ اللہ پاک کے جلال وعظمت کا نورسونے کے پروانوں کی طرح اس برگرر ہاتھا جس کے نیچے پورادرخت جھپ گیاتھا۔

قول ثالث: بعض حفراتٌ يون فرماتے بين كه سونے كے پنگے اور پروانے اور دوسرى رنگ برنگ كى عجيب وغريب چيزوں نے جن كى حقيقت وكيفيت كوكى نہيں جانتا سدرة المنتهى كودُ هك دياتھا يع

الى يارە ١٧ سورة بخم ركوع اكل مظامرت ص ١٣٥ ق ١ عدة القارى ص ١٥ جس

حبائل: حباله كى جمع برس مراد بايكروايت مين جنابذاللؤ لؤ ب-جنابذ جنبذكى جمع باوريد گنبدكامعرب بيعن موتون كالنبدة

اسراء أورمعراج مصطفى عُلِيْظِهُ سوال وجواب كى صورت ميس:.....

سوال: اسراءاورمعراج س كوكت بين؟

جواب : بيت الله سے بيت المقدس كى سيركواسراء كتے بيں ۔اور بيت المقدس سے آسان وغيره كے سفركو معراج كتے بيں۔

مسوال: اسراءاورمعراج كي تفصيل فقط قرآن مين بياقرآن اوراعاديث دونون مين بي اوركهال بي-جواب: اسراءاورمعراج دونول كوقرآن مجيد مين اجمالا بيان كيا كيا به اوران كي تفصيل اعاديث مباركه مين آب الله منقول بي- اسراء كابيان بندره باره كآغاز مين به رب ذوالجلال في ارشاد فرما يا سبحان المذى اسوا بعبده الأية اورمعراج كي طرف اشاره سورة مجمستا كيسوين باره مين به ارشاد به فكان قاب قوسين او ادنى الأية اسراءاورمعراج كي فصيل بخارى شريف عن ١٤٥٥ جاريد -

مسوال: معراج مناماً نصيب بهوئي يا يقظة ؟ اوركتني بار بهوئي؟ _

جواب:معراج جسمانی بیداری کی حالت میں کرائی گئی اوراس کی تعداد مختلف فید ہے۔

مسوال: يه كالله تعالى في تخضرت الله كومعراج كي نعت سے كول نوازا؟

سوال: جسم اورروح كے ساتھ بحالت بيداري كس سال آپ الله كواسراءاورمعراج كرائي گئ؟

جواب:علائے سیرکااس میں اختلاف ہے صاحب فتح الباری نے باب المعراج میں دس قول نقل فرمائے ہیں ان میں سے دائح قول میہ ہے کہ حضرت خدیجہ گی وفات کے بعداور بیعت عقبہ سے پہلے معراج ہوئی۔

مسوال: معراج كسرات مولى اوركونسام مينة ها؟

جواب:اس مين اختلاف ساور پانچ قول بين-

(١) رئيج الاول (٢) ربيع الآخر (٣) رجب (٣) رمضان السبارك (۵) شوال المكرّم

قول مشهور: يه کدرجب كى ستائيسوين شب مين موئى _ ا

سوال: اسراءاورمعراج کے لئے رات کا انتخاب کیوں کیا گیا؟

جواب : علامہ بدرالدین عینی نے عدۃ القاری ص۵۰ج میں دس وجوہات بیان فرمائی ہیں جن میں سے چندایک بیتیں

الوجه الاول:رات كاوتت خلوة واختماص كے لئے موزوں ہے بادشا ہوں كى مجالس رات كولگا كرتى الى و الوقت المناجات الاحبة .

الوجه الثانى: الله پاك نے انبیاء كرام يهم السلام كو مجزات وكرامات سے رات كوزياده نوازا ب مثلاً قصد ابراہيم ميں ب فلكما جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَاى كُو كَبًا ٢٠

اورقصہ حفرت لوط علیہ السلام میں ہے فاسُو بِاَهُلِکَ بِقِطْعِ مِنَ الَّلْیُلِ عَ حَضرت مُوكَ علیہ السلام کے قصہ میں ہے وَ وَاعَدُنَا مُوسیٰ ثَلاَئِیُنَ لَیْلَةً مِی اللّٰہ یاک نے حضرت موکی علیہ السلام کو حَمَ فرمایا فَاسُو بِعِبَادِی لَیْلاَ اِنْکُمُ مُتَبَعُونَ ہِ

لے (عمدة القاری ص ۳۹ ج تامیرت المصطفیٰ ص ۲۷ ج۱) میل پاره یمسورة الانعام آیت ۷۷) میل پاره ۱۳ اسورة الحجرآیت نمبر ۲۵) میل پاره ۹ سورة الاعراف آیت ۱۴۲) فیل پاره ۲۵ سورة الدخان آیت نمبر ۲۳) الوجه الثالث : الله پاک نے بہت ساری آیات مقدسہ میں رات کودن پر مقدم بیان فرمایا ہے مثلاً وَجَعَلْنَا اللَّالُ وَالنَّهَارَایَتَیُن لِ

وَلااَ الَّليُلُ سَابِقُ النَّهَارِعِ

وليلة النحر تغنى عن الوقوف نهاراك

الوجه الرابع: كوئى رات اليى نبيس كه جس كے بعد دن نه بو۔ اور يه بوسكتا ہے كه دن آئے اور اس كے بعد رات نه بومثلاً قيامت كادن ـ

الوجه الحامس :رات دعاء كى قبوليت كامحل باور من جانب الله تعالى بخشش وعطاء دن كى بنسبت رات كوزياده موتى بهد

الوجه السادس : آپ الله في اكثر سفررات كوفر مائ بين اور آپ الله في فرما يا كه عليكم بالدلجة فان الارض تطوى بالليل.

الوجه السابع: لان الليل وقت الاجتهاد للعبادة وكان عَلَيْكُ قام حتى تورمت قد ماه وكان قيام الليل في حقه واجباع

سوال: اس مقدس سفركا آغازكهال سي موا؟

جواب :ایک شب نی کریم الله دهرت ام بانی کے مکان میں بستر استراحت پر آرام فرمارہ سے۔ پنیم خوابی کی حالت تھی کہ یکا یک چھت پھٹی اور چھت سے حضرت جرائیل امین علیه السلام اتر ہے اور آپ علیه السلام کے ہمراہ اور بھی فرشتہ سے انہوں نے آپ علیہ الله کو جگایا اور مجد حرام کی طرف لے گئے وہاں جا کر حطیم میں آپ علیہ لیٹ گئے اور سو گئے دھزت جرئیل علیہ السلام امین اور حضرت میکائیل علیہ السلام نے آپ کو جگایا اور آپ الله کوئیر زمزم پر لے گئے اور لٹا کر آپ الله کا سید مبارک چاک کیا اور قلب مبارک کو نکال کر زمزم کے پانی سے دھویا۔ ہے

سوال: كم مرمه بيت المقدس كاسفرآ بي النفو في سيزيوفرمايا؟

جواب: خچر سے پچھ چھوٹی اور حمار سے پچھ بڑی ایک بہتی سواری (جس کا رنگ سفید تھا جسے براق کہا جاتا ہے) لائی گئی، اس پر سوار ہوئے اور سفر شروع کر دیا حضرت جبرئیل علیہ السلام وحضرت میکائیل علیہ السلام ہمر کا ب تھے یار دیف بے لے

سوال: براق كيول بهيجا كيا؟ جبكه الله رب العزت توبلك جهيك مين بغير سواري كيهي بلواسكته تتے۔

جواب : لميسفر كے لئے عام طور پرسوارى كواستعال كياجاتا ہے اس لئے رب ذوالجلال نے معتاد طريقه سے بلوايا اور براق كو بھيجائے

سوال: ارواح كى كتنى قىمىس بى اوركونى روح زمين سے آسان كى طرف پرواز كے قابل ہوتى ہے؟

جواب:ارواح كى حارفتمين مين-

(۱) ارواح العوام جن پرقوی حیوانیه غالب ہویہ تو بالکل عروج کے قابل نہیں ہوتی۔

(٢) ارواح العلماء

(۳) ارواح المرتاضين_

(۳) ارواح الانبیاء علیهم السلام ، والصدیقین 'جب ان کی ارواح کی قوت میں اضافہ ہوتا ہے تو ان کے ابدان کا زمین سے ارتفاع بھی بڑھ جاتا ہے اور تمام انبیاء کرام علیہ السلام سے ہمار بے نبی حضرت محم صطفی الله کی روح مقدس قوت میں کمال کے درجے تک پینچی ہوئی ہے اس لئے الله پاک نے ان کواس مقام تک پہنچایا جہاں کوئی بھی نہیں پہنچافر مایافگان قَابَ قَوْسَیْنِ اَوْ اَدُنی ہے۔

سوال:بيت المقدى تك ك سفريس دنيا اور شيطان ك صورت ميس ملى؟

جواب: دنیاایک بوژهیاعورت کاروپ دھارے کھڑی تھی اور شیطان لعین بوژھے کی شکل میں نظر آیا ہے

سوال: بیت المقدی بیجی کرآپ الی اور حفرت جریک علیه السلام نے کتی رکعتیں پڑھیں اور کون ی نماز پڑھی؟
جواب: حفرت ابوسعید خدری ہے مروی ہے کہ رسول التعلیق نے فرمایا کہ میں اور حفرت جریک امین دونوں متجد میں داخل ہوئے اور ہم دونوں نے دور کعت پڑھی الور دور کعت نقل پڑھیں (ارشاد صدری) اس کے بعد بہت سے حضرات مجد اقصلی میں جمع ہو گئے پھرایک مؤذن نے آذان دی اور پھرا قامت کہی ،ہم صف باندھ کر کھڑے ہوگئے ای انتظار میں تھے کہ کون امامت کرائے حضرت جریک امین علیہ السلام نے میرا ہاتھ پکڑا اور جھکو آگر برھاد یا میں نے سب کونماز پڑھائی جب میں نماز سے فارغ ہوگیا تو حضرت جریک امین علیہ السلام نے کہا کہ آپ تالیق کے بیجے نماز پڑھائی ہے میں نے کہا کہ جمیے معلوم نہیں حضرت جریک امین نے کہا کہ آپ تالیق کے بیجے نماز پڑھائی ہے میں نے کہا کہ جمیے معلوم نہیں حضرت جریک امین نے کہا کہ جمیے معلوم نہیں حضرت جریک امین نے کہا کہ جمیے معلوم نہیں حضرت جریک امین نے کہا کہ جمیے معلوم نہیں حضرت جریک امین نے کہا کہ جمیے معلوم نہیں حضرت جریک امین نے کہا کہ جمیے معلوم نہیں حضرت جریک امین نے کہا کہ جمیے معلوم نہیں حضرت جریک امین نے کہا کہ جمیے معلوم نہیں حضرت جریک امین نے کہا کہ جمیے معلوم نہیں حضرت جریک امین نے کہا کہ جمیے معلوم نہیں حضرت جریک امین نے کہا کہ جمیے معلوم نہیں حضرت جریک امین نے کہا کہ جمیے نمیں میں نے کہا کہ جمیے معلوم نہیں حضرت جریک امین نے کہا کہ جمیے معلوم نہیں حضرت جریک امین نے کہا کہ جمیے نمی نے کہا کہ جمیے نمی نے کہا کہ جمیے نمی میں نے کہا کہ جمیے نمی میں نے کہا کہ جمیے نمی نے کہا کہ جمیں نے کہا کہ جمیے نمی نے کہا کہ جب میں نے کہا کہ جمیے نمیں نے کہا کہ جو نے کہا کہ جو نے کہا کہ جو نے کہا کہ جو نے کہا کہ جس نے کہا کہ جو نے کھوں کے کہا کہ جو نے کہا کہ جو نے کہا کہ جو نے کہا کہ کو نے کہا کہ جو نے کہ کے کہ کے کہا کہ خور نے کہا کہ کو کہ کے کہ کے کہ کو نے کہ کو کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کو کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کے کہ کے

موال: بيت المقدس او پر كاسفرس چيز بركيا؟

جواب: روایات مخلف ہیں بعض میں آتا ہے کہ اس براق کے ذریعہ آسان کی طرف سفر طے کیا جبکہ دیگر روایات میں آتا ہے کہ مجداقصی سے برآ مدہونے کے بعد جنت سے زمر داور زبرجد کی ایک سیرهی کے ذریعہ آپائیٹ نے آسان کی طرف صعود فر مایا اور اس سیرهی کے دائیں بائیں جانب ملائکہ ملیم السلام آپ اللہ کے خور میں تھے۔ سی

سوال: جب آنخضرت الله آسانول پر پنچ تو برآسان كا دروازه كھلوايا گياجن انبياء كرامعليم السلام سے ملاقات كرائي گئ ان كے نام كيابين؟

جواب : بخاری شریف کی روایت لیعنی (روایت الباب) کے مطابق اساء گرامی به بین (۱) حضرت آدم م (۲) حضرت ادریس (۳) حضرت موسی (۴) حضرت عیسی (۵) حضرت ابراہیم ، دیگر روایات میں (۲) حضرت کی گیل (۷) حضرت بارون کے اسائے گرامی آئے ہیں۔

لے (فصائص کبری ص ۱۲ بحوالدسیرة المصطفیٰ ص ۲۸ ج۱) مع (فصائص کبری ص ۱۵ ج۱ ، ذرقانی شرح مواحب ص ۴۴ ج۲ بحوالدسیرة المصطفیٰ ص ۱۸۱ج۱) مع (سیرة المصطفیٰ ص ۲۸ ج۱) . ! سوال: كس آسان يرس ني سالا قات بوئى؟

جواب: پہلے آسان پرحفرت وقم سے ملے دوسرے پرحفرت کی علیدالسلام اور حفرت عیسی علیدالسلام سے ملاقات ہوئی چوتے آسان پرحفرت اور لیس علیدالسلام سے ملاقات ہوئی چوتے آسان پرحفرت اور لیس علیدالسلام سے ملاقات ہوئی چھے آسان پرحفرت موی علیدالسلام سے ملاقات ہوئی چھے آسان پرحفرت موی علیدالسلام سے ملاقات ہوئی ساقی آسان پرحضرت ابراہیم علیدالسلام سے ملاقات ہوئی ساقی آسان پرحضرت ابراہیم علیدالسلام سے ملاقات ہوئی ساقی آسان پرحضرت ابراہیم علیدالسلام سے ملاقات ہوئی سا

مسوال: ان انبیاء کرام کیم السلام میں اکثر کا متعقر تو زمین پر ہے تو پھریہ آپ اللہ کو آسانوں پر کیسے ملے اس سے ان کا ہر جگہ حاضر ہونالا زم آتا ہے جب کہ ہر جگہ حاضر ناظر ہونا تو اللہ تبارک و تعالیٰ کا خاصہ ہے؟

جواب: الله تعالى نے ان كى ارواح كوان كاجساد ميں دُ حال كرنبى آخرالز مان عليه كاستقبال كے لئے حاضر فرمايا، يا يوں بيم كے كائد تبارك و تعالى حفرت عيسى عليه السلام كے علاوہ ديكر انبياء كرام عليهم السلام كوجسم مثالى كے ساتھ آسانوں يرلائے يے

سوال: حضرت جرئيل عليه السلام كهال تكساته دب

جواب: مقام رفرف پہنے تک ساتھ رہے

سوال: ساتويس آسان ساويركياد يكها؟

سوال: رب ذوالجلال نے اپنے پیارے نی تالیہ کو پاس بلوا کر کتے عطیے اور تھے عنایت فرمائے؟

جواب: صححمسلم شریف کی حدیث میں ہے کہ اللہ تعالی نے آپ اللہ اللہ کواس وقت تین عطیے عنایت فرمائے

(۱) پانچ نمازیں (۲) خواتیم سورة بقرہ (۳) جو محض آپ الله کی امت میں سے اللہ تبارک و تعالیٰ کے ساتھ کسی کو شریک نہ گردانے اللہ تعالیٰ اس کے کہائر سے درگز رفر مائے گالین کبیرہ گناہ کے مرتکب کو کافروں کی طرح ہمیشہ ہمیشہ کے لئے جہنم میں نہ ڈالے گا۔

سوال: دورانِ ملاقات كيا تُفتَكُومونى؟

جواب:رب ذوالجلال نے آپ علی کو بشار الطاف وعنایات سے نوازا۔ طرح کی بشار ات سے مردر کیا۔ خاص خاص خاص احکام وہدایات دینے حضرت ابو ہریرہ کی ایک طویل حدیث میں ہے کہ تن جل شانڈ نے اثناء کلام میں نبی کریم علیہ العجیہ والعسلیم سے بیفر مایا کہ میں نے تجھے اپنا غلیل اور حبیب بنایا اور تمام لوگوں کے لئے بشر ونذیر بنا کر بیجا اور تیرا سید کھولا اور تیرا بو جھاتا را اور تیری آ واز کو بلند کیا میری تو حید کے ساتھ تیری رسالت اور عبد یت کا بھی ذکر کیا جاتا ہے اور تیری امت کو خیرالام اور امت متوسط اور عادلہ اور معتدلہ بنایا شرف وفضیلت کے عبدیت کا بھی ذکر کیا جاتا ہے اور تیری امت کو خیرالام اور امت متوسط اور عادلہ اور معتدلہ بنایا شرف وفضیلت کے لیاظ سے اولین اور ظہور اور وجود کے حساب سے آخرین بنایا۔ اور آپ علی اور کر اور سینے بی انجیل ہو نئے لیمن اللہ تعالی کا کلام ان کے سینوں اور دلوں پر کھا ہوگا اور آپ علی کو وجود نورانی اور دو مانی کے اعتبار سے اول المبین علیہ ہم السلام اور بعثت کے اعتبار سے آخری کوش کو تر عطاکی اور سورة فاتھ اور خوا تیم سورة فاتھ اور خوا سے معالی کے جوآپ علی ہے کہا کہ نورانی اور مسلمان کا لقب اور جبر داور زمن کو کوش کو تر عطاکی اور مسلمان کا لقب اور جبر داور زمانی اور امر بالمعروف اور نہی عن المنظر اور آپ علیہ کو فاتے اور خاتم بنایا یعنی اول الانبیاء علیم السلام بنایا۔ ب

سوال: مرمعراج سے واپسی کسے ہوئی ؟ اور کب ہوئی؟

جواب: اولاً بیت المقدس آکراتر اوروہاں سے براق پرسوار ہوکر صبح سے پہلے مکہ مرمہ پنچے ۔ صبح کے بعد آپ نے یہ اوروہاں سے بیدا تھا۔ آپ نے بیدا تعد قریش کے سامنے پیش کیا تو وہ س کر جیران ہوگئے۔

ا (سرة المصطفى ص ٢٩١،٢٩٠ م) الرسرة مصطفى ص ٢٩١ ج ١)

سوال: قريش في بطورامتحان كتفسوال كع؟

جواب:دو(۱) بیت المقدس کے متعلق سوالات کئے۔ آپ اللی نے کے کھیکے تھیک تھیک جوابات دیے۔
(۲) رائے کا کوئی واقعہ بتاؤ۔ آپ اللی نے فرمایا کہ راستہ میں فلال جگہ مجھ کوایک تجارتی قافلہ ملا جوشام سے مکہ واپس آرہا ہے اس کا ایک اونٹ کم ہوگیا ہے۔ ان شاء اللہ تعالی تین دن کے بعد وہ قافلہ مکہ کہنے جائے گا اور ایک خاکسری رنگ کا ایک اونٹ سب سے آ کے ہوگا جس پر دو بور لے لدے ہوئے جوائے چنانچہ تیسر بے دن اس شان سے وہ قافلہ مکہ میں داخل ہوا اور اونٹ کم ہونے کا واقعہ بھی بیان کیا۔ ولید بن مغیرہ نے بیس کر اور بید کھ کر کہا کہ بیہ جادوگر ہے۔ لوگوں نے کہا ولید بچ کہتا ہے۔ ل

تنبيه:اس كے علاوہ بھى كئى ايك سوالات بيں مثلاً

ا: ان آٹھ انبیاء کواستقبال کے لئے کیوں متعین فرمایا؟ یا

۲: بیت المقدس پہنچنے پر آپ علی کو تین پیالے پیش کئے گئے اور اس طرح اوپر جا کر بھی۔ آپ کے کس پیالے کو پہند فر مایا۔

۳: آپی الله ایست کو دوران ملاقات کونی باتیں الله باک سے عرض کیں وغیرہ وغیرہ ، بحث کی طوالت کے ڈرسے اختصار سے کام لینے کی کوشش کی ہے۔

(۱۳/۲) حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالک عن صالح بن كيسان عن عروة بن الزبير عن بم سے عبدالله بن يوسف آل بيان كيا، كما بميں فر دى مالك آلے صالح بن كيبان كے حوالہ سے وہ عروہ بن زير "سے عائشة ام المؤمنين قالت فرض الله الصلواة حين فرضها ركعيتين وہ ام المؤمنين حضرت عاكث الله على الله الصلواة حين فرضها ركعيتين وہ ام المؤمنين حضرت عاكث الله عن الله السفر وزيد في صلواة الحضر (انظر ۱۹۳۵،۱۰۹۰) مسافرت من الحضر و السفر فاقرت صلواة السفر وزيد في صلواة الحضر (انظر ۱۹۳۵،۱۰۹۰) مسافرت من الموات من الموات من كاروں من زيادتي كردى كئي مسافرت من كاروں من زيادتي كردى كئي الموالية المت كي الدول من زيادتي كردى كئي الله الموات من الموات الموات من الموات الموات من الموات من الموات من الموات الموات من الموات الموات من الموات الموات الموات من الموات الموات

وتحقيق وتشريح

مطابقة للترجمة ظاهرة

اس مدیث کی سند میں کل پانچ رادی ہیں۔ پانچویں راویہ صدیقہ کا نئات حضرت عائشہ رضی اللہ تعالی عنها ہیں آپ کی کل مرویات تقریباً بائیس سوہیں۔ آپ کے حالات الخیرالساری جلداول میں گزر چکے ہیں۔ مختصراً یہ ہیں باپ کا نام ابو کر سے میں اسلام اللہ میں میں سے ہیں ۵۵ میں انتقال ہوا حضرت ابو ہریرہ مناز جنازہ پڑھائی مدینہ منورہ جنت البقیع میں فن کی گئیں۔

اس صدیث کوامام بخاری باب الهجوة میں بھی لائے ہیں۔امام سلم اورامام ابوداؤ و اورامام نسائی "باب الصلواة میں لائے ہیں۔

فاقرت صلواة السفر وزيد في صلواة الحضر: پرسنر كانمازي تواپي اصلى حالت پر باتى ركى گئادرا قامت كى نمازوں بين زيادتى كردى گئا۔

ربط:اس مديث مي كيفيت صلوة كابيان ج للذار بط ظامر بـ

اس روایت پر دو اعتراض:

اول: بيہ كقرآنى آيت فكيس عكين كم مجناح أن تَقُصُرُ وا مِنَ الصَّلُو قِ المَ معارض ہے۔ كونكه بي آيت چار بجرى كونازل ہوئى اس سے معلوم ہوا كه سفر وحضر ميں پہلے چار چار ركعتيں پڑھى جاتى تھيں بعد ميں دودو ہو كي جكيہ حديث الباب ميں ہے حضرت عاكشة فرماتى بين كه پہلے ہى سے دور كعتيں تھيں فاقرت صلونة السفر كا يہى مطلب ہے۔

ثانى: حديثِ عائشٌرُوليتِ ابن عباس رضى الله تعالى عنه كخلاف ب جس ميں ب فرض الله الصلوة على لسان نبيكم فى الحضر ادبع ركعات وفى السفر ركعتين وفى الخوف ركعة ع الهذابيحديث احناف اورشوافع كے لئے ايك مسئله بن گی - اس حدیث کے اللہ مونے اور شیح تفیر وتشریح کرنے سے ایک اصولی

ا (پاره ۵سورة النساء آيت نمبرا ۱۰) ع (عمرة القاري جهص ۵۳)

مسئلهل موجائيگا جوحفيه اورشا فعيه كه درميان مختلف فيه ہے۔

مختلف فیه مسئله: یے کقمعزیت ہیارخصت، پھررخصت اسقاطے پرخصت ترفیہ مذهب شافعيةً: مالكية وحنابلة وشوافع ك نزديك اصل فريضه جار ركعت ب اور دو ركعت كي معافي رخصت ترفیہ لینی آسانی پیدا کرنے کے لئے ہے۔

مذهب حنفية: احناف فرمات بين كه سفر مين اصل فريضه دور كعتين بين لهذا احناف كزر يك دوكي جكه چارنہیں پڑھی جاسکتی۔اورشوافع کے ہاں رخصت ترفیہ کے پیش نظردو کی جگہ چار پڑھ سکتا ہے۔

توجيه شوافع: حديث عائش وشافعية جي مانة بيل كونكه سندك اعتبار سي محيح ب-امام بخاري فاس کواپنی بخاری شریف میں ای باب کے تحت ذکر فرمایا ہے لھذا شوافع اس کی توجیہ کرتے ہیں۔اوروہ اس طرح کہ شروع شروع میں دودور کعتیں فرض ہوئیں ہجرت مدینہ کے فور اُبعد سفروحضر میں چار چار کعتیں ہو گئیں۔ پھر چار ہجری میں جا کرقصر کے طور پرسفر میں دوہو گئیں شوافع اقرت کامعنی ومطلب مال کے اعتبارے مراد لیتے ہیں بیمطلب نہیں کہ اضافہ بیں ہوا بلکہ اضافہ ہوکروو سے چار رکعتیں ہوئیں۔شافعیہ کی بیتاویل بظاہر آپ کو آسان نظر آئے گی مگر حنفیہ نے شافعیہ کی توجیہ کا بہت عمدہ جواب دیا، جوبیہ۔

توجیہ شافعیہ کا احناف کی طرف سے شافی و کافی جواب: جواب کا حاصل بیہ ہے کدا حناف روایت عائش مدیقہ رضی اللہ تعالی عنھا کو بالکل ٹھیک مانتے ہیں ،فر ماتے ہیں کہ بیروایت صیح ہے کہ صلوق سفر دو دورکعتیں ہی رہی ہیں اور یہی عزیمت ہے دوسے چارنہیں ہوئیں البتہ حضر کی دوسے چار رکعتیں ہوگئیں کیونکہ اگریشلیم کرلیا جائے کہ سفر کی جا ررکعتیں تھیں پھر رخصت ملی اور دوہو گئیں اس ہے دوخرا بیاں ب لینی دومفسدےلازم آئیں گے۔

مفسده اولی (لینی پہلی خرابی): کوئی می روایت توالی ہوتی جس سے پہ چلتا کہ سفر میں اولاً عار رکعتیں پڑھی گئیں پھر دو ہو کمیں حالانکہ تعدادِ رکعات کے لئے تواتر ہونا جا ہے ۔لیکن کوئی ایک روایت بھی

نہیں ہے؛ بلکہ مض آیت کا مصداق صحیح کرنے کے لئے شوافع نے اجتہاد سے کام لیا ہے۔ اور کہا کہ سفر میں چار رکعات تھیں اور اب دو ہو کئیں اس کے علاوہ اور کوئی دلیل نہیں ہے۔اولاً اجتہاد سے سفر کی چار رکعتیں بنا کمیں پھر اقوت كاتوجيه كرؤالي

مفسده ثانیه (بعنی دوسری خرابی): شوافع کی بیان کرده توجیه وتعوری در کے لئے تسلیم بھی کرلیا جائے تو نشخ مرتین لا زم آیگا که پہلے دودورکعات تھیں پھرچارچارہوئیں اور پھرچار سے دورکعتیں ہوئیں آپ جانتے ہیں کہ نشخ مرتین تو جائز ہی نہیں۔

احناف بيان كى بير_

توجیه احناف (توجیهاول): حفید رات بین که آیت قصری مین غور کر لیت تو کیای اچها موتار كيونكه آيت پاك ميں قصر كا ذكر ہے الله پاك نے فرمايا أنْ تَقْصُرُوْا مِنَ الصَّلُوةِ ليكن قصرِ عددى كا ذكر نهيں بلكه قصر وصفى كاذكر بي

قصر کی اقسام: قرکی دوشمیں ہیں ا۔قصر عددی ۲۔قصر و فق

قصر عددی: بینے کہ جار رکعتوں کی دور کعتیں ہوجا کیں۔

قصر وصفى: يه كرآ دهى امام كي يجهاورآ دهى اكيفيداوراليى نمازتو صلوة الخوف ب- أس مذكوره بالا آیت پاک میں صلوق المحوف ہی کا ذکر وبیان ہے قصر عددی کا ذکر اس میں نہیں ہے لھذااب بیرحدیث نہ آیت کے مخالف ہے اور نہی آیت حدیث کے مخالف ہے۔

توجيه ثانى: آيت كى دوسرى توجيه بيب كه لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ مِين مجازى معى مرادلياجائ اورمعى اس طرح کیاجائے کہ کوئی حرج نہیں کہم قصر کور ہے دواور بیجازی معنی بقاء کے لحاظ سے ہے ضیّق فعَم الْبِنُو كنوي

کامنہ تک کردے) کے قبیل سے ہے کیا مطلب ہے؟ کہ پہلے کنویں کا منہ برا بناؤ پھرتو ڑ کر چھوٹا کرونہیں نہیں بیہ مطلب نہیں بلکہ مطلب بیہ ہے کہ شروع ہی سے منہ تنگ رکھوتو سفر کی نماز بھی اسی قبیل سے ہے کہ سفر کی نماز دوہی رکعت

ترتیب صلوات : سب سے پہلے تبجد واجب ہوئی ، پھرعمر ،ظہری دو، دور کعتیں فرض ہوئیں پھرمعراج کی رات پانچ نمازیں فرض ہوئیں پیسب دو، دور کعتیں تھیں پھر بعد میں حضر کی رکعات بڑھا کرعصر،عشاءاور ظہر میں چار، چارکردی گئیں۔اورمغرب میں تین کردی گئیں۔

حديثِ عبدالله بن عباس كا جواب: بيصديثِ اسراء ت بعدوالى نمازون برمحول م كونكه ظہر،عصر اورعشاء کی چار اورمغرب کی تین لیلۃ الاسراء کے بعد فرض ہوئیں اس سے پہلے دو، دورکعتیں تھیں۔ اور حدیث عاکشامراء سے پہلے والی نماز وں پرمحمول ہے۔

سوال: حضرت عثان بن عفان رضى الله تعالى عنه نے اپنے دور خلافت میں سفر حج کے موقع پر مکه مکرمه میں رخصت پڑمل نہیں فرمایا بلکہ سفر پر ہوتے ہوئے دو کی جگہ چار رکعتیں پڑھیں۔اس سے معلوم ہوا کہ دور کعتوں کی جگہ اگرچار رکعات پڑھ لی جائیں تو ہوجائیں گی جب کدا حناف اس کے قائل نہیں؟ اسکے جوابات یہ ہیں۔

جواب اول: حضرت عثمان في مكرمه مين تأهل اختيار كرليا تفااور تأهل اختيار كرنے سے وطن بن جاتا بالهذاوه سفريس تقيمي نبيس اس لئے انہوں نے چارر كعت پڑھيس قال عشمان انمااتممت لانى تأهلت بهذا البلد وسمعت النبي عَلَيْكُ يقول من تأهل ببلد فهو من اهله. ع

جواب ثانى: حضرت عثالٌ نے مكرمه ميں اقامت كى نيت كر لى تقى سے

جواب ثالث: حفرت عثالٌ سفر مين قصراوراتمام دونون كومباح اورجائر سمجھتے تھے۔ سم

ا (تكمل تفصيل بياض صديقي ص٦ ج٢ ، فيض الباري ص٦ ج٢ ، فتح الباري ص٦٦٦ ج مطبع و، لي ميس ملا حظة فرما كيس) ٢ (اعلاء السنن ص • ١٢ ج ٢ مكتبه قعانه محمون ۱۳۵۳ هر القاري جهون ۵۳) م (نيني س ۲۱ ج ۲)

(۲۳۳) (۲۳۳) ﴿ باب و جوب الصلواة في الثياب ﴾ ناز پڑھنا کپڑے پہن کرضروری ہے

وقول الله عزوجل خُدُو ازِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ ومن صلّی ملتحفا فی ثوب واحد خداوندتعالی کاقول ہے اورتم کیڑے بہنا کرو ہرنماز کے وقت اورجو ایک ہی کیڑابدن پر لپیٹ کرنماز پڑھے وید کرعن سلمة بن الاکوع الاکوع ان النبی الیسی الیسی الیسی الیسی الیسی الیسی الیسی کیڑے کوٹا تک لواگر چرکائے سائکنا پڑے معرت سلمۃ بن اکوع ہے کہ بی کریم الیسی نے فرایا کہ اپنی کیڑے کوٹا تک لواگر چرکائے سائکنا پڑے وفی اسنادہ نظر ومن صلی فی الثوب الذی یجامع فید اس کی سندکوقبول کرنے میں تامل ہے اوروہ مخص جوای کیڑے سے نماز پڑھتا ہے جے پہن کراس نے جماع کیا تھا مالم یو فیہ اذکی وامر النبی الیسی الیسی ان لا یطوف فی المبیت عربان یا جب تک کہ اس نے اس میں کوئی گذرگی نہیں دیکھی اور نی کریم الیسی نے تھی اور نہ کریم الیسی اللہ کا طواف نہ کرے جب تک کہ اس نے اس میں کوئی گذرگی نہیں دیکھی اور نی کریم الیسی نے تھی دیا تھا کہ کوئی نگا بیت اللہ کا طواف نہ کرے

وتحقيق وتشريح

غوض امام بخاری :اس باب سامام بخاری کامقصود بعض علائی تردید ہے جنہوں نے کہا ہے تستر تستر فی ذاته فرض ہے اور نماز کے لئے سنت ہے امام بخاری چونکہ جمہور کے ساتھ ہیں کہ نماز کے لئے بھی تستر فرض ہے تواس کو بیان کرنے کے لئے باب قائم کیا ہے

مستو عورت: سرعورت مطلقاً واجب بي انماز كے لئے ال مين آئم كرام كا اختلاف بابوالوليد بن

الإيخاري من ١٥ جا: عدة القاري من ٥٦ جه: فق الباري من ١٣٦ جه) الإيياض صديقي ص ٢٣٠)

لئے شرط ہے نماز فرضی ہو یانفلی لے

رشد ی تواعد میں لکھا ہے کہ علماء کرام کا اس بات پراتفاق ہے کہ سترعورت مطلقا فرض ہے اور اس میں اختلاف ہے کہ سترعورت صحت صلوة كى شرائط ميں سے ايك شرط ہے يانہيں اس بارے ميں چند مذہب ہيں۔

مذهب اول:امام مالك كاظامرى فدهب يهي كرسترعورت سنن صلوة مي سے بمطلقا واجب نبيس ان کے نز دیک کیڑوں کے بغیرنماز پڑھ لی جائے تو اداموجائے گی مینی ستر للناس ضروری ہے ستر للد ضروری نہیں۔ مذهب ثانى: امام اعظم ابوطيفة ورامام شافعي اورعام فقعاء كاندهب بيب كرسترعورت محت صلوة ك

امام بخاری : یاب لاکرجم ورکی تائیدفرمارے ہیں۔

مسوال: نمازى شرائطاتوسات بين ان مين سيسترعورت كوخاص طور برمقدم كيول فرمايا؟

جواب:دوسرى شرائط كى بنسبت يه شوط الْزَمَ إدراس كرك مين شناعة عظيمه (بهت برائى م) ي وقول الله تعالىٰ خذوازينتكم عند كل مسجد :اورتم كِثر بِهِناكرو برنماز كوتت ـ امام بخاري بطوردليل قرآني آيت لائے۔ زينت سے مراد كير استو دھانكنازينت بوااور نگا بوتا بے زينتي م

مسجد:اس سےمرادسلوۃ ہے۔ سے

مسوال: ندکورہ بالا آیت توطواف کے بارے میں نازل ہوئی ہے ابن عباس سے منقول ہے کہ ایک عورت نگی خانه کعبہ کا طواف کررہی تھی اس پریہ آیت نازل ہوئی کہ طواف کرتے وفت ننگے طواف نہ کیا کرو بلکہ کیڑے پہن کر طواف کیا کروتوامام بخاری فے اس سے سرعورت فی الصلو قریسے مراد لے لیا؟ س

جواب : عموم لفظ كااعتبار موتا بخصوص سبب كانبيس اورعموم سے مرادمسجد كاعموم ہے كہ ہر مسجد ميں كيڑے بہنا کروالہذا ثابت ہوا کہ نماز کے وقت کیڑے بہننا ضروری ہے ہے

^{[(}عدة القاري ص٥٣ ج٣) إ (عدة القاري ص٥٣ ج٣) سط (عدة القاري ص٥٩ ج٣ من ب اراد يالوينة مايواري العورة وبالمسجد الصلوة ٢٥ (فتح الباري ١٣٥ج ٢) ٥ (عمدة القاري ٥٨٥ ج٥)

سوال: صلوة كومجد سے كيول تعبير فرايا؟

جواب:اس کے دومنشاء ہیں۔

اول: چونکه کامل نمازم میں ہوتی ہے اور وہاں نماز پڑھنے کا ثواب گھر کی بنسبت زیادہ ہے تو کامل نماز کی طرف اشارہ کرنے کے لئے معجد کالفظ لائے۔

ثانی: اس میں مبالغہ ہے کہ نماز کے لئے بھی ستر عورت ضروری ہے اور مجد میں جانے کے لئے بھی لازمی ہے۔اس سے ان لوگوں کا رد ہے جو ننگے طواف کرتے تھے۔ کعبہ کے اردگر دمسجد حرام ہے تو وہ لوگ ننگے مسجد میں ہوتے تصواللہ پاک نے فرمایا مسجد آنے کے لئے ستر عورت ضروری ہے۔

فائده: زينت سے مراوزيب وزينت والے كير خبيس بلكه مطلق كير عبي اور وہى زينت بيل - الله تبارک وتعالی نے عام کیڑوں کو بھی زینت سے تعبیر فرمایا اس لئے جب بھی کوئی شخص نماز کے لئے آئے عمدہ کیڑے پہن کرآئے۔کام کاج والے کپڑے یا جن کپڑ وں کو پہن کراینے دوستوں کے پاس جانا پندنہیں کرتا ان کپڑوں میں نمازیز هنامکروہ ہے۔

ومن صلى ملتحفاً في ثوب واحدٍ:اورجس في ايك بي كرا يهن كرنماز يرهي

ستو رجل: مردكاسر ناف سے گھنوں تك ہاں سے ذاكدسنت ہے۔ اور متحب يہ ہے كہ تين کیروں میں نماز پڑھی جائے ا۔ ازار ۲۔رداء سے پگڑی

سندھ کے کسی عالم نے فتویٰ دیا ہے کہ بگڑی کے بغیر نماز مکروہ ہے لیکن کراہت کا قول صحیح نہیں ۔خلاف اولی کہہ سکتے ہیں۔ عمامہ کے ساتھ نماز پڑھنا افضل ہے۔ البتہ جہاں عمامہ شعار اسلام سمجھا جاتا ہواور شعار کے طور پر استعمال ہواس کوزینت سمجھا جائے اور بغیر عمامہ کے پیندنہ کیا جاتا ہووہاں بلاعمامہ نمازیر ٔ ھنامکروہ ہوگا۔ جہاں عام مجلسوں میں ٹوپی کارواج ہوسٹویی استعال کرتے ہوں وہاں پر بدوں عمامہ نماز پڑھنا مکروہ نہیں ہے۔

بدول عمامه نماز پڑھنے کی دوصور تیں ہیں۔

ا ننگے سر ۲ے عمامہ کے علاوہ کوئی اور چیز سر پر ہو۔رو مال اگر عمامہ کے طرز پر باندھاجائے تو اقرب الی الصواب ہے

اورسدل (سر پربل دیئے بغیر دونو ل طرف لئ کانا) کے طور پر مکروہ ہے۔جیسے آج کل سدل کاعام رواج ہے ایبانہیں کرنا جا ہیں۔ کرنا جا ہیں۔

ومن صلى ملتحفاً: يرتمة الباب كابزء بخارى شريف ١٥ پرآن والى ايك مديث كا حسب - ويذكر عن سلمة بن الاكوع ان البنى مَلْنَظِم قال يزره ولو بشوكة:

سلمة بن اکوع سے مروی ہے کہ نبی کریم اللہ نے نفر مایا کہ اپنے کیڑے کوٹا نک لواگر چہ کانے سے ٹانکنا پڑے۔ یہ تعلق بخاری ہے، امام ابوداؤڈ نے اس کوتخ تن کیا ہے۔ عمرة القاری ص ۵۸ ج ہم پر تفصیلی صدیث موجود ہے جس کے الفاظ یہ بیں عن سلمة بن الاکوع قال قلت یا رسول اللہ انبی رجل اصید افاصلی فی القمیص الواحد قال نعم وازرہ ولو بشو کہ واخر جہ النسائی ایضاً۔ تفصیلی روایت کا حاصل یہ ہے کہ سلمة بن اکوع نے سوال کیا تھا کہ ہم شکار کرتے ہیں تو کیا ایک کرتے میں نماز پڑھ لیا کریں تو آ ہے اللہ نے فر مایا ہیں الکی گریان بند کرلیا کرواگر چہ کانے کے ساتھ بند کرنا پڑے۔

اس سے معلوم ہوا کہ اگر کپڑ اساتر ہوتو نماز پڑھ سکتا ہے جا ہے ہی ہو۔عدد ضروری نہیں۔

وفی اسناده نظر:اوراسکی سندین نظرے،اضطراب ہے۔

وجه نظو:اس كى سند ميں ايك راوى موى بن محد بين جومكر الحديث بين اس لئے امام بخارى نے فرماياوفى

جوابِ نظو: اَى روايت كوابن فزيمةً نے اپن صحح ميں تخ تح كيا ہے اس ميں موك بن محرنہيں بلكموك بن الراهيم بيں جو كم مكر الحديث نہيں ۔ حتى ابن حزيمه ميں سندروايت اس طرح ہے عن نضر بن على عن عبدالعزيز عن موسى بن ابراهيم قال سمعت سلمة وفي رواية ((وليس عَلَى الاقميص واحد او جبة واحدة فأزره قال نعم ولو بشوكة)) ع

ومن صلى في الثوب الذي يجامع فيه مالم ير فيه اذى:اورو فخص جواى كير _

میں نماز پڑھتاہے جسے پہن کراس نے جماع کیا تھا جب تک اس نے اس میں کوئی گندگی نہیں دیکھی۔

علامه كرماني فرمات ميں كدية رجمة الباب كا تمه ب علامه بدرالدين عيني فرماتے ہيں كديه الفاظ ايك حدیث کا جزء وحصہ ہیں جس کوابوداؤ و منسائی اورابن حبان وغیرہ نے حضرت معاویہ بن سفیان رضی اللہ تعالی عنما ہے ، روایت کیا ہے۔جس کا حاصل یہ ہے کہ حضرت امیر معاویة نے اپنی بہن ام حبیبة سے سوال کیا کہ کیا آ ب علاق ان کیروں میں نماز پڑھتے تھے جن میں ہمستری فرماتے تھام حبیبہ نے جواب دیا ہاں، جب ان میں نایا کی نہ پاتے۔ ال حدیث ام حبیب کی تخ تے امام ابودو دنے بھی فرمائی ہے۔ بر

بیت الله کا طواف نه کرے۔

بعض سنوں میں امرفعل ماضی کے بجائے آمر مصدر آیا ہے۔امام بخاری نے اس باب کے بعد آٹھویں باب میں اس عبارت کوموصولاً بیان فر مایا ہے اور اس سے سترعورت فی الصلوٰ ق کے شرط ہونے پر استدلال کیا ہے۔ اور طویل صدیث سے اس عبارت کا انتخاب اس لئے کیا کیونکہ یہ جملہ ترجمۃ الباب کے موافق ومطابق ہے۔ کیونکہ طواف بھی مبجد حرام میں اور نماز بھی مبجد میں جس طرح طواف نگانہیں کرسکتا تو ثابت ہوا کہ نماز بھی نگانہیں پڑھ سکتا۔اس طرح اس جمله كاربط بهي سمجهة عميا-

(٣٣٢) حدثنا موسلى بن اسمعيل قال ثنا يزيد بن ابراهيم عن محمد عن ام عطية قالت امرنا ہم سے موی بن اساعیل نے بیان کیا کہاہم سے بزید بن ابراهیم نے بیان کیا محمد سے دہ حضرت ام عطیہ سے اُنھوں نے فرملا کہ میں حکم ہوا ان نخرج الحيض يوم العيدين وذوات الخدور فيشهدن جماعة المسلمين ودعوتهم کہ ہم عیدین کے دن حائضہ اور پر دہشین عورتوں کو باہر لے جائیں تا کہ وہ سلمانوں کے اجتماع اوران کی دعاؤں میں شریک ہو تکیس وتعتزل الحيض عن مصلاهن قالت امرأة يارسول الله احدانا البته حائصه عورتوں کوعورتوں کی نماز پڑھنے کی جگہ ہے دوررکھیں۔ایک عورت نے کہایا رسول اللہ ہم میں بعض عورتیں ایس بھی ہوتیں ہیں

لیس لها جلباب قال لتلبسها صاحبتها من جلبابها جلبابها جلبابها جلبابها جلبابها جلبابها جلبابها جرن کے پائ پردہ کرنے کے لئے چادر نہیں ہوتی۔ آپ نے فرمایا کرائ کی کاشی عورت اپنی چادرکا ایک حصا سے آڑھادے وقال عبدالله بن رجاء حدثنا عمران قابل حدثنا محمد بن سیرین اور کہا عبدالله بن رجاء نے کہا کہ ہمیں عمران نے بیان کیا (اور انہوں نے) کہا ہمیں محمد بن سیرین نے بیان کیا) قال حدثتنا ام عطیة سمعت النبی عالیہ بھاذا (راجی ۳۲۳) قال حدثتنا ام عطیة سمعت النبی عالیہ بھاذا (راجی ۳۲۳) (اور انہوں نے) کہا کہ ہمیں ام عطیة نے بیان کیا کہ میں نے اس حدیث کو آپ ایکی سے نا (اور انہوں نے) کہا کہ ہمیں ام عطیة نے بیان کیا کہ میں نے اس حدیث کو آپ ایکی سے نا

﴿تحقيق وتشريح

حدثنا موسى بن اسماعيل: مطابقة للترجمة في قوله ((لتلبسها صاحبتها من جلبابها)) حيض: عاء كضماورياء كي تشديد كرساته عائض كي جمع ب-

يوم العيدين: بعض شخول مين يوم العيدب

ذوات الخدور: پرده نشين عورتيل.

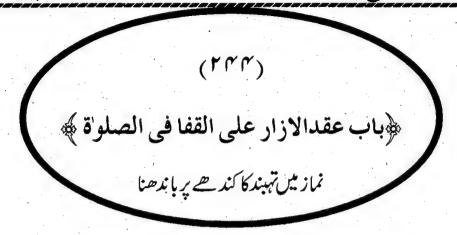
قالت امرأة: عورت نے كہار عورت ام عطية تصل

جلباب: جيم كره كسراته بعى ملحقة برى حادر

لتلبسها: سين كے جزم كے ساتھ ہے۔ معنى اسے اپنى چادر كا ايك حصه اوڑ ھادے۔

وقال عبدالله بن رجآء حدثنا عمرانٌ الخ:

تعلیقات حضرت امام بخاری میں سے ایک ہے، طبر انی نے اسے موصولاً بیان فرمایا ہے۔ اور عبداللہ بن رجاءً سے مرادغدانی ہیں عبداللہ بن رجاء کی نہیں ا



﴿تحقيق وتشريح

تو جمة الباب کی غوض:اس میں امام بخاری بتلانا چاہتے ہیں کہا گر کپڑا اتنا بزانہیں کہ پورے جمم کا التحاف ہو سکے تو گھرنماز کے لئے کپڑا باندھنے کی کیاصورت ہوگی؟ تو فر مایا چا درکو گڈی کے پیچھے گردن سے باندھ لے تاکہ پچھلے حصہ کے ساتھ ساتھ چھاتی کا بچھ حصہ بھی چھپ جائے۔ جیسے آج کل بعض علاقوں میں چھوٹے بچوں کو باندھ دیتے ہیں اس کو پنجا بی میں گلئی باندھ نا کہتے ہیں۔

ماقبل سے ربط: سام بخاریؒ نے جملہ ومن صلّی ملتحفاً فی ثوب واحدے ایک کیڑے میں نماز پڑھنے کی طرف اشارہ کردیا تھا اب یہاں سے تین باب باندھیں گے کیونکہ کیڑے تین ہی تم کے ہوسکتے ہیں ایا تو خوب برا ابوگا ۲۔ یا متوسط ہوگا سے بادی کردیا تھا اب بخاریؒ نے بڑے کیڑے اتحاف کرنا جا ہے لیے ا

وقال ابو حازم عن سهل صلوا مع النبي المسلام عاقدى ازرهم على عواتقهم: اور ابو حازم عن سهل صلوا مع النبي النبي عاقدى ازرهم على عواتقهم: اور ابو عازم من من سعد سروايت بيان كى به كداوگول نے نبى كريم الله كا ساتھ نماز پر هى اور وه نمازى اپن

ا تقریر جغاری می ۱۲۱ج۲)

كندهول يرتهبند باندهي موئے تھے۔

یتعلیقات بخاری میں سے ہاس کومصنف نے باب ثالث میں مند آتخر یکے کیا ہے۔ اور وہ باب اذا کان الثوب ضیقا ہے۔

ابو حازم:نام سمله بن ديناراعرج زابدمدني سم

سهل : به وبی سهل بن سعد الساعدی الانصاری بین جن کا نام مال باپ نے حزن (عملین) رکھا تھا۔ آپ الله نے ان کا نام سهل رکھا۔ ۹۱ ہجری میں ان کا انتقال ہوا مدینه منوره میں فوت ہونے والے صحابہ کرام میں سے سب سے آخری صحابی بین لے

صلوا:ان سب نے نماز پڑھی، جمع مذکر غائب فعل ماضی معروف۔

عاقدى: اصل مين عاقدين إضافت كى وجد فون كراب

ازرهم:بضم الهمزة وسكون الزائ باوريازاركى جمع بمعنى تهبند اور كم مي بالازار المحقة والجمع ازرة ع

(۳۴۳) حدثنا احمد بن یونس قال ثنا عاصم بن محمد ایم سے احمد بن یونس آب کیا کیا کیا ہم سے احمد بن یونس نے بیان کیا قال حدثنی واقد بن محمد عن محمد بن المنکدر کہا ہم سے عاصم بن محمد بن المنکدر کہا مجھ سے و اقد بن محمد بیان کیا محمد بن مندر کے حوالہ سے قال صلی جابرؓ فی ازارقد عقدہ من قبل قفاہ وثیابه موضوعة علی المشجب انھوں نے کہا کہ حضرت جابرؓ نی گری کے پیچے تبہند باندھ کرنماز پڑھی صالانکہ ان کے پڑے کھوئی پر لئے ہوئے تھے فقال له قائل تصلی فی ازار واحد فقال انما صنعت ذلک توکی کہنے والے نے کہا کہ کیا آپ ایک تبہند بین نماز پڑھتے ہیں؟ آپ نے جواب دیا کہ بین نے ایباای لئے کیا توکی کے والے نے کہا کہ کیا آپ ایک تبہند بین نماز پڑھتے ہیں؟ آپ نے جواب دیا کہ بین نے ایبا ای لئے کیا

المفكوة ص ٥٩٦) عدة القاري ص ١٥٥ جم)

لیر انبی احمق مثلک و اینا کان له ثوبان علی عهد رسول الله عَلَیْ (انظر۳۷۰،۳۵۳) که تجه جیما کوئی احمق مثلک و اینا کان له ثوبان علی عهد رسول الله عَلَیْ که تجه جیما کوئی احمق مجمع دیکھے۔ بھلا رسول الله الله عَلَیْ کے زمانہ میں دو کیڑے بھی کی کے پاس تھے؟

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة:

اس حدیث کی سند میں پانچ رادی ہیں اور پانچویں رادی جابر بن عبداللہ انصاری ہیں۔مشاہیر صحابہ کرام میں سے اللہ ہیں۔ آنخضرت علیقہ سے بہت ساری احادیث کوروایت کرنے والوں میں سے ہیں۔ جناب نبی کریم اللہ ہے۔ کے ساتھ ۱۹۶۸ جنگوں میں شرکت فرمائی ہے۔ ۲۲ کے کو ۹۴ سال کی عمر میں مدینہ منورہ میں انتقال ہوا۔

و ثیابہ موضوعة علی المشجب: اور اس کے کپڑے کھوٹی پر لکے ہوئے تھے۔ منار کی طرح دوتین کٹریاں کپڑے کھوٹی پر لکے ہوئے تھے۔ منار کی طرح دوتین کٹریاں کپڑے کوئی ہوئے جیں۔ اور فیری کٹری کٹری کر لیتے ہیں ان کے اوپر کے سرے تو ملے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور فیجے کے جدا جیسے آج کل گذم تو الوں کے پاس ترکنڈی ہوتی ہے یا ٹیوب ویل وغیرہ کا بورکر نے والے چین کی لئکا نے ہیں۔ لئکا نے کئے گئین ٹاگوں والی ترکنڈی لگاتے ہیں۔

سوال: ہم نے سنا ہے کہ نمازتین کپڑوں میں پڑھنی چاہیے جیسے قرآن مجید میں ہے خُدُوُا ذِیْنَتَکُمُ عِندَ کُلِّ مَسْجِدِ ۔ زینت تو کمل لباس کے پہننے میں ہے تو یہاں یہ کیے کہدرہے ہیں انعا صنعت ذلک لیوانی احمق منلک (کہیں نے ایسااس لئے کیا کہ تھے جیسا کوئی احمق مجھے دیکھے) کہ میں تہیں بتلا دوں کہ میں نے نماز ایک کپڑے میں بھی پڑھی ہے؟

جواب: بے بتلا نامقصود ہے کہ تین کپڑے واجب نہیں ہیں۔ اگر کسی کے پاس ٹو پی نہ ہویا آ دھی ٹو پی ہوجس کو پہن کردوستوں کی مجلس جانا پندنہیں کرتااس سے تو نظے سر پڑھ لینا بہتر ہے۔

فقال قائل له: كن والي است كها

سوال: قائل كون ہے؟

جواب: مسلم شريف كى روايت كرمطابق كهنوالعباد بن الوليد بن الصامت ميل ال

علامهابن جرعسقلائی کے قول کے مطابق سعید بن حارث بیں ہے

سوال: يكيم بوسكتاب كرسائل يعنى قائل دوبون؟

جواب: صاحب فتح البارى نے اس اشكال كور فع كرتے ہوئے كھاہے كہ بوسكتاہے كد دونوں نے سوال كيا ہوس

مسائل مستنبطه من هذا الحديث:

ا: ایک سے زائد کیڑوں پر قدرت کے باوجودایک کیڑے میں نماز پڑھنا جائز ہے۔

۳: انکار کی صورت میں جابل رسختی جائز ہے۔

(۳۳۳) حدثنا مطرف ابو مصعب قال ثنا عبدالرحمن بن ابی الموالی می محمد بن المنکدر قال رأیت جابراً یصلی فی ثوب واحد محمد بن منکدر کوالہ سے کہا میں نے حضرت جابر کوایک کیڑے میں نماز پڑھتے دیکھا وقال رأیت النبی عَلَیْ میں نے نی کریم اللہ کی میں نماز پڑھتے دیکھا تھا اور انھوں نے فرمایا کہ میں نے نی کریم اللہ کوایک کیڑے میں نماز پڑھتے دیکھا تھا

العدة القارى مدهم عمر فق البارى مسمع مع العرفة البارى مسمع مع

وتحقيق وتشريح،

ماقبل کی روایت حضرت محمد بن المنکد رسم وی ہے اور بیروایت ایک اور طریق وسند سے ہے۔ اور حضرت جابر نے اس کومرفوعاً بیان کیا ہے کہ میں نے آپ اللہ کوایک کبڑے میں نماز پڑھتے ویکھا ہے۔

(۲۳۵)
﴿ باب الصلواة في الثوب الواحد ملتحفاً به ﴾
صرف ايك كير كوبدن پرلپيث كرنماز پربهنا

﴿تحقيق وتشريح

إگركير اايك موتواسے بدن پركسے وال كرنماز پڑھى جائے۔

پہلے یہ بات بیان ہو چکی ہے کہ کپڑا تین طرح کا ہوسکتا ہے اور اسکے اور صنے کے طریقوں کا بیان چل رہاتھا وہ طریقے یہ ہیں۔

عقدالازار على القفا ٣. اتزار بهت برا بوتو التحاف اور درميانه بوتو

ا التحاف

عقدالازار على القفا اور چوٹا موتواتز اركياجا كـ

بعض شرائے فرماتے ہیں کداس ترجمہ سے امام بخاریؒ ایک اور مسئلہ ثابت فرمار ہے ہیں اور وہ یہ ہے کہ بعض صحابہ کرام مثلا حضرت عبداللہ بن عمرؒ اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے منقول ہے کہ ایک کیڑے میں نماز جائز نہیں اس لئے امام بخاریؒ جو از صلواۃ فی النوب الواحد ثابت فرمار ہے ہیں لے

ملتحفاً: قداحر ازئ بيس بلكه يه تانا بكريصورت بوني عابي-

قال الزهرى فى حديثه: زبرى سے مراد محد بن مسلم بن شھاب بيں۔ ابن شھاب زبرى نے ملتحف كى تفسير بيان فرمائى ہے اور وہ بہتے كم ملتحف متوقع كو كہتے بيں اور متوقع وہ خص ہے جوابے چا در كے ايك حصد كود وسر بے كند ہے ير دال دے اور وہ دونوں كند هے ير اور دوسر كند ہے ير دال دے اور وہ دونوں كند هوں كوچا درسے دھا كك لينا ہے۔

تقریر بخاری ص۱۲۷ ج۲ اور عمد ۃ القاری ص ۹ ج ۴ پر ہے کہ متوشح باب تفعل سے ہے اسم فاعل کا صیغہ ہے۔ اس کامعنی کپڑے سے ڈھانیپا اور اگر وشاح سے ہوتو پھر معنی ہار ہوگا۔

قال قالت ام هانی النج: یہ تعلیقاتِ حضرت امام بخاری میں سے ہے، امام بخاری نے اسے اس باب میں موصولاً ذکر فرمایا ہے لیکن اس میں خالف بین طرفیہ کا جملنہیں ہے۔ اس میں ام حالی نے آنخضرت علیہ کے التحاف کو بیان فرمایا ہے۔

ام هانع: ابوطالب كى بيني بين حضرت على رضى الله تعالى عنه كى بهن بين -آپكانام فاخته بياوربعض نے

آپ کانام ھنڈ لکھا ہے۔ ع

ا تقرير بخاري ص ١٢١ج٢)٢ (عدة القاري ٥٩ ج٣)

﴿تحقيق وتشريح ﴾

مطابقةهذا للترجمة ظاهرة لان قوله ((قد حالف بين طرفيه)) هو الالتحاف الذى هوالتوشح والاشتمال على المنكبين.

اس حدیث کی سند میں چاررادی ہیں۔ چوتھے رادی عمر بن ابی سلمۃ ہیں اور ابوسلمہ کانام عبداللہ المخروی اسلمہ ہیں عبداللہ المخروی ہیں۔ چوتھے رادی عمر پائی عبدالملک بن ہے۔ نبی کریم اللہ کی عمر پائی عبدالملک بن مردان کے دان میں مدین منورہ میں انقال ہوا ہے۔

(۳۲۲) حدثنا محمد بن المثنىٰ قال حدثنا يحيیٰ قال ثنا هشام هم ہے محمد بن المثنیٰ قال حدثنا يحيیٰ قال ثنا هشام مم ہے محمد بن مثنیٰ بيان كيا كہ ہم ہے بيان كيا انہوں نے كہا كہ ہم ہے بشامؓ نے بيان كيا كہ قال حدثنى ابى عن عمر بن البي سلمةٌ الله محمد بن البي سلمةٌ كيا كہ كہا مجم ہے ميرے والد نے عمر بن ابی سلم ہے سام سلمةٌ قدالقیٰ طرفيه علیٰ عاتقيه علی انه رأى النبي عَلَيْ الله علیٰ عاتقيه علی انه رأى النبي عَلَيْ الله علیٰ عاتقيه علیٰ عاتقيه علیٰ انه واحد فی بيت ام سلمةٌ قدالقیٰ طرفيه علیٰ عاتقيه علی انه واحد فی بيت ام سلمةٌ قدالقیٰ طرفيه علیٰ عاتقيه علی انه واحد فی بیت ام سلمةٌ قدالقیٰ طرفیه علیٰ عاتقیه علیٰ انه واحد فی بیت ام سلمةٌ قدالقیٰ طرفیه علیٰ عاتقیه علیٰ انه واحد فی بیت ام سلمةٌ قدالقیٰ طرفیه علیٰ عاتقیه علیٰ انه واحد فی بیت ام سلمةٌ قدالقیٰ طرفیه علیٰ عاتقیه علیٰ انه واحد فی بیت ام سلمةٌ قدالقیٰ طرفیه علیٰ عاتقیه علیٰ انه واحد فی بیت ام سلمةٌ قدالقیٰ طرفیه علیٰ عاتقیه علیٰ انه واحد فی بیت ام سلمةٌ قدالقیٰ طرفیه علیٰ عاتقیه علیٰ انه واحد فی بیت ام سلمةٌ قدالقیٰ طرفیه علیٰ عاتقیه علیٰ انه واحد فی بیت ام سلمةٌ قدالقیٰ طرفیه علیٰ عاتقیه علیٰ انه واحد فی بیت ام سلمةٌ قدالقیٰ طرفیه علیٰ عاتقیه علیٰ انه واحد فی بیت ام سلمةٌ قدالقیٰ طرفیه علیٰ عاتقیه علیٰ انه واحد فی بیت ام سلمةٌ قدالقیٰ طرفیه علیٰ عاتقیه علیٰ انه واحد فی بیت ام سلمةٌ قدالقیٰ طرفیه علیٰ عاتقیه علیٰ انه واحد فی بیت الله واحد فی بیت واحد فی بی

وتحقيق وتشريح،

تخویج حدیث:امام بخاری نے اس مدیث پاک و بخاری شریف میں تین طرق سے تخ تے فرمایا ہے۔ ا:عبیداللد بن موکی "۲: محد بن المثنی ۳: عبداللہ بن اساعیل ۔ امام سلم نے صلوۃ کے بیان میں یکی بن یکی اور ابوکریب اور ابو کربن ابی شیبہ اور اسحاق بن ابراهیم سے اور امام ترفدی نے تعریب سے اور امام نسائی نے عن قنیبہ عن مالک سے اور امام ابن ماجہ نے ابو بکر بن ابی شیبہ عن وکی سے خری کے فرمایا ہے۔

(۱۳۲۷) حدثنا عبید بن اسماعیل قال ثنا ابو اسامة عن هشام عن ابیه بم سے عبید بن اساعیل نے بیان کیا کہا ہم سے ابوا سامہ نے ہشام کے واسطہ سے بیان کیا وہ اپنے والد سے ان عمر بن ابی سلمہ اخبرہ قال رأیت رسول الله علیہ یصلی فی ثوب واحد کہ عمر بن ابی سلمہ نے اکو اطلاع دی انھو ل نے کہا کہ میں نے رسول التھا کے مشتملا به فی بیت ام سلمہ واضعا طرفیه علی عاتقیه (راجی ۳۵۳) مشتملا به فی بیت ام سلمہ واضعا طرفیه علی عاتقیه (راجی ۳۵۳) مضتملا به فی بیت ام سلمہ واضعا طرفیه علی عاتقیه (راجی ۳۵۳)

وتحقيق وتشريح

یصلی فی ثوب واحد:عربن ابی سلمةٌ فرماتے ہیں کہ میں نے آپ اللہ کوام سلمةٌ کے گر ایک کیر ایک کیر ایک کیر ایک کیر ایک کیر کیا ہے۔ کیر کیا ہے۔

اختلاف: ایک کپڑے میں نماز پڑھنے کے جواز وعدم جواز میں اختلاف ہے بعض حضرات جواز کے قائل ہیں اوربعض حضرات عدم جواز کے قائل ہیں۔

قائلين جواز: جمهور صحابة ، تابعين اورائمار بعدا يك كير عين نماز ير صفي وجائز قرار دية ين-

قالين جواز كى دليل: حديث الباب م كما آ پايستان في ماريك كرايك كرايك

قائلين عدم جو از: حضرت عبدالله بن مسعودً اور حضرت عبدالله بن عمرًا يك كير عين نماز ير صف كوجائز

تہیں مجھتے تھے ہے

قائلينِ عدم جوازكى دليل: روليتِ ابن عمر قال قال رسول الله عَلَيْتُهُ الله عَلَيْتُهُ الله عَلَيْتُهُ الله عَلَيْتُهُ الله عَلَيْتُهُ الله عَلَيْتُهُ الله احق من تزين له فان لم يكن له ثوبان فليتزر اذاصلى ولا يشتمل احدكم في صلاته اشتمال اليهود ل

جواب ا: منع صلوة في توبواحد كى تمام روايات افضليت برمحول بين عدم جواز برنبين _افضل يه به كه مازير منع صلوة في توبواحد كى تمام روايات افضل من منازير من و وقت لباس يورا مو -

جواب ٢: ايك كير عين نمازير هنا مروه تنزيبي تحري نهيس ي

مشتملاً به: آ پِ الله أے لیٹے ہوئے تھے۔ ابن بطال فرماتے ہیں کہ التحاف اشتمال کا پہلا فائدہ یہ ہے کہ منازی اپنی شرم گاہ کی طرف ندد کھے سکے۔ اور دوسرافائدہ یہ ہے کہ رکوع اور مجدہ کرتے وقت کیڑ اگر نے نہ یائے۔ سے

فلما افرغ من غسله قام فصلی ثمان رکعات ملتحفا فی ثوب و احد فلما انصوف کرجب آپاتی شارغ ہو گئے تاریخ کی کرجب آپاتی فارغ ہو گئے الله مَالَیْ ہو کے الله مَالَیْ ہو گئے الله مَالَیْ ہو کے الله مَالَیْ ہو کے الله مَالَیْ ہو کے الله مَالَیْ ہو کے الله مَالَیْ ہو کہ الله مَالَیْ ہو ہو الله مَالَیْ ہو کہ الله مَالَیْ مَا ہو کہ کہا یہ نماز چاشت تھی جہ تم نے تم نے تم نے تما ہو دے دی ہم نے تم اللہ مالی نے کہا یہ نماز چاشت تھی جے تم نے تمان ہو دے دی ہم نے تمی اسے تاہ دی ام حالی نے کہا یہ نماز چاشت تھی جے تم نے تمان موالے الله عالیہ نماز چاشت تھی اللہ ہو کہ اسے تاہ دی ام حالی نے کہا یہ نماز چاشت تھی جے تم نے تمان می اسے ناہ دی ام حالی نے کہا یہ نماز چاشت تھی

وتحقيق وتشريح

مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة:

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں پانچویں راوی حضرت ام ہانی ہیں جن کا نام فاختہ ہے۔امام بخاری اس مدیث کو کتاب الطهارة اور کتاب الصدیث کو کتاب الطهارة اور کتاب الصلواة میں اور امام ابن ماجہ نے کتاب الطهارت میں اس کی تخ یج فرمائی ہے لے

عام الفتح: عمرادفتح كمكاسال -

فصلّٰی ثمانی رکعات: ، ، ، پرآپ ایک نے آٹھ رکعتیں پر هیں۔

سوال: يآثهركعات كيتي تيس؟

جواب:اکشرعام کرام کنزدیک چاشت کی تھیں اور صلوق چاشت کے مکرین کے نزدیک فتح مکہ کے شکریہ میں تھیں اور بعض حضرات نے کہا ہے کہ آپ اللہ نے اشراق کی نماز پڑھی ہے

العرة القارى ص ٢٦ ج م) م (عدة القارى ص ٢٦ ج م بقر ريخارى ص ١٢ ج م)

واقعه: بیہ کہ حضرت ام ہانی تشویشناک حالات میں اپنے شوہر مبیر ہ کی تلاش میں کھر مجی وہاں انھوں نے دیکھا کہ حضرت علی ان کے خاوند کے لڑے کو پکڑے ہوئے ہیں اس لئے وہ جلدی سے حضو علی ہے گئیں۔ الخ

فلان بن هبيرة:

سوال: فلان سے كون مراد ب؟

جواب : سسعالم کرمائی فرماتے ہیں کہ زبیر بن بکارنے کہا کہ فلان بن همیر ه حارث بن ہشام ہے۔ یا ابن همیر ه سے مرادحفرت ام بانی کا وہ بیٹا ہے جوهیر ه سے تھا۔ دوسرامطلب بیہ کرهیر ه کالڑکا جودوسری بیوی سے تھا اوران کاربیب تھا۔ سی فلان کے متعلق علامہ ابن جرعسقلائی نے ص ۲۳۳ ج۲ پر بری تفصیل سے بحث فرمائی ہے۔ فلان بن هبیرة فیه احتلاف کثیر من فلان بن هبیرة فیه احتلاف کثیر من جهة الروایة ومن جهة التفسیر النے۔

هبیرة: ام بان کا شو برب، فتح مکه کے موقع پرنجوان کی طرف بھاگ گیا تھا۔ بمیشه شرک رہا اسلام قبول نہیں کیا یہاں تک که مرگیا۔ س

(۳۳۹) حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالک عن ابن شهاب عن سعيدبن المسيب مم سعبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالک عن ابن شهاب عن سعيد بن ميتب سع مم سعبدالله بن يوسف في بيان كياكها كرميس ما لك في ابن شهاب كحواله سخبردى وه سعيد بن ميتب سع عن ابى هويرة أن سآئلا سأل رسول الله عَلَيْ عن الصلوة في ثوب واحد وه حضرت ابو بريرة سے كرمي يو چينوالے في رسول الله الله علي كر سے من نماز پر صف كرمتعلق دريافت كيا

(انظر۲۵۳)	ثوبان	او لِكُلِّكُمُ	صَلىالله عَلْوسِيم عَلْوسِيم	الله	رسول	فقال
يں بھی؟	دو کپڑے	کے پاس	تم سب	فرمایا کیا	مالية علية	تو آپ

«تحقيق وتشريح»

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة:

حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں پانچویں راوی حضرت ابوهریرہ ہیں آپ کا نام عبدالرحمٰن بن صحر ہے۔ ۲۲ ۱۵۳۷ احادیث کے راوی ہیں تفصیلی حالات الخیرالساری کی پہلی جلد میں گزر کیے ہیں۔

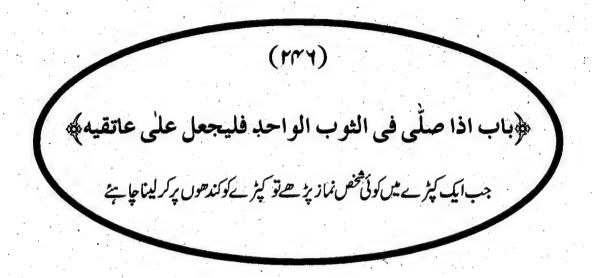
سآئلاً سأل رسول الله عَلَيْكُ :

سوال: علامه ابن حجر عسقلا في فتح الباري مين لكهة بين لم اقف على اسمه ليكن مس الائمه السرهي الحشيّ نے اپنی مبسوط میں سائل کا نام ثوبانٌ لکھا ہے۔ ا

تخريج حليث: اس حديث كي امام سلم، امام ابوداؤر، امام نسائي، امام طحاوي، امام بيهي ، اورامام دارقطني نے تخ تخ نے فرمائی ہے۔

اوَلكلكم ثوبان: كياتم سبك ياس دوكير بي بهي؟

یہاں معطوف محذوف ہے کیونکہ قاعدہ ہے کہ جب حرف عطف پر ہمزہ استفہام داخل ہوتو معطوف محذوف ہوتا ہے۔ تقديرى عبارت اس طرح موكى ـ اأنت سائل عن مثل هذا الظاهر معنى ومطلب بيب لا سؤال عن امثاله ولاثوبين لكلكم



وتحقيق وتشريح

بعض شخول مي على عاتقه إور بعض شخول مي على عاتقه شيئا بـ

ترجمة الباب كى غوض: حنابلة كى ردب ـ يونكدامام احمد بن صنبل فرمات بين كواكر كى فض ايك كر حمة الباب كى غوض ايك كر من بن نالز برد هر ما بوتو كند هر بركر من كا بونا ضرورى به يعنى تخالف بين الطرفين واجب به ايك قول كر مطابق اليانه كرن برزك واجب كا گناه بوگا ـ اور جمهور كر مطابق اليانه كرن برزك واجب كا گناه بوگا ـ اور جمهور كر كر دو برب بين به ل

فلیجعل: اگراس لفظ کوایجاب کے لئے مانا جائے تب تو امام بخاری امام احد کے شریک ہوجا کیں گے اور اگراستجاب کے لئے ہوتو جمہور کے ساتھ ہونگے۔اورامام احد پرددہوگا ع

(• ٣٥ م حدثنا ابو عاصم عن مالک عن ابى الزناد عن عبدالر حمن الاعرج عن ابى هريرة قال مسابوعاصم في مالک عوالد سي بيان كياده ابوالزناد سي وعبدالرحلن اعرج سيده حضرت ابو مريرة سي كها كه

ا (تقریر بخاری ص ۱۲۳ ج ۲) لا تقریر بخاری س۱۲ ج ۲ داشینبر ۲)

قال رسول الله عَلَيْكُ لا يصلى احدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه شئ (انظر٣٦٠) رسول الله عَلَيْكُ عاتقه شئ (انظر٣٦٠)

وتحقيق وتشريح

ابی الزناد : زاء کے سرہ کے ساتھ ہاں کا نام عبداللہ بن ذکوان ہے ۔

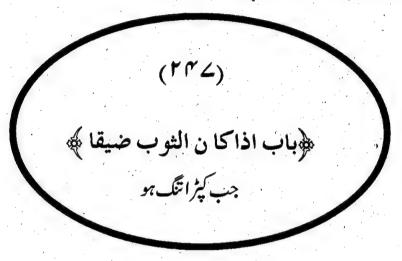
لایصلی احد کم فی الثوب الواحد: کس شخص کوبھی ایک کپڑے میں نماز اس طرح نہیں پڑھئی جائے۔ لایصلی کا لا نافیہ ہے کیکن نہی کے معنی میں ہے ہے۔

لیس علی عاتقه شئی: بغیرواؤ کے جملہ حالیہ ہے اور اس جیسے جملہ میں واؤذ کر کرنا اور واؤ کا ترک دونوں حائز جس۔

وتحقيق وتشريح

استدلال فليخاف بين طرفيه سے ہے۔اس صديث كى سندميں پانچى رادى بيں۔ پانچويں رادى حضرت ابوهريرة بيں۔

فلیخالف بین طوفیہ: کپڑے کے دونوں کناروں کواس کی خالف ست پر ڈال لینا چاہیے۔ ابن بطال فرماتے ہیں اس طرح کپڑابدن پر ڈالنے کا تھم اس لئے دیا گیا ہے تا کہ نمازی رکوع میں جاتے وقت اپنے ستر کو نہ سکے۔ علامہ عینی ایک اور فائدہ بھی بیان فرماتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ اس طرح کپڑابدن پر ڈالنے کا تھم اس لئے دیا تا کہ کپڑارکوع میں جاتے وقت گرنے نہ یائے۔



وتحقيق وتشريح

غوض الباب اور ماقبل سے ربط: اس سے پہلے بڑے کیڑے اور درمیانے کیڑے کو بدن پر دال کرنماز پڑھنے کا طریقہ دال کرنماز پڑھنے کا طریقہ بیان فرمایا اور یہاں سے تیسری صورت لیمنی چھوٹے کیڑے کو باندھ کرنماز پڑھنے کا طریقہ بیان فرماد ہے ہیں لے

ا(تقریر بخاری ص۱۳۴ ج۴)

فوجدته يصلى وعليَّ ثوب واحد فاشتملت به وصليت الى جانبه آ پیالیہ کی خدمت میں حاضر ہوا میں نے دیکھا کہ آپ آلیہ نماز میں مشغول ہیں اس وقت میرے بدن برصرف ایک کیڑا تھا اس لئے میں نے اسے لیب لیا اور آپ اللہ کے پہلو میں ہو کر نماز میں شریک ہوگیا انصرف قال ماالسرى يا جابر فاخبرته جب آپ الله نمازے فارغ ہوئے تو دریافت فرملا جابراس رات کونت کیسے آئے میں نے آپ اللہ سے اپی ضرورت کے تعلق کہا فلما فرغت قال ماهذا الاشتمال الذى رأيت قلت كان ثوبا قال میں جب فارغ ہوگیا تو آ پی ایک نے یو چھا کہ یو نے کیالپیٹ رکھاتھا جے میں نے دیکھامیں نے عرض کی کپڑا تھا آ سے ایک نے زملا فان كان واسعا فالتحف به وان كان ضيقا فأ تزر به (٣٥٢٥٥) كه اگر كير اكشاده مواكرے تو اسے اچھى طرح لپيٹ ليا كروادر اگر تنگ موتو اس كوتهبند كے طورير باندھ ليا كرو

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وان كان ضيقا فاتزربه"

المتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں جارراوی ہیں (پہلے) کی بن صالح "شام کے رہنے والے ہیں مسلکا حنقی ہیں امام محد کے سفر حج کے عدیل (ساتھی) ہیں اور آمام بخاری کے استاذ ہیں ا

اس حدیث کی امام بخاری کےعلاوہ امام سلم اور امام ابوداؤ ڈینے بھی تخ تیج فرمائی ہے ت

فی بعض اسفارہ:ام مسلم فی سفری تعین فرمائی ہے اور وہ غزوہ بُوَاط کا سفر ہے آ پہالگتا نے 27 غزوات فرمائے ہیں اور بیابتدائی غزوات میں سے ہے تا

ماالسرى يا جابو:ا عابراس وقت كية عدرات وآنا كيه بوادوم امعنى يا جابررات كاخركيا

فاخبرته بحاجتي: مِن نِ آ بِيَالِيَّةُ كُوا يَى حاجت كَمْ عَلَى خُردى ـ

سوال: وه حاجت كياتهي؟

جواب: وه حاجت يقى كرآب رضى الله عند رشمن كى خبر معلوم كرنے محك تصل

سوال:اس انکاری دجه کیاہے؟

جواب: مسلم شریف میں انکار کا سبب صراحة منقول ہے کہ کپڑا چھوٹا تھا تھک تھا یا اشتمال کے طریقہ پر اوڑھاہواتھاتو نگے ہونے کے ڈرسے انہوں نے سکڑ کرنماز پڑھی تواس تکلف پرآ پیان نے ناکار فرمایا کہ اتنا تکلف كيون فرمايا تزاركر كنماز يره ليت

(٣٥٣) حدثنا مسدد قال ثنا يحيى عن سفيا ن قا ل حدثني ابو حازم عن سهل قال ہم ےمسد و نے بیان کیا کہاہم سے یکی نے سفیان کواسطے سے بیان کیا کہا جھے ابوحازم نے بیان کیا ہل کواسطے سے نہوں نے کہا كان رجال يصلون مع النبي عُلِيكُ عاقدي أزُرهم على اعناقهم كهيأة الصبيان ويقال للنسآء كهبت بوك نبى كريم النف كريم النف كرات والمرحاني كردون برتبند بانده كمرنماز برصة تصاور ورتول كوهم تعاكماب لا ترفعن رؤسكن حتى يستوى الرجال جلوسا (انظر١٢١٥،٨١٣) سروں کو (سجدے سے)اس وقت تک نہ اٹھا کیں جب تک مردپوری طرح بیٹھ نہ جائیں

وتحقيق وتشريح،

الم بخاري في ال حديث كو باب عقد الازار على القفاك شروع من معلقاً ذكر فرمايا بساوريهال

مندألار بي بي -

امام سلم في ال حديث كو كتاب الصلوة مين اورامام ابوداؤ واورامام نسائل في بحى تخر تح فرمايا بـــ

ال تقرير بخاري ص ١٢٠٠ ٢ عرق القارى ص ١٨ ج م) المع عدة القارى ص ١٨ ج م)

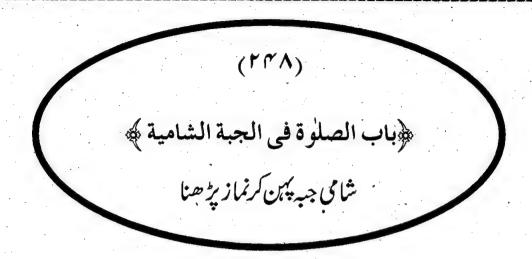
کھیاۃ الصبیان: جوں کی طرح مطلب اس کا یہ ہے کہ جب بیج ناسمجھ ہوتے ہیں تو ان کے گلے میں کیڑے کو باندھ دیتے ہیں تا کہ کہیں گرنہ جائے۔ یہاں بھی بیرواج ہے۔

ويقال للنساء الترفعن رؤ سكن الخ: اورعورتون كوهم تفاكه اليخ سرون كوسجده ساس وتت تك ندا الله أكيس جب تك مروبورى طرح بينها نه جاكين نسائى شريف ميس ب فقيل للنساء "ابوداؤ داوربيهي ميس حضرت اساء بنت ابی بکررضی الله عنها سے بیمروی ہے کہ میں نے رسول الله الله کو بیا کہتے ہوئے سنا کہتم میں سے جوعورت اللهاور آخرت برایمان رکھتی ہوا سے جاہئے کہوہ مردول کے مجدول سے سراٹھانے سے پہلے سرنداٹھائے كراهية ان ترين عورات الرجال ا م

لاترفعن: اى من السجود

جلوسا: جالساكى جمع ہے يا مصدر ہے جالسين كے معنى ميں ہے دونوں صورتوں ميں حاليت كى بناء پر

لاترفعن رؤ سكن الخ: آ پِ الله في غورتوں كومردوں كے پورے طريقہ سے بيٹنے كے بعد مجدہ ہے سراٹھانے کا حکم فرمایا ہے بیاس لئے کہ جب کیڑے چھوٹے ہوں گے اور مرد سجدہ کرتے ہوئے ہول گے تواگر عورتوں نے پہلے اپناسرا ٹھالیا توممکن ہے کہ مردکی کسی غیر مناسب جگہ برنظر برا جائے۔



وقال الحسن في الثياب ينسجها المجوس لم يربها بأساوقا ل معمر رأيت الزهرى حسن في الثياب ينسجها الممجوس لم يربها بأساوقا ل معمر رأيت الزهرى حسن في فرمايا كرمن بين بين ان كاستعال كرفي من القيم مقرف فرمايا كرمي في فرب غير مقصور يلبس من ثياب اليمن ماصبغ بالبول وصلى على بن ابى طالب في ثوب غير مقصور كويمن كان كرم ول وبين يكام وبيثاب سد نكم جات تحاديل بن بالمال في من عير وهل بين كرنماز برهي

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب سے امام بخاریؓ کی دوغرضیں معلوم ہوتی ہیں۔

غرض اول: یہ کہ کفار کے بنے ہوئے کیڑے پہننا جائز ہے جب تک ان کا نا پاک ہونا ثابت نہ ہوجائے۔

سوال: اگرغرضِ امام بخاريٌ يهي ٻة پهرشاميد كي قيد كيول لگائي؟

جواب: روایت الباب کے لحاظ سے ترجمة الباب میں شخصیص کردی۔ شام اس وقت وارالکفر تھا۔

 كيرے كو يہنے كے جواز ميں اختلاف ہے جس كى تفصيل بيہ۔

مذهب امام بخاري :ام بخاري اس كجواز كائل بير

مذهب امام اعظم ابوحنفية: كفارك بُخ بوع غيردُ طل بوع كثر م يبنا كروه بـ

مذهب امام مالک :ام مالک کنزد یک اگر کی نے کفار کے بنے ہوئے کیڑے پہن کرنماز پڑھی ہے تو وقت کے اندراعادہ کر ہے ا

جمھور ائمہ: كى دائے يہ كداصل طہارت باس لئے اسكا پېننا جائز بـ امام بخارئ بھى جمہور كے ساتھ بيں جيسا كدان كے فد جب نظاہر بـ -

غوض ثانى: بعض حصرات نكها كه وه كرر عمراد بين جو بيت كفار برسلے بوئ بول يعنى مخيط على هيئت الكفار كاجواز ثابت كرنا ب اوراس من تفصيل ب اوروه يه به كه اگر وه لباس كفار كاشعار ب توان كا به بننانا جائز ب كيونكه آپ تالية كافر مان به من تشبه بقوم فهو منهم اور تشبه اس كيم منوع ب كه يد كفار سه مجت ك بغير نبيل ابنائى جاتى واقد من تشبه بقوم فهو منهم اور تشبه اس كيم منوع ب كه يد كفار سه مجت ك بغير نبيل ابنائى جاتى واقد من المنوا كا تشيخ د وا اليهو و والنصار تى أولياء من المنوا كا تشيخ د وا اليهو و والنصار تى أولياء من المنوا كا تشيخ د وا عدوى و عدوكم اولياء سي

اورتشبہ کی علامت بیہ ہے کہ کفار کے ہاتھوں کا سلا ہوا پہنا ہواد کی کرلوگ کہیں گے کہ انگریز معلوم ہوتا ہے۔ جیسے پتلون، اور دبر چاک کوٹ بیا لیک خاص قتم کی واسکٹ ہے۔ تو ایسے لباس کے استعال کو حرام کہیں گے۔ اور اگر عموم بلوئی ہوتو تھم میں تخفیف ہوسکتی ہے۔

وقال الحسن في الثياب:اور حن في فرمايا كرجن كيرون كوجوى بكت بين ان كاستعال كرف من كرون كالم بين ان كاستعال كرف من كرون منا كقن بين -

حسن: سےمرادسن بعری ہیں۔

بر إفتح الباري م ٢٣٥ ج٢) مل ياره نمبر ٢ سورة ما كده آيت ٥١) سل ياره نمبر ٢٨ سورة المتحدة يت نمبرا)

ينسيج: باب نفراور ضرب دونوں سے استعال ہوتا ہے۔

المجوس: يجوى كى جمع إلى كامعن آتش پرست عل

لم يو: اگراس كومعروف برها جائية فاعل حسن بقري مونك ادرا گرجهول برها جائية تائب فاعل قوم موگ ـ وقال معمر ورأيت الزهرى:معمر عمرادمعم بن داشدٌ بين داورزهرى عدمرادم بن سلم بن شھاب زہری ہیں۔

تعلیقات بخاری میں سے ہے عبدالرزاق "نے اپنی مصنف میں اس کوموصولاً بیان فر مایا ہے۔

من ثیاب الیمن: أس وقت يمن مين كفار وغيره رباكرتے تھے۔اورملمان أس وقت تك عامة نساجى نہیں کرتے تھے۔اس لئے ظاہرہے کہوہ کفارہی کے بنے ہوئے ہوں گے ج

ماصبغ بالبول: جوپیثاب سرنگے جاتے تھے۔

سوال: بول تونا پاک ہے تو پھر بول سے رہے ہوئے کیڑے کیسے بہنتے اوراستعال کرتے تھے؟

جواب ا: يكهال كهام كدوهوئ بغيراستعال كرتے تھے۔ يقينا دهوكراستعال كرتے ہوئكے

جواب ٢: بوسكتا كربول مايوكل لحمه كامواوروه ان كنزديك پاك مواورز بريّ اس كى طهارت ك قائل بين ماصبغ البول البول إالفداام جنس بالويد لبس بعدا لغسل برمحول موكا اوراكر الف الم عهدى بو مرادان جانورون كابيشاب موكاجن كا كوشت حلال بي

ا ۔ ایک مسلدتوریہ کے منسوجات کفارکا پہننا جائز ہے۔

٢- دوسرامسكديد بي كدان كو (منسوجات كفاركو) بغير دهوت بهي بهن سكتاب-

فائدہ: بیایک الگ بات ہے کہ وئی بادشاہ یا امیر سی مصلحت کی بناء پر کفار کے بئے ہوئے کپڑوں کے استعال

ا (عدة القاري ص ٢٩ ج م) ١ قرر بخاري ص ١٢١ج م) ١٠ قرر بخاري ص ١٢٦ج م) ١٠ فع الباري ص ٢٣٥ج م)

سے روک دے جیسے حضرت مدنی رحمۃ اللہ علیہ ان کے استعمال سے منع فرماتے تھے۔اور حضرت تھانوی ان کے استعال كي اجازت دية تتح حضرت الاستاذمولا نامحرعبدالله رحمة الله عليه آخر عمرتك هدر كاكير البينة رب اورآب حضرت مد فی کے شاگر دیتھے۔اور فرمایا کرتے تھے اگر میں کھدر کا کیڑا پہنوں گا تو اس کا نفع اس جولا ہے اور اُس کاریگر کو پہنچے گا جواییے ملک کا ہے۔اور دوسرے کپڑوں کا نفع کا فروں اور دشن کو پہنچے گا۔للبذامیں اینے ملک یا کشان کے جولا ہے کو نفع پہنچانے کے حق میں ہوں اسی وجہ سے ملکی مصنوعات کے استعمال کو پسند کرتا ہوں۔ و صلّى عليٌّ:على مراد حضرت عليٌّ مين ـ

ثوب غير مقصور: غيرد ها بوئ كيرب اكثر ملمان ال وقت تك كير عبن كاكامنيس كرت تھے اس لئے ظاہر ہے کہ وہ کفار ہی کے بنے ہوئے ہوئگے ۔لھذامعلوم ہوا کفار کا بنا ہوا کیڑا پہننا جائز ہے۔اور جبیہ شامیہ بھی کفار ہی کا بنا ہوا ہوگا۔ جے آپ اللہ نے زیب تن فر مایا۔

حسن معتر، اورعلی ان تینوں کے آثار سے بیثابت ہوا کہ کفار کے ہاتھ کے بینے ہوئے کیڑے کا استعمال جائز ہے۔اور بول سے رنگے ہوئے کیڑے کو دھونے کے بعداستعال کرنا بھی جائز ہے۔اور ثیاب خام کوقبل الغسل استعال كرنابهي جائز ييل

(٣٥٣) حدثنا يحيى قال ثنا ابومعاوية عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن مغيرة بن شعبة قال م سے بچی نے بیان کیا، کہاہم سے ابومعاویائے غمش کے واسطہ سے بیان کیاوہ سلٹم سے وہ سروق سے وہ حضرت مغیرہ بن شعبات كنت مع النبي عُلِيلًه في سفر فقال يا مغيرة خذ الاداوة فاخذتها آ بِ فرمایا کمین نی کریم الله كساته ایك سفریس هاآب نايك موقعه برفرمایا! مغيره برتن أشالو، ميس في برتن أشاليا فانطلق رسول الله عُلِيْكُ حتى توارى عنى فقضى حاجته وعليه جبة شامية بررسول التعليق چلاورميرى نظرول سے جب گئے۔ آپ اللہ نظر علی مالی جب بہتے ہوئے تھے

«تحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة ظاهرة:

اس حدیث کی سند میں چھراوی ہیں اور چھے راوی حضرت مغیرہ بن شعبدرضی الله تعالی عند ہیں مسم ناصیدوالی حدیث کے راوی ہیں۔

خدالاداوة: بكسر الهمزه المطهرة برتن پكرلولين المالور

تواری عنی: مجھے چھپ گئے۔

(rr9)

﴿ باب كراهية التعرّى في الصلواة وغيرها ﴾ نمازاوراس كعلاوهاوقات مين نظيمون كي كرامت

وعلیه ازاره فقال له العباس عمه یا ابن احی لوحللت ازارک فجعلت علی منکبیک دون الحجارة آپاس وت تبند باند صور تق آپ کی پیام اس نیم کی کی نیم تبند کول لیے اورائی ترک نیج این کند مے پردکھ لیے قال فحله فجعله علی منکبیه فسقط مغشیا علیه فمار ایک بعد ذلک عریاناً (انظر۲۸۲۹،۱۵۸۲) حضرت جابر نیکها کی گریزے۔اس کے بعد آپ کی مخالی دیکھا گیا حضرت جابر نیکها کی بعد آپ کی مخالی دیکھا گیا

وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى يه باب بانده كربتانا چاہتے بين كه جينے نماز ميں نكام ونامنع به البياب كى غوض: امام بخارى يه باب بانده كربتانا چاہتے بين كه جينے نماز ميں نكار مها ممنوع به اور لفظوں كے عموم سے يغرض بھى ہو كتى ہے كہ سرعورت كے علاوہ باتى سركو بھى نگا كرنا نا پنديده ہے ۔ استدلال اس واقعہ سے جو صديث الباب ميں ہے كہ آنخضرت الله قريش كے ساتھ فاند كعب كى تغيير كے لئے پھر الحاكر لار ہے تھے آپ الله كان وقت تبدند باند ھے ہوئے تھے آپ الله كى ماتھ فاند كعب كى تغيير كے لئے پھر الحاكر لار ہے تھے آپ الله كى دركھ ليتے كہ تبدند كھول كر پھروں كے ينچ اپنے كند ھے پر ركھ ليتے كي حضرت عباس نے كہا كہ بھتے اليا كيوں نہيں كر ليتے كہ تبدند كھول كر پھروں كے ينچ اپنے كند ھے پر ركھ ليتے آپ الله كان كر پھروں كے ينچ اپنے كند ھے پر ركھ ليتے آپ الله كان كر پڑے۔

سوال: يقبل از نبوت كاواقعه إلى ساستدلال كيسيح موا؟

جواب:فما رأى بعد ذلك عرباناً عَلَيْكُ (اسك بعدا په الله كور كرم نگانيس و يكها كيا) ـ كرم م عرباناً عَلَيْكُ واسك بعدا به المترجمة من حيث عموم قوله "فما رأى بعد ذلك عرباناً " لان ذلك بتناول ما بعد النبوة كما يتناول ماقبلها ثم بعمومه يتتاول حالة الصلوة وغيرها عمرة القارى ساكن المن عموم كي وجه نائة نبوت وقبل از نبوت سبكو شامل به موال:ال وقت آ يعليك كرم كني كي ؟

جواب: مرادی بارے میں روایات مختلف ہیں۔۱۵،۲۵،۵ کم سے کم عمر کور جے ہوگ ۔ حضرت شاہ صاحب اللہ اللہ اللہ اللہ عنی عدة االقاری ص فرماتے ہیں کہ۔ اس سے کم کی اگر کوئی روایت الل جائے تو اس کور جے ہوگ ۔علامہ بدرالدین عینی عدة االقاری ص

ال تقرير بخاري م ١٢٥ ج ١٠٤ (عمرة القاري ص اعج ٢٠٠٠)

اے جس پر لکھتے ہیں کرز ہری کے قول کے مطابق بناء کعبہ کے وقت آ پی اللہ من بلوغ کونیس پنچے تھے۔ ابن بطال اورابن النین کے بقول اس وقت آ ب الله کی عمر شریف پندرہ سال تھی۔اور ہشام کے قول کے مطابق ۳۵ سال بنی ہے۔ بعض نے ۲ سال بتائی ہے۔

مدوال: حضرت عباس في نظيمون كاحكم كيول اوركيدديا؟

جواب نمبر ا: ان كى معاشرت مين عام الموناعيب بين تفاالبته خلاف مروت مجماجا تا تفا_اوروى كانزول شروع نہیں ہوا تھالطذا جا درا تارنے سے گناہ بھی نہیں ہوا۔

جواب نمبو ٢: بقركى ركز عبدن فيل جانكا خطره تقااس كازارك الارفكا عمديل

فسقط مغشياً: عنى كما كركر كئے علامه انورشاه صاحب فيض الباري ميں قم طراز بين فنحو مغشيا عليه وهذا يدل انه لم يزل بعين الرضا منه ٢

سوال: عشى كماكر كيون كريد ؟

جواب: چونكم الخضرت الله كومنعب نبوت برفائز كياجانا تفااس كے بعدالدوت جو چيزنا جائز ہوني تھي الله تبارك وتعالى في المدوت بهي آنخضرت الله كاس معصوم ركها-

حدثنا مطربن الفضل: اس مديث كسنديس بالحج راوى بين ام بخارى اس روايت كوبنيان الكعبة مس مجى لائے بيں اورامام مسلم نے كتاب الطهارة ميں اس كى تخر تے فرمائى سے

ينقل معهم:اىمع قريش_

للكعبة: اى لبناء الكعبة

لو حللت: او کاجواب محذوف ب (کلمه أو) اگر شرطیه ما ناجائ تقدیری عبارت اس طرح موگی لو حللت ازارک لکان اسھل علیک اوراگر (کلمہ او) کوتمنی کے لئے مانا جائے تو پھر جوابِ شرط محذوف ماننے کی ضرورت نہیں یا

(ra+)

﴿باب الصلواة في القميص والسراويل والتبان والقبآء﴾ قبيص، يا جامه، جانكرّ اورقبا يهن كرنماز ريرُ هنا

﴿تحقيق وتشريح

قمیص:اس کی جمع تمصان اور اقمصة ہے۔

سر اویل:اس کی جمع سراویلات اور بعض حضرات فرماتے ہیں کہ خودسراویل سروالہ کی جمع ہے۔

تبان: تاء کے ضمہ کے ساتھ ہے اور باء مشدد ہے اور شلوار کے مشابہ ہوتا ہے اور صحاح میں ہے کہ چھوٹی شلوار کو تان کہتے ہیں جے آج کل نگر کہتے ہیں۔

قباء: قاف اور باء دونوں پر فتح ہے۔ اور اس کی جمع اتبیة ہے۔سب سے پہلے قباء حضرت سلیمان علیہ السلام نے پہنی ہے۔

ترجمة الباب كى غوض: قيص، شلوار، جائكراور قباء مين سے اگر برايك الگ الگ مواور جا درنه

موتوان میں سے انفراد أجواز ثابت فرمار ہے ہیں۔

مسوال: برایک کے لحاظ سے نماز کا جواز بتانامقصود ہے یا مجموعہ کے لحاظ سے نماز کا جواز بیان کرنامقصود ہے۔

جواب: دونول مقصود میں البرایک الگ جب ساتر عورت ہوتو نماز جائز ہے۔

۲۔مثلا اگر جا در قمیص دونوں ہوں تو دونوں سے بدرجہاولی نماز جائز ہے۔

یعنی کسی ایک میں انحصار نہیں بلکہ سب میں نماز جائز ہے ۔لھذاد وغرضیں ہوئیں۔

(١٣٥٦) حدثنا سليمن بن حرب قال ثنا حماد بن زيد عن ايوب عن محمد عن ابي هريرة ہم سے سلیمان بن حرب نے بیان کیا کہاہم سے حماد بن زید نے بیان کیاایوب کے واسط سے وہ محد سے وہ حضرت ابو حمریہ ہے قال قام رجل الى النبي عَلَيْكُم فسأله عن الصلواة في الثوب الواحد آب نے فرمایا کدایک مخص نبی کریم اللہ کے سامنے کھڑا ہوااوراس نے صرف ایک کپڑا بہن کرنماز پڑ ہے کے متعلق پوچھا فقال او كلكم يجد ثوبين ثم سأل رجل عمرٌ فقال اذا وسع الله آپ فرملاكيام سبادكان كياره كيرر ين عي جرهزت عرساكي فخص في جهاوآب فرملاكد حب الله تعلى في مهين وسعت دى ب فاوسعوا جمع رجل عليه ثيابه صلّى رجل في ازاروردآء في ازار وقميص في ازار تم بھی وسعت کے ساتھ رہو۔ آ دمی کوچا ہے کہ نماز کے وقت اپنے پورے کیڑے بہنے آ دمی کو بہنداور چادر میں بہبنداور فیص میں وقبآء في سراويل وردآء في سراويل وقميص في سراويل وقبآء في تُبَّان وقبآء في تهبنداورقبامين، بإجامداورجاورين، بإجامداورقيص مين، بإجامداورقبامين، جائكراورقبامين، جائكراورتيص مين نماز ردهني تَبَّان وقميص قال و احسبه قال في تبان وردآءِ (راجع ٢٥٨٠) عابي- حضرت ابو ہريرة نے فرمايا كه مجھے ياد آتا ہے كه آپ نے يہ مى فرمايا كه بكر اور چادر ميس نماز يوج

﴿تحقيق وتشريح

مطابقة هذاالحديث للترجمة ظاهرة

ترجمة الباب كى چارول باتيں حديث مباركه ميں پائى جاتى ہيں۔

عن محمد: اى محربن سيرين ل

سوال:فسأله عن الصلوة في النوب الواحد اوراى مديث كى الكي سطريس ثم سأل رجل عمرٌ. وونون جگه سأل كانام ذكر تبيل كياتوان بين سائل كون عي؟

جواب: علامہ بدرالدین مینی فرماتے ہیں کہ بعض حضرات نے کہاہے کہ ہوسکتاہے دونوں جگہ سائل حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالی عنہ ہوں کیونکہ حضرت عبداللہ بن مسعود اور حضرت الى بن کعب کاس مسلم میں اختلاف تھا اور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ حضرت الى بن کعب ہوں کیونکہ حضرت الى بن کعب ایک کپڑے میں نماز کو کمروہ نہیں سیجھتے تھے جبہ حضرت عبداللہ بن مسعود ایک کپڑے میں نماز کی کراہت کے قائل تھے تا

صلى رجل: اى ليصل رجل آدى كوچا ہے كەنمازك وقت اپنى پورك كرر كرينے-

ازار اور رداء میں فوق: نصفِ اسفل کے لئے جو کپڑااستعال کیا جاتا ہے اسے ازار کہتے ہیں اور نصفِ اعلی کے لئے جو پائل کے ایک اور نصفِ اعلی کے لئے جو جا دراستعال کی جاتی ہے اسے رداء کہتے ہیں ہے

فائده: حدیث پاک میں لباس کی آٹھ صورتیں بیان فرمائی ہیں ا۔ازار، رداء۲۔ ازار، تیص۳۔ ازار،قبا ۴۔سرادیل،رداء ۵ قیص،سراویل یعنی شلوار۲۔سراویل،قباء۷۔ تبان قبیص۸۔ تبان،ردای

ارفتح الباري ص٢٣٦ج٢) إعرة القاري ص٧٤ج٧) مع عدة القاري ص٧٤ج٧) مع (عدة القاري ص٧٤ج٧)

﴿تحقيق وتشريح

مطابقة هذا الحديث للترجمة من حيث جواز الصلوة بدون القميص والسراويل.

بیصدیث امام بخاری کئی مقامات برلائے ہیں۔

برنس:ایک لمی او بی بے جے عرب والے بہنتے تھے۔

وعن نافع عن ابن عمر : علام كرمائى فرماتي بين يتعليق بخارى بهداوريجى احمال بكراس

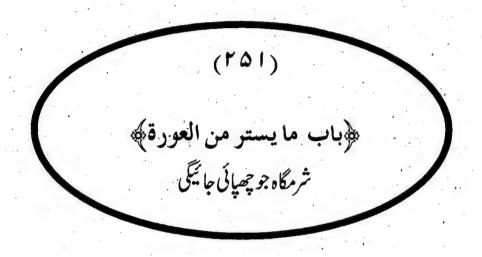
كاعطف (حدثنا عاصم والى حديث مين موجودلفظ) سالم " يرموتو پهريد حديث متصل بن جائيكى إ

عن فافع:اس روايت ك معلق اورمند موني من اختلاف ج البعض حضرات في كها ب يعلق ج الداو بعض

حفرات نے کہا ہے بیمند ہے پہلی سند کے ساتھ ہے۔ مندہونے کی صورت میں عن نافع کا عطف زہری پر ہوگا۔

مناسبت: او كلكم يجد ثوبين است ترجمة الباب كامفهوم اول ثابت بوكيا_

فقال مایلبس المحرم فقال لا یلبس القمیص و الالسراویل و لاالبونس: جب معلوم ہوگیا کی مُرم کے لئے شلواراور قیص پہناجا ترنہیں تو معلوم ہوا کہ غیر محرم کے لئے پہناجا تزہے۔ ۲:.... یااس طریقہ سے کہ محرم نماز پڑھے گااور آنخضرت اللہ نے شلواراور قیص وغیرہ سے منع کردیا تھا۔ تو ظاہر ہے کدان کے علاوہ کی نماز جائز ہوگا۔



﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب كى غوض: امام بخارى اس بين يبتلانا جائي كرستى كرمفروض مقداركيا ب؟

يعى ضرورى پرده كتنا ب؟ (كتى مقدارستر فرض ب) آئي كرام كا بين اختلاف به ال اختلاف كي تفصيل بيه به (1) مذهب امام مالك : امام مالك كامشهور قول اورامام احمد بن عنبل كى ايك روايت بيه كرصرف سوأتين يعنى دُبراور فرج كا پرده ضرورى به جن كانام بم عورت غليظ ركھتے ہيں
(۲) مذهب امام احمد اور امام شافعی : ان دونوں بزرگوں كن د يك فخذ (ران) بحی ستر يس شامل به -

(٣) مذهب احناق:احناف كنزويدر كمنه) بمي سرز شرمكاه) من شال بـ

(٣) مذهب امام بخارى: امام بخارى الكيرك اته ير-

دلائل :....

دلیل احناق ا : متدرک ما کم کتاب الفضائل میں بدروایت موجود ہے عورة الرجل مابين سرته الى ركبته ل

دلیل احناف ۲: سنن دارقطنی میں عمرو بن شعیب عن ابیه عن جده کی سند سے مروی ہے کہ آ بِعَلِيهُ فَرَمَا يَفْلا ينظر الى مادون السرة وفوق الركبة فان ماتحت السرة الى الركبة من العورة اقسام ستو عورت:سترعورت كى تين شميل ميل-

ا عورتِ غليظه: اوروه سوأتين (قبل اوروبر) بين.

٢. عورتِ خفيف: اوري فخذ (ران) ٢.

٣. اخف الخفيف:اوربيركبه (گھٹنه) عص

لینی اگرکسی کا گھٹنہ نٹکا نظر آئے تو اسے کہا جائے بھائی گھٹنہ نٹکا کرنا اچھانہیں ہےاوراگرران نگی کرے تو اسے ڈانٹواورا گرفبل دہر ننگے ہوں تو مارو۔

دلیل امام بخاری (۱): روایت الباب ہاں میں ہے کہ وان یحتنی الرجل فی ثوب واحد ليس على فرجه منه شئى:

دلیل امام بخاری (۲): ولا یطوف بالبیت عربان اس سے بھی امام بخاری نے استدلال فرمایا ہے۔ کہ صرف سوائین عورت ہیں۔

ا (حدايين ٩٢ ج١) ٢ (حداليض ٩٣ ج احاشينمبر ا كمتبه شركت عليه) ٢ (فيض الباري ص١٦ ج٠)

دلیل نمبر دو کا جواب: بید که بدولیل تو مارے موافق بے طلاف نہیں کیونکہ ہم بھی تو سواتین (قبل ودبر) کوستر مانتے ہیں۔

جمہور کی طرف سے امام بخاری کی پہلی دلیل کا جواب: یہ کہ وہ حضرات لگی تو پہنتے تھے گرچوٹی ہونے کی وجہ سے احتباء کی صورت میں کشف ورت کا ندیشہ تھا اس لئے منع فرمایا۔

"ما ": كلمة أ"كياركيس دواحمال بيل

ا۔ 'ا' مصدریہ ۲۔ 'ا' موصولہ ہے۔ ا

هن: "ما" خواه مصدريه بوياموصوله بودونو ن صورتون مين "من" بيانيه بوگا-

مطابقته الحديث للترجمة ظاهرة في قوله ليس على فرجه منه شئ فان النهى فيه ان يكون الفرج مكشوفا فهو يدل على ان ستر العورة واجب والباب في ستر العورة.

وتحقيق وتشريح،

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں راوی حضرت ابوسعید خدریؓ ہیں جن کا نام نامی اسم گرامی حضرت سعد بن مالک ؓ ہے۔ امام بخاری اس حدیث کوختلف راویول سے مختلف مقامات برلائے ہیں اوراس حدیث کی تخریج امام سلم نے كتاب البيوع مين سعد بن عفير سے اور كتاب اللباس مين يجي بن بكير سے اور ام ابوداؤ د نے كتاب البيوع مين احد بن صافح اور فنيه اورابوالطابر ساورام مسائل نے كتاب البيوع ميں يونس بن عبدالاعلى سے فرمائى ہے۔

عن اشتمال االصماء:اس كاتفير مين اختلاف عموماس كي دوتفيرين بيان كي جاتي بين يهلي ابل لفت نے بیان فر مائی ہے اور دوسری فقہاء کرائم نے بیان فر مائی ہے۔

ا: این کیڑے کواپے جسم پراس طریقہ سے لپیٹ لے کہ ہاتھ کی طرف سے نہ نکل سکیں کہ پھر کی طرح بند

۲:اس عبارت کی دوسری تغییر یہ ہے کہ کپڑے کی ایک جانب کو کندھے کے اوپر ڈال لے جس سے یہجے سے نگا مونى كا خطره مو (وعن ابى عبيلًا أن إلفقهاء يقولون هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على احد منكبيه فيبدومنه فرجه ل

اشتمال الصماء كى دوتفيرول مين سے بہلى تفيراورصورت اس كيمنع بكاس طريقے سے لييث لینے سے دفاع نہیں کر سکے گااور دوسری صورت اس لئے منع ہے کہ اس میں نگے ہونے کا خطرہ ہے تے ان دونوں تفیروں میں سے یہاں دوسری تفیر کومناسبت ہے۔

فائده: ايسااحتباء جس ميس كشف عورت كاخطره مووه مطلقاً حرام بخواه نماز ميس مويانماز سے باہر مو

ان یحتبی: بير ان مصدريه به اور يحتبي باب انتعال سے واحد مذكر غائب ، فعل مضارع معروف کاصیغہ ہے۔اوراحتباء کہتے ہیں اکروں بیٹھ کر پنڈلیوں اور پیٹھ کوکسی کیڑے سے ایک ساتھ باندھ لیاجائے۔اس کے بعد کوئی کیڑ ااوڑ ھالیا جائے عرب اپنی مجالس میں اس طرح بھی بیٹھا کرتے تھے چونکہ اس صورت میں سترعورت پوری م طرح نہیں ہوسکتا تھااس لئے اسلام نے اسکی ممانعت کردی سے

(٣٥٩) حدثنا قبيصة بن عقبة قال حدثنا سفين عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هرير قال ہم سے قبیصہ بن عقبہ نے بیان کیا، کہا ہم سے سفیان نے ابوالز ناڈ سے بیان کیا۔وہ اعربی سے وہ حضرت ابوهر روہ سے کہا

نهي النبي عُلَيْكُ عن بيعتين عن اللماس والنِباذ وان يشتمل الصمآء وان يحتبي الرجل که نبی کریم الله نے نے دوطرح کی بیچ وفروخت ہے نتح فر مایا ہے۔ لماس اور نباذ سے اوراس ہے بھی منع فر مایا کہ کپڑا صماء کی طرح (انظر ۸۵،۸۸۵، ۱۹۹۳، ۱۳۵۰، ۱۹۹۳، ۱۸۸۰۵۸) واحد جائے۔ اور اس سے بھی کہ آدمی ایک کیڑے میں احتباء کرے

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقةهذا الحديث للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں راوی حضرت ابوهریرہ ہیں جن کا اسم مبارک عبدالرحمٰن بن صحر ہے۔امام بخاری اس حدیث کومتعدد بارلائے ہیں۔اس حدیث کی تخریج امام سلم اورامام نسائی نے اورامام ترندی "نے اور ابن ماجہ نے بھی فرمائی ہے۔

اللماس اور النباذ كي ضبط تلفظ كا بيان:اللماس بيلام كره كراته مصدر ب اورالنباذنون کے سرہ کے ساتھ مصدر ہے۔اللماس اس کوئ ملامسہ بھی کہتے ہیں۔ بیجا ہلیت کی بی تھی کہ اگر سودا کرنے کے دوران مشتری مبیع کو ہاتھ لگا دیتا تو بھی مجھی جاتی تھی جا ہے بائع بھاؤ پر راضی ہویا نہ ہو۔

النباذ: کی صورت یہ ہے کہ بائع سودے کے درمیان بیج کومشتری کی طرف بھینک دے تو معاشرے کی رو ہے اس کالینا ضروری ہوجاتا تھا۔ان دونوں کی مزیر تفصیل اس طرح ہے کہ عرب میں خرید وفروخت کا ایک طریقہ سے تھا کہ خرید نے والاقحض اپنی آئھ بند کر کے کسی چیزیر ہاتھ رکھ دیتا تھا اور دوسرا طریقہ بیتھا کہ خود بیجینے والا آئھ بند کر کے کوئی چیز خرید نے والے کی طرف چینکا تھا۔ان دونوں صورتوں میں متعینہ قیمت پرخریدوفروخت ہوتی تھی۔ يهل طريق كواللماس اور دوسر ےطريقے كوالنباذ كہتے تھے بيد دنوں صورتيں اسلام ميں ممنوع ہيں۔خريدوفروخت ك السلام كالياصول م كراس ك لئ الساطريقدا ختياركياجائ كرجس ميس بيج ياخريد في والاناوا قفيت کی وجہ سے دھوکا نہ کھائے۔اور النباذ کا مطلب تقریر بخاری میں بیلکھاہے کہ کنگری بھینک دیا کرتے تھے۔جس چیز پروه کنکری گرجاتی تھی اس کی بیع ہوجایا کرتی تھی۔

(• ٣٦) حدثنا اسحٰق قال ثنا يعقوب بن ابراهيم قال نا ابن احى ابن شهاب عن عمه م ساحات نيانكياكهام عيعقوب بنابراهيم نيانكياكها مجصمر عدائى دن مهاب كيدين فخردى الين جيك الطس قال احبرني حُمَيد بن عبدالرحمن بن عوف أن أبا هريرة قال بعثني ابوبكر في تلك الحجة في مؤذنين يوم النحر نؤذن بمنى ان لا يحج بعد العام مشرك مجصة هزت اوبكر في بينم شرك ال كرف الول كم الترجيجاتاك المن يس البات كالعلان كردي كدال ال كربعد كوفي شرك سيت للذكاج نبيس كرسكا ولا يطوّف با البيت عريان قال حُميد بن عبدالرحمن ثم ارذف رسول اللمُ السلام عليا فامره اورندی کوئی بیت الله کا انگاهاواف کرسکتا ہے بیدی عبدار حمٰن نے کہا اس کے بعدرسول النقابات نے حضرت کی دھنرت اوبکڑ کے بیچے بیج اور انجس مجمویا ان يؤذن ببراء ة قال ابوهريرة فاذن معنا عليّ في اهل مني يوم النحر كيسورة براءت كااعلان كردي _ابوهريرة فرماتے بين كه حضرت على في مارے ساتھاس كااعلان كيانح كے دن منى ميں موجود لا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان (انظر١١٢٠،١١٥٥،١١٥٥،١١٥٥) لوگوں کے سامنے کہ آج کے بعد کوئی مشرک نہ جج کرسکتا ہے اور نہ بیت اللہ کا طواف کوئی مخص ننگے ہو کر کرسکتا ہے

﴿تحقيق وتشريح

مطابقته للترجمةفي قوله ولايطوف بالبيت عريان

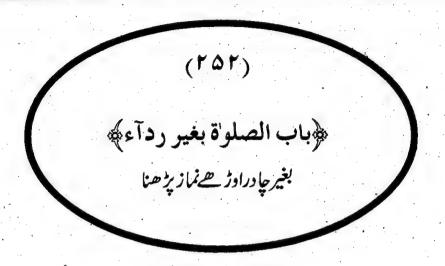
فان منع المطواف عاريا يدل على وجوب سترالعورة "

اس مدیث کی سندمیں چھراوی ہیں چھٹے راوی حصرت ابو ہریرہ ہیں امام بخاری اس مدیث کو بخاری شریف میں متعدد بارلائے ہیں امام بخاری اور امام سلم نے کتاب الحج میں اور امام ابوداؤڈ نے اور امام نسائی نے اس مدیث کی تح زیج فرمائی ہے۔

فی تلک الحجة:اس ج سے مراد جة الوداع سے پہلے کا ج ہے اور بین ۹ هیں ادا کیا گیا لے اور اس سال آنخضرت الله فی فی جنہیں فرمایا کیونکہ شرکوں نے مہینوں کو آ کے پیچھے کررکھا تھا

اس کے حضورا کرم اللہ علیہ نے خصرت ابو بکر صدیق کو اولا اور حضرت علی کو ان یا س او میں ج کے واسط بھجا اور بہت سے اعلانات دے کر بھیجان میں سے ایک ہے بھی تھا کا بَرَ آءَ قَ مِنَ اللّٰهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الّٰلِهِ يُنَ عَاهَدُدُمُ وَرَبُتِ سے اعلانات دے کر بھیجان میں سے ایک ہے بھی تھا کا بَرَ آءَ قَ مِنَ اللّٰهُ وَرَسُولِهِ إِلَى الّٰلِهُ يُنَى عَاهَدُدُمُ مِنَ اللّٰهُ سُورِ كِيْنَ سِمُ اور ایک اعلان بی تھا کہ لابحج بعدالعام مشر کے اور چونکہ حضرت ابو بریر ہو بھی تھی لا اوگوں کوئیں پہنچا کتے تھاس لئے انہوں نے اعلان کرنے والوں کومقرد کیا تھا ان میں ایک حضرت ابو بریر ہو بھی تھی اللّٰه عَلَیْتُ عَلَیْتُ عَلَیْتُ عَلَیْتُ بِی بِی بھی بھیا۔
میں ال : سن نو (اور ایک الله عَلَیْتُ فی دس الو بکر صدیق کے بھیج میں کیا حکمت تھی؟ جی فرض ہونے کے باجود آ پ علیہ خود تشریف کیوں نہیں لے گئے آ پے اللّٰہ فی در اور ایک کو میں کیوں نہیں فرایا؟ نو (اور ایک بھی کو انہیں فرایا؟ ہو اللہ وقت پر آ نے والے جو اب : سن حضرت ابو بکر صدیق کو بھی خود تھی کہ اللے سال ایا م جی اس کی اللے سال جی کے لئے جاؤں گا سے تھے کے دنکہ کفار نے جی کے کردیا تھا تو حضورت اللّٰ حضورت الوک کو اللہ کے اللے کا سال ایا م جی اللہ کے اللے جاؤں گا سے تھے کے دنکہ کفار نے جی کو کردیا تھا تو حضورت اللّٰہ نے خیال کیا کہ اللے سال جی کے لئے جاؤں گا سے تھے کے دنکہ کفار نے جی کو کردیا تھا تو حضورت اللّٰہ کے خیال کیا کہ اللے سال جی کے لئے جاؤں گا سے اس کا سے اس کے اللے کہ اللہ کے اللے کیا کہ اللے سال جی کے لئے جاؤں گا سے سے کے کو کہ کو کردیا تھا تو حضورت اللّٰہ کے کیا گیا کہ کے سال کے سال کے کے لئے جاؤں گا سے کے کو کردیا تھا تو حضورت اللہ کے کیا کہ کیا کہ کے سال کے کے کے کو کردیا تھا تو حضورت کے کا کے کہ کو کردیا تھا تو حضورت کے کیا کہ کیا کہ کے کیا کہ کو کردیا تھا تو حضورت کے کا کردیا تھا تو حضورت کے کیا کہ کیا گیا کہ کو کردیا تھا تو حضورت کے کیا کہ کو کردیا تھا تو حضورت کے کیا کہ کو کردیا تھا تو حضورت کے کردیا تھا تو حضورت کے کردیا تھا تو حضورت کے کردیا تھا تو حسورت کیا کہ کو کردیا تھا تو حسورت کے ک

$\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta$



اى هذا باب في بيان حكم الصلوة بغير رداء.

(۱۲۳) حدثنا عبدالعزیز بن عبدالله قال حدثنی ابن ابی الموال عن محمد بن المکند قال دخلت بم سے عبدالعزیز بن عبدالله قال حدثنی ابن المحالی نے بیان کیا محمد بن المکند رّ کے واسط سے کہا بی علیٰ جابر بن عبدالله وهو یصلی فی ثوب واحد ملتحفا به و رد آؤه موضوع معرت جابرین عبدالله وهو یصلی فی ثوب واحد ملتحفا به و رد آؤه موضوع معرت جابرین عبدالله تصلی فی شوب واحد ملتحفا به و موشوع قال فلما انصر ف قلنا یا ابا عبدالله تصلی ورد آؤک موضوع قال جب آب فارغ بوئ تو این می ایک باز برده رسی المحالی ایک باز برده دے بیل بازی المحال مثلکم رأیت النبی عَلَیْ الله یصلی کذا (راض ۲۵۲) نعم احببت ان یوانی المجھال مثلکم رأیت النبی عَلَیْ الله الله کذا (راض ۲۵۲) نهر نظم اخبین نظم احببت ان یوانی المجھال مثلکم رأیت النبی عَلَیْ الله الله کار کی کی المحال مثلکم رأیت النبی عَلَیْ الله کی کذا (راض ۲۵۲) نهر نظم نظم نظم نی نی کریم الله کی کذا (راض ۲۵۲)

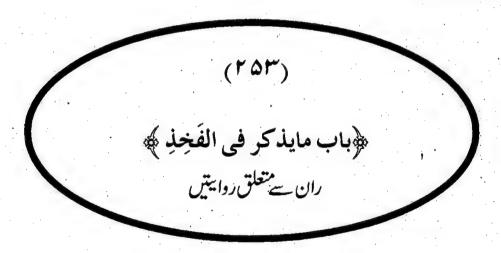
﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب كى غوض: ١٠٠٠٠١م بخارى كامقصداس باب سے يثابت فرمانا ہے كما كركسى كے پاس

دو کپڑے ہوں لیکن وہ پھر بھی ایک ہی کپڑے میں نماز پڑھے توبیہ جائز ہےا۔ شیخ الحدیث مولانا زکر یا فرماتے ہیں کہ باب بانده كرايك وبم كودفع كرنامقصود باوروه وبم يهيك كماقبل مين باب الصلوة في السواويل مين حضرت عرط ایک مقولہ اذاوسع الله فاوسعوا گذرا تھااس سے وہم ہوتا تھا کہ وسعت کی صورت میں ایک کیڑے میں نماز بر صناجا رنہیں تواس وہم کود فع کرنے کے لئے یہ باب منعقد فرمایا ہے۔

> حدثنا عبد العزيز بن عبدالله الخ: مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة بيصديث باب العقد في الازار على القفا ميس گذر چكى ب_ اسكى تفسيل و بال ملاحظ فرما كيس _ وهو يصلي:يجله ماليب.

ملتحفا: بيحال مونى كى وجه سے منصوب ہے اوراگراسے مرفوع پر ها جائے تو پھر بيمبتدا محذوف كى خبر ہوگی ای ہو ملتحف ۔



قال ابو عبدالله ويروى عن ابن عباس وجر هدومحمد بن جحش عن النبي عَلَيْكُ الفَخِذُ عورة ابوعبدالله (امام بخاريٌ) نے کہا کہ ابن عباس جرصد اور محمد بن جحق نبی کریم اللہ سے نقل کرتے تھے کہ دان شرمگاہ ہے

وقال انس حسراالنبي مُنْكُلُم عن فخذه قال ابو عبدالله وحديث انس اسند حضرت انس نے فرمایا کہ نبی کر میں اللہ نے اپنی ران کھولی ابوعبداللہ (امام بخاری) فرماتے ہیں کہ حضرت انس کی سند کے اعتبار سے زیادہ سیجے ہے وحديث جرهد احوط حتى نخرج من اختلافهم وقا ل أبو موسى غط اورحفرت جرحداً کی مدیث میں احتیاط زیادہ ہال طرح ہم (امت کے)اختلاف سے کی جاتے ہیں حضرت ابعدوی نے فرمایا النبي مُلْكِنَا وكبتيه حين دخل عثمانٌ وقال زيد بن ثابت انزل الله على رسوله مُلْكِنَا النبي مُلْكِنَا وفخده على فخدى فثقلت على حتى خفت ان تُرُضَّ فخذى اس وقت آ پاللے کی ران مبارک میری ران رکتی آ پیالی کی ران اتن بھاری ہوگئ تھی کہ مجھا پی ران کی ہڈی کی ف جانے کا خطرہ بدا ہوگیا

وتحقيق وتشريح،

سوال: جب یہ بات معلوم ہو پھی کہ امام بخاریؓ کے نزدیک فخذ (ران)عورت (ستر) نہیں تو پھریہ باب قائم كيون فرمايا؟

جواب: امام بخاريٌ باب بانده كريه بتانا جائة بين كدا حتيا طاران و هانب ليني جايي -

مسوال: باب مين يذكر مجهول كاصيغه كيون استعال فرمايا؟

جواب: چونکهام بخاری ران کے ورت ہونیکی رائے نہیں رکھتے اس لئے مایز کربصیغہ مجبول ذکر فرمایا ا

قال ابوعبدالله الخ:ام بخاري فاپناذكراني كنيت فرمايا اوريدا كونسخول من بيس --

ويروى عن ابن عباس الخ:ام بخارى في اس وجبول كصيغ سي تين راويول سي تعليقاً ذكر

فرمایا ہے۔ احضرت عبداللدابن عباس الے حضرت جرصط محرت محمدابن جمش۔

حضرت عبداللدابن عباس والى تعلى كوامام ترفدي في موصولاتخ تخ فرمايا بترفدي شريف مي بعن واصل بن عبد الاعلىٰ الكوفي نا يحيىٰ ابن آدم نا اسرائيل عن ابي يحييٰ عن مجاهد عن ابن عباسٌ ان النبي عُلَيْكُ قال الفخذ عورة ل

اورحضرت جرهد کی حدیث کوامام مالک نے مؤطا امام مالک میں تخ یج فرمایا ہے مؤطامیں ہے عن ابن النضر عن زرعة ابن عبدالرحمن بن جرهد عن ابيه عن جده قال وكان جدى من اهل الصفة قال جلس رسول الله عُلْظِيم عندى وفخذى مكشوفة فقال خمر عليك اماعلمت ان الفخذعورة ٢

اور حدیث محربن جحش کوطبرانی نے اس سند کے ساتھ بیان فرمایا ہے عن یحییٰ بن ایوب عن سعید بن ابي مريم عن محمد بن جعفر عن العلاء بن عبد الرحمن عن ابي كثير مولى محمد بن جحش عنه قال كنت اصلى مع النبي عُلِيلًا فمر على معمر وهو جالس عندداره با السوق وفخذاه مكشوفتان فقال يا معمر غَطُّ فخذيك فان الفخذين عورة سي

وقال انس حسر النبي عَلَيْكُ عن فخذه : يَجَى تعلِق بِ جَهِ امام بخاريٌ نه اس باب مِس موصولاً بيان فرمايا ہے۔

موال: يهال الامام بخاري كيابتانا عاج بين؟

جواب: يہاں سے امام بخاري ايك اعتراض كاجواب دے رہے ہیں۔

اعتراض : یہ ہے کہ امام بخاری پر اعتراض ہوتا ہے کہ جب صدیث پاک کے اندر آگیا کہ ران عورة (شرمگاه) ہے تو آپ اس کوعورة (ستر) كيون بيس مانتے تو يہاں سے امام بخاري اس اعتراض كا جواب دے رہے ہيں۔

جواب: كا حاصل يه ام بخاري في اس دليل كوتو رف كے لئے چاردليليں پيش كى بيں۔

دليل اول: قال انس حسر النبي عَلَيْكُ عن فحده حضرت انس في فرمايا كرني كريم الله في اين

ا عدة القارى ص 2 ع م فتح البارى ص ٢٣٨ ع ٢ برندى ص ٤٠١ ع ٢) ع (عدة القارى ص 2 ع م ٢٣٨) على عدة القارى ص ٨٠ ج م)

ران کھول کی تو اس سے معلوم ہوا کہ فخذ عورت (شرمگاہ) نہیں اگر ران شرمگاہ میں شامل ہوتی تو آپ اللغ اپنی ران ظاہر نفر ماتے امام بخاری کی اس دلیل کے آٹھ جواب دیئے مکتے ہیں۔

جواب اول: مسلم شريف مين بيب انحسول بسااوقات كيراسينة اوراور جرعة موع اورامحة بیضے ایسے ہوجا تاہے ع

جواب ثانی: یاای کومان لیں جس کوامام بخاری نے بیان کیا ہے تو مطلب بیہوگا کہ آپ اللہ کی ران ے ازار کھل گیا یعن حسو سے مراد انحسو ہے کہ وہ ران خود بخو دکھل گئی نہ کہ نی کریم اللے نے اسے خود کھول دیا سے فعل حسرلازي ہاورقاموس میں فدكور ہے كدحسرلازى بھى آتا ہے ا

جواب ثالث: حركومجول كاصيغه مان لو

جواب رابع: مديث انس واقد جزئيا ورحكايت مال عجوكة اعده كليك فلاف عاور حفرت جرهد كى حديث ضابطه بالطذارا جح بقوضابط يعنى قاعده كليكا اعتباركياجائ كاواقعد جزئيه ساستدلال كرنامنا سبنبيس جواب خامس: حديث الس مُنيح إورديكرروايات مُحرّم بن جبكة رجيم مَنيح اور مُحرّ مين سے مُحرّ مكو

جواب سادس: عدة القارى مين علامه بدرالدين عيني كلصة بين كه مديث الس نبي كريم الله ي عدم اختیار برجمول بولول کازدمام کی وجہ سے آ پھانے کی ران مبارک ظاہر ہوئی لا

جواب سابع : ہوسکتا ہے کہ اس وقت تک ران کے عورت ہونے کے متعلق اللہ پاک کی طرف سے کوئی حکم

نه آیا ہواس واقعہ کے بعداس کے عورت ہونے کا حکم بتایا گیا ہوئے

جو اب ثامن: ····· فخذ مجازاً كها باصل مين پندلي كلي تقي قريد بخاري ص ٨٦ج اباب مايحقن بالاذان

ا (تقریر بخاری م ۱۲ ج ۴) ۲ (مسلم شریف م ۱۱۱ ج ۲) س (تقریر بخاری م ۱۲ ج ۲) سم (بیاض صدیقی ص ۲ ج ۲) ۵ (بیاض صدیقی ص ۲ ج ۲) ٢ (عدة القارى ما ٨٨٨٦) ك (عدة القارى ما ٨٥٨) من الدمآء مين موجود حديث كريالفاظ بين وان قدمي لتمس قدم النبي مَلْنَظِيلِ

دليل ثاني : وقال ابوموسى عطى النبي مُلَكِين حين دخل عثمان بياس وتت كاواقعم كرجب حضوراقد سی الله کویں کی منڈیر پرتشریف فرما تھاتنے میں حضرت ابو بکراٹشریف لائے تو انہوں نے داخل مونے کی اجازت جا ہی تو اجازت مل کئی حضرت عمر نے اجازت جا ہی تو ان کو بھی اجازت مل کئی مگر جب حضرت عثمان آ ہے تو آ پہناتے نے اپنی ران ڈھا تک لی تو امام بخاری کا اس سے استدلال بیہ ہے کہ اگر رکبہ عورت ہوتا تو اس کو نبی کریم علی میلی ای در ما تکتیر

جواب: امام بخاري كى دليل انى كے جواب كا حاصل بيہ كد حفرت عثان غي كى تشريف آورى پر كبتين كو ڈ ھانکنااس بات کی دلیل نہیں ہے کہ او پر کوئی کیڑ انہیں تھا بلکہ قیص گھٹنوں سے ہٹی ہوئی تھی نیچے والا کیڑ اتھا تو حضرت عثان غیؓ کے دخول رقبیص بھی او پر ڈال کی ہے

دلیلِ ثالث: وفعده علیٰ فعدی : آپیالیک کی ران مبارک میری ران سے من کررہی تھی۔لہذامعلوم ہوا کہ ران عورت نہیں ہے لہذااس کاستر (پردہ) ضروری نہیں ہے۔

امام بخاری کی دلیل ثالث کا جواب: یے کراس مدیث میں تفریح نہیں ہے کہ ران کاران ہے مس کرنابلا حائل تھااور عام طور پرران پر کپڑ اہوتا ہے۔

دليل رابع: وان ركبتي لتمس فحذ نبي الله مَانِينة اور بشك مير المُثاني كريم الله على الناسب چھوجا تا تھااس سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ گھٹنا عورت میں داخل نہیں ہے۔

امام بخاری کی دلیل رابع کا جواب:اس می تقری نبین که بیس بلا ماکل تا-

اعتراض: حضرت امام طحاويٌ نے ایک روایت بیان فرمائی ہے جس کا حاصل بیہ ہے کہ نبی پاک علیہ ایک دن تشریف فرما تھے آپ آلی کے رانوں سے کپڑا ہٹا ہوا تھا حضرت ابو بکر آئے اجازت جا ہی آپ آپ آپ

[[] بیاض صدیقی ص ۲ ج ۲) م (تقریر بخاری ص ۱۲ اج ۲) مع (تقریر بخاری ص ۱۲ اج ۲)

آنے کی اجازت دے دی۔ آپ الله ای بیت پر بیٹے رہے پھر حفرت عمرا کے آپ الله ای طرح بیٹے رہے۔ پھر نبی پاک اللہ کے صحابہ کرام آئے تو نبی کر یم اللہ اپنا اپنے اپنی ایکت پر برقرار رہے پھر حضرت عثان عن انے آنے ک اجازت جابی آپ نے انہیں اجازت دے دی اور اپنی ران مبارک پر کیڑے کو درست فر مایا اس روایت سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کدران عورت میں داخل نہیں؟

جواب : امام طحاوي في ال مديث كاجواب دية موئ فرمايا كديه مديث المريق برغريب بـ اس لئے کہ اہل بیت کی ایک جماعت نے روایت کیالیکن اس میں کشف الفخذین کا ذکر نہیں اور ابوعمر فرماتے ہیں کہ روایت حفصہ میں اضطراب ہے امام بیہی گئے فرمایا ہے کہ قصہ حضرت عثمان غنی میں کشف الفخذین مشکوک ہےا۔

﴿مسئله مس عورة ﴾

پردے والی جگہ کود کھناتو جائز نہیں کیااس جگہ کامس (جھونا) جائز ہے؟ اس بارے میں تفصیل ہے۔اوروہ بیہ کہ عورة غلیظہ کے بارے میں تو اجماع ہے کہ نہ بالحائل مس کرسکتا ہے اور نہ بدون الحائل اورعورة خفیفہ کامس بالحائل جائز ہے اور وہ بھی ضرورت کے تحت بلا ضرورت جائز نہیں تو دو شرطیں ہو گئیں۔امس بالحائل ہو ۲ مس بالضرورة ہو۔اوراس مس سے مرادخودس كرنانبيں بلكه دوسرے كامس كرنا مراد ہے۔

﴿مسئله تكبيس﴾

کیا ضرورت کے وقت مثلاً مرض وغیرہ کی صورت میں بالحائل کیڑے کے اوپر سے دبانا جائز ہے؟ بعض حضرات فرماتے ہیں اس طرح دبانا جائز ہے اور بعض حضرات فرماتے ہیں کہ بالحائل بھی دبانا جائز نہیں یہ ہے علمی درجہ۔رہاعملی درجہ تو اس بارے میں ہماری خصوصی وصایا ہیں ۔ضرورت مندمشتی ہیں۔اس کے علاوہ کوئی جائز سمجھ کر د بوانے لگ جائے اور جائز قرار دے تواس میں بہت سارے نقصانات ہیں۔ نقصان اوّل زیادتی احتیاج: اس سے بلاوجدایک ماجت خواہ مخواہ بر حالیت ہیں کہ جب تک کوئی د بانے والانہیں آئیگانینز نہیں آئے گی تواحتیاجی بڑھ گئی تو کیا پہنقصان نہیں ہے؟

واقعه: استاد مرم مظلم نے اپنے ایک ہم درس کا واقعہ سناتے ہوئے کہا کہ میراایک ساتھی جوانی میں مہتم بن گیا مجھے ملنے خیرالمدارس آیا توالی نوجوان اس کے ساتھ تھا ہم نے اگرام کیا جاریائی وغیرہ دی وہ اس پر لیٹ کراپنے ساتھی نو جوان کو بلانے لگا اور یہ کہدر ہاتھا'' آئیں نال مروڑے دیویں نا' لیعنی آذرا مجھے دباوے۔

نقصان ثانی تضیع اوقات : دبانے سایک کوتو آرام پین رہا ہے اور دوسرے کا وقت ضائع ہور ہا ہوتا ہے۔

نقصان ثالث: عمائى جب موتى بوتو دبانے والے نددبانے والوں كى نسبت مقرب موجاتے ہيں اس طرح طالب علموں میں تحاسد قائم ہوجا تا ہے اس سے دو پارٹیاں بن جاتی ہے اور نقض امن ہوتا ہے۔

نقصان رابع: نقصان تعلیم اور نقصان تأدیب جواستادرات کے گیارہ بج تک د بواتار متاہے جا اس د بانے والے شاگر دکوتاً دیب نہیں کرسکتا کہ تونے مطالعہ کیوں نہیں کیا؟ اس سے نقصان تعلیم بھی ہوا اور نقصان

نقصان خامس: بسااوقات تنهائى سے فائدہ اٹھا كر چغلى اور غيبت شروع موجاتى بد بوانے والا اسے روکے گانہیں اس سے دبانے والے کا ذہن بن جائے گا کہ بیتیے نہیں ہے بیٹمل اس طالب علم کے مزاج کوخراب کردے گاتواس سے براظلم اور کیا ہوگا۔

نقصان سادس: استادد بانے والے كوتر جيح دے گاكيونكد بانے والے اور ندد بانے والے مختلف ہوتے ہیں ذہن میں فرق رکھے گا۔

نقصان سابع: بعض دفعه جوان مبيل ملے گا بچول سے دبوائے گا تو موضع تہمت ہوگا اور آ پے ایسے کا ارشاد ے کہ اتقوامواضع التھم الشخ سعدی نے فرمایا کے 'چول خواہی کرقدرت بماند بلند: دل اے خواجہ سادہ روحال مبند

حضرت كنگوبئ پاؤل د بوار بے تھے كەكى مجذوب نے آكركها كەآپ خوش مور بے مو كىگے كە د بانے والے موجود بين فرمايا كنهيس ضرورت ہے تواس مجذوب نے فرمايا پھرآپ كے لئے جائز ہے۔

نقصان ثامن: آمھویں خرابی کومیں نہیں ذکر کرتاد ہوانے ہے وہ بھی تو بھی پیش آجاتی ہے (غالبًابرے کام کی طرف اشارہ ہے)

وحدیث انس اسند و حدیث جرهد احوط النی: جبران کورت (شرمگاه)
ہونے نہ ہونے کے بارے میں اختلاف واقع ہواایک قوم (محد بن عبدالرحمٰن بن ابی ذئب اوراساعیل بن علیہ اور محد
بن جریر طبری اور داؤ دالظاہری اور (امام احد کی ایک روایت) نے کہا کہ فخذ (ران) عورت (شرمگاه) نہیں ہے اور
انہوں نے حدیث انس سے استدلال کیا جواویر گذری ہے۔

اوردوس سے حفرات نے فرمایا کدران عورت ہے اور انہوں نے حفرت جرحد والی حدیث سے استدلال کیا ہے گویا کہنے والے نے کہا کہ جب ایک حکم کے بارے میں دوحدیثیں آئیں ان میں ایک اصح ہے اور عمل اصح حدیث پر کیا جاتا ہے اور یہال حدیث انس اصح ہے حدیث جرحد سے تو پھر کیسے اختلاف ہوا؟ تو امام بخاری نے جواب دیا کہ حدیث انس حدیث جرحد سے اقوی ہے اور سند کے لحاظ سے حدیث جرحد سے احتمال سے اسند ہے اقوی ہے اور سند کے لحاظ سے حدیث جرحد سے احتمال ہے گرحدیث جرحد پر

عمل کرنا احتیاط کے عین مطابق ہے اور اختلاف سے بیخے کے زیادہ قریب ہے اور اختلاف سے بیخے اور نکلنے کے لئے ضروری ہے کہ احوط بر مل کرتے ہوئے ران کاستر کریں بعنی ران چھپا کرر تھیں۔

ران کے عورت (شرمگاہ)ہونے کے متعلق اختلاف :

ند ب (۱): محمد بن جربر طبری اور داو و ظاہری اور امام احمد بن طنبل کی ایک راویت بدہے که ران عورت نہیں (ان الفحذليس بعورة)

ند بب (٢):جمهور علماء تابعين ،امام اعظم ابوحنيفة أورامام ما لك م اصح قول ك مطابق اورامام شافعي أورامام احدًى اصح روايت كےمطابق امام ابو يوسف اورامام محداورامام زفرٌ بن هذيل فرماتے بيں كدران عورة (شرمگاه) ہے حتى كه جمار اصحاب نے فرمایا كه مشوف العورة يعنى كشوف الفخذ كى نماز فاسد ہے۔

ندہب (۳):....امام اوزاعی فرماتے ہیں کہ ران حمام میں تو شرمگاہ نہیں مگر حمام کے علاوہ بیٹورۃ ہے ہے

وقال ابوموسى غطى النبي عَلَيْكُ ركبتيه حين دخل عثمانٌ :.....

اس کورجمة الباب سے اس طرح مناسبت ہے کہ جب گھنے عورت ہیں توران توبطریقہ اولی عورة (شرمگاه) ہوگی اس لئے وہ اس فرج کے زیادہ قریب ہے جو بالا جماع عورة (شرمگاہ) ہے تا یہ عبارت اس روایت کا ایک حصہ ہے جے امام بخاریؓ نے عاصم احول عن ابی عثمان عن النهدی کی روایت سے تفصیلاً بیان فرمایا ہے اوروبال مديث الطرح بان النبي عَلَيْكُ كان قاعدا في مكان فيه ماء قدانكشف عن ركبتيه او ركبته فلما دخل عثمانٌ غطاها ٣

ابو موسی :ابوموی سے مراد حفرت ابوموی اشعری میں اور آپ کانام عبداللہ بن قیس ہے۔

قال زيدبن ثابت انزل الله على رسوله عُلَيْكُ وفحذه على فخذى الخ

یقلی ہے اور حدیث کا ایک حصہ ہے اور امام بخاری کے سورۃ النساء کی تفسیر میں لا یستوی القاعدون من المؤمنين كى تشريح اور تفسير كرتے وقت اس تعليق كوموصولاً بيان فرمايا ہے جواس طرح ہے حدثنا اسمعيل بن

ا (عدة القاري ص ٨ ج م) ٢ (عدة القارى ص ٨١ ج م) ٣ (عدة القارى ص ٨ ج م) ٣ (فتح البارى ص ٢٣٨ ج ٢ عدة القارى ص ٨ ج م)

عبدالله حدثنی ابراهیم بن سعد عن صالح بن کیسان عن ابن شهاب حدثنی سهل بن سعد الساعدی الحدیث وفیه فانزل الله علی رسوله و فخذه علی فخذی الخ اورامام بخارگ نے اے کتاب الجهاد میں بھی بیان فرمایا ہے اورامام ترندگ نے ترندی شریف کتاب التفسیو میں عبد بن حمید کے حوالے سے اور امام نمائی نے کتاب الجهاد میں محمد بن بچی اور محمد بن عبداللہ کے حوالے سے اس مدیث کی تخ تری فرمائی ہے۔

(٣٢٢) حدثنا يعقوب بن ابراهيم قال اسمعيل بن علية قال اخبرنا عبدالعزيز بن صهيب ام سے بعقوب بن ابراهیم نے بیان کیا کہا ہم سے المعیل بن علیہ نے بیان کیا کہا ہمیں عبدالعزیز بن صهیب نے خبر پہنجائی عن انس بن مالك أن رسول الله عليه عزا خيبر فصلينا عندها صلوة الغداة بغلس انس بن مالک عدوایت کرتے ہیں کہ نبی کر پیمالی غزوہ خیبر کے لئے تشریف لے گئے ہم نے وہاں فجر کی نماز اندھرے میں پڑھی فركب النبيءَ أَلَيْكُ وركب ابو طلحةً وانا رديف ابي طلحةفاجري نبي الله عَلَيْكُ في زقاق خيبر پرنی کر مرابط سوار موے اور مفرت ابطار میں موار ہوئے میں مفرت ابطار کے جیجے بیٹما ہواتھا نی کر مرابط نے نے مواری کارخ خیبر کی ملیول کی طرف کردیا وان ركبتي لتمس فخذ نبي الله عُلِيلًه ثم حسر الازار عن فخذه میرا گھٹنا نبی کریم ﷺ کی ران سے چھوجاتا تھا پھر نبی کریم ﷺ نے اپنی ران سے تبیند ہٹایا حتى انى انظر الى بياض فخذ نبى الله عَلَيْكُ فلما دخل القرية قال كويام نى كريم الله كى شفاف اورسفيدرانو بوال وتت بهى دكيد بابهول جب آب الله خيبريس داخل بوي تو آب الله في خاليا الله اكبر خربت خيبر انا اذا نزلنا بساحة قوم فسآء صباح المنذرين كه خداسب سے بردا بخيبر ير برادى آگئ جب بمكى أوم كى كانول كے سامنے جنگ كے لئے الرجائيل اوڈ دائے ہوئے لوگول كى شخ خوفناك ہوجاتى ہے قال وخرج القوم الى اعمالهم فقالوامحمد پ نے بیتین مرتبہ فرمایا۔حضرت انس ؓ نے فرمایا کہ خیبر کے لوگ اپنے کاموں کے لئے باہر آئے تووہ چلا اٹھے محمد (عَلِيلَةَ)

قال عبدالعزيز وقال بعض اصحابنا والخميس يعنى الجيش قال فاصبناها عنوة فجمع السبى فجآء دحية فقال يانبي الله اعطني جارية من السبي پس ہم نے خیبرلؤ کرفتے کرلیا۔اور قیدی جمع کئے گئے۔ پھر دحیکلبی آئے اور عرض کی کہ یارسول اللہ قیدیوں میں سے کوئی باندی مجھے عنایت سیجئے فقال اذهب فخذ جارية فاخذ صفية بنت حيى فجآء رجل الى النبيء الناسية آب الله في الله المراكب المان المان الموافعول في معرت صفية بنت حي كو الميا بعرايك فخص نبي كريم الله كالمدمت من حاضر موا فقال يا نبى الله اعطيت دحية صفية بنت حيى سيدة قريظة والنضير لا تصلح الالك وروض كى يارسول المندحفرت صفيد يتحقر مظه الدفغير كردارجى كى بينى بين أهيس آبياني في ديدكور بديا واقو صرف آبيانيك بى كلي مناسبتهين قال ادعوه بها فجآء بهافلما نظر اليها النبي مُلْكِلْكُم قال خذ جارية من السبي غيرها فاعتقها النبيء أنطبه وتزوجها فقال ثابت قال راوی نے کہا کہ پھرنی کر پم اللغ نے حضرت صفیہ کوآ زاد کر دیااور اُھیں اپنے نکاح میں لےلیا۔ ثابت بنائی نے حضرت اُس ؓ ہے بوچھا اباحمزة ما اصدقها قال نفسها اعتقها وتزوجها كا الاومز وان كامبرآ تخضرت النف في كيار كهاتها حضرت أس ففر ملا كخودانبي كي آزادى ان كامبرهي اوراى برآب النف ف ذكاح كيا حتى اذا كان بالطريق جهزتها له ام سليم فاهدتهاله من الليل پھرراستے ہی میں امسلیم مضرت انس کی والدہ نے انھیں دلہن بنایا اور نبی کریم ایک کے پاس رات کے وقت بھیجا۔ فاصبح النبيءَالسلم عروسا فقال من كان عنده شئى فليجئى به اب نبی کریم الله و والها تصاس لئے آپ الله نے فرمایا کہ جس کے پاس بھی کچھ کھانے کی چیز ہوتو یہاں لائے۔

وبسط نطعا فجعل الرجل يجئى بالتمر وجعل الرجل يجئى بالسمن آپيالية في الرجل يجئى بالسمن آپيالية في الله على الله

﴿تحقيق وتشريح

جس حدیث کوامام بخاری نے چندسطور پہلے تعلیقاً بیان فر مایا تھااب اسے موصولاً بیان فر مارہے ہیں پہلے فر مایا و قال انس حسر النبی علیہ فر مارہ میں صدیث میں کم ل تفصیل ہے اور حدیث کوموصولاً بیان فر مارہے ہیں۔ مسوال :اس حدیث کوجب مستقل بیان کرنا تھا تو تعلیقاً اس سے پہلے کیوں لائے؟

جواب: ہوسکتا ہے کہ تعلیقاً لانے سے حضرت انسؓ کے مذہب کی طرف اشارہ ہو کہ ان کے ہاں ران عورة نہیں اس کے بعد حضرت ابن عباسؓ اور محمد بن جحش کا مذہب بیان فر مایا کہ ان کے ہاں ران شرمگاہ ہے۔

اس مدیث کی سند میں چاررادی بین اور چو تھے انس بن مالک بین بین الک بین بین مالک بیب بی کریم اللہ کے خدمت میں رہ کرآ پی اللہ کی خدمت پاس مدینہ منورہ آئے تو ان کی عمر دس سال تھی اور دس سال پنج برعلیہ السلام کی خدمت میں رہ کرآ پی اللہ کی خدمت کی سر میں اس کھی آپ کی کل مرویات کی ۔ آنخضرت اللہ جب اس دنیا سے تشریف لے گئے تو اس وقت آپ کی عمر ۲۰ سال تھی آپ کی کل مرویات کی ۔ آنکورہ سے بھر ہنتقل ہوئے تو اس وقت آپ کی عمر ۱۰۰سال سے متجاوز میں مدینہ منورہ سے بھر ہنتقل ہوئے تو اس وقت آپ کی عمر ۱۰۰سال سے متجاوز میں اور آپ کی اولاد کی تعداد ۱۰۰ کے لگ بھگ ہے خلق کثیر نے ان سے روایت کی ہے ہے۔

تخریج: امام بخاری نے اسے اور مقام پر بھی تخ تئ فرمایا ہے اور امام سلم نے کتاب النکاح میں اور مغازی میں اور مغازی میں اور امام نسائی نے کتاب النکاح ولیمداور کتاب النفیر میں تخ تئ فرمایا ہے۔

الخيرالسارى ج٣ (١١٨) كتاب الصلوة غزوه خيبو:غزوه خيبرك لئة تشريف لے گئے -خيبريہوديوں كى لغت ميں قلعه كو كہتے ہيں۔ يااس سے مرادوہ قلعہ ہے جس میں بنی اسرائیل کا ایک مردر ہاجس کا نام خیبرتھا اسی نسبت سے اس قلعے کو خیبر کہا جانے لگا اور آج کل مدینه منورہ سے شال مشرق میں چھ مراحل پر ایک شہر کا نام ہے وہاں تھجوریں کثرت سے پائی جاتی ہیں شروع اسلام میں بیبنوقر یظه اور بونضیر کا گھر (گڑھ) تھاغز وہ خیبر جمادی الاولی ہے ہجری کو پیش آیا یا

غلس: سننین اور لام کے فتح کے ساتھ رات کے آخری حصے کی تاریکی کو کہتے ہیں۔

فركب نبى الله عَلَيْكُ اى ركب مركوبه:

وركب ابو طلحة : ابوطلح كانام زيد بن ممل انصاري المحا ثمام جنگون مين شريك رج اورنقباء مين ے ایک ہیں آپ کی کل مرویات ۹۲ ہیں امام بخاریؓ نے ان کے حوالے سے صرف تین حدیثیں روایت کی ہیں۔

فی زقاق خیبر: زاء کے ضمے کے ساتھ ہے گل کو کہتے ہیں ذکراورمؤنث دونوں کے لئے استعال ہوتا ہے اس کی جمع ازقة اورزقاق ہے۔

الحميس: خيس شكركوكها جاتا ہے۔اورلشكركۇنيس اس لئے كہتے ہيں كەلشكر كے يانچ حصے ہوتے ہيں اوربيہ لفظنمس (يعني يانچ) بردال ہے اوروہ پانچ حصے بيہ ہيں۔

ا: مقدمہ جوسب سے آ گے ہوتے ہے اور انتظام کرتا ہے۔

٢:.... ساقه جو پیچھے سے تشکر کی حفاظت کرتا ہے۔

m:..... مينه دائيس طرف والالشكر_

المناسبيسره بائين طرف والالشكر

۵:....قلب درمیان والاجهان بادشاه موتاہے۔

فاصبناها عنوة:پس،م ن خيراؤكر فتح كرايار

یانبی الله اعطنی جاریة من السبی: حضرت دحیةً آئے اورعض کی یارسول الله قیدیوں میں سے کوئی باندی مجھے عنایت سیجئے۔

سوال: حضرت دحيكلي تقسيم سي يهل لوندى كاسوال كيي كرديا؟

جواب ا: يسوال ما تو تعفيل كطور يرب

جواب ٣: ياعلى الحساب كه لوندى مائكى كه بهى عنايت فرماد يجيّ حساب بعد مين موجائيگا-

مسوال: جب دحیہ کبی گوحضور اللہ نے اونڈی لینے کی اجازت عنایت فر مادی تھی اور آپ اجازت سے مالک بن گئے تھے تو واپس کیوں کی؟ سبب اسر جاع کیا ہے؟

جواب: اس کا جواب مجھے سے پہلے ایک بات فائدے کے طور پر مجھ لیں۔

فائده: سبب استرجاع جانے سے پہلے ایک بات یقین طور پر جان لی جائے کہ بیاستر جاع بدون الرضا نہیں تفاچنانچمسلم شريف ميں روايت بان النبي عليه استوى صفية منه بسبعة ارؤس است معلوم مواكم سات باندیاں دے کرخریدی نہیں بلکہ یوں کہیں کہ سات باندیاں بدیے میں دیں۔ دیے تو جان قربان کرنے کے لئے تیار ہیں تو کیاوہ لونڈی دینے کے لئے تیار نہیں ہوں گے یقینا تیار ہو نگے توراوی کا اشتری کہنا مجاز أہے۔

اول سبب استرجاع: حضرت دحيه كلبي كولوندى لين كى اجازت تقى ليكن ان كاماذون ينهيس تها كهجوسب ہے افضل ہووہ چن لیں تو گویاان کواس باندی کی اجازت ہی نتھی کیونکہ اجازت مرتبے کے مطابق ہوتی ہے عقدِ ہبہ ابھی تك تام نبيس مواتقا_

ثانی سبب استرجاع: جب سی آ دی نے آ کرکہا کہ مرداری بٹی دحیکلی گودے دی وہ تو آپ کے لائق تھی تو آپ ایک نے اسے محسوں کیا کہ اگر اس کے پاس رہنے دی گئی تو آپس میں تحاسد قائم ہوجائے گا تو ایسے

وساوس سے بچانے کے لئے آپ اللہ نے ایبا کیا۔

ثالث سبب استرجاع: آپ اشراف كساته المحاماله فرمات تصوّا الراف كى بينيال من معاملہ کی غرض سے اپنے عقد میں لیتے تھے۔اس لئے دحیہ کبی سے مذکورہ باندی کوحضرت علیہ نے واپس لیا۔

رابع سبب استرجاع: ان کی قوم کومانوس کرنے کے لئے اسے نکاح کیا۔ نی کریم اللہ نے حتنے نکاح فرمائے ان میں دینی صلحتی تھیں وہ کسی شہوت اور تعیش کی بناء پر (العیاذ باللہ ہنییں تھے اس کئے کہ جب شباب کا زمانہ تھا تو ایک چالیس سالہ عورت سے نکاح کیا اور تربین سال کی عمر تک دوسری شادی نہ کی گوحضرت عائشہ گی شادى قبل البحرت ہوگئ تھی۔ مگرز فاف بعد البحرت ہوا ل

خامس سبب استرجاع:سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اللہ یاک جس کو عاہتے ہیں اس کوئی بنادیتے ہیں بیتو آپ کومعلوم ہی ہے کہ نجی کا نکاح اللہ تبارک وتعالی کی اجازت سے ہوتا ہے تو اس باندی نے خواب ديكها تقاكه جإندآ سان سے ثوٹا اوراس كى گود ميں آپڑا خاوند جو بادشاہ تھا وہ تعبير جانتا تھا اس نے تھپٹر مارا كه تو بھى اس نبی علیه السلام کی گود میں جانا جا ہتی ہے تو میخنف وجہیں ہزرگوں نے بیان فرمائی ہیں کسی نے بھی بیوجہ بیان نہیں کی کہ چونکہ صفیہ بنت جی خوبصورت بھی اس لئے آ پینائیڈ نے لے لی اگر کوئی ایسی وجہ بیان کرے توسمجھ لیس کہ اس کے دل میں مرض ہے۔

سادس سبب استرجاع: آپالله مونین کوالد ہیں اور والدین بچے سے بہوا پس لے سکتے ہیں۔ دحیة: دال کی فتح اور کسره دونوں سے ہے پورا نام اس طرح ہے دحیہ بن خلیفہ بن فروہ الکلی وہ لوگوں میں بڑے حسین تھے حضرت جرئیل علیہ السلام حضو علیہ کے یاس ان ہی کی شکل میں تشریف لاتے تھے۔

صفیه بنت حیی: آپ ارون علیه السلام کی اولاد میں سے بیں اور آ کی والدہ کا نام برہ بنت سمؤل ہے جضر ت علیؓ یا حضرت معاویۃ کے دورخلافت میں ان کا انقال ہوااور جنت البقیع میں فن کی *گئیں۔ آنخضر*ت میں ایک کے سے عقدتكاح مين آنے سے پہلے كنان بن الى الحقيق (بضم الحاء وفتح القاف الاول) كعقد من تقين إ

یاابا حمزہ: پر طرت انس کی کنیت ہے۔

أم سليم: بضم السين المهمله حضرت انسُّ كامال بين _

فاهدتها له من الليل: پس نبي كريم الله كي پاس رات كووت بهيجار

فحاسوا حيساً: پرلوگوں نے ان کا طوہ بنالیا۔

نطعاً: اس كوچار طرح پر حاجاتا ہے۔ ا نطع بفتح النون وسكون الطاء ٢. نطع بفتحتين ٣. نطع بكسر النون وفتح الطاء ٣. نطع بكسر النون وسكون الطاء اوراس كي جمع انطاع اور نطوع آتی ہاس کامعنی دسترخوان ہےا

سوال:اس حدیث سے توبظاہر بیمعلوم ہوتا ہے کہ حضرت صفیۃ کی آزادی کوان کا مہر قرار دیا گیا! کیا آ زادی مهربن سکتی ہے؟ یاالگ مهردینایزے گا؟

جو اب: ·····امام احمد بن صنبل اور حسن اورا بن المسيب قائل بين كه آزادي مهر بن عتى ہے جب كه جمهور ميں سے كوئى بھیاس کا قائل نہیں ہے اور جمہور علماء وآئما س حدیث کونی علیہ الصلوة والتسلیم کی خصوصیت مرجمول کرتے ہیں۔

(rar) ﴿باب في كم تصلى المرأة من الثياب ﴾ عورت کونماز پڑھنے کے لئے کتنے کپڑے ضروری ہیں

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: المام بخاريٌ يبتلانا جائة بين كرورت كے لئے كيروں مين كوئى عدد

شرطنہیں ہے بلکہ سازاجیم ڈھکا ہوا ہونا چاہیے اصل مقصودستر ہے نہ کہ تعداد ثیاب اسی پر فرمایاوقال عکومة لو وارت جسدها في ثوب جاز . فقهاء نے لکھا ہے کہ چارکٹرے مستحب ہیں۔

ا:.... شلوار ۲:.... قبيص ۳:.... اورهني ۴:.... حاور

اس سلسلے میں جمہور "ائمکا فدہب بیہ ہے کہ جس قدر کیڑااس کے ستر کے لئے کافی ہواس کواستعال کرے اورامام ما لک امام ابوحنیفه اورامام شافعی کی رائے ہے کہ دو کیڑے لیعنی (۱) درع (۲) حدمار۔ اور حضرت عطاءً فرماتے ہیں کہ تین کیڑے(۱) درع (۲) ازاد (۳) حماد لے اس طرح ایک قول بی بھی ہے کہ چار کیڑے (1) درع (7) ازار(7) حمار (7)مُلحفة (7)مُلحفة (7)مُلحفة والكفين و احتلف في القدمين.

قدم المرأة كم عورت هونے ميں اختلاف:اسبارے من مختف ذاہب ہيں

ا: امام ما لك ك نزد يك عورت ك قدم عورت بي الرعورت في نظ ياؤل نماز برهي توامام ما لك ك نزديك وقت کے اندراندراعاد وضروری ہے اور یہی حکم نظر بال نماز پڑھنے کا ہے۔

٢: امام شافعي كي نزديك فنظ ياوَل نماز برا صنح كي صورت مين نماز كا اعاده ضروري بوقت مين بهي اورونت کے بعد بھی۔

س:.....امام ابوحنیفهٔ کے نز دیک اور حضرت سفیان توریؓ کے نز دیک عورت کے قدم عورت نہیں ہیں اگر اس نے نگلے ياۇن نمازىر ھى تونماز ہوجا ئىگى۔

وقال عكرمة لو وارت جسدها في ثوب حضرت عکرمہ نے فرمایا کہ اگر عورت کا جسم ایک کپڑے سے چھپ جائے تو اس سے نماز ہوجاتی ہے

وقال عكومة : حضرت عكرمة عمراد حضرت عبدالله بن عبال كاغلام بين فقهاء مكه مين سايك ہیں۔حضرت امام بخاری کی اس تعلیق کوعلامہ عبدالرزاق نے اپنے مصنف میں وصل کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔اوراس كالفاظ بيه الله احذت المرأة ثوبا فتقنعت به حتى لا يرى من جسدها شنى اجز أعنها.

وارت: باب مفاعله سے واحد مؤنث غائب فعل ماضی معروف کا صیغہ ہے بمعنی سترت وعطت.

(۳۲۳) حدثنا ابو الیمان قال انا شعیب عن الزهری قال اخبرنی عروة ان عائشة قالت مم سے ابویمان نے بیان کیا جھے شعیب نے زہری سے خریخ پانی کہا کہ جھے خردی عروق نے حضرت عائش نے فرمایا لقد کا ن رسول الله عَلَیْ الله عَلَیْ الفجر فشهد معه نسآء من المؤمنات کہ نبی کریم ایک فیری نماز پڑھتے تے اور آ چھا کے ساتھ نماز میں بہت ی مسلمان عورتی اپنے اوپر متلفعات فی مروطهن ثم یو جعن الی بیوتهن ما یعرفهن احد (انظر ۸۷۲،۵۹۷،۸۷۸) عادراوڑ ہے ہوتی تھیں اور اپنے گروں کو واپس جلی جاتی تھیں اس وقت آئیں کوئی بچوان نہیں سکتا تھا

وتحقيق وتشريح،

وجه مطابقة الحديث للترجمة في قوله متلفعات في مروطهن.

اس حدیث کی سندمیں یا نجے راوی ہیں یا نجویں راویہ حضرت عائشہ صدیقة ہیں۔

مروط: يير ط کي جمع ہے جمعنى بوى جادر۔

مايعرفهن احد: أنبيس كوئى بهجان نبيس باتا تفاعدم معرفت معرفت اشخاص به يعض حفرات في كما كم معرفت اشخاص به يعض حفرات في كما كم معرفت اجناس مراد به اوربغض روايتوں ميں من الغلس به اور يهاں اس حديث مين نبيس بو كيے كه يسكتے به كما كه معرفت من الغلس مراد به بي كه عدم معرفت من الغلس مراد ب

 $(\Gamma \Delta \Delta)$

﴿ باب اذا صلیٰ فی ثوب له اعلام و نظر الیٰ علمها ﴾ اگرکوئی شخص منقش کپڑا پہن کرنماز پڑھے اوراس کے قش ونگار کونماز پڑھتے ہوئے دیکھ لے

وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كي غوض: غرض باب مين دوتقريرين كي جاتي بين ـ

تقریر اول: پھول دار اور سجاوٹ والے کپڑے میں نماز جائز ہے اگر پھول دار کپڑا نمازی کواپنی طرف مشغول کرلے تو مکروہ ہے اس لئے صاف اور سادہ لباس میں نماز افضل ہے لیکن پھول دار کپڑا اور توجہ کی مشغولیت مفسر صلاق نہیں۔

د لیل: الحدیث المذکور بعنی حدیث عائشہ ہے کہ آپ ؓ نے خمیصہ (خاص قتم کی چادر) میں نماز پڑھی اور پھر لوٹائی نہیں لیکن خمیسہ ابو بھ ملوواپس کردی۔ تو معلوم ہوا کفتش و نگاروالے کپڑے میں نماز مکروہ تو ہے فاسد نہیں۔

(٣١٣) حدثنا احمدبن يونس قال انا ابر اهيم بن سعد قال حدثنا ابن شهاب عن عروة عن بم ٢١٠٠) مداننا احمدبن يونس قال انا ابر اهيم بن سعد في المائم عن المائم عن المائم عن المائم عن المائم عن المائم عندالله

عائشة أن النبي عَلَيْكُ صلى في خميصة لها اعلام فنظر الى اعلامها نظرة

حضرت عائشت كه بى كريم الله في خاليك چادراورُ ه كرنماز پرهى ال چادرين نقش ونگار تھ آپ الله في في ايك مرتبد ويكها بھر

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں پانچ رادی ہیں اور تمام راویوں کا مختصر تعارف گزر چکا ہے امام بخاری اس حدیث کو کتاب اللباس میں بھی لائے ہیں اور امام ابوداؤ ڈاور امام سلم اور امام نسائی اور امام ابن ماجہ نے بھی اس حدیث کی تخریخ درمائی ہے۔

حميصه: فاء ك فتح اورميم ككره كساته إسكامعنى يهب كسا اسودم بع لمعلان اوراعلام إ

ابی جھم : ان کانام نامی اسم گرامی عامر بن حذیفد العدوی القرشی المدنی ہے۔ فتح مکہ کے دن مسلمان ہوئے حضرت امیر معاوید کی خلافت کے آخری زمانہ میں آپ کا انتقال ہوائے

بأنبجانية ابى جهم: اورمير بياس ابوجهم كى انجائي (گاڑهى موٹى) چادر ليت آؤ-انجائي كے ضبط اور معنى ميں محققين نے اختلاف كيا ہے بعض حضرات جمزه كافتح اورنون كاسكون اور باء كاكسره اورجيم كى تخفيف اورنون كے بعد يائے نبیت پڑھتے ہيں اوراسكامعنى گاڑهى موثى ساده چادر ہے اور بعض حضرات نے كہا ہے كہ يہ جگہ كى طرف منسوب ہے۔

سوال:ایک جادرواپس کرے دوسری جا در کے لانے کا حکم آپ اللغ نے کیول فرمایا؟

جو اب: اس کا جواب تفصیلی روایت پرمنی ہے کہ ابوجم ٹے ہدید کے طور پر چا در دی تھی تو آپ اللہ نے نے سوچا کہ چونکہ واپسی سے ان کوگرانی ہوگی اس لئے فر مایا نجانیہ چارد لیتے آؤ۔ تا کہان کی دل جوئی ہواوران کا دل خوش ہو اور کملی اس لئے واپس فرمادی کہ نماز میں اس کے پھول اور اسکی خوشنمائی کا خیال آ گیا تھا۔

فانها الهتنى آنفا عن صلاتى:اس پردوسوال يس

سوال ا: آپُماز میں مشغول ہوں اور پھول آپ اللہ کوغافل کرویں۔ بدیری مستعدبات ہے؟

مسوال ۲: اس روایت کا ایک دوسری روایت (روایت ابوداؤد اً) کے ساتھ تعارض ہے اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہاس جا در نے آپ علی کو غافل کردیا تھا اوراس دوسری روایت میں بیالفاظ ہیں شغلنی اعلام هذه (الحديث) ان دونول سوالول كدوجواب سير

جو اب اوّل: كوئى تعارض نہيں ہے اس لئے الهتنى سے پہلے كادت محذوف ہے از قبيل مجاز بالمشارفه لعنى عنقريب واقع مونے والى چزكوواقع چز ت تعبير كردية بين الهننى سيمرادينبين كدالهاء واقع موكيا بلكة قريب تقاكه داقع مؤجائع

جو اب ثانی: الهاء سے مراد الهاء خفیف ب يعنى ادهر ادهر كاتھوڑ اسا خيال آجانا اور افتنان بيه كه ان خیالات اورتفکرات کی شدت موجائے۔الہاءاورفتندمیں سےالہاءخفیف درجہ ہےاورفتنداس سے بر حکر ہفرق ان دونوں میں یہ ہے کہ الہاء خیال کا ملتفت ہوجانا ہے اور فتنداس خیال میں منہمک رہنا اور جمعاً رہنا ہے کہ آپ علیہ کو خیال تو آیالیکن آپ آلیک کی نماز بڑی عمدہ نماز تھی فتنے میں مبتلانہیں ہوئے لیکن چونکہ آپ آلیک شارع ہیں اس لئے آپ الله في خيالات لا في اور خيالات مين منهمك موجانے سے منع فرماديا تاكد وسرول كو فتنے مين ندوال دے۔

سوال: نماز میں اگر إدهر، أدهر كاخيال آجائے تو نماز كاكياتكم ہے؟

جواب: فقهاء نے ایک مسله بیان کیا ہے کہ اگر نماز میں إدهراً دهر کا خیال آجائے تو نماز صحیح ہوجائے گی مگریہ

الراعدة القاري ص ١٩ ج ٢) ع (تقرير بخاري س١٣٠ ج٩)

خیالات بہتر نہیں ہیں اور دلیل میں اس روایت کو پیش کرتے ہیں ۔لیکن خیالات وغیرہ لا نا مکروہ ہوگا اور جس درجے کا الهاء موگاای در ہے کی کراہت ہوگیا

قولهابي جهم: ابواب اللباس مين ابوجه هيم يح به اور ابواب التيم مين اور ابواب الستر ه مين ابوجهيم هيم يح بهاو ريهال ابوجم على ابوجهيم نهيس-

و قال هشام بن عروة: علامه كرما في فرمات مين كه واؤعا طفه ب اوريبهي موسكتا ب كه ية تعليقات. بخاریٌ میں ہے ہو۔

(ray)

﴿باب ان صلى في ثوب مصلب او تصاوير هل تفسد صلوته وما ينهي عن ذلك ﴾ ایسے کیڑے میں اگر کسی نے نماز پڑھی جس پرصلیب یا تصویر بنی ہوئی تھی کیااس سے نماز فاسد ہوجاتی ہے؟ اور جو کچھاس سے ممانعت کے سلسلے میں بیان ہواہے

(٣٢٥) حدثنا ابومعمر عبد الله بن عمرو قال ثنا عبد الوارث قال ثنا عبد العزيز بن صهيب ہم سے ابومعمرعبداللد بن عمرو نے بیان کیا کہا ہم سے عبدالوارث نے بیان کیا کہا ہم سے عبدالعزیز بن صہیب نے بیان کیا

[تقریر بخاری ص ۱۳۰۰ ج۲)

عن انس قال كا ن قرام لعائشة سترت به جانب بيتها انس کے واسطے سے کہ حضرت عائشہ کے پاس ایک باریک تلین پردہ تھا جسے نہوں نے اپنے ججرہ کے ایک طرف پردہ کے طور پر لگادیا تھا فقال النبي عُلِيلًا الميطي عنا قرامك هذا فانه لا تزال تصاويره تعرض في صلوتي اں پر نبی کر میم اللے نے فرملا کہ آپ لیے ان نقش ونگاروالے پردے کودور کردو کیونکہ اس کے نقش ونگار میری نماز میں خلل انداز ہوتے رہتے ہیں

﴿تحقيق وتشريح

مصلب:ایا کیراجس برصلیب کانشان ہو۔ یہود یوں کا دعوی ہے کہ ہم نے حضرت عیسیٰ علی نبینا علیہ السلام کو سولی پراٹکا دیا ہے عیسائی لوگ اس کواینے لئے متبرک سمجھتے ہیں اور اپنے گلوں میں لٹکائے رکھتے ہیں اور کبھی لکڑی کی ایک صلیب ہاتھ میں بھی بکڑی ہوتی ہے آج کل ٹائی کارواج ہے بیٹائی صلیب کا نشان نہیں تو اور کیا ہے؟ عزیزو! آپ کوزار وقطار رونا چاہیےان مسلمانوں پر جن کے گلے میں کفار کے شعار کٹکے ہوئے ہیں اور جنہوں نے اپنے سینے یر کفار کی نشانیوں کوسجار کھا ہے۔

كاروال كےول سے احساس زياں جاتا رہا وائے ناکامی متاع کاروان جاتا رہا گھر کو آگ لگ گئی گھر کے جراغ سے دل کے پھیھولے جل اٹھے سینے کے داغ سے لیکن آپ کواپی کوتا ہی ماننی چاہیے پاک وہند سے انگریز کو نکالنے کے لئے اور انگریزی زبان سے دور رکھنے کے لئے پاکستان بننے سے پہلے جتنی کوشش ہوئی بننے کے بعداتیٰ کوشش نہیں ہوئی۔حضرت مد ٹی جب سی سے بيت ليتے تو بكسوئے والا واسكٹ يہننے سے منع فرماتے تھے۔

او تصاويو: يتصوري جمع إب الركوني خص مصوركير البهن كرنماز برطية مكروه موكى كيونكه امام اعظم ابوحنيفة اورامام شافعیؓ کے زد یک صلوۃ فی توبِ مصور مکروہ ہے جبکہ امام مالکؓ کے زدیک توب مصور میں پڑھی گئی نماز کا وقت کے اندراندراعادہ کرلےاوراگروقت میں اعادہ نہ کیا تو پھراعادہ واجب نہ ہوگا اورامام احمد بن حنبل کے نز دیک مذکورہ کپڑے میں نماز فاسد ہے امام بخاری میں باب باندھ کر حنفید وشافعیدگی تائید فرمارہے ہیں اور حنابلہ پر روفرمارہے ہیں۔ ضمنی مسئله: صلوة في بيت مصور كاكياتكم بي؟ اگرتصور سامنے بوتو كروہ تحريم بي جب كه يقور جم ہے جسم ہویا چبرے کا حصہ ہواگر دائیں بائیں یا پیچیے ہوتو کراہت سے پچھ کم ہے اوراگر بالکل چھوٹی ہویا مہان ہو کہ پاؤل اس پرر کھے جاتے ہیں تو جائز ہے۔ اگر سجدے کی جگد پر ہوتو پھر مکروہ تح می ہے۔

مسوال: ترجمة الباب مين تو دوجز ذكر فرمائع بين ايك تضوير كے متعلق اور دوسرامصلب كيڑے كے متعلق توب مصور کے بارے میں تو دلیل بیان فرمائی ہے لیکن مصلب کیڑے کے بارے میں کوئی دلیل بیان نہیں فرمائی؟

جواب اول: مُصلب كومُصور برقياس كرك ابت كرايا

جواب ثانى: امام بخاري كى عادت يه كروايات مفصله كاخيال ركفة موع ترجمة الباب قائم فرمات ہیں یہاں تو نہیں مگر بعض تفصیلی روایتوں میں مُصلب کا بھی ذکر ہے بخاری جلد ٹانی میں امام بخاریؓ نے ایک باب قائم فرمایا ہے باب نقض الصوراس میں ہے فی بیت فیدتصاور وتصالیب۔

صورة اور تمثال ميس فرق: بعض علاء في صورة اورتمثال مين بيفرق كيا بي كم صورة حيوان مين موتی ہےاورتمثال حیوان اور غیرحیوان دونوں میں ہوتا ہے۔

حدثنا ابو معمر: وجه مطابقة الحديث للترجمة من حيث ان الستر الذي فيه التصاوير اذا نهى عنه الشارع ممنوع اللبس بالطريق الاولى ـ

حدیث کی سندمیں چارراوی ہیں۔ چوتھراوی حفزت انس ہیں۔اس حدیث کی امام بخاری نے کتاب اللباس میں بھی تخ تج فرمائی ہے اور امام نسائی نے بھی اس کی تخ تج فرمائی ہے۔

قرام: قاف كره كماته بقرام باريك پرد كوكمت بين وهو ستو رقيق من صوف ذو الوان اوراس کی جمع قرم آتی ہےاور قروم آتی ہے۔

امطى عناقر امك هذا: مار عمامنے سے اپنایہ پردہ مثالو۔

فانه لا تزال تصاویر و تعوض فی صلوتی: کیونکهاس کے نقش ونگار برابر میری نماز میں خلل انداز ہوتے رہتے ہیں جب حضور اکرم اللہ کی نماز میں وہ تصاویر معارضہ کرسکتی ہیں اس پر بھی آپ میں خلال انداز ہوئے در ہے ہیں جب حضور اکرم اللہ کے نماز میں دہ تصاویر معارضہ کرسکتی ہیں اس پر بھی آپ معلقہ نے نماز پوری فرمائی اور اس کا اعادہ نہیں فرمایا تو معلوم ہوا کہ نماز ہوگئی تو چونکہ ہٹا دینے کا حکم فرمایا اس سے اسکی کرا ہت معلوم ہوگئی ا

(۲۵۷)
﴿باب من صلّی فی فُرُو ج حریر ثم نزعه ﴿
باب من صلّی فی فُرُو ج حریر ثم نزعه ﴿
جس نے ریشم کی قبایم نماز پڑھی پھراسے اتاردیا

الا ۲۲ الحدثنا عبدالله بن يوسف قال ناالليث عن يزيد عن ابي الحير عن عقبة بن عامر قال عمر ساله بن يوسف في الما الليث عن يزيد عن ابي الحير عن عقبة بن عامر قال الهدى الما النبي عارت الما الما الما النبي عارت الما النبي عارت الله فروج حرير فلبسه فَصَلّى فيه كه بن كريم الله و قال المنتقين الغرام المون المراق الما الله المنتقين (انظر ۱۹۸۱) الما المنتقين النظر ۱۹۸۱) الما المنتقين المناسب نبيل المناسب نبيل المنتقين المنتقين المناسب نبيل المنتقين المناسب نبيل المنتقين المنت

﴿تحقيق و تشريح،

حدثنا عبدالله بن يوسف: مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة -

فروج:معنى دبرجاك كوث

ترجمة الباب كى غوض:اى باب سے مقصد توبيہ كدريثى كرا پېننا جائز نبيس يا ايما كرا پېننا جائز نبيس يا ايما كرا پېننا جائز نبيس جائز نبيس جوعلى هيأة الكفار سلا بوابو بلكه بوسكتا بكه دونوں بى مقصد بول۔

سوال: فروج حرريهن كرنماز يرهنا كياب؟

جواب: جائز تو ہے لیکن مروہ ہے کیونکہ آنخضرت اللہ نے فروج حریر (ریشی دبر جاک کوٹ) میں نماز پڑھی اور اعادہ نہیں فر مایا اور نماز کے بعد آپ اللہ نے اسے نکال پھینکا اور مالکیدگی رائے بیہے کہ اگر کوئی آ دمی ایسے کوٹ میں نماز پڑھ لے تو وقت کے اندراندراعادہ کرلے تا

أهدى : واحد مذكر غائب بحث ماضى مجهول ازباب افعال مديددين والا اكيدر بن ما لك به

فروج حويو: فروج تربريس اضافت ايسے جيسے ثوب الحز اور حاتم فضه يس بـــ ريثم كاوه چوغه مراد بے جس ميں چاك كھے ہوئے ہوں جسے آج كل دبر چاك كہتے ہيں سے

لا ينبغى هذا للمتقين: متقول كے لئے اس كا پہنامناسب نہيں۔

سوال: جب متقین کے لئے اس کا پہنا مناسب نہیں تو آپ نے اسے پہن کرنماز کیوں پڑھ لی؟

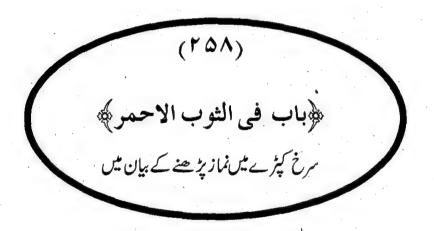
ا (مشکوق س ۲۰۱۱) ع (تقریر بخاری ص ۱۳۱۶) س (تقریر بخاری س ۱۳۱۶)

جواب: پہلے اس کی ممانعت معلوم نہیں تھی اب وجی کے ذریعے معلوم ہوئی۔

نمائی شریف میں حضرت جابر ہے مروی ہے۔ اخبرنی ابو الزبیر انه سمع جابر اَیقول لبس النبی مُلْنِیْهُ قباء من دیباج اُهدی له ثم او شک مانزعته یا رسول الله قال نهانی عنه جبرئیل علیه السلام فجاء عمر یبکی الحدیث ا

فائده: متقين كى باب كى دوغرضول كے لحاظ سے دوتقريں ہيں۔

ا: مسلمین ۲ متقین اگر ممانعت ریشی ہونے کی بناء پر ہوتو تغییر مسلمین سے کرینگے ورنہ دوسری صورت میں متقین سے کرینگے۔ ہندوستان میں بدعات ورسومات بزرگان دین نے مٹاکیں چنانچہ مولانا گنگوہی پیچے بندوالی صدری اور بصند نے والی ٹوپی اور دبر چاک کوٹ پہنے سے منع فر مایا کرتے تھے چنانچہ اینے مریدوں سے نہ پہنے کاعہد لیتے تھے ہے۔



﴿تحقيق وتشريح

زعفران اورزرورنگ جائز نہیں اس لئے کہ احادیث مبارکہ میں صریح نہی موجود ہے حدیث پاک میں ہے عبداللہ بن عمر واخبرہ انه راه رسول الله علیہ اللہ علیہ توبان معصفران فقال هذه ثیاب الکفار

لِ (نسائی ص ۲۹۲ ن۲<u>) ایما</u>ض صدیقی ص ۵ ن۲)

فلا تلبسهاا اورسرخ كيرے كے بارے ميں روايات مختلف بي بعض ہے كراہت اور بعض سے حرمت اور بعض سے استحباب اور بعض سے جوازمعلوم ہوتا ہے۔ شرائ نے سات قول نقل کئے ہیں تا

تفصیل: سب سے پہلے یہ مجھیں کہ مشاء نہی کیا ہے؟ سرخی یا مشابہت؟ جتنی جتنی سرخی یا مشابہت کم ہوتی جائیگی تخفیف آتی جائیگی۔اگرسرخ ہونے کی وجہ ہے ممانعت ہے تو احمر قانع (بالکل سرخ) مکروہ ہے۔اگر خالص سرخی نەر بے كوئى رنگ ملاليا جائے يا دھارى دار ہوتواس كا استعال جائز ہوگا۔

یا در کھنے کہ بیتھم کیڑے کا ہے چمڑے کانہیں۔اوراگر تشبہ بالنساء کی وجہ سے ممانعت سے تو اگر اور راھنی سرخ لیں گےتو ناجائز ہے۔ جتنی مشابہت بڑھتی جائیگی اتنی ناجائز ہوتی جائیگی۔ لحاف اگر سرخ ہےتو اسکااور ڑھنا جائز ہے کیونکہ اس میں تشبیبیں۔مثلا کوئی سرخ قیص بینے اس کے اندر کراہت ہے کیونکہ بیشبہ بالنساء ہے اورا گریدرنگ جا در کو دے کر پھرکوئی مرداس کو پہنے تواس صورت میں مزید بھی تھبہ بالنساء ہے لہذا پہننا مکروہ ہوگا مگر رضائی اور لحاف کا استراگر سرخ رنگ کا ہوتو اس میں کوئی مضا تقتنبیں اور نہ ہی کوئی کراہت ہے اس لئے کہ بیاخاص نوع عورتوں کے ساتھ خاص نہیں لھذا تشبہ بھی نہ ہوگاایسے ہی اگر سرخ دھاریاں ہوں تواس میں بھی تشبہ بالنساء ہیں لطذا یہ بھی جائز ہے۔

(١٣١٨) حلثنا محمد بن عرعرة قال حدثني عمر بن ابي زائدة عن عوف بن ابي جحيفة عن ابيه قال ہم سے محمد بن عرعرہ نے بیان کیا کہا مجھ سے عمر بن ابی زائدہ نے بیان کیا عوف بن ابی جیفہ سے وہ اپنے والدسے کہ میں نے رأيت رسول الله عُلِيْكُ في قبة حمرآء من ادم ورايت بلالا اخذ وضوء رسول الله عُلِيْكُ ا رسول التعلیق کوا یک سرخ خیمه میں دیکھا جو چڑے کا تھا اور میں نے دیکھا کہ حفرت بلال رضی اللہ عنه استحضو میں کے وضو کرارہے ہیں ورأيت الناس يبتدرون ذلك الوضوء فمن اصاب منه شيئا تمسح به مرتخص وضوکا پانی حاصل کرنے کے لئے ایک دوسرے ہے آ مے بوھنے کی کوشش کر رہا تھا اگر کسی کوتھوڑ اسابھی پانی مل جاتا تووہ اے اپنے او پڑل لیتا ومن لم يصب منه شئيا اخذ من بَلَل يدصاحبه ثم رأيت بلالا اخذ هنزة له اورا کرکوئی پانی نہ پاسکتا تواہیے ساتھی کے ہاتھ کی تری حاصل کرنے کی کوشش کرتا چھرمیں نے بلال کود یکھا کہ انھوں نے اپنا ایک نیز ہا تھا یا

قاب الصلوة فو كوها و خوج النبى عَلَيْنِهُ في حُلةٍ حمر آء مُشَمِّراً جسي عَلَيْهِ السي عَلَيْهِ في حُلةٍ حمر آء مُشَمِّراً جسي عَلَيْهِ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلْمُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلْمُ الله عَلَيْهُ الله عَلْمُ الله عَلَيْهُ الله عَلْمُ الله عَلْمُ الله عَلْمُ الله عَلْمُ الله عَلْمُ الله عَلْمُ الله عَلَيْهُ الله عَلْمُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِي المُعْلِمُ الله عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلْمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلِمُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِم

﴿تحقيق وتشريح

مطابقة اللحديث للترجمة ظاهرة.

حدثنا محمد بن عوعوة:اس مديث كاسنديس جارراوي بين اور چوشخ ابو جيه "بين ـ

جحيفه: جيم كضمه حاء ك فتح اورياء كسكون كساته باوران كانام وبب بن عبدالله السوائي بـ

تخویج:امام بخاری اس حدیث کو کتاب اللباس میں اور سترة من حلفه میں بھی لائے ہیں امام سلم
" نے کتاب الصلوة میں محمد بن خاتم سے اور محمد بن شک اور محمد بن بثار سے اور زہیر بن حرب سے اور امام اابوداؤ د نے
امام محمد بن سلیمان سے اور امام ترفدی نے محمود بن غیلان سے امام نسائی نے زید تھ کے باب میں عبدالرحمٰن بن محمد بن سلام سے اور ابن ماج نے کتاب الصلوة میں ابوب بن محمد ہاشی سے خریج کی ہے تے

رأیت رسول الله عَلَیْ فی قبة حمر آء من اَدَم: من بنار سول الله عَلَیْ وایک سرخ خیمه میں دیا الله عَلیْ وایک سرخ خیمه میں دیکھا جو چر ے کا تھا۔ قبر کی جمع قبیب اور قباب آتی ہا اور قبہ سے مرادیباں وہ خیمہ ہے جو چر ب سے بنایا گیا مواور ادم ادیم کی جمع ہے اور حدیث پاک میں ندکورہ واقعہ الطح مکہ کا ہے مسلم شریف میں اس کی صراحت ہے مسلم شریف میں اس کی صراحت ہے مسلم شریف میں اس کی صراحت ہے مسلم شریف میں ہے اتبت النبی عَلیْ الله مکة و هو بالابطح سے

وَ ضَوء رسول الله عَلَيْكَ : وضوواؤك فتح كماته بيعن وه بانى جس كماته وضوكيا جائه

يبتدرون:اى يتسارعون ويتسابقون اليه تبركابآثاره الشريفة م

عنز ق: عین، نون اور زاء کے فتح کے ساتھ ہے یہ نیزے کے نصف کے مانندیااس سے تھوڑا سابڑا یاالیا ڈنڈا جس کے بنچلو ہے کا پھل لگا ہوتا ہے۔

فی حلة حمر آء: حال ہونے کی وجہ سے محلاً منصوب ہے حلۃ ازار اور ردآ ءکو کہتے ہیں اور بعض نے کہا کہ ایسے دو کپڑے جوایک ہی جنس سے ہوں اور اس کی جمع حلل آتی ہے۔

مشمو ا: دوسرى ميم كرسره كساته باورمشرتشمر سے بال كامعنى بسينا۔

صلیٰ الی العنز قبالناس: مسلم شریف کی روایت کے مطابق اس سے مراوظ ہر کی دور کعتیں ہیں مسلم شریف میں مسلم شریف کی روایت کے مطابق اس سے مادظ ہور کعتین حتیٰ شریف میں ہے فتقدم فصلی الظهرر کعتین ثم صلیٰ العصر د کعتین ثم لم یزل یصلی د کعتین حتیٰ رجع الی المدینة لے اس روایت سے سفر میں قصر صلوٰ قابحی ثابت ہوا۔

ورأیت الناس والدواب یمرون من بین یدی العنزة: (ترجمه) اور میں نے دیکھاکه آدی اور جاتے۔ آدی اور جاتے۔

مرور بین یدی المصلی جائزے یا نہیں اس کی تفصیل ابواب الستر ومیں آئے گی ان شاء الله۔

(۲۵۹)
﴿ باب الصلواة في السطوح والمنبر والخُشُب ﴾ گرى چهت منبراورلكرى كتخت پنماز پڑھنے كابيان

قال ابو عبدالله ولم ير الحسن بأسا ان يصلى على الجمد والقناطير الم بخارى " نے فرمایا کہ حسن بھری نے برف اور پلوں پرنماز پڑھنے میں کوئی حرج نہیں دیکھا

وان جری تحتها بول او فوقها او امامها اذاکان بینهما سترة اگرچہ اس کے نیچ یااوپر یاسائے پیٹاب بہ رہا ہو جب کہ ان دونوں کے درمیان سترہ ہو وصلی ابو هریرة علی ظهر المسجد بصلوة الامام وصلی ابن عموعلی الثلج الامام درمین اور حضرت ابوہریرہ نے مجدکی حجت پر جماعت کے ساتھ نماز پڑھی اور ابن عرش نے برف پر نماز پڑھی

وتحقيق وتشريح

توجمة الباب کی غوض:ام بخاری کی غرض اس باب سے بہ ہے کہ گھر کی جہت پر منبر اور تخت پر نماز پڑھنا جائز ہے۔ امام بخاری اس باب سے بعض تا بعین اور مالکی ہے تول پر دفر مار ہے ہیں با جیما کہ منقول ہے کہ وہ لوگ صلواۃ علی السطح کی کراہت کے قائل ہیں حسن اور ابن سیری بی بھی صلواۃ علی الالواح والاحشاب کی کراہت کے قائل ہیں۔ حضرت اقدس شاہ ولی اللہ قدس سرہ کی رائے یہ ہے کہ صدیث پاک میں آتا ہے جعلت لی الارض مسجداو طھور اس سے بظاہرایہام ہوتا ہے کہ زمین ہی پر نماز پڑ ہی جائے تو امام بخاری اس وہم کو دفع فر مار ہے ہیں سی

منشاء باب: سن تين باتين البابكوقائم كرن كاسب بيل

(۱): سنصوص سے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ چھت اور منبر اور تخت پرنماز جائز نہیں اس لئے کہ آپ اللہ نے ارشاد فرمایا جعلت لی الارض مسجدا و طهورا سی اس سے معلوم ہوا کہ نمازز مین پرجائز ہے نہ کہ غیرز مین پر۔ (۲): سبحدہ جونماز کا اہم رکن ہے اس کی تعریف ہی یہی ہے وضع الجبھة علیٰ الارض اس سے بھی معلوم ہوا کہ سحدہ زمین بربی ہوگا۔

(٣):....ایک روایت میں آتا ہے آپ آلی نے حضرت معاد سے فرمایا عفر وجھک فی التراب و اپناز جائز چرے کو گرد آلود کروتو تعریف سجدہ اور آپ آلیہ کے ان دوار شادات سے معلوم ہوتا ہے کہ ٹی کے ماسواپر نماز جائز

ا (بخاری ص ۵ مح ا: فتح الباری ص ۲۳۲ مج ۲۰ عمدة القاری ص ۱۰ اج ۲۰ تقریر بخاری ص ۱۳ اج ۲۰ فیض الباری ص ۱۷ ج ۲ (عمدة القاری ص ۱۰ اج ۲۰ فتح الباری ص ۲۳۲ ج ۲۰ تقریر بخاری ص ۱۰ اج ۲۰ (ابن بادی ص ۲۳۲ ج ۲۰ تقریر بخاری ص ۲۰ اج ۲۰)

نہیں اس لئے امام بخاریؓ نے یہ باب استثنائی قائم کیا کہ سطح جب اس کا زمین کے ساتھ الصاق ہواوراس طرح منبر اورای طرح تخت اور چائی پر جبکه الصاق بالارض ہونماز جائز ہے یہ وضع الحبهة علی الارض کے منافی نہیں ہے کیونکہان پر ماتھار کھناز مین پر ہی ماتھار کھنا ہے گوزیادہ پسندیدہ یہی ہے کہٹی پر سجدہ کرے۔

حضرت نانوتو کی کاارشاد ہے کہ مزہ ہی جب آتا ہے جب ما تھامٹی میں تھڑا جائے (۱) ای بناء پر فقہاء نے کہاہے کہایک بخت جودرختوں پرچارکونے باندھ کرائکا یا جائے اس پرنمازنہیں ہوگی۔اس بناء پر جہاز کا مسئلہ ہے شروع شروع میں توسب نے ناجائز کہافقہاء کی جب سیحقیق بردھتی گئ تو جنہوں نے بمز ل سطوح کے ماتا انہوں نے ہوائی جہاز برنماز کو جائز قرار دیا کہ جوار دباؤ کی وجہ سے جواکثیف ہوجاتی ہے اس طرح الصاق بالارض محقق ہوجاتا ہے اور جنہوں نے الصاق نہیں مانا انہوں نے نا جائز قرار دیا اور جب ہوائی جہاز سمندر پر پہنچا ہے تو کہا کہ جہاز ہوا پر اور ہوا يانى پراوريانى منى پرالېذانماز جائز موكى ـ

قال ابو عبد الله:امام بخاريٌ كى كنيت ابوعبرالله بـ

ولم يرالحسن بأساان يصلى على الجمدو القناطير الخ پر بلوں پرنماز پڑ ہے میں کوئی مضا نقہ نیں سمجھتے تھے۔

جمد: "برف" علامين كصة بن وهو الماء الجليد من شدة البرد.

والقناطير: يقطرة كى جمع بمعنى بل- قنطره اورجسر مين معمولى سافرق بي قنطره اس بل كو كهتم بين جو بچروں اور کنگریوں سے بنایا جائے اور جسر اس بل کا نام ہے جولکڑی اور مٹی سے بنایا جائے ا

صلى ابوهريرة على ظهر المسجدبصلواة الامام: يارْ الكراكر مدالاب ع مناسبت ظاہر ہے ظہر المسجد اور سطح ایک ہی چیز کے دونام ہیں اور ایک روایت میں ظہر المسجد کی جگہ سقف المسجد ہے۔ مسجد کی چھت پر نماز پڑھنے کاحکم: فقہاء نے کھا ہے کہ مجد کی چھت پرنماز پڑ ہنا

كروه بعدة القارى ١٠١٥ ٣٠ پر ج يجوز ولكنه يكره ٢

تفصیل: تفصیل اس میں بیہ کو اگر مجد کی جہت نماز کے لئے نہیں بنائی گئی اور نیچ کا حصہ جونماز کے لئے بنایا گیا ہے اس جگد کو چھوڑ کر جھت پر جا کرنماز پڑ ہنا مکروہ ہے اور اگر جھت نماز کے لئے بنائی گئی ہے تو وہ صرف جھت بنایا گیا ہے اس جگد کو چھوڈ کر جھت دوچار منزلد مجد تو اس صورت میں جھت پرنماز پڑھنا مکروہ نہیں۔

صلواۃ علیٰ سطوح: پہلی حدیث سے ثابت ہے اور علی المنم ووسری حدیث سے علی الحثب تیاس سے ثابت ہے۔ امام بخاری یہاں یہ بتانا چاہتے ہیں کہ امام ینچے نماز پڑھ رہا ہواوراس کے اوپر چھت وغیرہ ہوتو کیا مقتدی چھت پر کھڑ ہے ہو کراقتدا کر سکتا ہے؟ نہ کورہ بالا اثر سے یہ بات ظاہر ہے کہ حضرت ابو ہر براہ نے اسی صورت میں اقتدا کی تھی۔ حنفیہ کے ہاں اس صورت میں اقتدا تھے ہے بشر طیکہ مقتدی اپنے امام کے رکوع اور سجدہ کو کسی ذریعہ سے جان سکے۔ اس کے لئے اس کی بھی ضرورت نہیں کہ چھت میں کوئی سوراخ ہو۔

صلی ابن عمر علی الثلج: بیاثر ترجمة الباب کے مطابق تب ہوسکتا ہے جب ملی کے ساتھ تلبد کی شرط لگائی جائے یعنی بیکہا جائے کہ حضرت عمر نے جس برف پر نماز پڑھی تھی وہ متلبد تھی اس وقت بین حب اور سطح کے مشابہ ہوگی ا

ور کع الناس خلفه ثم رفع رأسه ثم رجع القهقرى فسجد على الارض آب الله المستقديد على الارض المستقديد المستقدد المستقديد المستقديد المستقدد المستقدد المستقدد المستقديد المستقدد المست

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں چار راوی ہیں۔ چوتھ سمل بن سعد الساعدی ہیں مدینہ منورہ میں وفات پانے دالے سعابہ کرام میں آخری صحابی ہیں ا

امام بخاری نے اس صدیث کو کتاب الصلوة میں تنبید ہے بھی روایت کیا ہے اور امام سکم ، امام ابوداو دُاور امام نسائی نے تنبید سے بخر تنج کیا ہے اور امام سکم نے کتاب الصلوة میں ابی بحربن ابی شیب اور زہیر بن حرب سے اور ابن ملجہ نے احمد بن ثابت سے خرت کے کیا ہے۔

ا (انظر ۲۵۲۹،۲۰۹۳،۹۱۲ و عدة القاري ۱۰ قام ۲۵ القاري ۱۰ ق

من اى شئى المنبر: منبرنبوي الله كس چيزكاتها؟

اثل الغابة: منبر غابه كے جھاؤے بنایا گیا تھا اور غابه مدینه منورہ سے نومیل کے فاصلے پرایک جگہ كانام ہے یہ وہی جگہ ہے جہاں نبی کریم آفی ہے کے اونٹ رہا اور چرا کرتے تھے۔ اور قصہ عزبین بھی اسی مقام میں پیش آیا۔ اور اسکی جمع غابات اور غیاب آتی ہے اور غابہ كا ایک معنی گھنا جنگل بھی کیا جاتا ہے۔ اس طرح جگہ کی تخصیص نہیں ہوگی۔ اور اثل درخت کی ایک تنم ہے ، اردومیں جھاؤ کہتے ہیں ، اسکے جھاڑ و بنتے ہیں۔

عمله فلان: منبر بنانے والے نجار کے نام کے بارے میں اختلاف ہے بعض حضرات نے قبیصہ مخزومی کا نام لیا ہے اور بعض حضرات نے میمون لیا ہے اور بعض حضرات نے میمون بیا ہے اور بعض حضرات نے میمون بیا ہے اور بعض حضرات نے ابراہیم اور بعض حضرات نے میمون بتایا ہے۔ ابن الا ثیر کہتے ہیں کہ بیسعید بن العاص گا ایک رومی غلام تھا نبی کریم اللہ کی حیات طیبہ میں انتقال کر گیا تھا۔ بعض حضرات نے اس کے علاوہ بھی نام کھے ہیں۔ اور یہاں نام ندکو زمیس، ہوسکتا ہے کہ راوی کو بھول گیا ہو۔

مولی فلانة: علامه عینی فرماتے ہیں که منبر تیار کروانے والی انصاریہ عورت کا نام معلوم نہیں ہوسکا اسماء النساء من الصحابه کتاب میں اس عورت کا نام علاقہ کھا ہے اور بعض حضرات نے اس کا نام عائشہ انصاریہ لکھا ہے۔ منبر بنائے جانے سے پہلے آپ اللہ محبور کے تنے کے ساتھ سہارالگا کرخطبہ ارشاد فرمایا کرتے تھے۔ منبر کی تین سیر صیال بنائی گئیں۔ منبر یانچ، چھ یاسات ہجری کو تیار ہوا۔

سوال: بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور اللہ نے منبر بنانے کی خواہش ظاہر کی جیسا کہ عمدة القاری صصوراج میں بیات کی خواہش ظاہر کی جیسا کہ عمدة القاری صصوراج میں ہوتا ہے کہ تمسیم الداری الا اعمل لک منبوا کما رایت بالشام (الحدیث) اور بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عورت نے منبر بنوانے کی خود پیکش کی تھی؟

جواب:عورت كاغلام نجار (برطق) تقااولا عورت نے خود پیشکش كى آپ نے قبول فرماليا منبركى تيارى ميں جب تاخير نظر آئى تو آپ نے پيغام بھيجا كه نبر بنواؤ۔

فائده اولی: منبرے بنے سے پہلے آپ اسطوانہ کے ساتھ ٹیک لگا کر خطبہ دیا کرتے تھے جب منبر بنالیا تو آ پ نے محبور کے تنے کا سہارا چھوڑ کرمنبر پرخطبہ ارشاد فر مایا تو وہ محبور کا تنارونے لگا آپ نے فر مایا کیا تجھے یہ پسند نہیں کہ تو جنت میں میرے ساتھ ہو؟ تواسطوا نہ ہی اچھار ہا کہ جنت کا وعدہ لے کر چھوڑا۔

فائده ثانيه: حديث ذواليدين مين آتا بكر آپ نے اسطوان كراتھ فيك لگائى تو معلوم ہوا كرحديث ذوالیدین منبر بننے سے پہلے کی بالہذامنسوخ ہے۔

رجع القهقراى: ترجمه، پراى مالت مين پيچے ہے۔

سجد على الارض:زين پر تجده كياس كى وجديه بكر منبر پر تجده نبيل موسكتا تها-

مسوال: جب منبر پرسجده نبیس موسکتا تفاتو منبر پرنماز کیول پڑھائی؟

جواب: تعلیم امت کے لئے۔اس سے حنفیہ اور شافعیہ نے مسئلہ ستنظ کیا ہے کہ اگرامام اونیا ہواور مقتدی ینچ کھڑے ہوں تو نماز جائز ہے کیکن بغیر ضرورت کے مکروہ ہے۔حضور قابیعے کے لئے مکروہ نہیں تھا۔

مسوال:امام كتنااونچا كفر ابهوتونماز جائز ہے؟

جواب:ایک دراع اونچا موتو جائز ہاں سے زیادہ ہوتو جائز نہیں ،اصل اس کامداراس بات پر ہے کہ زیادہ

اونچا ہوجائے سے علیحدہ شارنہ ہوجیسے جیت پراکیلا امام کھڑ اہوتو یہ علیحدہ شار ہوگا۔

سوال: جب نيچار تويمل كثرب جوكه مفسرصلوة ب؟

جواب اول:ا شکام احکام سے پہلے کی بات ہے۔

جواب ثانی:ایک دوقدم چاناعمل کثیرنہیں ہے۔ دوسری سیرهی پر کھڑے نماز پڑھارہے تھے جبکہ کل تین سيرهيان تعين -

جواب ثالث: تعليم امت كے لئے جائزے۔

سوال: يحديث الم احمد بن حنبل في الى مندمين سفيان بن عيين سفق كى بوي يهال الكاركيك كيا؟ جواب اول: اس مكالے كے بعد في موگ -

جواب ثانی: یا پہلے من ہوگی پھر شوق پیدا ہوا کہ ان سے پھرس لوں۔

جواب ثالث: بوسكتا بكتفصيل سے نه سي بور

السلام الله عدالرحیم قال نا یزید بن هارون قال انا حمید الطویل است میم سے محمد بن عبدالرحیم قال نا یزید بن اردون نے بیان کیا کہا ہمیں میدطویل نے خبر پہنچائی عن انس بن مالک ان رسول الله علیہ سقط عن فرسه فَجُحِشَتُ ساقه او کتفه والی من نساء م حضر انس بن مالک ان رسول الله علیہ است است الله علیہ الله الله علیہ الله الله علیہ الله الله علیہ الله علیہ الله علیہ الله علیہ الله علیہ الله الله علیہ الل

قال انما جعل الامام لينوتم به فاذا كبر فكبروا واذا ركع فاركعوا توفر مایا که امام اس کئے ہے تاکہ اس کی اقتداء کی جائے اس لئے جب وہ تبیر کہو تم بھی تبیر کہوجب وہ رکوع میں جائے سجد فاسجدوا وان صلى قائما فصلوا قياما اور جب سجدہ کرے توتم بھی سجدہ کرو اور اگر کھڑے ہو کر تمہیں نماز پڑھائے توتم بھی کھڑے ہو کر پڑھو ونزل لتسع وعشرين فقالوا يارسول الله إنك اليت شهرا فقال ان الشهر تسع وعشرون اورآ بالله التيس تاريخ كويني تشريف لائ تولوكون في كبايارسول الله آب الله في توايك مهيندك لئ علیمدگی کا عبد کیا تھا آپ علیہ نے فرمایا کہ بیرمہینہ انتیس کا ہے (بیر مکزا ایلاء سے متعلق ہے)

وتحقيق وتشريح

حدثنامحمدبن عبدالرحيم: مطابقة الحديث للترجمة في صلوته عليه الصلوة والسلام باصحابه على الواح المشربة وخشبها والحشب مذكور في الترجمة إ

اس حدیث کی سندمیں جا رواوی ہیں چو تھے حضرت انس بن مالک ہیں۔

ا مام بخاری متعدد باراس حدیث کو بخاری شریف میں لائے ہیں امام سلم نے کتاب الصلو ة میں محمد بن یجی ا ساورامام ابوداؤ و فعنی ساورامام نسائی نے قتیبہ سے اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

سقط عن فرسه فجحشت ساقه او كتفه الخ: (ترجمه) التي هور عد الكرك جس ہے آ پیافیہ کی بنڈلی یا شاندزخی ہوگئے۔

سوال: ١٠٠٠٠٠ ايك جد شخف ك زخى موجان كابحى ذكر ب (عنداحمد عن حميدعن انس بسند صحيح انفكت قدمه ع دونول حديثول مين بظاهرتعارض بـ

جواب: چوٹ کوئی پابندتونہیں۔ ہوسکتا ہے کہ تینوں جگہ گی ہو۔

كتاب الصلوة

وان صلى قائما فصلواقياما : الآخر فا لآخر بخاري كي روايت مين وان صلى جالسا فصلوا جالسا كي الفاظ مِن توالآخر فالآخر كے قاعدہ سے اس روايت كومنسوخ كہا جائے گا كيونكم آخرزمانه آ سيالي في مين كرنمازير هائي هي اور صحابة كرام بيجي كفرے تھا

انک الیت شهرا:

مسوال: چوٹ لکنے کے ساتھ ایلاء کا کیا جوڑ ہے؟ چوٹ لگنے (سقوط عن الفرس) کا واقعہ ۵ ھا ہے ہے اورایلاء کا واقعہ 9 ھا ہے۔

جواب : بدان احادیث میں سے ہجن میں خلط راوی ہوا ہے چونکہ مخنے کی چوٹ کے زمانہ میں بھی مشربه (بالاخانه) میں قیام فرمایا تھا اور ایلاء کے زمانہ میں بھی مشربہ میں قیام فرمایا تھا تو مشربہ کالفظ دونوں جگہ مذکور ہے اس لئے روایوں کوخلط ہو گیا ، چوٹ لگنے کے زمانہ میں نمازمشر بہ میں پڑھتے تھے اورایلاء کے زمانہ میں نمازمسجد میں پڑھتے تھے۔

بیسه کرنماز پڑھانے والے امام کی اقتداء:

حنابلہ :.... کا مذہب مدہ کداگرامام را تب سی عذر کی وجہ سے بیٹھ کرنماز پڑھے تو مقتد یوں کو بلا عذر بیٹھ کر نمازیڑھنی جاہئے۔

آئمہ ثلاثةً: كے يہاں مقتديوں كو بلاعذر بيٹه كرنماز پر منا جائز نہيں امام بخاريٌ اس پرمستقل باب باندھ کر حنابلہ پرر دفر مائیں گے ہے

امام ما لک : فرماتے ہیں کہ قیام پر قادر مخص کی نماز بیٹھ کرنماز پڑھانے والے امام کے پیچھے جائز ہی نہیں خواہ بیٹھ کراقتداء کرے یا کھڑے ہوکر یعنی بیٹھ کرنماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوتی بلکہ بیٹھنے والے امام کے پیچھے کھڑارہے۔

(PY+)

﴿باب اذااصاب ثوبُ المصلى امر أته اذاسجد ﴾ جب محده كرت وتت نمازى كاكبر الني عورت كولك جائ

وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كي غرض:اسابك ووغرضين بير-

غوض اول: اگر کسی نمازی کے کیڑے کورکوع یا ہجدہ کرتے وقت نجاست لگ جائے تو نماز جائز ہے وہ ا حامل نجاست نہیں ہے۔

استدلال: عائضہ ناپاک ہوتی ہے اور حائضہ کوآپ آگئے کا کیڑا لگ جاتا تھا تو اس سے چونکہ حمل نجاست کی صورت نہیں یائی گئی اس لئے نماز نہیں ٹوٹی۔

غوض ثانی : اس باب سام بخاری احناف پردوکرد به بین کدد یمومشتها ق ک محاذات پائی جاری بی کریمی نمازنیس او دری -

جواب : ندکورہ صورت میں ہارے (احناف کے) ہاں بھی نماز نہیں ٹوٹی کیونکہ حفیہ کے نزدیک عاذات سے نماز ٹوٹے کے لئے دس شرائط ہیں اور وہ یہاں نہیں پائی جار ہیں لہذا حدیث الباب احناف کے بھی خلاف نہیں ہے۔

وتحقيق وتشريح،

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں پانچویں راویہ میونہ بنت حارث ہیں اس حدیث کوامام بخاری متعدد بارلائے ہیں امام سلم نے کتاب الصلوٰ قامیں بیجیٰ بن میجیٰ سے اور ابی بکر بن ابی شیبہ سے اور امام ابوداؤ دُنے عمر و بن عون سے اور ابن ماجہ نے ابی بکر بن ابی شیبہ سے خز یج فرمائی ہے۔

یصلی و انا حذائه و انا حائض : بی کریم الله نماز پڑھ رہے ہوتے اور میں حائضہ ہونے کے باوجود آپ الله کے کاذات میں ہوتی یہی وہ جملہ ہے جس کا سہار الیکرامام بخاری احناف پردوکرنا چاہتے ہیں اور اس کا جواب گذرچکا ہے کہ محاذات امراً ہ کے مفسد صلو ہ ہونے کے لئے دس شرطوں کا پایا جانا ضروری ہے۔

الاول: ان يكون المحاداة بين الرجل والمرأة .

الثاني: ان تكون المرأة المحاذية مشتهاة .

الثالث: أن تكون المرأة عاقلة.

الرابع: ان لايكون بينهماحائل.

الخامس: ان تكون الصلوة ذات ركوع وسجود

السادس: ان تكون المحاذاة في ركن كامل.

السابع: ان يكون فيه نوى الامام امامتها .

الثامن : ان يكون الامام قد نوى امامتها وهي قد اقتدت في اول صلوته .

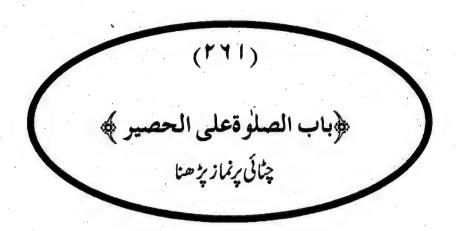
التاسع: ان تكون الصلوة مشتركة يعنى تحريمة واداء بان يكونا وراء الامام حقيقة او تقديراً.

العاشر: حد المحاذاة ان يكون عضو منها يحاذى عضوا من الرجل إجو يهال نهيل يائى جاري البداال روايت كذر يعامنات بردي نهيل -

یصلی علی الحمرة: خره فاء کے ضمہ اور میم کے سکون کے ساتھ ہے۔ جس کا معنی ہے چھوٹا مصلیٰ کہ پاؤں اور کھیں تو سجدہ زمین پر اور اگر سجدہ او پر کریں تو پاؤں زمین پر۔

خمرہ اور حصیر میں فوق: حصراس چائی کو کہتے ہیں جس پر پاؤں بھی رکھے جاسکیں اور بجدہ بھی کیا جاسکے اور خمرہ حمیرے کچھ چھوٹا ہوتا ہے بیٹرہ اور حمیر کھور کے پتوں سے بنائے جاتے تھے۔

فائدہ: امام بخاری نہ تو مس مرا ہ سے وضوائو شئے کے قائل ہیں اور نہ ہی مس ذکر سے اور نہ ہی قبقہہ سے اور وہ ان مسائل میں نہا جنانے کے ساتھ ہیں اور نہ ہی شوافع کے ساتھ ع



وصلیٰ جابر بن عبدالله وابو سعید فی السفینة قائما وقال الحسن اورحفرت جابر بن عبدالله وابو سعید فی السفینة قائما وقال الحسن اورحفرت جابر بن عبدالله اورحفرت ابرسعید نے کشی میں کھڑے ہوکر نماز پڑبی اورحفرت من بھری نے فرمایا تصلی قائما مالم تَشُق علی اصحابک تدور معها وال افقاعدًا ککشی میں کھڑے ہوکرنماز پڑھوجب تک تہارے ماتھوں پر ثاق وگراں نہ وکشتی کے ماتھ کھومتے جا وورنہ بیٹھ کرنماز پڑہو

وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غرض:ي كرچال پنماز پرهاجائز بـ ... وصلى جابرو ابوسعيد فى السفينة قائما: حضرت ابوسعيد كانام سعد بن مالك الخدرى بـ ـ

سفینه: کشتی کو کہتے ہیں اور اس کی جمع سفائن ہفن اور سفین آتی ہے۔

يعلق إبوبكربن الى شيبة في سندي كماته المصورابيان إلى

سوال: حضرت جاير كار كاباب كساته كياربط ب؟

ا عدة القاري ص ١٠٩ج ١٩)

جواب: باب كے ساتھ ربط اور مناسبت اس لحاظ سے بے كه سفينداور حمير دونوں برسجد وكرنا غيرارض برسجده كرنا ہےا

کشتی اوربحری جهاز پر نماز پڑھنے کا حکم

حضرت امام اعظم ابوحنيفة : فرمات بن كشي من نماز برصن ك ليّ ابتداء ي س بین سکتا ہے کیونکہ سنتی میں مسافر مشقت میں ہوتا ہے چکر وغیرہ آتے ہیں تا علامہ بدرالدین عینی کھتے ہیں کہ امام صاحبٌ كے نزد كيكشي ميں قائماً يا قاعد أعذر كے ساتھ اور بغير عذر كے نماز پڑھ سكتا ہے۔

امام ابوبوست اور امام محمد : فرات بين كه بلاعذربية كرنماز يرمنا جا ترنبين اس لي کہ قیام رکن ہے اور رکن عذر کی وجہ سے چھوڑا جاسکتا ہے بغیر عذر کے ہیں بیاختلاف سفینہ غیر مربوط کے بارے میں إدراكر كشتى بندهى موتى موتو مجر بالاجماع بينه كرنماز يرهنا جائز نبيس

وقال الحسن تصلى قائماالخ: حنّ عرادس بقريّ بي التعلق كوابن اليشير في النادي كے ساتھ موصولاً بيان فرمايا ہے ي

تصلی: واحد مذکر حاضر فعل مضارع معروف کاصیغہ ہے بیاس فخص کوخطاب ہے جس نے سوال کیا کہ آیاوہ تحتی میں کھڑے ہوکر نماز بڑھے یابیٹھ کرحفرت حسن بھریؓ نے جواب دیا کہ کھڑے ہو کرنماز پردھوجب تک تمھارے ساتھیوں پرشاق نہ گذرنے لگے اور کشتی کے رخ کے ساتھ مڑتے جاؤاور ،اگر ساتھیوں پرشاق گذرنے لگے توبیٹھ کرنماز پڑھوعلامہ قسطلاقی کی یہی رائے ہے۔

حفرت شیخ الحدیث مولانا محدز کرایا فرماتے ہیں کہ قدور معھا کا مطلب سے کہ کشتی اگر جانب قبلہ ہے پھر جائے اور نمازی قبلہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھ رہا ہوتو نماز میں قبلہ کی طرف پھر جائے ہے

العدة القارى ١٠٠٠ في البارى ١٠٠٠ من القريرة ارى ١٠٠١ من ١١٥٠ من ١٠٠١ عدة القارى ١٠٠١ من ١٥٠١ عدة القارى ١٠٠١ من القريرة وارى ١٠٠١ من ١١٠١ من ١٠٠١ من ١١٠١ من ١٠٠١ من ١٠١ من ١٠٠١ من ١٠٠١ من ١٠٠١ من ١٠٠١ من ١٠٠١ من ١٠٠١ من ١٠١ من ١٠٠١ من ١٠٠١ من ١٠١

ال ١٥٠١) حد شاعبالله بن يوسف قال المالک عن اسحاق بن عبالله بن ابی طلحة عن انس بن مالک تم عبالله بن يوسف قال المالک عن اسحاق بن عبالله بن ابی طلحة عن انس بن مالک تم عبالله بن يوسف قال المالی نظری المال تعرف المال تعرف المال الله علی اله الله علی اله الله علی اله علی الله ع

وتحقيق وتشريح

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں پانچ رادی ہیں اور پانچویں راویہ حفزت ملیکہ میں اور بید حفزت انس کی دادی ہیں۔ بیر حدیث امام بخاری متعدد بارمختلف مقامات پرلائے ہیں امام سلتم اور امام ابوداؤ دُاور امام ترفدی اور امام نسائی نے بھی اس حدیث کی تخ نبخ فرمائی ہے۔

جدته': جدته کی، مضمیر میں اختلاف ہے کہ س کی طرف راجع ہے۔ ایک قول میہ کہ الحق کی طرف راجع ہے اور دوسرا قول میہ کہ کھنے رحضرت انس اور دوسرا قول میہ کہ کھنی یہی رائے ہے کہ ضمیر حضرت انس ایک طرف راجے ہے۔ کا فظ ابن جمرعسقلائی کی بھی یہی رائے ہے کہ ضمیر حضرت انس ایک طرف راج ہے ہے۔

ا (عدة القاري ص ١٠ اج ٢٠) (تقرير بخاري ص ٢ ١٠٠ ج الباري ص ٢٣٠٣ ج ٢) .

دعت رسول الله عَلَيْكُ :ملية في رسول التُعَلِّقُ وكمان كي وعوت دي جس كا المتمام انهول ن آ پیالیہ کے لئے کیا تھا یہ دعوت دراصل نماز کے لئے تھی کیکن کھانا بھی تیار کیا جاچکا تھا۔علامہ عینی فرماتے ہیں والظاهر ان قصد مليكة من دعوتها كان للصلوة إنص عتبان بن ما لك (جرة عرة م) اورقص مليك مين کوئی تعارض نہیں طعام کے لئے بلایا ہواور آپ آیستا نے نماز پڑھائی ہو یانماز کے لئے بلایا ہواور کھانا کھلایا ہو دونوں کام ایک ہی بلاوے میں جمع ہوسکتے ہیں۔

قومو افلاصلى لكم:ي بطور هل جزاء الاحسان الا الاحسان كتبيل سے مرتم فيمين كهانا كهلايا آؤنهم تههيس نماز يزها ئين-

فنضحته بماء: مين فاس بانى دوويايد نضح بالماء دووجه بهوسكا بـ

ا: چٹائی نیزهی ہو چکی تھی اسے زم کرنے کے لئے پانی ڈالا پھراس صورت میں نضح کے معنی چھینٹے ویئے

٣:..... چٹائی کی ساہی کوزائل کرنے کے لئے تضح کیا تو پھراس صورت میں نضح کے معنی دھونے کے ہو نگے۔

وصَفَفتُ واليتيم وراء ٥ : مين اوريتيم (رسول التُطلِينَة كِمولَى الوضميرة كم صاحبز او يضميره) آ بِعَالِينَةِ كَ بِيجِي الكِ صف مِن كُورْ بِ بوئ اور بوڑھى عورت (مفرت انن كى دادى ملكِ") ہمارے بيجي كورى ہوئیں۔ پنتم کا نام ضمیرہ ہے۔

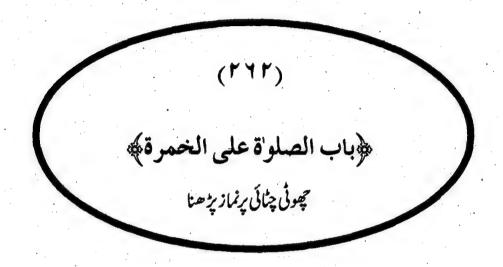
مسائل مستنبطه:

- ا:..... اگر کوئی دعوت کرے تواس کی دعوت قبول کر لینی چاہیے۔
 - ٢: نفل نماز جماعت سے پر هي جاسكتي ہے ٢
- س:.....نوافل گھر میں پڑھنے چاہئیں اس لئے کہ مساجد فرائض کی ادائیگی کے لئے بنائی جاتی ہیں۔
 - من دودور کونوافل میں افضل میہ ہے کہ دودور کعتیں پردھی جا کیں س

امام اعظم ابوحنیفید: کے ہاں دن اوررات میں نوافل کی چار، چار رکعتیں پڑھنا افضل ہے۔

۵:..... چٹائی اور مصلی صاف اور پاک ہونے جا ہمیں۔

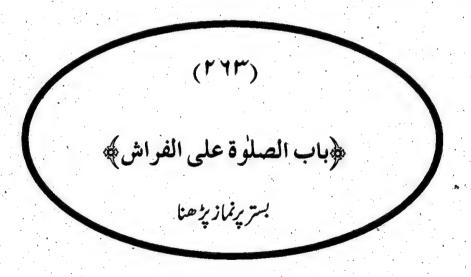
۲:..... مقتدی اگر دو ہوں تو امام کے پیچھے صف بنا کیں۔ امام ان کے درمیان کھڑا نہ ہو۔ تمام علماء کا فد جب یہی ہے۔
 لیکن حضرت ابن مسعود قرماتے ہیں کہ امام کو دو کے درمیان کھڑا ہونا جا ہیے ل



وتحقيق وتشريح

سوال: صلوة على الخرة كوحديث ميونة مين باب الصلوة على الحصر مين بيان كرديا تقااس كودوباره لان كاكيا فائده بي؟ جواب: وہاں مدد سے روایت کیا گیا اور یہاں الى الوليد سے خضرار وایت کیا گیا ہے یعنی طویل بات کو اختصار سے پیش فرمار ہے ہیں۔

حدثناابو الوليد: عديث ميونة كودوس طريق سام بخاري يهال لات بين اورطريق اوّل كو باب اذا اصاب ثوب المصلى امتراته اذا سجد مين ذكر قرماياس مين حديث ميمونة ابوالوليد سعمودي ب اوروبال مسدد سعمردي -



وصلى انس بن مالک على فراشه وقال انس كنا نصلى مع النبي النسل الله وقال انس كنا نصلى مع النبي النب

ثوبه			علی	احدنا		فيسجد
تقا	كرليتا	پر سجده	اپنے کپڑوں	کوئی مجھی .	ں سے	اور نمازیوں می

٣٧٣) حلثنا اسمعيل قال حلثني مالك عن ابي النضر مولى عمر بن عبيدالله عن ابي سلمة بن عبدالرحمان م سے آمکھیل ؓ نے بیان کیا کہا مجھے مالک نے بیان کیا عمر بن عبیداللہ ؓ کے مولی ابوالنضر کے حوالہ سے وہ ابوسلمہ بن عبدالرحلٰیؓ سے عن عائشة " زوج النبي عَلَيْكُ انها قالت كنت انام بين يدى رسول الله عَلَيْكُ عن وہ نی کریم ایک کی زوجہ مظہرہ حضرت عائشہ رضی الله تعالى عنصافتهم سے آب نے فرمایا كه میں رسول التعالیف كے آ كے سوتی تھی ورجلای فی قبلته سجد غمزنى فقبضت رجلي فاذا اورمیرے پاؤل آپ آیا کے تبلہ کی طرف ہوتے تھے۔ جب آپ اللہ سجدہ میں جاتے تو میرے یاؤں کو آ ہتہ سے دبادیتے واذا قام لبسطتهما قالت والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح میں اپنے یاوں سکیٹر لیتی اور آ بیافت جب کھڑے ہوتے تو میں اُٹھیں پھر پھیلا لیتی فرمایا اس وقت گھروں میں چراغ نہیں ہوا کرتے تھے رافح: ۱۶۲۲-۹۰۹۹ م،۱۱۵،۱۱۵،۱۱۵،۱۱۵،۱۱۵،۵۱۵،۵۱۹،۵۱۲۰۹۱۰۲۲۲ (٣٤٨) حدثنا يحيى بن بكير قال نا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال اخبرني عروة ہم سے کی بن بکیرنے بیان کیا، کہاہم سے لیٹ نے قتل کے واسطہ سے بیان کیادہ این شہاب سے کہا مجھے عروہ نے خردی ان عائشة اخبرته ان رسول الله الله الله كان يصلى وهي بينه وبين القبلة حضرت عائشہ نے انھیں بتایا کہ رسول التعلیم نماز پڑھتے تھے اوروہ (حضرت عائشہ) آپیلیک کے اور قبلہ کے درمیان فراش اهله اعتراض الجنازة (راجع٣٨٢) ے بستر پر اس طرح کیٹی ہوتیں جیسے (نماز کے لئے) جنازہ رکھا جاتا ہے ***

(٣٤٥) حدثنا عبدالله بن يوسف قال نا الليث عن يزيد عن عِراك عن عروة ان النبي عَالَيْكُ اللهِ ہم سے عبداللہ بن بوسف نے بیان کیا کہاہم سے لیٹ نے حدیث بیان کی یزید سے انہوں نے عراک سے وہ عروہ سے کہ نجی کریم ایک ا كان يصلى وعائشة معترضة بينه وبين القبلة على الفراش الذي ينامان عليه (راجع:٣٨٢) نماز پڑھتے اور حضرت عائشہ پالیہ کے اور قبلہ کے درمیان اس بستر پرلیٹی رہتیں جس پر آپ دونوں سوتے تھے

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض:ي كاستعال ك كرون برناز بره سكة بي - جيب بسر برجائز ب اوراگراستعال کے کیڑے مُتَبَدُل (میلے کچیلے) ہوں توان میں نماز پڑھنا مکروہ ہے۔

وصلى انس على فراشه: يتعلق ب_ابن الى شيبة في المصولاً بيان فرمايا بـ اوروه اس طرح بكه ابن ابي شيبه وسعيد بن منصور كلا هماعن ابن المبارك عن حميد قال كان انسُّ يصلي على فراشه.

وقال انس كنا نصلى مع النبي عَلَيْكُ : يَعِلَق إِمَام بَخَارِيُّ فَ اسه الله باب مِن موصولاً بیان فرمایا ہے۔

فيسجد احدنا على ثوبه: اورجم نمازيول مين سے كوئى بھى اپنے كيروں پرسجده كرليتا تھا۔ جب اینے سنے ہوئے کیڑے پر مجدہ جائز ہے توجو پہنا ہوائبیں ہے اس پر بدرجداولی جائز ہوگا۔

حدثنا اسمعيل : وجه مطابقة هذا الحديث في قولها ((كنت انام)) لان نومها كان على الفراش ۔ حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔اس حدیث کوامام بخاریؓ نے ایک دومقام پرتخ تج فرمایا ہے اور بید حدیث امامسلم نے ، امام ابود اور و نے اور امام نسائی نے بھی کتاب الصلو قبین نخر یج فرمائی ہے۔

والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح: حضرت عائشٌ دفع دخل مقدر فرمارى بين كم محمد براعتراض

نه کرنا که میں خود کیوں نہیں موڑلیا کرتی تھی یاؤں سمٹنے میں آ ہا اللہ کے غمز (آہته دبانا) کا انتظار کیوں کرتی تھی تو جواب دیا که چراغ تو تھا بی نہیں کہ پچھنظر آ جا تا اور یہ پیتنہیں چانا تھا کہ آ ہے آیائے کا قیام کتنا طویل ہوگا جار، جاراور يائح، يائح يارے آپ الله يرها كرتے تھے۔ ميں ياؤں كھيلائے ركھتى تھى آپ الله جب بحدے ميں جانے لكتے تو اطلاع دینے کے لئے ہاتھ لگادیتے تھے اور میں یاؤں سمیٹ لیا کرتی تھی۔

مسائل مستنبطه:

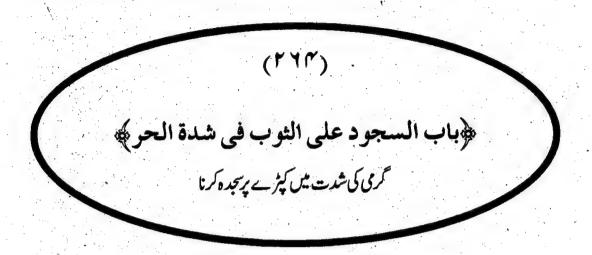
- ا۔ عورت كے سامنے آنے سے مردى نماز باطل نہيں ہوتى۔
 - ۲۔ عملِ قلیل نماز کے لئے نقصان دہ نہیں ہے۔
 - ٣۔ سوئے ہوئے کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنا جائز ہے ل
- س- فراش برنماز جائز بيع اوراى كوثابت كرف كے لئے امام بخاري في ترجمة الباب قائم فرمايا۔

حدثنا يحيى بن بكير: مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة: ال مديث كاسند من جهراوى ہیں۔امام بخاریؓ کےعلاوہ امام سلمؓ،امام ابوداؤ ؓ اورامام ابن ماجہؓ نے بھی اس حدیث کی تخر تلج فرمائی ہے۔

اعتراض الجنازة: مين بسريران طرح ليني بوتى جيي نمازك لئے جنازه ركھاجاتا ہے۔

جنازہ جیم کی فتح کے ساتھ ہے عنی ہے المیت علی السویو ۔ جنازہ جیم کے سرہ کے ساتھ معنی

حدثنا عبدالله بن يوسف : يحديث مرسل بيكن بياس بات برمحول بي كم وه من خطرت عائش سے سنا ہے اور امام بخاری اس مرسل کو یہاں اس لئے لائے ہیں کہ اس میں فراش کی قید ہے۔



وقال الحسن كان القوم يسجدون على العمامة والقلنسوة ويداه فى كمه اورحن نے فرمایا كرلوگ عمامہ اوركنٹوپ پرسجدہ كرتے تھے۔ اور ان كے ہاتھ آستيوں ميں ہوتے تھے

(۲۷س) حدثنا ابو الولید هشام بن عبدالملک قال نا بِشر بن المفضل قال حدثنی غالب القطان عن بم سے ابوالولید بشام بن عبدالملک نے بیان کیا کہا بم سے بٹر بن مفضل نے بیان کیا کہا بمجھے غالب قطان نے خرب بنجائی بکر بن عبدالملہ عن انسی علاقت قال کنا نصلی مع النبی علاقت بکر بن عبداللہ عن انسی علاقت مالک قال کنا نصلی مع النبی علاقت بکر بن عبداللہ عن انسی علاقت انہوں نے حضرت انس بن مالک سے، کہا بم نبی کریم اللہ کے ساتھ نماز پڑھتے تھے بکر بن عبداللہ علوف الثوب من شدہ الحر فی مکان السجود (انظر ۱۲۰۸، ۱۲۰۸) فیضع احدنا طرف الثوب من شدہ الحر فی مکان السجود (انظر ۱۲۰۸، ۱۲۰۸) سجدہ کے وقت ہم میں سے کوئی بھی گری کی شدت کی وجہ سے کیڑے کا کنارہ بحدہ کرنے کی جگہ رکھ لیتا تھا

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض:اس باب سام بخاريٌ شوافعٌ پرردفر مارے بي اس لئے كان ك

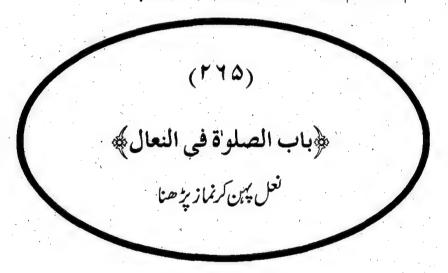
نز دیک توب متصل برسجده کرنا مکروه ہے۔ بلکمنفصل ہونا جاہیے ،اور جمہورؓ کے نز دیک بیہ جائز ہے۔امام بخاریؓ جمہورؓ كے ساتھ ہيں۔ اس باب كا مطلب يہ ہے كه اگر گرى كى زيادتى ميں ملبوس كيڑے يرسجده كرسكتا ہے تو اسى طرح آستیوں اور پکڑی کے رہیج پر بھی سجدہ کرسکتا ہے۔ حالت ضرورت میں جائز ہے بغیر ضرورت کے مکروہ ہے۔

عمامة: پگري كوكت بير وقال الحسن كان القوم يسجدون على العمامة:

قلنسوة: كن وبي يعنى و إدراس كى جمع قلانس آتى ہے۔ كمه: مم بمعنى آستين

حدثنا ابو الوليد:مطابقته للترجمة ظاهرة .

ِ اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں امام بخاری اس حدیث کومتعدد بارلائے ہیں اور امام سلتم، امام ابوداؤر ۔ امام ترفدي، امام نسالي اورامام ابن ماجد في بهي اس حديث كي تخ تح فرماكي ہے۔



(٣٤٤) حدثنا ادم بن ابي اياس قال نا شعبة قال انا ابومسلمة سعيد بن يزيد الازدى ہم سے آدم بن افی ایاس نے بیان کیا کہاہم سے شعبہ نے بیان کیا کہاہم سے ابومسلم سعید بن بریدازوی نے بیان کیا قال سألت انس بن مالكُ اكان النبي الن كهايس في حضرت أس بن مالك من يوجها كه كياني كريم الله التي التي المباكبين مبارك بين كرنماز برصة تصي توانهول في مما كه بال

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: ابواب النياب بيان بور عضاور نعال (جوتا) بمى چونكه ثياب مين داخل عن الله على النعال كابيان فرماد يا باب ما بق تغطية الوجه بالنوب الذى يسجد عليه كابيان تمااوراس باب من تغطية بعض القدمين كابيان على

شیخ الحدیث حضرت مولا نامحد ذکر یا فرماتے ہیں کہ میرے نزدیک ایک غرض بیہ کہ قرآن پاک میں فاخلع نعکین کے ایک خرض بیہ کہ حاس کا تقاضا بیہ کہ صلواۃ فی النعل جائز نہ ہو کیونکہ جب مقام طوی میں جوتے اتارنے کا تھم ہوتا جا ہے ۔ اس وہم کو دفع کرنے کے لئے امام بخاری نے اس کا جواز ثابت فرمایا سے

حاصل: جوتوں کے اندرنماز جائز ہے جب کہ وہ ناپاک نہ ہوں اور انگلیوں کے استقبال سے بھی مانع نہ ہوں اور عرف کے اندر معیوب بھی نہ ہو۔ آپ کے زمانہ کے جوتے آئ کل کی ہوائی چپلوں کی طرح کے تھے اگر ان پر گندگی لگ جاتی تو ریتلا علاقہ ہونے کی وجہ سے چلنے سے پاک ہوجاتے تھے۔ ہمارے جوتوں میں نماز مکر وہ ہوگ کیونکہ تنیوں شرطوں میں سے کوئی نہ کوئی ضرور مفقود ہوگی۔ عرف بھی اب ایسانہیں کیونکہ جوتے پہن کر نماز پڑھنے کو معیوب سمجھا جاتا ہے۔ گلیوں اور سرکوں پر گندگی کے ڈھر پائے جاتے ہیں گندگی لگ جانے کی صورت میں پاک بھی نہیں ہو تھیں۔ نہیں ہو تھیں۔ نہیں ہو تھیں۔

علامہ انورشاہ کشمیری فرماتے ہیں کہ ہمارے ان جوتوں میں نمازنہ ہوگی بلکہ عرب والے جوتوں میں نماز ہوجائے گی اور ہمارے عرف میں مبحد میں جوتے پہن کرنماز پڑھنے کو مسجد کی تو ہیں سمجھا جاتا ہے اس لئے ان اشیاء سے جو کہ عرف میں اہانت کرنے والی ہوں مساجد کو بچانا چاہیے و علید الفتوی سے

حدثنا آدم بن ابي اياس: مطالقة اللحديث للترجمة ظاهرة.

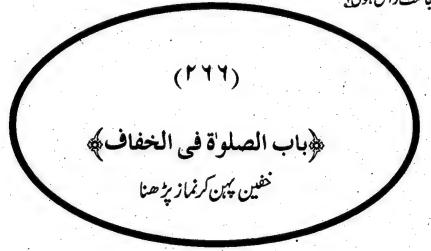
حدیث کی سند میں جارراوی ہیں۔امام بخاری اس حدیث کو کتاب اللباس میں بھی لائے ہیں۔امام مسلم

نے،امام ترندی اورامام نسائی نے کتاب الصلوة میں اس حدیث کی تخ تے فرمائی ہے۔

جوتی کو نجاست سے پاک کرنے کا طریقہ: جوتی کونجاست سے کیے پاک کیا جائے؟اس میں آئمکرام کے درمیان اختلاف ہاس بارے میں چند فداہب یہ ہیں۔

مذهب اول: امام مالك اورامام الوصنيفة كنزديك جوت يراكر ترنجاست لك جائ تووه بإنى سے بى پاک ہوگااورا گرنجاست خشک ہوتو وہ زمین کی رگڑ سے بھی پاک ہوجائے گا۔

مذهب ثانى: اورامام ثافي فرماتے بين كنجاست تر مويا ختك موزے پر مويا جوتے پر مرحال ميں يانى ہے ہی نجاست زائل ہوگیا



خفاف: خفك جع بوالمناسبة بين البابين ظاهرة.

شیخ الحدیث حضرت مولانامحمرز کریاً فرماتے ہیں کہ میری رائے سے کدامام بخاری یہاں سے موزوں میں نماز برصنے کی اولویت بیان فرمار ہے ہیں۔اس لئے کہ ابوداؤ دشریف میں ہے عن یعلی بن شدادبن اوس عن ابيه قال قال رسول اللم المسلطة حالف اليهود فانهم لا يصلون في نعالهم ولا حفافهم ٢ تواس باب ے امام بخاریؓ نے اس کی اولویت کی طرف اشارہ فرمادیا۔

وتحقيق وتشريح،

مطابقته للترجمة في قوله (ومسح على خفيه ثم قام فصلى).

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں جبکہ چھے حضرت جریر بن عبداللہ بحلی صحابی ہیں۔
اس حدیث کوام مسلم نے ،امام ترزی نے ،امام نسائی نے اورامام ابن ملجہ نے کتاب اطبیارۃ میں تخر تنج فرمائی ہے۔

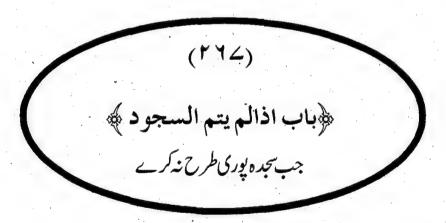
فکان یعجبهم: ابراهیم نے کہا کہ یہ صدیث محدثین کی نظر میں بہت پندیدہ تھی۔ وجدا عجاب بیتی کہ اس کا اختال تھا کہ مسح علی المحفین آیت وضوے منسوخ ہوگیا ہوگر جب حضرت جریز نے مسے کیا اور یوں فر مایا کہ میں نے تو نبی کریم الله کو کرتے ہوئے دیکھا ہے حضرت جریز اخیرز مانہ میں اسلام لائے اور انہوں نے بی کریم علی الله کے کو کرفر مایا تو معلوم ہوا کہ آیت وضواس کے واسطے ناسخ نہیں ہے لان جریز ا کان من آخو من اسلم کیونکہ حضرت جریز آخر میں اسلام لانے والوں میں تھے آپ الله کے وصال کے قریب یعنی ای سال اسلام لائے جس سال آپ الله کے کا در مال ہوائے یہ حدیث ان حضرات کے واسطے کی بندھی کہ جو سے علی اخفین کا انکار کرتے تھے ان کے خلاف جت تھی کیونکہ وہ لوگ یہ کہ دریے کہ دیا تہ کہ اس کے خلاف ہوائی انکار کرتے تھے ان کے خلاف جت تھی کیونکہ وہ لوگ یہ کہ دریے کہ دیتے کہ ہے آیت وضوء سے پہلے کی بات ہے اس کا اس حدیث سے پت

چل گیا کہ بیآیت وضوء کے بعد کا واقعہ ہے۔ ابو داؤ داور تر مذی کی روایات میں صراحت کے ساتھ موجود ہے کہ جب حفرت جریر بن عبداللہ سے بوچھا گیا کہ آ باسلام میں پہلے داخل ہوئے یا سورۃ ماکدۃ پہلے اتری توانہوں نے جواب ويامااسلمت الابعد نزول المائدة إ

(١٩ ٢) حدثنا اسحق بن نصر قال نا ابواسامة عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن المغيرة بن ہم سے آخق بن نفر نے بیان کیا کہا ہم سے ابواسامہ نے بیان کیا عمش کے واسطے دہ سلم سے دہ سروق سے وہ حفرت مغیرہ بن شعبہ سے شعبة قال وضّات النبي السي في فمسح على خفيه وصلى (راجع١٨١) آپ نے فرمایا کہ میں نے نبی کر مرابطة کو وضو کرایا آپ اللغ نے اپنے خفین پرمسح کیا اور نماز برطی

مطابقة للتوجمة ظاهرة:اس مديث كى سندين چهراوى بين ـ

امام بخاريٌ نے يہال مخترأ ذكر فرمايا ہے كتاب الجهاد، اللباس اور كتاب الصلوة ميل لائے ہيں، امامسلم،امامنسائی اورامام ابن ماجبً نے کتاب الصلوة میں اس حدیث کی تخریخ تیج فرمائی ہے اس کی وضاحت کتاب الوضؤ ميں گزرچکی ہے الخیرالساری صن ٢٠٠٠٠ میں ملاحظ فرمائیں۔



(٣٨٠) حدثنا الصلت بن محمد قال نا مهدى عن واصل عن ابى وائل عن حذيفةً م سے صلت بن محدّ نے بیان کیا کہا ہم سے مہدیؓ نے بیان کیا واصلؓ کے واسطہ سے وہ ابوواکلؓ سے وہ حضرت حذیفہ ؓ سے کہ

انه رأى رجلا لايتم ركوعه ولاسجوده فلما قضى صلوته قال له حذيفة انهول في رجلا لايتم ركوعه ولاسجوده فلما قضى صلوته قال له حذيفة في انهول في المين في المين الم

﴿تحقيق وتشريح

اس ترجمة الباب بردوسوال بين_

سوال (1):سترعورت كمسائل كابيان جارى تقااوراب اس باب كولائ بين تويد باب بربط ب-سوال (۲): بخارى ص ۱۱۱ پريد باب دو باره آر با به ادر اصل بحث تو و بال به لهذا تكرار بواتو دونوں سوالوں ك شرائح في متعدد جواب دي بيں۔

جواب اول: ناتخین کی فلطی ہے، یعنی کی کا تب کا تصرف ہے۔

جواب ثانی: بخاری شریف کے نسخه اصلی میں یہ باب دونوں جگه مذکور بیں اور بخاری شریف کے نسخه ستملی میں دونوں جگه اصلی مذکور نبیں آئے تو اس بنا پر دونوں اختال مرتفع ہو گئے۔

نسخه اصیلی: کے تکرار کی توجیہ ہے کہ یہ تکرار صوری ہے قیقی نہیں کیونکہ دونوں کی اغراض مختلف ہیں۔

غیرموقع ہونے کا جواب یہ ہے کہ اس کوشر ائطِ صلوۃ سے مناسبت ہے۔ لم یتم السحو دکی مناسبت یوں ہے کہ جب بیم تقام شرائطِ صلوۃ کا ہے اور (سجدہ) شرائط صلوۃ کا عدم نماز کو سیح نہیں ہونے دیتا توا یہے ہی رکن (سجدہ) کا عدم صحت صلوۃ سے مانع ہے اوران کا نقصان نماز کے نقصان کولازم ہے تا

جواب ثالث:اس سے مقصود سر کاہی بیان ہوہ اس طرح کفر مار ہے ہیں کہ بحدہ کے وقت بھی پردہ ضروری ہے۔

جواب رابع: چوتا جواب اگلی باب، باب یبدی صبعیه النع کوساته ملاکر به کدام بخاری به بتلار به بین که بحده مین اخفاء ندکر به بلکه ابداء کرب رابداء سنت به اگر چه کیر احجهونا به و، کیونکه نبی کریم الفته نے کیر بی حجوث به و نے کے باوجود ابداء کیا اگر کیر احجهونا نه بوتا تو آنخضرت الفته کے بخل مبارک کی سفیدی کیسے نظر آتی اور اس کے اثبات کے واسطے باب ادالم بنتم السجود منعقد فرمایا اگر بحده کرتے وقت تجافی نہیں کرے گاتو اتمام بجود نه بوگال بیال بیان کیفیت سجده به یہاں بیان کیفیت سجده به لبذا تکرار بھی نه بوا۔

مسوال: اگراتمام مجده اورستر میں تعارض موجائے تو ترجیح کس کودین چاہئے۔

جواب: ابداء صبعین (بغلول کوکلا رکھنا) اور مجافاتِ جنبین (پہلوؤل کو جدا رکھنا) اس وقت ضروری ہے جب کیڑ اوسیع ہواور اگر کیڑ اچھوٹا ہوتو پھر سجدہ سکڑ کر (اکٹھا ہوکر) کرنا چاہئے تا کہ نزگا ہونے سے محفوظ رہ سکے اصل مقصودا س باب سے یہ ہے کہ تعدیلِ ارکان ہونا چاہئے۔

اما م اعظم ابوحنیفہ یے نزدیک تعدیل ارکان واجب ہے ۔ رکوع اور سجدہ میں طمانیۃ امام صاحب یے نزدیک سنت ہےاور جمہور آئمی کے نزدیک فرض ہے۔

اخبرنا الصلت: مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس صديث كى سندمين ياني راوى بين فلما قضى صلوته يهال تضاجمعنى اداء بس



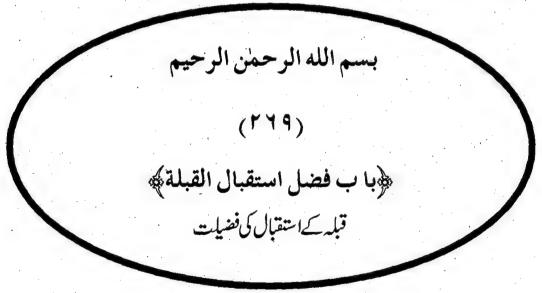
(۲۲۸) ﴿باب يبدى ضبعيه ويجافى جنبيه فى السجود﴾ سجده مين افي بغلول كهلى ريط اوراپ پېلودك سے جدار كھ

وتحقيق وتشريح

مدوال: سرعورت كم تعلق ابواب كابيان چل رہا ہے اس باب كوسترعورت سے كيا مناسبت ہے؟ جواب: اس كوسترعورت سے مناسبت بيہ كہيں تجده كرنا كشف عورت كاباعث نه بولېذا كھل كرىجده كرنا چاہئے يأبيس كرنا چاہيے توامام بخارى نے بيرباب باندھ كرفيصلہ ديا كه اگر كشف عورت كا خطره نه بوتو كھل كرىجده كرنا افضل ہے لے اينان مديقي س عن ٢٠) حدثنا يحيى بن بكير الخ:مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله ((كان اذا صلى)) لان المراد من قوله صلى سجد من قبيل اطلاق الكل واراد ة الجزع

اس مدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں حضرت عبداللہ بن مالک بن جدیدة ہیں۔ بحیدة ان کی والدہ کا نام ہے ہمیشہ روز سے رکھا کرتے تھے حضرت امیر معاویة کے زمانے میں ان کا انتقال ہوائ

وقال الليث حدثنى جعفر بن ربيعه نحوه: يَعْلَق عِامْ مَلْمٌ نَا يَّى صَحِمْ مَلْمُ سِلَ اللَّكُ وَاللَّهُ تَخْ تَحُوما لَى عِادروه اللَّمْ حَدثنا عمرو بن سواد عن ابن وهب عن عمرو بن الحارث والليث بن سعد كلا هما عن جعفر بن ربيعة به وفى رواية عمرو بن الحارث ((اذا سجد يجنح فى سجوده حتى يرى وضح ابطيه))وفى رواية الليث ((كان اذا سجد فرج يديه عن ابطيه حتى انى لارى بياض ابطيه))



يبال سے كتاب القبله شروع بوربى باورامام بخارى كو جب لكنے ميں فتر ة واقع بوجاتى تھى تووه بسم الله الرحمٰن الرحيم سے ابتدافر ماتے تھے۔ ماقبل سے ربط: یہ کہ چونکہ شرائطِ صلوۃ کابیان مور ہاتھا اولا وضوء کا ذکر فرمایا جوسب سے اہم ہے اور پھر لباس کا اور اب استقبال قبلہ کوذکر فرمارہے ہیں ا

علامہ مینی فرماتے ہیں کہ امام بخاری جب سرعورت کے احکام کے بیان سے فارغ ہوئے تو اب استقبال قبلہ کو بیان فرمار ہے ہیں اس لئے کہ جب آ دمی نماز شروع کرنے کا ارادہ کرتا ہے تو سب سے پہلے سترعورت کی ضرورت ہوتی ہے اور پھراستقبال قبلی ہے۔ ہے اور پھراستقبال قبلی ہے۔

بیاض صدیقی ص ۸ ج۲ میں ہے کہ اس جگہ سے امام بخاری ممازی دوسری شرط کوذکر فرمارہے ہیں کہ ہے۔ ضروریات میں سے ہے تی کہ بعض حضرات نے انگشتانِ پاءکو بھی قبلہ کی طرف متوجہ کرنے کا کہا ہے۔

ابو حمیلہ: ان کا نام عبد الرحمن بن سعدؓ الساعدی الانصاری المدنی ہے بعض حفرات ً نے ان کا نام منذر بھی بتایا ہے حضرت امیر معاویہؓ کے آخری زمانہ میں ان کا انتقال ہوا۔

سوال: اس تعلق سے کیامقصود ہے؟ امام بخاری اس کو کس لئے لائے ہیں۔

جواب : اس سے ترجمة الباب كى تاكيد مقصود ہے كەاستقبال قبلدا تنا ضرورى ہے كەاسى بحدے ميں بھى ترك نبيس كيا جائے گاجہاں تك مكن ہوتمام اعضاء كوستقبل قبلدكر ہے ،

ترجمة الباب كح عنوان پرتين اشكالات

الشكال (1): ابھى تواستقبال قبله كى فضيلت شروع فرمائى اوركهاں استقبالِ اطراف رجلين الى القبله كے اندر بہنچ گئے؟ حالانكه اطراف رجلين كا استقبال مجده ميں ہوتا ہے تو چاہيے بيتھا كه اولاً استقبال قيام وغيره كا ذكر فرماتے ۔ پھر بتدرت كاستقبالِ اطراف رجلين كاذكر فرماتے ۔

الشكال (٢): بخارى ١١٠ سطر تمبر ٤ يرباب يستقبل القبلة با طراف رجليه آربا بالبذايه باب

[تقرير بخاري ص ١٣٩ ج ٢) مع (قالقاري ص ١٢ ج ٢) مع (عمدة القاري ص ١٢ ج ٢) مع (عمدة القاري ص ١٢ اج ٢٠)

و مکررہوگیا؟

اشکال (۳): ترجمة الباب میں اطراف رجلین کا اگر ذکر فرمایا ہے تو اس کی روایت ذکر نہیں فرمائی اور جس روایت کا حصة تعلیقاً ذکر فرمایا ہے وہ روایت صفت الصلوة میں آئے گیا۔

جواب: امام بخاری نے پستقبل باطراف رجلیه کور جمه کا جز غییں بنایا بلک غرض اس سے ترجمہ کی تاکید ہے کہ استقبال اس درجہ مؤکد ہے کہ بحالت مجدہ بھی نہیں چھوڑا جاسکتا ،اور بیر جمہ کرر بھی نہیں اس لئے حضرات نے بے بیرجواب دیا ہے کہ بیرباب یہاں بالتبع ہے اورص ۱۱۲ پر بالقصد آرہا ہے تا

(۳۸۲) حدثنا عمرو بن عباس قال انا ابن مهدی قال ثنا منصور بن سعد عن میمون بن سیاه بم سے عروبن عبران کیا کہا ہم سے عن انس بن مالک قال قال رسول الله علیہ الله علیہ من صلی صلوتنا واستقبل قبلتنا میں انس بن مالک قال قبلتنا من الله علیہ الله عبران الله علیہ اللہ الله عبران عبر من مالک سے وہ حضرت انس بن مالک سے منہ کہا کہ رسول الله علی خرایا جس نے ہماری طرح نماز پڑھی ہمارے قبلہ کا رُخ کیا واکل ذبیحتنافذلک المسلم الذی له ذمة الله و ذمة رسول الله فلا تُخفِرُوا الله فی ذمته سے اور ہمارے نیج کو کمایا تو وہ سلمان ہم سے کے اللہ وراس کے رسول الله فلا تُخفِرُوا الله فی خمته سے اور ہمارے نیج کو کمایا تو وہ سلمان ہم سے کے اللہ وراس کے رسول الله فلا تُخفِرُوا الله فی دراس کے دونائی دیرو

مطابقة هذالحديث للترجمة في قوله ((واستقبل قبلتنا))

ال صدیت کی مندمیں پانچی راوی ہیں۔ امام نسائی نے ایمان میں حفص بن عمر سے اس کی تخ تی فرمائی ہے۔
من صلی صلو تنا : سسای صلی کمانصلی صلا تنا منصوب بنز ع المحافض ای من صلی صلوة کھ لاتنا .
واکل ذبیح تنا : سس (ترجمه) اور ہمارے ذبیح کو کھایا لینی ہمارے نہ بوح کے طریقه پر ذرج کر کے کھایا۔
قادیا نیوں کا الشکال : سس قادیا نی ہے اعتراض کرتے ہیں کہ جب ہم تہمارا ذبیح کھاتے ہیں اور تمہمارے قبلہ کا استقبال کرتے ہیں عملی صلا تنا (الحدیث) پڑ عمل کرتے ہیں تو پھرتم ہمیں کا فرکیوں کہتے ہوں ؟ ہم

ا (تقرير بخاري ص ١٣٩ ج٢) إلى تقرير بخاري ص ١٣٩ ج٢) س (انظر ٣٩٣ ، ٣٩٣) مي فيض الباري ص ٢٩ ج٢)

اس اعتراض کے متعدد جوابات دیئے جاتے ہیں جن میں سے چندایک یہ ہیں۔

جواب اول: سبب سے پہلے اس حدیث کو بجھنے کی ضرورت ہے۔ شرح اس حدیث کی ہے کہ کہ حدیث مبار کہ میں بیان کے گئے تین امور حضور اللہ کے دین کے خواص میں سے ہیں جو یہود و نصار کی کے ادیان میں نہیں ہیں ان کے مسلمان ہونے کا اظہار ان تینوں سے ہوتا ہے نصرانیوں کی نماز میں رکوع نہیں ہے جب کہ صلوتنا کا مطلب رکوع والی نماز ہے۔ اور یہود و نصار کی کا ذبیحہ ہماری طرح نہیں تھا تو مطلب یہ ہوا کہ جب تک یہود و نصار کی ان تین امور کو نہیں کریں گان کو مسلمان تعلیم نہیں کیا جائے گا کیونکہ یہ تینوں امور امت محمد یہ علیہ کی خصوصیت ہیں اس لئے ان کو یہود و نصار کی کے دخول اسلام کے سلسلہ میں علامت اسلام قرار دیا گیا اس کا یہ مطلب نہیں کہ ان تین امور میں ہی اسلام خصر ہے۔ اسلام خصر ہے۔ اسلام خصر ہے۔

جواب ثانی : اس حدیث پاک سے توکلہ پڑھنا بھی ثابت نہیں ہوتا تو معلوم ہوا کہ تمام ضروریات دین کا بیان کرنامقصود نہیں بلکدان تین امور کوعلامت قرار دیا۔ شایداس لئے قرینہ کے طور پرام بخاری دوسری حدیث لائے۔ جو اب ثالث: بساوقات الفاظ علامت کے طور پرہوتے ہیں اور مقصودان سے ضروریات دین ہوتی ہیں ایسے ہی بیتین امور تمثیلاً ذکر فرمائے نہ کہ ان میں حصر ہے کہ جا ہے اور ضروریات دین کامنکر ہواوران کوشلیم کرلے تو وہ مسلمان ہے۔ (میں آپ کودلدل سے نکال رہا ہوں)

جواب رابع: سید میدیت اس بات پردلالت کرتی ہے کہ بیشعائر اسلام بین ایمان لانے کے بعد جب تک شعائر اسلام کوتسلیم نہیں کریں گے تو ایمان معتبر نہیں ہوگا جب وہ اپنے شعائر کوچھوڑیں گے اور شعائر اسلام کوقبول کرلیں گے تو ان کومسلمان قرار دیا جائے گا۔ اس سے بیٹا بت نہیں ہوتا کہ شعائر اسلام اختیار کئے ہوئے بھی وہ ضروریات دین کا افکار کردیں تو کا فرنہیں ہو تکے بید صدیث کا فرکو اسلام تسلیم کروانے کے لئے ہے نہ یہ کہ جومسلمان کہلاتا ہے اور ضروریات دین کا افکار کرتا ہے اس کومسلمان برقر ارر کھنے کے لئے۔

له ذمة الله: ومد عمراد الله تعالى كحفظ والمان مين آجانا باصطلاحي ومدمراونيس بها

فلا تخفروا الله في ذمته: يعبارت قلب برجمول باى الاتخفروا ذمة الله علام خطابي اس فلا تخفروا ذمة الله علام خطابي اس كاترجمه اسطرح فرمات بين و لا تخونو الله في تضييع حق من هذا سبيله إ

فائدہ: استقبال قبلہ نمازی شرائط میں سے ہے اور نماز دین واسلام کے ارکان میں سے ایک بردار کن ہے جس نے جان ہو جھ کہ استقبال قبلہ نماز نہ ہواس کا دین نہیں ہوگا استقبال قبلہ نماز کے جان ہو جھ کہ استقبال قبلہ نماز کے جان ہو جھ کہ استقبال قبلہ نماز کے لئے مطلقاً شرط ہے گرحالت خوف میں نہیں اور جو شخص مکہ مکرمہ میں رہتا ہواس کے لئے بیضروری ہے کہ عین کعبہ کی طرف نماز پڑھتے وقت متوجہ ہو۔ مکہ سے باہر رہنے والوں کے لئے جہت کعبہ کافی ہے تے

(٣٨٣٠) حدثناتُعيم قال نا ابن المبارك عن حُميد الطويل عن انس بن مالكَ قال قال رسول الله عَلَيْكِ الله ہم سے تعیم نے بیان کیا کہاہم سے ان مبارک نے بیان کیا جمید طویل کے واسط سے وہ حضرت اُس بن مالک سے کہ حضرت رسول التعلق فلے فرملا کہ اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الاالله فاذا قالواها مجھے تھم دیا گیاہے کہ میں لوگوں کے ساتھ جنگ کروں تا آ نکہ لوگ خداکی وحدانیت کا اقرار کرلیں پس جب وہ اس کا قرار کرلیں وصلواصلوتنا واستقبلو اقبلتنا واكلوا ذبيحتنا فقد حرمت علينا دمائهم واموالهم اور بهاری طرح نماز پر هیس اور بهارے قبله کا استقبال کریں اور بهارے ذبیحہ کو کھانے لگیس توان کا خون اوران کے اموال ہم پر حرام ہیں حسابهم ىحقها الله علي 11 سوااسلام کے حق کے (جوملمانوں کی جان ومال ہے متعلق اسلام میں ہیں)اور (ان کے دل کے معاملہ میں)ان کا حساب اللہ پر ہے۔ وقال على بن عبدالله حدثنا خالد بن الحارث قال ناحميد قال سأل ميمون بن سياه اورعلی بن عبداللہ نے فرمایا کہ ہم سے خالد بن حارث نے بیان کیا کہا کہ ہم سے حمید نے بیان کیا نہوں نے کہا کہ میمون بن سیاہ نے عن انس بن مالك فقال ابا حمزة وما يحرم دم العبد وماله فقال من شهد حضرت أس بن مالك مسي يوجها كراب ابوجمزه بند حكى جان اور مال كوكيا چيزين حرام كرتي جيل او نهول نے فرمايا كرجس نے شہادت دى

وتحقيق وتشريح

امام بخاریؒ نے اس روایت کوذکر فر ماکراشارہ فرمادیا کہ روایت سابقہ میں مسلم ہونے کا جو تھم لگایا گیا ہے اوراس کے لئے اللہ اوراس کے رسول اللہ کا ذمہ ثابت ہے بیاس کے لئے ہے جو لاالہ الا اللہ کا قائل ہواورا گراس کا قائل نہ ہوتو جا ہے ہزار نمازیں پڑھ لے کوئی فائدہ نیس لے

الا بحقها ای بحق الدمآء والاموال : تقریر بخاری ۳۹ ت ایر به ای بحق الکلمة والاسلام اور حق اسلام کا مطلب یہ به که اگر کوئی ایبا کام کر به جس پر اسلام میں حفظ دم نہیں ہے تو پھر حفظ دم وغیرہ نہ ہوگا مثلاً کوئی کی گوئل کردے یا مُحصن زنا کر لے تو پہلا قصاص میں قبل ہوگا اور دوسرار جم کردیا جائے گائل وقال علی بن عبدالله : یم مُعلَّق اور موقوف ہے تعلیق تو اس لئے ہے کہ امام بخاری نے فرمایا کہ یہ بات علی بن عبدالله : یه مُعلَّق اور موقوف ہے کہ حضرت انس نے اس کومرفوع بیان نہیں فرمایا سے بات علی بن عبدالله یک اور موقوف اس لئے ہے کہ حضرت انس نے اس کومرفوع بیان نہیں فرمایا سے بالا احمز ق : یہ حضرت انس کی کنیت ہے۔

و ما یحوم : میں واؤ عاطفہ ہے اور اس کا عطف شک محذوف پر ہے گویا اس سے پہلے کسی چیز کے بارے میں سوال کیا اور پھر و مایح م کہا اصلی کی روایت میں واؤنہیں ہے اور بعض حضرات نے کہا ہے کہ بیو اؤ استنافیہ ہے اور واؤ کے بعد کلم '' استفہامیہ ہے اور یعتر م ، راء کی تشدید کے ساتھ تحریم سے مشتق ہے ؟

ا تقریر بخاری ص ۱۳۹ج۲) مل تقریر بخاری ص ۱۳۹ج۲) میل عمدة القاری ص ۱۲۷ج ۲۸) میم (عمدة القاری ص ۱۲۷ج ۴۷)

قال ابن ابی مریم: یهم تعلق سے

معوال:امام بخاري في التعلق كوكيون بيان فرمايا؟

جواب: اس تعلیق کوامام بخاری نے اس لئے ذکر فرمادیا کہ میدطویل کے متعلق تدلیس کا قول نقل کیا گیا ہے اورانہوں نے حضرت انس سے ((عن)) کے ساتھ روایت نقل کی ہے معنعنه مدلس میں انقطاع کا اختال ہے تحدیث ثابت کرنے کے لئے حد ثنا انس ذکر فرمادیا ج

(14+) ﴿باب قبلة اهل المدينة واهل الشام والمشرق، مدینه، شام اور مشرق میں رہنے والوں کا قبلہ

(مدینہ اور شام والول کا)قبلہ مشرق ومغرب کی طرف نہیں ہے کیونکہ نبی کریم علیہ نے فرمایا لا تستقبلوا القبلة بغائط او بول ولكن شرقوا او غربوا کہ یا خانداور پیثاب کے وقت قبلہ کی طرف زخ نہ کروالبتہ مشرق کی طرف اپنا زخ کرلو یا مغرب کی طرف

﴿تحقيق وتشريح

علامه على السير الله على المعاد الموضع يحتاج الى تحرير قوى فان اكثر من تصدى لشرحه لم يغن شيئا بل بعضهم ركب البعاد و خرط القتادل

توجمة الباب كى غوض (١): امام بخارى كاس جكد مقصود يا توصرف الله يداورابل شام كاقبلد بيان فرمانا ب-

ترجمة الباب كى غوض (٢): تمام روئ زمين پررہے والوں كا قبله بيان فرمانا ہے ۔۔ تو ترجمة الباب كى دوغرضيں ہوئيں اى وجہ سے ترجمة الباب كو بھى دوطرح سے پڑھا گيا ہے۔

(1): باب (تنوين كيماته) قبلة الل المدينة (مرفوع)-

(۲): اضافت كيساته باب قبلة اهل المدينة . آكه هروالمشرق كوبهي دوطرح يربط آليا بمرفوع به ورفع الما يم وفوع به ورفع بوتو حذف مضاف بوگالين قبلة اهل المشوق اور خربهي محدوف بوگاى خلافهما الصورت من يه جمله متانفه بوگااور جب مجرور پرهيس كتواس كاعطف اهل المدينة واهل الشام پر بوگا

لیس فی المشوق و لافی المغوب قبلة: یه بیان عمم ہام بخاری فصرف اہل مدینداور اہل مدینداور اہل شام کے قبلے کو بیان فرمایا ہے اور جوان کی ست میں واقع ہیں کہ ان کے لئے شال اور جنوب میں قبلہ ہے مشرق اور مغرب میں نہیں ای کے ساتھ ان لوگوں کے قول پر بھی رد فرما دیا جو یہ کہتے ہیں کہ حدیث میں ولکن شوقو ۱ او غوبو اکا کا خطاب عام ہالل مدینداوران کے غیرسب مشرق ومغرب کی طرف بحالت استفال کر سکتے ہیں خواہ قبلہ سامنے ہویا یہ چھے بی کیوں نہ ہوتا اب ترجمة الباب کی جود وغرضیں بیان ہوئیں دونوں کے لحاظ سے اشکالات ہیں۔

اشکال علی تقدیو غوض اوّل:یه که جب مقصود بالبیان ابل مدیداورابل شام کقیله کا به تو پرمشرق کودرمیان مین ذکر کون فرمایا؟

ا عدة القاري ص ١١٨ جس ٢ (تقرير بخاري س ١٨١ ج ٢)

جواب: بيناتنين كي تفيف بيعنى كاتب كي فلطي ب_

اشكال على تقدير غوض ثانى: اس الشكال كالمجهنا ايك فائد برموقوف باوروه فائده بيب فائده: غرض اول كي تقديرير (و المشرق) كومرفوع يرهيس يامجرور توايك عي اشكال موتاتها جس كاجواب ہو چکا ہے لیکن غرض انی کی تقدیر پر (والمشرق) کی دونوں صورتوں کے لحاظ سے ہرصورت پر علیحدہ اشکال ہےاب ان کو بیان کیا جاتا ہے۔

اشكال على الصورة الاولى: اى صورة رفع المشرق . اشكال يه عكه جب مقمودتمام روئے زمین والوں کے قبلے کو بیان کرنا ہے تو پھر ترجمہ کے اندر اہل مدینہ واہل الشام ومشرق کا ذکر کر کے مغرب کو کیوں جھوڑ دیا؟

جواب: چونكدروايت سابل مدينداورابل شام كاقبله صراحنا ثابت باس كي ترجمة الباب مين ان كو صراحناً ذكركرك ثابت كرديا اور (و المشرق) كا ذكراشارة فرماديا كه الم مشرق كا قبله الل مدينه اورابل شام ك خلاف ہے اور مشرق کے تابع مغرب کا ذکر بھی سمجھا جائے گا۔

اشكال على الصورة الثانية: اى بحرّ المشرق الصورت يريا شكال موكاك الله يناورا ال شام کے لئے توضیح ہے کدان کے لئے مغرب میں قبلہ نہیں لیکن (والمشوق) کے لحاظ سے بیدرست نہیں کیونکہ اہل مشرق کے لئے تومغرب میں قبلہ ہے۔

جواب :ای کایہ ہے کمشرق سے مراد مشرق خاص ہے اور خاص ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اس سے خاص خطے کے لوگ مراد ہیں جو بخارااور مرو وغیرہ کے ہیں بیعلاقے اس زمانے میں مشرق کہلاتے تھے۔اورشام چونکہ اس ہے مغرب میں واقع ہے اس لئے وہ مغرب کہلاتا تھاتو یہاں پرمشرق سے مراد خاص بخار ااور مروبیں جوشام کے مقابل ہیں وہ مراد ہیں اوراہل شام اُن کے مقابل مغرب میں ہیں اور بخارا ،مرو وغیرہ سے قبلہ جنوب کی جانب میں ہے لہذا جوابل مدینداورشام کا قبلہ ہے وہی اہل مشرقِ خاص یعنی اہل بخارااور مرووغیرہ کا قبلہ ہوا گر چونکه مرووغیرہ مشرق میں واقع ہے اس لئے حضرت عبداللہ بن مبارک سے امام ترندی فی ترندی شریف میں واحتار ابن المبارک لاهل

المعرو التياسر نقل كياب كدوراساباكي طرف كوماكل موكرنماز يرهيس -اب اشكال نبيس دبالديد كامشرق ياشام کامشرق ۔ توان کے لئے مشرق ومغرب میں قبلے نہیں ہے۔

اشكال ثانمي: مشرق كاذ كرفر ما يامغرب كاذكر كيون نبيس فر مايا؟

جواب اوّل: اسلام چونکه شرقی جانب میں پھیلا ہوا تھا مغرب کی جانب میں ابھی تکنہیں پھیلا تھا اس كَيُصرف مشرق كاذكر فرما ياعمة القارى ص ١٢٨ ج م ي ج و الما تحصيص المشرق فلان اكثر بلاد الاسلام في جهة المشرق.

جواب ثاني : علاميني اس اشكال كاجواب دية بوع فرمات بيل كديهان والمغرب محذوف ب احدالمتقابلین کے ذکریراکتفاکرلیا جیماک قرآن مجیدگی اس آیت یاک میں (سَوَابیلَ تَقِیکُمُ الْحَوَّ) ای والبودع جياس آيت باك من بردخود بخوص كها رباع الى طرح مغرب خور مجهمين آجائ گا-

لقول النبي عَلَيْكُ لا تستقبلوا القبلة بغائط الخ : يَعِلِق بِالمَامِن أَيْ فِي اس كوموصولاً بیان فرمایا ہے اور وہ اس طرح ہے قال احبر نامحمد بن منصور قال حدثنا سفیان عن الزهرى عن عطاء بن يزيد عن ابي ايوبُّ ان النبي عُلِيْكُ قال لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروهابغائط او بول ولكن شرقوا اوغوبو ١. ٣ اورامام بخاري في اس حديث كيموم ساستدلال كياب-

(٣٨٣) حدثنا على بن عبدالله قال نا سفين قال نا الزهرى عن عطآء بن يزيد الليثي ہم سے علی بن عبداللہ نے بیان کیا ، کہا ہم سفیان نے بیان کیا ، کہا ہم سے زہری نے عطاء بن بریانی کے واسط سے بیان کیا عن ابى ايوب الانصاري النبي النبي الله قال اذا اتيتم الغائط فلا تسقبلواالقبلة انهول نے حضرت ابوابوب انصاری سے کدرسول التھا اللہ نے فرمایا جبتم قضائے حاجت کروتو اس وقت ند قبلہ کی طرف رُخ کرو ولا تستدبرو ها ولكن شرقو او غربوا قال ابوايوب فقدمنا الشام اورندپشت مشرق یامغرب کی طرف اس وقت ابنارخ کرلیا کروحفرت ابوایوب انصاری نفرمایا کهم جبشام آئ

ا تقرير بخاري ص ١٣١ج ٢) إ عدة القاري ص ١٦٨ج ٢) سو (نسائي ص ١٦٠) (عدة القاري ص ١٦٨ج ٢)

﴿تحقيق وتشريح ﴾

مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله شرقوا اوغربو ١.

اس حدیث کی سند میں پانچی راوی ہیں۔ پانچویں راوی حضرت ابوابوب انصاری ہیں جن کا نام نامی اسم گرامی خالد بن زید ہے بیتما مرائز انیوں میں حضرت علی بن ابی طالب کے ساتھ رہے قسطنطنیہ میں ۵ ھیں ان کا انتقال ہوا انہوں نے مرض الوفات میں اپنے مجاہد ساتھوں سے کہاتھا کہ جب میں مرجاوُں تو مجھے اپنے ساتھوا تھائے چلنا جب تم دشن کے مقابلے میں صف بندی کروتو تم مجھے اپنے قدموں میں فن کردینا چنانچ آپ کے ساتھوں نے ایسے ہی کیا ہے دشن کے مقابلے میں صف بندی کروتو تم مجھے اپنے قدموں میں فن کردینا چنانچ آپ کے ساتھوں نے ایسے ہی کیا ہے اس حدیث کو امام بخاری گئا تا الطہار قیس بھی لائے ہیں ، امام سلم ، امام ابوداوُد ، امام تر فدی امام نے ایس اللہ کے بین ، امام سلم ، امام ابوداوُد ، امام تر فدی امام نسائی اورام ابن ماجہ نے بھی اس کی تخری کی مائی ہے۔

الغائط: قفائے ماجت کے لئے نیبی جگہ کو کہاجا تا ہے۔

فقد منا الشام النج: شام ایک خوبصورت ملک ہے فدكر مؤنث دونوں طرح استعال ہوتا ہے اور بہ حضرت نوح علی بینادعلیا اللم کے بیٹے منام بن نوح علی بینادعلیا اللام کے تام سے موسوم ہے اس لئے کہ سب سے بہلے وہی اس جگہ تشریف لائے سام کی سین کوشین سے بدلاتو شام کہلانے لگا ہے

مو احیض:مم ک فتر کے ساتھ ہا اور بیمر حاض کی جمع ہے، بیت الخلاء اور لیٹرین کو کہتے ہیں۔ و نستغفر الله تعالیٰ:

سوال: بعدالانحراف لعنى جب قبله كى جانب بيشے بى نہيں تو وجهِ استغفار كيا ہے؟

جواب اول: جنہوں نے بنایا تھاان کے لئے استغفار کرتے تھے۔

سوال: الل شام تو كافر عصان كے لئے استغفار كاكيافا كده؟

جواب اول: ان كے بنانے والے الل كتاب تصان كے لئے استغفار كرتے تھے۔

جواب ثانی: انحراف کامطلب بی ہے کہ ہم رُخ موڑ کر بیٹے لیکن چونکہ پوری طرح رُخ نہیں مڑتا تھا اس لئے استغفار فرماتے تھے بہر حال بیر حضرات اپنے فعل پر استغفار فرماتے تھے لے

سوال: کسی غلط کام کو بھول کر کر لینے سے انسان گنہگا رئیں ہوتا اور اُن کا بیمل سہوا تھا جس کے لئے استغفار کی ضرورت ہی ٹبیں تھی تو پھر استغفار کیوں فرماتے؟

جواب: صحابہ کرام اہل ورع تھے اور تقوی کے اعلی مراتب پر فائز تھے اور اعلی مراتب پر فائز حضرات اس کو اپنے حق میں تقصیر بجھتے ہوئے تحفظ کے طور پر استغفار فر مالیا کرتے ہیں اس لئے حضرت ابوابوب انصاری نے استغفار فر مالیا ہوئی وعن عطاء : میں واؤ عاطفہ ہے اور اس کا عطف حدثنا سفیان عن الزہری پر ہے اس کو مکرر لانے کا فائدہ یہ ہے کہ طریق اول میں عن الزہری عن عطاء عن الی ابوب ہے اس طریق میں عطاء کے حضرت ابوابوب انصاری سے ساع کی صراحت ہے اور آپ جانے ہیں کہ ماع عنعنہ سے زیادہ قوی ہوتا ہے۔

مسئله استقبال واستدبار: باختلافی مسئلة تفصیل سے الخیرالساری فی تشریحات ابخاری م٠٠٠، المج٢ مین گزر چاہ الدارای السال کا بیہ استقبال واستدبار میں تین مذہب مشہور ہیں۔

انسسلا تستقبلواكى نهى ظاہرىيك زويكمنسوخ باستقبال واستدبار مطلقاً جائز بـ

٢:احناف كنزويك مطلقاً ناجائز بـ

٣: أنتمه الأكنزديك بنيان (آبادي) من توجائز باور صحرا (جنگل) مين ناجائز ب

فائدہ: امام بخاری نے اس صدیث کومسئلہ استقبال واستد بار میں ذکر نہیں فرمایا بخاری س۲۶ج اسطر نمبر ۱۵ پر آپ دیکھ سکتے ہیں اور ذکر نہ فرمانے کی بظاہر وجہ سے کہ بیا حناف ؒ کے مذہب کی قوی دلیل بنی تھی۔

(۲۷۱) ﴿ باب قول الله تعالى عزوجل وَاتَّخِذُوا مِنُ مَقَامِ اِبُراهِيمَ مُصَلِّم ﴾ الله تعالى عزوجل وَاتَّخِذُوا مِنُ مَقَامِ اِبُراهِيمَ مُصَلِّم ﴾ الله تعالى عزوجل كاقول ہے كہ مقام ابراهيم عليه السلام كومصلى بناؤ

وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كي غوض: غرض الباب من تين تقريري بير.

ا:بعض علماء کی رائے ہے کہ اتعدوا امر کا صیغہ ہاں سے بظاہر وجوب سمجھ میں آتا ہے قو حضرت امام بخاری ً نے یہ باب منعقد فرما کر بتلادیا کہ امرا بجانی نہیں ہے بلکہ استخباب کے لئے ہے!

٢:..... يم صلّى ركعتى الطّواف كے لئے خاص ہے يعنی جوطواف سے فارغ ہووہ يہاں آ كردوركعتيں يرا ھے۔

سا: اس سے خاص مقام ابراهیم علی نینا وعلیہ السلام مرادنہیں بلکہ مقام ابراهیم علی نینا وعلیہ السلام والی متجد مراد ہے کہ اگر حرم علی نینا وعلیہ السلام کے قریب پڑھی جائے مگرمجاز کا تقاضا میہ ہے کہ بیس بھی پڑھ لے تو میچم پورا ہوجائے گا۔

آیت کاشان نزول: علامه عنی ی ناس طرح بیان فرمایا ہے کہ بی باک علی فی جب بیت الله کاطواف فرمایا تو آپ علی فی سے حضرت عمر نے عرض کی کہ یہ ہمارے اب ابراهیم کامقام ہے؟ آپ علی فی نے فرمایا ہاں تو حضرت عمر کہنے کے کہ افلا نتخذ مقام ابراهیم مصلّے کیا ہم اس جگہ کونماز کے لئے مخصوص نہ کرلیں؟ اس

برالله عزوجل نے بیآیت مقدسہ نازل فرمائی حضرت عمر کی رائے اورخواہش کے مطابق متعدد آیات نازل ہوئیں، ان میں سے ایک رہمی ہے۔

(٣٨٥) حدثنا الحميدي قال نا سفيل قال نا عمرو بن دينار قال سألنا ابن عمر عن رجل ہم سے میدگ نے بیان کیا، کہا ہم سے سفیان نے بیان کیا، کہا ہم سے عمروبن دینار نے بیان کیا، کہا ہم نے این عمر سے کیا کیے خص کے متعلق بوجھا طاف بالبيت للعمرة و لم يطف بين الصفا و المروة جوبیت الله کاطواف عمرہ کے لئے کرتا ہے کیکن صفا اور مروہ کی سعی نہیں کرتا کہ کیا ایسا محض (بیت اللہ کے طواف کے بعد) ايأتي امرأته فقال قدم النبيءَ فطاف بالبيت سبعاً ابی بیوی سے جمبستر ہوسکتا ہے آپ نے جواب دیا کہ بی کر ممالیت تشریف لائے آپ ملیت نے سات مرتبہ بیت اللہ کا طواف کیا وصلى خلف المقام ركعتين وطاف بين الصفا والمروة وقد كان لكم في رسول اللمُألِّكُ اسوة حسنة اورمقام ہراھیم کی پراوایا المام کے پاس دورکعت نماز پڑھی پھرصفااورمروہ کی سعی کی اورتبرارے لئے بی کریم ایک کی کرندگی بہترین مونے وسألنا جابر بن عبدالله فقال لايقربنها حتى يطوف بين الصفا والمروة (انظر١٦٢٥،١٦٢٥،١٦٢٥،١٦٢٥) ہم نے حضرت جابر بن عبد اللہ سے بھی اس کے متعلق یوچھا توآپ نے فرمایا کہ بیوی کے قریب بھی اس وقت تک نہ جائے جب تک صفا اور مروہ کی سعی نہ کرے

المحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة في قوله وصلِّي خلف المقام ١٠ صديث كاسندس يا في رادى بي اورياني ين رادى حفرت جابر بن عبداللدانصاريُّ بن _

اس حدیث کوامام بخاری متعددمقامات پرلائے ہیں امام مسلم نے ،امام نسائی نے اور امام ابن ماجہ نے كتاب الحج مين اس مديث كي تخريج فرمائي --

ایا تھی امر أته: (ترجمه) كياايا افخص (بيت الله كے طواف كے بعد) اپني بيوى سے ہم بستر موسكتا ہے۔اس

میں همزء استفهام علی سبیل الاستفسار ہای ایجوز الجماع ۔اس صدیث سے بیمعلوم ہوا کہ عمرہ میں سعی واجب ہے اور تمام علماء کا یہی مذہب ہے۔اوراس سے یہ علی معلوم ہوا کہ طواف بیت اللہ ضروری ہے اور مقام ابراهیم علی نیاد علیہ اللہ م کے پاس دور کعت پڑھے۔ بعض حضرات نے ان دور کعتوں کوسنت اور بعض حضرات نے ان دور کعتوں کو واجب کہا ہے لے

و ۳۸۲) حداثنا مسدد قال نا یحییٰ عن سیف یعنی ابن ابی سلیمان قال سمعت مجاهدا اسمعت مجاهدا اسمعت محاهدا اسمعت محاد اسمعت محاد المحبة قال اسمعت محر فقیل له هذا رسول الله علی اسمان المحبة و محبوب المحبة و محبوب المحبة و محبوب المحبة و المحبة و محبوب المحبة و المحبة و محبوب المحبة المحبة و محبة المحبة المحبة و محبة المحبة المحبة المحبة و محبة المحبة المحبة المحبة المحبة و

وتحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة في قوله ((فصلى في وجه الكعبة))اى مواجه باب الكعبة وهو مقام ابراهيم . اس مديث كي سندييل يا في رادى بيل يانچوين حفزت عبدالله بن عرابيل

اس حدیث کوامام بخاری من بخاری شریف میں مختلف مقامات پر متعدد بارلائے ہیں۔امام مسلم نے ،امام ابوداؤ دُنے ،امام ابن ملج نے کتاب الج میں اس حدیث کی تخری کا کی ہے۔

دخل الكُعبة : وهذا في فتح مكة ولم يعتمر النبي النبي المية المرة ودخلها بدون احرام ل

الساریتین:ساریة کا تثنیه ہے اس کامعنی ہے اسطوانہ یعنی ستون۔ اس حدیث سے بیت الله میں داخل کا جواز ثابت ہوااور "مُغنی" (کتاب کام ہے) میں ہے کہ حاجی کے لئے مستحب ہے کہ بیت الله میں داخل ہواور اس میں دور کعتیں پڑھے جیسے نبی کریم الله نے پڑھیں سے

مسوال نسب بعض روایات میں آتا ہے کہ حضور اللہ نے کعب میں داخل ہوکر دعا ما تکی ہے جیسا کہ حضرت اُسامہ اُ نے حضور اللہ کے بارے میں کہا کہ حضور اللہ ایک کونے میں دعا ما نگ رہے تھے اور میں دوسرے کونے میں دعامیں مشغول ہوگیا اور حضرت بلال نبی پاک ملی کے قریب تھے تو اس سے بظاہر دُعا ثابت ہوتی ہے صلو ہیں؟ اس سے اظاہر دُعا ثابت ہوری ہے۔ اُگی روایت میں لم یصل صراحت کے ساتھ موجود ہے جس سے نماز کی نفی ثابت ہوری ہے۔

جواب اول: بعض علائم نے کہا ہے کہ ہوسکتا ہے کہ آ بی ایک دومر تبد بیت اللہ میں داخل ہو ہے ہوں ایک دفعہ دعا ما تکی ہواور دوسری دفعہ نماز پڑھی ہولہذا اخبار میں تضادندر ہائی

جواب ثانبی:بعض علاءً (امام نوویٌ) کا کہنا ہے کہ قاعدہ یہ ہے کہ جب نفی اورا ثبات میں تعارض ہوجائے تواثبات کوتر جیج ہواکرتی ہے تو حضرت ابن عمرٌ اور حضرت بلال کی روایت مثبت ہے لہذا بیرائے ہے

جواب ثالث:بعض علماءً نے ان دونوں حدیثوں کو جمع کیا ہے اور ان دونوں میں تطبیق دی ہے اور فرمایا ہے کہ آپ ایک کا کعبہ میں دخول دومرتبہ ہوا ہے ایک مرتبہ فتح مکہ کے موقع پراوردوسرا حجۃ الوداع میں ۔ تو نماز پڑھنامحمول ہے ایک مرتبہ کے دخول پراورنہ پڑھنامحمول ہے دوسری مرتبہ کے دخول پھ

ل (فيض الباري ص ١٣٦٦) ﴿ تَقْرِيرِ بِخارِي ص ٢٣١ج٢) ٢٠ (عمدة القاري ص ١٣١٦ج ٢٧) (عمدة القاري ص ١٣١٣ج ٢) ﴾ (تقرير بخاري ص ١٣١٦ ج ٢)

فصلی فی وجه الکعبة: اس وقت مقام ابراهیم علی نینا وملیداللام دروازے کے قریب تھااس طرح یہ روایت ترجمة الباب کے مطابق ہوجائے گی اور اب مقام ابراهیم علی نینا وعلیداللام دروازے سے پانچ چھ صفول کے فاصلے پر ہے۔

وتحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة في قوله قُبُل الكعبة والمراد مقابل الكعبة وهو مقام ابراهيم.

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں پانچویں راوی حضرت عبداللہ بن عباسؓ ہیں۔اس حدیث کوا مام مسلمؓ نے مناسک میں اورامام نسائی نے بھی اس حدیث کی تخریخ جج فرمائی ہے۔

لم یصل: حضرت عبدالله بن عرسی روایت میں صلّی اور حضرت بلال کی روایت میں بھی صلّی ہے، اور جگہ بھی متعین کی گئی ہے اور جگہ بھی متعین کی گئی ہے اور اس روایت میں لم یصل ہے تو بظاہر تعارض ہوا؟ تطبیق پہلے بیان ہو چکی ہے۔

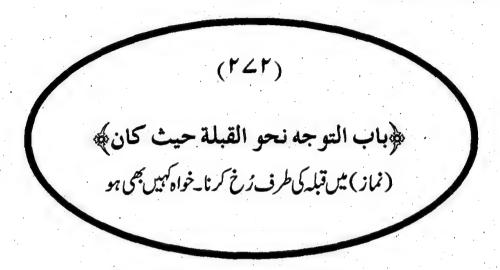
وقال هذه القبلة:اس كتين مطلب بيان ك جات بين

ا: كاب يه بميشه كے لئے قبلہ بناديا كيااس ميں نئے نہيں ہو گال

٢: جوكعبه كے سامنے اور اس كامشام وكرر ماہاس كے لئے عين قبله شرط بخلاف غائب كي

ا (فق البارى ص ۲۳۹ ج ۲) (تقرير بخارى ص ۱۳۵ ج ۲) فق البارى ص ۲۳۹ ج ۲) س (انظر ۱۰۲۱،۱۳۵۲،۳۳۵۲،۳۳۵۲)

سمن التَّخِدُوُ امِن مَقَامِ إِبرَ اهِيمَ مُصَلَّى مِن جوامر باس سے مقام ابراهیم علی نین وعلیه السلام کا قبلہ ونا معلوم بیں ہوتا، بلک قبلہ تو یہ ہے۔



و کَبْرَ	القبلة	استقبل	مىلىلە النبىغلاپ	قال	ر ابوهريرة	وقال
در تكبير كهو	۔ زُخ کرو ا	که قبله کی طرفه	یم علیہ نے فرمایا	رت نبی کر	رہ" نے کہا کہ حط	اورايوس

تو جمه المباب کی غوض:ام بخاری یہاں سے بہتلانا چاہتے ہیں کہ انسان جہاں کہیں بھی ہو
تو جہ الی القبله ضروری ہے۔استقبالِ قبلہ شرط ہے تعمیم مکان بھی ہے اور تعمیم زمان بھی یعنی استقبال قبلہ نماز کے
لئے ہر جگہ اور ہروقت ضروری ہے اگر جہت قبلہ مشتبہ ہوجائے تو تعدی کا تھم ہے تو پھر جہت تحری بی جہت قبلہ
ہوجائے گی لیکن غلطی کی صورت میں اگر نماز کے اندر پنتہ چلاتو فور آپھر جائے لیکن اگر نماز سے فارغ ہوچکا ہے پھر پنتہ
چلاکہ کعبہ کی مخالف جہت کی طرف نماز پڑھی ہے تو اب اس صورت میں آئے کرائم کے درمیان اختلاف ہے۔

امام شافعی : فرماتے بین که نمازلوٹائے۔

امام مالک : فرماتے ہیں کداگرونت کے اندراطلاع ہوگئ ہے تو نمازلونائے ورنہیں۔

امام اعظم ابوحنيفه : فرمات بين كنماز موكى لوثان كي ضرورت نبيل ـ

وقال ابوهريرة كالك دسب يتعلق عقصه مسيئ صلوة والى حديث ابو بريرة كالك حصر بعضام بخارى كتاب الاستيدان مين لائ بين

(٣٨٨) حدثنا عبدالله بن رجآء قال نا اسرائيل عن ابي اسحق عن البرّاء قال ہم سے عبداللہ بن رجاءً نے بیان کیا، کہاہم سے اسرائیل نے ابوایحی کے واسطہ سے بیان کیا وہ حضرت براء سے کہ كان رسول الله مُنْكِنْ صلّى نحو بيت المقلس ستة عشر شهر ا او سبعة عشرشهرا وكان رسول الله مُنْكِنْ يحب ان يوجُّه الى الكعبة فانزل الله عزوجل قَدُ نَرَى تَقَلُّبَ وَجُهِكَ فِي السَّمَاءِ كەكىمبەكى طرف زخ كركىنمازىي پرھىس يىس خداوندتعالى نے بيآيت نازل فرمائى "جم آپ تايستە كا آسان كى طرف بار بار چېرەا تھاناد كيھتے ہيں" فتوجه نحوا لقبلة وقال السفهآء من الناس وهم اليهود مَاوَلُّهُمْ عَنُ قِبُلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوُاعَلَيْهَا پھرآ پی النے موجودہ بلک طرف رُح کر کے نماز پڑھنے لگا مقوں نے دروہ یہوں سے کہنا شروع کردیا کے آئیں سابقہ قبلہ سے س چیز نے چھردیا لُّلَّهِ المَشُرِقُ وَالمَغرِبُ يَهدِى مَن يَّشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيْهِ يعليه فرماد بيح كالله بى كى ملكيت ب مشرق بهى مغرب بهى الله جس كوچا بتاب سيد هراسة كى بدايت كرتاب فصلَّى مع النبي عَلَيْكُ رجل ثم خرج بعد ما صلى فمرعلى قوم من الانصار ا کی شخص ؓ نے نبی کریم اللہ کے ساتھ نماز پڑھی پھرنماز کے بعدوہ چلے اور انصارؓ کی ایک جماعت ہے ان کا گزرہوا في صلوة العصر يصلون نحو بيت المقدس فقال هويشهد انه صلى مع رسول الله عَلَيْكُمْ جوعصر کی نماز پڑھادی تھی بیت المقدس کی طرف رُخ کر کے نہوں نے کہا کدہ گوائی دیتے ہیں کہ انہوں نے نبی کر میں ایک کے ساتھ وہ نماز پڑھی ہے وانه توجه نحو الكعبة فتحرف القوم حتى توجهوا نحو الكعبة (راجع،٠٠) جس میں آپ آیا ہے نے موجودہ قبلہ (کعبہ) کی طرف رُخ کر کے نماز پڑھی تھی پھروہ جماعت پھرگئی اور کعبہ کی طرف اپناچہرہ کرلیا

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقته للترجمة في قوله ((فتوجه نحوا لقبلة))

اس حدیث کی سند میں چار راوی ہیں ، چوتے حضرت براء بن عازب الانصاری ہیں ۔امام بخاری اس حدیث کومتعدد بارمختلف مقامات پرلائے ہیں مثلاً کتاب الصلواۃ اور کتاب التفسیر میں اور امام سلم نے کتاب الصلواۃ میں اور امام ترفدی ،امام نسائی اور امام ابن ماجہ نے بھی اس حدیث کی تخریخ کے فرمائی ہے۔

صلی نحوبیت المقدس ستة عشر شهراً او سبعة عشر شهرا : (ترجم) بی کریم آلینه نے سولہ اور استان المقدس ستان المقدس کی طرف رخ کرے نمازی پڑھیں آن خضرت آلینه ریج الاول میں ہجرت فرما کرمدینه منورہ تشریف لائے رجب کے آخر میں تحویل قبلہ کا حکم آیا توجس نے ان دونوں مہینوں کو ستقل شار کرلیا اس نے سبعہ عشر کہد دیا اورجس نے دونوں کو ایک شار کرلیا تو اس نے ستة عشر کہد دیا ، کیونکہ کچھ دن رہیج الاول کے تقداور کچھ دن رہیجے۔

مسوال: تحويلِ قبله كب، كهان اوركون ي نماز مين واقع مولى؟

جواب: تحویل قبلہ ماہ رجب میں واقع ہوئی نماز اور محل وقوع کے بارے میں اختلاف ہے بعض حصرات کی رائے ہے۔ رائے ہے کہ ظہر کی نماز میں ہوئی اور بعض حضرات کی رائے ہے کہ عصر کی نماز میں تحویل قبلہ کی اطلاع دی عصر کا واقعہ محلّہ بنوسالم مدینہ منورہ کا ہے اور فجر کا واقعہ قبا کا ہے ل

هو یشهد:باب من الایمان من الصلوة عن یشهد کی بجائے اشهد ہے جس سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ یشھد سے وہ اپنی ذات مراد لےرہا ہے لیکن اسے علی سبیل اللہ رہے یاعلی طریقة التفات عائب کے لفظ سے تعبیر کررہا ہے۔

مدوال: اس روایت میں صلوة العصر کا ذکر ہے جب کہ بخاری مسلم اور نسائی میں حضرت ابن عمر سے جوروایت مذکو ہے اس میں فجر کی نماز کا ذکر ہے تو بظاہران دونوں میں تعارض ہے تو ان کے درمیان توفیق اور تطبیق کی کیا صورت ہے؟

ا تقریر بخاری ص۱۳۴ ج۲)

جواب: تطبیق اس طرح ہو کتی ہے کہ تحویل قبلہ کی خبر مدینہ میں رہنے والوں کواس وقت پینی جب کہ وہ عصر کی نماز پڑھ رہے متھا وراگلے دن اہل قُباکے پاس پینچر کی نماز میں پینچی اس لئے کہ وہ مدینہ سے باہر رہتے تھا

وتحقيق وتشريح

مطابقة هذاالحديث للترجمة في قوله ((فاستقبل القبلة))

اس حدیث کی سند میں پانچ رادی ہیں۔امام بخاریؒ اس حدیث کومتعدد بار بخاری شریف میں لائے ہیں۔ امام مسلمؒ،امام ابوداؤ ُدُ،امام ترندیؒ اورامام نسائیؒ نے بھی اس حدیث کی تخزیج فرمائی ہے۔

حیث تَوَجَّهَتُ : نفلول میں تواس کی گنجائش ہاور بیا ستنائی صورت ہے۔

سواری پرنفل نماز پڑھنے کا حکم:

امام اعظم اور امام محمد : كنزديك حضر مين سوارى پنفل نماز پر هناجا تزنيين ، اورسفر مين جائز يد -

امام ابويوسف : كنزديك حفرين بهي جائز بيكن مروه مع

(• ٣٩) حدثنا عثمان قال نا جريرعن منصور عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله ہم سے عثال ؓ نے بیان کیا ، کہاہم سے جریرؓ نے منصورؓ کے واسطے سے بیان کیا وہ ابراھیمٌ سے وہ علقمہ ؓ سے کہ عبداللہ ؓ نے فر مایا کہ صلى النبى مُنْطِيْكُم قال ابراهيم لا ادرى زاد اونقص فلماسلم قيل له نی کریم الله نے نماز پڑمی ابراهیم نے کہا کہ مجھے نیس معلوم کرنماز میں زیادتی موئی یا کی پھر جب آپ الله نے سلام پھراتو آپ الله سے کہا گیا يا رسول الله عُلَيْتُهُ أَحَدَثَ في الصلواة شيئي قال وماذاكَ قالوا صليت كذاوكذا كديارسول الله كيانمازيس كوئى نياتكم نازل مواب آپ الله في في مايا آخر بات كياب الوكون نے كما كما بي الله في ال طرح نماز پرهى ب فَئَنَى رَجَلَيُهُ وَاسْتَقْبُلُ القَبْلَةُ وَسَجِدُ سَجَدَتَيْنَ ثُمَّ سُلَّمُ پس آ پہنات نے اپنے دونوں پاؤں سمیٹ لئے اور رُخ انور قبلہ کی طرف کرلیاس کے بعد دو بجدے کئے اور سلام پھیرا فلما اقبل علينا بوجهه قال انه لوحدث في الصلوة شئى لَنبًا تُكم به ولكن انما انا بشر مثلكم انسىٰ كما تنسون فاذا نسيت فذَكُّرُونِي لیکن میں تو تنہارے ہی جیساانسان ہوں جس طرح تم بھولتے ہومیں بھی بھولتا ہوں اس لئے جب میں بھول جایا کروں تو تم مجھے یا دولا دیا کرو واذا شك احدكم في صلوته فليتحرّ الصواب فلُيُتِمَّ عليه ثم لِيُسَلِّمُ ثم يسجد سجدتين ٢ اورا کر کسی کونماز میں شک ہوجائے تو اس دفت کسی تینی صورت تک بہنچنے کی کوشش کرے اوراس کے مطابق نماز پوری کرے پھر سلام پھیر کر دو تحدے کرے

﴿تحقيق وتشريح

مطابقة هذاالحديث للترجمة في قوله ((فثني رجليه واستقبل القبلة))

اس حدیث کی سند میں چھراوی ہیں، چھنے حضرت عبداللہ بن مسعودٌ ہیں۔امام بخاریٌ ،امام مسلمٌ ،امام ابوداؤد، امام نسائی ؓ اورامام ابن ماجہؓ بھی نے اس حدیث کی تخ تن فر مائی ہے!

العدة القارى سياج مع الخرم مع ١٢٢١،١١٢٢ ، ٢٢٩٠)

قل انماانا بشر مثلكم على

إ پاره ۱۱ اسورة كهف آيت ۱۱۰)

تضلبذاانہوں نے کہناشروع کردیا کہ رسول بشنہیں ہوسکتااس کاانہوں نے خوب پر جارکیا۔ بنی دونوں (مشرکیین مکیہ وبدعتیوں) کا ایک ہے کہ بشریت اور رسالت دونوں جمع نہیں ہوسکتے نی ایک کومخار کل کہہ کر شفاعت کا انکار کروادیا اورمشہور کردیا کہ دیوبندی شفاعت کے منکر ہیں وحی کا انکار کروانے کے لئے عالم الغیب ہونے کا مسلہ چھیٹر دیا بیلوگ شیعوں کے ساتھ تو اکھٹے ہو جائیں گے اہل حدیثوں کے ساتھ اتحاد کرلیں گے مگر دیو بندیوں کے ساتھ اکٹھے نہیں ہوسکتے اور آپ جانتے ہیں کہ تن اور باطل انتھے نہیں ہوسکتے بیلوگ ہمیشہ عبارات پر جھگڑا کرتے ہیں مسائل پر نہیں کیونکہ مسائل میں یہ ہار چکے ہیں اور عبارات کو ہر آ دمی سمجھ نہیں سکتا بڑے بڑے ادیب بھی نہیں سمجھتے ۔ امیر عزیمت حضرت مولا ناحق نواز جھنگوی شہید جب درس نظامی سے فارغ ہوکراینے علاقے میں پہنچے تو ہر بلویوں کے ساتھ مناظرہ رکھ لیا اور موضوع بیت عین ہوا کہ اس بات کاتعین کرنا ہے کہ ہریلویوں اور دیو بندیوں میں ہے تو ہین رسالت کون کرتا ہے؟ ہریلویوں نے کہا کہ دلائل کی صحت اور عدم صحت کا فیصلہ کون کرے گا؟ تو مولا نانے فر مایا کہ جس کوچا ہومقرر کرلو، انہوں نے شیعہ کوفیصل مقرر کرلیا، جگہ اور وقت کا تعین ہوا مناظرین حاضر ہوئے جانبین نے دلائل دیے دونوں طرف کے دلائل سننے کے بعد شیعہ فیصل نے فیصلہ دیا کہ دونوں تو بین رسالت کرتے ہیں مگر دیو بندیوں کےخلاف دلائل رانج معلوم ہوتے ہیں چونکہ بیسارامناظرہ اکابرین کی عبارات پرتھااوراُن (اکابرینؒ) کی عبارات کو بڑے سے بڑاادیب بھی نہیں سمجھ سکتا ہریلوی اور شیعہ کیا سمجھیں گے۔

مثلكم : بيثان ذاتى كاعتبارت ماورشان صفاتى كاعتبارت أيكم تبرآ بي الله في مرايد مثلی انا ابیت یطعمنی ربی ویسقینی انی پاکسی کی کی از کھادرامتی کی آکھی بناوٹ ایک ہوگی کین تمہاری آ کھ صرف آ گے دیکھتی ہے نی پاک ایک کی گئے گی آ کھ پیچے بھی دیکھتی ہے ہمار السینہ شفا نہیں ہے بلکہ بد بودار ہے آپ مالی کا پیدنہ شفاء اور خوشبود ارہے ہمارے لعاب اور آپ آیا ہے کے لعاب میں فرق ہے آپ ایک کا لعاب شفاء ہے آ پہالی کے ہاتھ اور ہمارے ہاتھ میں فرق ہے ہمارا ہاتھ کی کو لگے تو در دمحسوں کرے اور نبی یا کے اللہ کا ہاتھ لگ جائے تو در در دور ہوجائے۔

..... میں بھولتا ہوں جیسے تم بھولتے ہو، یہ تشبیہ نفسِ نسیان میں ہے لیکن ہمارے اور انسلى كماتنسون: آ سالیت کسب نسیان میں فرق ہاوروہ تین طرح سے ہے۔

ا: جمارا بھولناوساوس شیطان کی وجہ سے ہے اور آ ہے ایک کا بھولنا اللہ تعالی کی ذات وصفات میں استغراق کی وجہ سے ہے۔

٢:.... جهار بھولنا تعقيصِ صلوة ہے اور آپ الله كا بھولنا تعليم تكميلِ صلوة ہے۔

٣: جارا بھولنا خلاف تشریع ہے اور آپ آیستا کا بھولنا تشریع ہے۔

و اقعه: شاه عبد الحق ردولوي ايك بزرگ گزرے ہيں، فرماتے ہيں كہ چوده سال تك ايك مسجد ميں نماز پڑھى مبحد کاراستہ معلوم نہیں تھا تو مسجد میں کیسے جاتے ؟ فرمایا کہ ایک آ دمی حق حق کہتا مسجد کو چلتا جا تا اور میں اس کے پیچھیے پیچیے چلا جا تااس طرح مجذوب مجنون موجا تا ہے تووہ تومعذور موجا تاہے اور تم صیحے سلامت ہوتے موئے چھوڑتے ہو۔

عدد سهو صلوات: آپانشه کاپایج مرتبه نماز میں بھولنا ثابت ہے۔

ا:ایک دفعه ظهر یاعمر میں چار رکعت بڑھنے کی بجائے دو برسلام پھیردیال

٢:اي دفعه ظهرياع صريس حارى بجائے يانج پڑھ كيل إ

٣:....ايك دفعه قعدهُ اولي حجورٌ ديا ـ

٣:ایك دفعه قرأة بحول كئے اور نمازختم فرمائی اور حضرت ابن مسعود " كوفرمایا هلا ذكوتني ،اس سے لقمه دینا تابت ہوگیا۔

۵:ایک دفعه مغرب کی نماز میں تیسری رکعت چھوڑ دی۔

تنبیه: آنخضرت الله کی عرض تشریع ہے کہم اگرایسے بھول جاؤتو کیا کرو گے۔

المسئلة تحرِّي

مسوال: اگرکوئی نمازی بھول جائے مثلاً تین پڑھیں یا چار ،قراُۃ کی یانہیں وغیرہ تو وہ کیا کرے؟ جواب: ایٹے فس کے لئے تحری کا تھم ہے۔

احناف السي المراك الله ميل برن والا) كے لئے علم بير كداسے شك اگر نماز ميں بہلى دفعه

[إعدة القاري صسماج م) (بخاري ص ٨٨ ج ١) إ (عدة القاري ص ١٣٨ ج م) (بخاري ص ٨٨ ج م)

پڑا ہے تو استینا ف کرے اگر اکثر بھول لگ جاتی ہے تو تحری کرے سوچ و بچار سے جوجانب راج ہوجائے تو اس کے مطابق عمل کرے ورنداقل (دواور تین میں ہے دو) پڑمل کرے ادراس کے ساتھ سجدہ سہوبھی کرے۔

تنسون: ينسيان عيمشتق معنى جولنااوراصطلاحى معنى النسيان غفلة القلب عن الشي .

شک کا لغوی معنیٰ: خلاف الیقین اوراصطلاح میں شک کہتے ہیں کہ جس کے علم اور جہل کی دونوں طرفیں برابر ہوں اگران میں سے ایک جانب رائح ہواوردوسری کوبھی نہ چھوڑ اگیا ہوتو وہ طن ہےا

(YZM)

﴿باب ماجاء في القبلة ومن لم يرالاعادة على من سهى فصلى الى غير القبلة وقد سلم النبي عَلَيْكُ في ركعتي الظهر واقبل على الناس بوجهه ثم اتم مابقي ﴾ قبله متعلق جوا حاديث مروى بين اوران لوگون كابيان جو بھول كرقبله كے علاوہ کسی دوسری طرف رخ کر کے نماز پڑھنے والے کی نماز کا اعادہ ضروری نہیں سمجھتے اور نبی کریم ایک نے ظہر کی دور کعت کے بعد سلام پھیردیا تھا پھرلوگوں کی طرف متوجه ہوئے اس کے بعد باقی رکعتیں بوری کیں

توجمة الباب كى غوض: يه كدام بخاري يبتلانا عائة بي كدارك فخص في بحول كرقبله

کے علاوہ کسی اور طرف منہ کر کے نمازیڑھ لی تواس کا کیا تھم ہے؟ امام بخارک نے بہاں مختلف مسائل بیان فرمائے ہیں ان مسائل میں سے اہم مسئلہ ہو ہے چونکہ بیا ہم اوراختلا فی تھااس لئے خاص طور پراس کوذ کرفر مایا بیتر جھے کا دوسرا جزء ہے اور پہلا جزء استقبال قبلہ کے بارے میں ہے۔

سوال: اگرکوئی شخص تحری کے بعد بھول کرغیر قبلہ کی طرف نمازیز ہے لے تواس کا کیا تھم ہے؟

جواب:ائم کرام کاس میں اختلاف ہے جس کی تفصیل ہے۔

مذهب شو افع:ام شافع كنزديك اعاده واجب ي

مذهب مالكيةً:امام مالك كنزوك وتت كاندراندرنماز كااعاده كرك-

مذهب احناف وحنابله وامام بخارى:ان صرات كنزد يك نماز كا اعاده نبيل الم بخاري الله بخاري اس باب سے حفیہ اور حنابلہ اور جمہور کی تائید فر مارہے ہیں ا

وقدسلم النبي عَلَيْكُ في ركعتي الظهر: يتعلق ' عديث عفرت ابو بريرة كاحمه ب جوذ والیدین کے قصد کے بارے میں ہاس سے ترجمۃ الباب کے دوسرے جزء پر استدلال فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص بھول کر غیر قبلہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھ لے تو اس پراعادہ نہیں ہے اس طرح جب آپ ایک نے دور کعتیں پڑھا کرزخ انورلوگوں کی طرف کیا تو ایسا بھول کر کیا اور درمیان والی حالت صلوۃ کی ہے چونکہ ابھی ظہر کی دور کعتیں باقی تصين ونمازين آ ي الله في غير قبل كي طرف رُخ فرماياتو صلى الى غير القبله موكيا-

(١٩ ٣٩) حدثنا عمروبن عون قال ناهُشيم عن حُميدعن انس بن مالك قال قال عمر رضي الله عنه ہم ہے عمرو بن مون نے بیان کیا کہا کہ ہم ہے مشیم نے حمید کے واسط سے بیان کیا نہوں نے اُس بن مالک رضی اللہ عند کے واسط سے کہ حضرت عمر رضی اللہ عند نے فرمایا صلحالله عاوسيلم عارسيلم 141 ثلث قلت يار سو ل و افقتُ ربي کہ میری رائے تین باتوں کے متعلق اللہ رب العزت کی وحی کے مطابق رہی ہے میں نے کہا تھا کہ یارسول اللہ

إ عدة القاري مسامه التهم القرر بخاري ص١٩٥٥ ج٠)

لواتخذنا من مقام ابراهيم مصلىً فنزلت وَاتَّخِذُوْمِنُ مَقَام اِبُرَاهِيُمَ مُصَلَّى اگرجم مقام ابراہیم کونماز پڑھنے کی جگہ بنالیتے تو ہزااچھا ہوتا اس پرییآیت نازل ہوئی''اورتم مقام ابراہیم کونماز پڑھنے کی جگہ بناؤ'' واية الحجاب قلتُ يارسول الله لوامرت نسآ ء ك ان يحتجبن فانه يكلمهن البر دوسرى آيت حجاب ہے ميں نے كہا كه يارسول الله اكر آپ علي الله الى ازواج مطہرات كويرده كا تكم ديتے تو بہتر ہوتا كيونك ان سے اچھے الحجاب والفاجر اور برے ہر طرح کے لوگ گفتگو کرتے ہیں اس پرآیت حجاب نازل ہوئی ملالله غاوسية عاوسية النبي نسآء واجتمع الغيرة اورا یک مرتبہ آنخضرت نظیمتے کی از واج مطہرات جوش وخروش کے ساتھ آ پے ایک کی خدمت میں اسٹھی حاضر ہو کیں ہم رائے ہوکر فقلت لهن عَسىٰ رَبه إِنْ طَلَّقَكُنَّ اَنْ يُبُدِلَه اَزُوَاجاً خَيْرًامَنْكُنَّ مُسُلِمَاتٍ فنزلت هاذه الأية يس نان علاق كروسكا بكالله بالعزت مهيل طلاق ويدي اوتبار عبد القم بهر سلم يبيل ونايت فرادي أوبياً يت نازل مولى وقال ابن ابی مریم انا یحییٰ بن ایوب قال حدثنی حُمید قال سمعت انسا بهذا اورابن الى مريم في في كم بن ابوب في خيريب في لك كم كم محديد في بيان كيا كما كم من في حضرت انس سي مديث في في (جس مين أى طرح ك الفاظ سامبات المؤسنين وخطاب كيا كيا تما قا) (انظر ٣٨٨ ، ٣٨٨ ، ١٦١٠)

وتحقيق وتشريح

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة في الجزء الاول لواتخذنا من مقام ابراهيم مصلّى والمراد من مقام ابراهيم الكعبة على قول وهي قبلة .

اس حدیث سے ترجمة الباب كا پہلا جزء ثابت ہور ہاہے۔

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں پانچویں حضرت عمر بن خطابؓ ہیں۔

امام بخاری اس حدیث کومختلف مقامات پرمتعدد بارلائے ہیں امام نسائی امام ترفدی اورامام ابن ماجہ نے بھی اس حدیث کی تخ تنج فرمائی ہے۔

قال عمرو افقت ربی فی ثلث: حضرت عمر فرمایا که میری رائے تین باتوں کے متعلق الله رب العزت کی وقی کے مطابق ربی اس کا مطلب سے کہ حضرت عمر فان امورکو جا ہتے تھے کہ الله تعالی نے حضرت عمر کی منشاء کے مطابق تھم نازل فرمایا لے

مسوال: مُوافَقاتِ عمرٌ تواس کے علاوہ بھی ہیں۔ تقریبا پندرہ تک شار کی گئی ہیں اور حضرت عمرٌ تین امور کے بارے میں فرمار ہے ہیں؟

جواب:اس روایت میں ثلاث (لیعنی تین کاعدد) پندرہ کے خالف نہیں ہے کیونکہ مفہوم عدد معتبر نہیں ہوتا تو ثلاث کے سے زائد کی نفی بھی نہیں ہورہی کیونکہ بیعد دتین سے زائد کی نفی پر دلالت نہیں کرتا جن تین مُوافَقاتِ عمرٌ کا ذکراس حدیث یاک میں ہے وہ یہ ہیں۔

(۱):حضرت عرِّفر ماتے ہیں کہ میں نے کہایار سول الله (عَلِیْ) اگر ہم مقام ابراہیم کونماز پڑھنے کی جگہ بنا سکتے تو اچھا ہوتا اس پروَ اتّحِدُو امِن مَّقَامِ إِبرَ اهِيمَ مُصَلِّى مِن نازل ہوئی۔

فائدہ:بدر کے قید یوں ،منافقین کی نماز جنازہ اور تحریم خمر وغیرہ کے متعلق آپ کی رائے کے مطابق اللہ کی طرف سے احکامات آئے۔

قال ابوعبدالله الخ: يام بخاري كى كنيت بـ

ابن ابی مریم: سے مرادسعید بن محمد بن الحکم بین جوابن ابی مریم کی کنیت سے مشہور بیں۔امام بخاریؒ نے اس کو یہاں اور کتاب النفیر میں تعلیقاً ذکر فرمایا ہے۔

سوال:استعلق كوامام بخاريٌ في يهال كيون ذكرفر مايا؟

جواب: يبتلانے كے لئے كرميدنے اس كوحفرت انس سے سنا ہے تا كروضاحت وصراحت ہوجائے۔

بهذا:اى بالحديث المذكور سنداً ومنتاً فهو من روايت انسُ عن عمرٌ لا من رواية انسُ عن النبي عَلَيْكَ

وتحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة ظاهرة من حيث الدلالة عليها من الجزء الاول وهو قوله وقد امر ان يستقبل الكعبة

اس مدیث کوامام بخاری کتاب النفسر میں بھی لائے ہیں۔امام سلم اورامام نسائی نے کتاب الصلوة اور

كتاب النفير مين ال كانخ يج فرمائي ہے۔

قال بین الناس بقباء: بیات پہلے بتائی جا چی ہے کہ قباء کے اندر صبح کی نماز میں تحویل قبلہ کا اعلان ہوا اور بنوسلمه میںعصر کی نماز میں۔

آتٍ: اسم فاعل كاصيغه إلا تيان مصدر سے معنى آنے والا

سوال: يرآن والاكون تفا؟ جواب: يرآن والاعباد بن بشرتها ـ

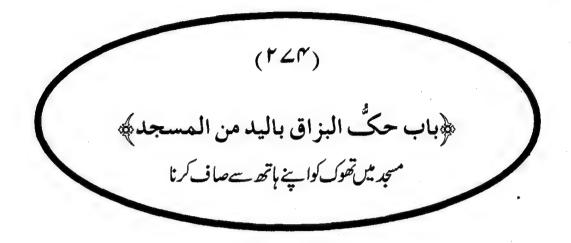
قد انزل عليه الليلة قوآن: رات كااطلاق كزشة دن كبعض حصد يركيا كيا عاورقرآن عمراد بِيآ يت عِقدُ نَرى تَقَلُّبَ وَجُهِكَ فِي السَّمَآءِ (الآية)

(٣٩٣) حدثنا مسدد قال نا يحيى عن شعبة عن الحكم عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله ہم سے مسدد ی نے بیان کیا کہا کہ ہم سے بیجیٰ نے بیان کیا شعبہ کے واسط سے وہ تھم سے وہ ابراھیم سے وہ علقمہ سے وہ عبدالله قال صلى النبي عَلَيْكُ الظهر خمسا فقالوا ازيد في الصلواة سے انھوں نے فرملیا کہ نبی کر محالیت نے ظہر کی نماز (ایک مرتبہ) پانچ رکعت پڑھائی اس پرلوگوں نے بوچھا کہ کیا نماز میں زیادتی ہوگئی ہے قال ما ذاک قالوا صلیت خمسا قال فثنی رجله وسجد سجدتین (راجع،۱۰۰) آپی اللہ نے فرمایا بات کیا ہے؟ سحابہ نے عرض کی کہ آپیالیہ نے یانچ رکعت نماز پڑھائی ہے حضرت عبدالله بن مسعودً نے فرمایا کہ پھر آپ ایک نے اپنے پاؤں موڑ لیے اور دو سجدے کئے

المحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة ظاهرة لان سها فصلى ولم يعد تلك الصلوة (اوريهديث كنشة باب من الربي على ع) الظهر حمسا: جارے نزدیک چار پر بیٹھنا لازم ہے اگر چار پر بیٹھے بغیریا نچویں رکعت ملالی تو فرض نفل ہوجا تیں گے۔

ل (سورة البقرة آيت ١٩٨٨ ياره)



وتحقيق وتشريح،

ترجمة الباب كي غرض اور ربط:

سوال: قبله کی بات چلتے مسجد کی بات چل پڑی تو دونوں میں کیار بطہ؟

جواب: اصل استقبال قبلہ کے بعداحترامِ قبلہ کے باب کا بیان ہے لیکن چونکہ روایت کے اندر مکت براق (تموک صاف کرنے) کا ذکر تھا اس لئے اس کوتر جمہ کے اندر ذکر فرمادیا ۔یا اس طرح کہدلیں کہ چونکہ قبلہ کا ذکر جور ہاتھا امام بخارگ نے اس کے ذیل میں مساجد کے احکام بھی ذکر فرمادیئے اس لئے کہ مساجد کے اندر قبلہ کا خاص لحاظ ہوتا ہے قبلے کے رخ پر مساجد بنائی جاتی ہیں ا

حکم البزاق و دفع تعارض فی الروایات : نمازی اگر اکیا ہواور نماز کے اندر تھوک غلبہ کرے اور سے تھی تب کرے اور سے بھی کی ہوتو ہا کیں طرف بھی تب جائز ہے ہوتو ہا کیں طرف بھی تب جائز ہے جب اکیا ہواور مسجد بھی کچی ہویا جنگل میں ہواس بارے میں تین قتم کی روایات آئی ہیں۔

(۱) بائیں طرف(۲) کیڑے میں تھوک کرمل دے (۳) قدموں کے نیچ تھوک دے۔

[[] تقریر بخاری سے ۱۴۲۲)

تینوں قسموں کی روایا ت میں تطبیق: اس طرح ہے کہ کی مجد میں جب اکیلانماز پڑھ رہا ہوا وہ اس میں جب اکیلانماز پڑھ رہا ہوا وہ اس باس نمازی نہ ہوں تو قدموں کے پنچ ہوا میں طرف نمازی ہوں تو قدموں کے پنچ تھو کے ،اوراگر مسجد کی ہوتو اس وقت کیڑے میں مل لے، بائیں طرف مت تھو کے اور نہ ہی بائیں پاؤں کے پنچ اس مسوال: دائیں طرف اور سامنے تھو کے میں کیا حرج ہے؟

جواب: سامن نقو کنی ایک وجاتواحر ام قبله ہاوردوسری وجه مناجات ہے۔ حدیثوں میں آتا ہے فانه یناجی دبه ع بیاب مفاعلہ سے ہاللہ تعالی کے ساتھ اس لفظ کا استعال مجازا ہے یاتشیماً اور دائیں طرف تھو کئے سے علت نہی تاذی مصلی (نمازی) ہے یا تاذی مَلَک (فرشتہ)۔ جب نماز میں دائیں طرف تھو کئے سے روک دیا گیا توغیر نماز میں احر ام قبلہ کا لحاظ رکھتے ہوئے قبلہ کی طرف نہیں تھو کنا چا ہے سے

مسوال: علت نهی فرشت کی رعایت ہے یادائیں طرف کی شرافت دوسری صورت میں توبات آسان ہے اوراگر پہلی وجہ ہے توجیے فرشتہ دائیں جانب ہے ویسے بائیں جانب بھی ہے بائیں جانب والے فرشتے کی رعایت بھی تو ضروری ہے۔

جواب (ا): بوقت نیکی بائیں جانب کا فرشتہ ہٹ کر بیٹے جاتا ہے احرّ ام قبلہ بھی توایک نیکی ہے لہذا بائیں طرف تھو کئے سے فرشتے کی رعایت میں فرق نہیں پڑے گام

جواب (۲): نماز میں فرشت صرف دائیں طرف ہوتا ہے جونمازی کی معاونت کرتا ہے بائیں طرف تو نماز میں شیطان ہوتا ہے جوسونڈ کودل کی طرف بڑھا کر کہتا ہے اذکر کذااذکر کذا. بیتھوک د غماً للشیطن ہوگا۔
اختلاف فی حکم البزاق فی المسجد: مسجد میں بزاق (تھوکنے) سے نہی کی علت ایک توایذاء مصلی ہے کہ پاس والے نمازی کو تکلیف ہوگی اور دوسرا احترام فرشتہ وغیرہ علامہ نووی اور قاضی عیاض فر این اس بارے میں بحث کی ہے کہ قاضی عیاض فر ماتے ہیں کہ اگر مسجد کی ہوتو تھوکنا جائز ہے کیونکہ آ پہالیتے نے اس بارے میں بحث کی ہے کہ قاضی عیاض فر ماتے ہیں کہ اگر مسجد کی ہوتو تھوکنا جائز ہے کیونکہ آ پہالیتے نے فر مایا کہ اگر کوئی مسجد میں تھوک دے تو اس کا کفارہ اس (تھوک) کوؤن کردینا ہے ہے لیکن علامہ نووی فر ماتے ہیں کہ

ا (بیاض صدیقی ص ۹ ج ۲) و عدة القاری ص ۱۹۱۹ ۱۹۵ ج ۲) (بخاری ص ۱۹۰۰ ۱۳ (عدة القاری ص ۱۵ ج ۲) س (بیاض صدیقی ص ۹ ج ۲) ۵ (عدة القاری ص ۱۵ ج ۲۰)

اگر علتِ ایذا ء مُصَلِّی کو دیکھا جائے تو مسجد میں تھو کنا جائز نہیں ہونا چاہئے اور اگر علتِ احترام کولیا جائے تو پکی مسجد میں بھی نا جائز ہونا چاہئے امام نو دگ فرماتے ہیں کہ مجد میں نتھو کے بلکہ کپڑے میں ال لیا

الحاصل: كل علت نهى يائج چيزيں ہيں۔

(۱) احترامِ قبله (۲) احترامِ معجد (۳) احترامِ كاتبِ حنات (نيكيال لكھے والا فرشته) (۴) احترامِ معاون صلوة (فرشته) (۵) علت اپنی ان میں سے جوعلت بھی پائی جائے گی اس جگداس علت نہی کی قوت کے بقدر ممانعت ہوگی۔

بالیک : امام بخاری نے بالیک کی قید لگائی ہے اور ((ید)) کالفظ پہلی روایت میں ہے دوسری میں نہیں تو کیا یہ قید احترازی ہے؟ علامہ ابن جرعسقلائی فتح الباری س۲۵۳ ج۲م انصاری دہلی ، میں فرماتے ہیں کہ ترجمہ کے اندر تعیم ہے بالید ہو یا بغیرالید۔ یہ قید احترازی نہیں ہے یہی بات علامہ عینی نے عمدة القاری ص کرترجمہ کے اندر تعیم ہیان فرمائی ہے ہے۔

فائدہ: امام بخاریؒ نے باب حک البزاق النے سے کے رابواب السترۃ تک ۵۵ ابواب مساجد کے مناسب عمل مساجد کے مناسب عمل مساجد میں سے کا خلاصہ بیہ ہے کہ مساجد کا احرّ ام کیا جائے مساجد کے مناسب عمل مساجد میں کئے جائیں س

او إنَّ ربه بينه وبين القبلة فلا يَبزُقنَّ احدكم قبل قبلته ولكن عن يساره او تحت قدمه وران ربه بينه وبين القبلة فلا يَبزُقنَّ احدكم قبل قبلته ولكن عن يساره او تحت قدمه وران كارباس كروتبلد كرميان به تاجال ليكون خفس البلد المران المراب المراب المراب المراج المراب المراب

﴿تحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة ظاهرة.

ا مام بخاری اس حدیث کومخلف ابواب میں متعدد بارلائے ہیں امام مسلم ،امام تر ندی ،امام ابوداؤ داورامام نسائی نے بھی اس حدیث کی تخ تنج فرمائی ہے۔

نخاهة : اس کامعنی ہے بلغم نہایہ بیں ہے کہ نخامہ اس تھوک کو کہتے ہیں جوسر سے اترے اور مند بیں آجائے اور یہ کی کہاجا تا ہے کہ نخامہ سینے سے نکلے والے بلغم کو کہتے ہیں ، اور بصاق جومنہ سے نکلے اور مخالہ جوناک سے بہا فانه یناجی ربعہ او ان ربعہ بینله و بین المقبلہ : وہ اپ رب سے سرگوشی کردہا ہے مجاز آہ یاس کارب اس کے اور قبلہ کے درمیان ہوتا ہے یہ کلام علی سیل التشبیہ ہاس سے اللہ تعالی کے لئے مکانیت ثابت نہیں ہوتی لہذا یہ اشکال نہیں ہو سکے گا کہ اللہ تعالی تو مکانیت سے منزہ ہیں اور اس حدیث سے اللہ تعالی کے لئے مکانیت سے منزہ ہیں اور اس حدیث سے اللہ تعالی کے لئے مکانیت ہوتی بابت ہور ہی ہے تشبیہ کا مطلب یہ ہے کہ نمازی جب اللہ تعالی سے مناجات کردہا ہے تو حق تعالی شانہ اس کی طرف اپنی عنایات کے ساتھ متوجہ ہیں لینی اللہ تعالی کی رجمت اور رضا متوجہ ہوتی ہے بعض محد ثین نے یہ بھی فر مایا ہے کہ یہاں مضاف محد وف ہے لینی خدا کی عظمت اور خدا کا تو اب قبلہ اور اس کے درمیان ہے علامہ ابن عبد البر نے لیے کہاں حدیث میں قبلہ کی تعظیم و تکریم کے لئے یہا نماز خطاب اختیار فر مایا ہے تا

وتحقيق وتشريح

سوال: اس مدیث کوترجمة الباب سے مناسبت نہیں ہے کیونکہ اس میں ہاتھ سے تھوک صاف کرنے کاذکر بی نہیں اور نہ بی معجد کاذکر ہے جب کرترجمة الباب میں ہاتھ اور معجد دونوں کاذکر ہے۔

جواب اول: حدیث پاک میں ہے کہ آپ اللہ نے تبلہ کی دیوار پرتھوک دیکھا اور آپ اللہ نے اسے صاف فرمایا ہوگا اور قبلہ کی دیوار مصاف فرمایا ہوگا اور قبلہ کی دیوار سے مراد آنخضرت اللہ کی محدی وہ دیوار ہے جوقبلہ کی جانب ہے لہذا ہاتھ اور محددونوں پائے گئے مطابقت ہوگئ ا

امام بخاری اس حدیث کو کتاب الصلوة میں دوبارہ بھی لائے ہیں، اور امام سلم نے بھی اس کی تخ تبح فرمائی ہے۔ مخاطاً: مخاط، بصاق اور نخامہ کے اندر تھوڑ اسافرق ہے جس کو میں حدیث قتیبہ کی تحقیق وتشریح میں بیان کرچکا ہوں اور اس سے پہلے بھی ان تیوں کافرق بیان کیا جاچکا ہے۔

(۲۷۵)
﴿ باب حک المخاط بالحصی من المسجد ﴾ مبدے تکری کے ذریع بلغم صاف کرنا

وقال ابن عباس " ان وطئت على قذر رطب فاغسله وان كان يابسا فلا حضرت ابن عبال في خاست رتبهار عبال المار المراكز عبال المراكز عبالمراكز عبال المراكز عبالمراكز عبال المراكز عبال المراكز عبال المراكز عبال المراكز عبال ا

سوال: حضرت ابن عماس کے اثر کوتر جمۃ الباب سے کیار بط ہے؟ اس میں ہے کہ کیلی نجاست پرتمہارے پاؤں پڑے ہیں تو انہیں دھونا چاہئے اوراگر پاؤں خٹک نجاست پر پڑے ہوں ہوتو دھونے کی ضرورت نہیں؟ جب کہ ترجمۃ الباب میں ہے کہ مسجدسے کنکری کے ذریعے بلغم صاف کرنا۔

جواب : منشأ نبى اگرايذاء موتو پھريمى تفصيل ہے جوحضرت ابن عباس في بيان فرمائى ہے اوراگر بات احترام كى لى جائے تو دونوں برابر ہيں تو حضرت ابن عباس جونفصيل بيان فرمار ہے ہيں وہ ايذاء كے لحاظ سے ہواور

احر ام کے لحاظ سے آگے روایت آئے گی کیونکہ کئری لے کرجوآ پھالیہ صاف فرمار ہے ہیں تو ظاہر ہے کہ خشک ہی ہوگی علامہ مین عمدة القاری ص ۱۵ اج سم پر لکھتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے اثر ابن عباسؓ کوذکر فرما کر اشارہ فرمادیا کہ حک یا بس کے اندر ہے اور اگر بصاق وغیرہ رطب ہوتو پھردھونا ضروری ہوگا۔

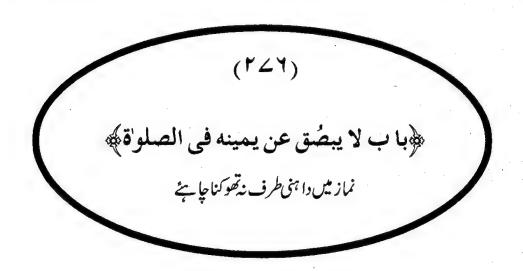
(۱۹۹۷) حدثنا موسی بن اسمعیل قال نا ابراهیم ابن سعد قال انا ابن شهاب می سوی بن اسمعیل نی ابراهیم بن سعد نے بیان کیا کہا کہ بمیں ابن شھاب نے بیخر پہنچائی عن حمید بن عبدالرحمٰن ان ابا هریر ق واباسعید حدثاه عید بن عبدالرحمٰن ان ابا هریر ق واباسعید حدثاه عید بن عبدالرحمٰن کے واسطہ سے کہ حضرت ابو ہریر ق اور حضرت ابوسعید نے آئیس خر پہنچائی ان رسول الله علی نامی نخامة فی جدار المسجد فتناول حَصَاةً فحتها کے حضرت رسول الله علی نخامة فی جدار المسجد فتناول حَصَاةً فحتها کے حضرت رسول الله علی نامی دیوار پلغم دیکھا پھر حضرت رسول الله علی اوراسے صاف فرمادیا کے خوش کے محمد محدکم فلایت خمن قبل وجهه و لاعن یمینه ولیصق عن یساره او تحت قلعه الیسری کے پیچھوک لے پھر فرمایا کہ جب کوئی شوک قاسے سامنے یادائی طرف بی البت با نمی طرف بیا کمی پاؤس کے پیچھوک لے پھر فرمایا کہ جب کوئی شوک قاسے سامنے یادائی طرف بی نامی باکس باول کے پیچھوک لے

مطابقته للترجمة في قوله "فتناول حصاة فحكها، فحتها"

اس مدیث کی سند میں چوراوی ہیں چھے حضرت ابوسعید خدری ہیں جن کا نام سعد بن ما لک ہے اس مدیث کو امام بخاری کتاب الصلوة میں امام بخاری کتاب الصلوة میں اس کی تخ تج فرمائی ہے۔

فحكها :.... اى حك نخامة. اورروايت كشميهني من فحكهاك جكه فحتها معنى دونو لكا ايك على

[[] عدة القارى م ١٥١٥ م ٢) ير (انظر ١٥،١١٨، ١١٨، ١١٨)



توجمة الباب کی غوض: اس باب کی غرض یہ ہے کہ اس بات میں اختلاف ہور ہاہے کہ بصاق عن الیمین کی نبی صلوۃ کے ساتھ خاص ہے یا عام ،صلوۃ غیر صلوۃ سب کو شامل ہے کیونکہ روایت دونوں طرح کی بیں اس لئے امام مالک سے خصیص بالصلوۃ منقول ہے اور امام نوویؒ فرماتے بیں کہ بیعام ہے اے نماز میں دائی طرف تھو کئے سے روکا جار ہا ہے اب بیروکنا شرافت یمین کی وجہ سے ہے یا ملک معاونِ صلوۃ کی ایڈاء کی وجہ سے لیکن یہاں معاونِ صلوۃ فرشتے کی ایڈاء کی وجہ سے تھی ہوگی۔ ترجمۃ الباب میں فی الصلوۃ کا اضافدام مالک کی تائیدے لئے ہے تے صلوۃ فرشتے کی ایڈاء کی وجہ سے تھی ہوگی۔ ترجمۃ الباب میں فی الصلوۃ کا اضافدام مالک کی تائیدے لئے ہے تے

(۱۹۹۸) حلثنا یحییٰ بن بکیر قال نا اللیث عن عُقیل عن ابن شهاب عن حُمید بن عبدالرحمٰن می کی بن بگیر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے لیث نے بیان کیا قتل کواسط سے وہ ابن شھاب سے وہ حمید بن عبدالرحمٰن سے ان ابا ھریر ہ و اباسعید اخبر اہ ان رسول الله عَلَیْتُ وای نخامة فی حانط المسجد کہ حضرت ابو ہریر ہ اور حضرت ابو سعید نے انہیں خبر پہنچائی کہ حضرت رسول النہ الله عَلَیْتُ نے مجدی ویوار پر بلخم ویکھا فتناول رسول الله عَلَیْتُ حصاة فحتها فی مان فرمادیا پر آبیات مان والے الله عَلَیْتُ میں اور اسے صاف فرمادیا پر آبیات میں اور اسے صاف فرمادیا

ا (تقریر بخاری س ۱۳۸ ج۲) ع (تقریر بخاری س ۱۳۸ ج۲)

ثم قال اذا تنخم احدكم فلايتخم قِبلَ وجهه ولا عن يمينه وليصُق عن يساره اوتحت قعمه اليسرى اورفر مايا كما كرتم بين تقوكنا بوتوسامنے يا دائى طرف نة تقوكا كروالبته باكيس طرف يا باكيس قدم كے ينچ تقوك سكتے بو

(راجع ۸ ۰ ۱۹،۹ ۰ ۲۰)

مطابقته للترجمة في قوله فلا يتنحم قبل وجهه ((ولاعن يمينه)) اي ولايتنخم عن يمينه .

سوال: ترجمة الباب مي الايبصق عن يمينه باور حديث الباب مي الايتنجم ب بصاق اور بلغم يه توالك الك چيزين بين البنداحديث الباب كى ترجمة الباب سيمطابقت نه دوكى؟

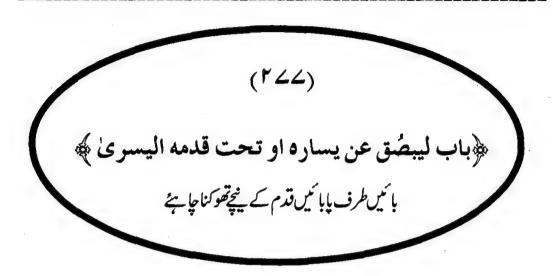
جواب: يه كددونون كاحكم ايك بي نبى كريم الله في في خامداور بصاق كاحكم ايك بتايا ب جيسا كدآ كے آنے والى حفرت انس كى حديث سے ظاہر بے لہذا حديث كوتر جمة الباب سے مناسبت ہوگيا۔

(راجع ۲۳۱)

مطابقته للترجمة ظاهرة لان معنى لايتفلن لايبزقن.

اوریقل بزاق کےمشابہ ہےاوروہ اس سے کم ہےسب سے پہلے بزاق ہے پھرتفل پھرنفث اور پھر نفح ہے ج

43 43 43 43 43 43 43



بعض نسخوں میں لیبصق کی بجائے لیبزق ہے معنی دونوں کا ایک ہی ہے۔اس باب کے تحت امام بخاری دوحدیثوں کولائے ہیں ہے۔اس باب کے تحت امام بخاری دوحدیثوں کولائے ہیں پہلی حدیث حضرت انس سے ہے جو پہلے بھی گزر چکی ہے اور اس میں صلوٰ ق کی قید ہے اور دوسری حضرت ابوسعید خدری سے ہے اس میں صلوٰ ق کا لفظ نہیں ہے۔

ا مام بخاریؒ نے اس باب سے ایک اختلاف کی طرف اشارہ فر مادیا ہے اور وہ یہ ہے کہ بعض حضرات کے نزدیک بصاق فی المسجد جائز ہے اور بعض حضراتؒ کے نزدیک جائز نہیں ہے تو امام بخاریؒ جواز کے قائل ہیں تو جوحضرات عام جواز کے قائل ہیں ان کا کہنا ہے کہ بصاق فی المسجد گناہ ہے اور اس کا کفارہ اس کو فن کردینا ہے کے

(• • ٣) حدثنا ادم قال ناشعبة قال ناقتادة قال سمعت انس بن مالکُ قال مسمعت انس بن مالکُ قال مسمعت انس بن مالکُ قال مسمعت انس بن مالکُ عنا مسمعت آمُ نیان کیا کہا کہ مستقری نے بیان کیا کہا کہ مستقری نے بیان کیا کہا کہ حضرت نی کریم اللہ نے ناز میں اداکان فی الصلواۃ فانما بناجی ربه کہا کہ حضرت نی کریم اللہ نے فرمایا مؤمن جب نماز میں ہوتا ہے تووہ اپنے رب سے سرگوشی کرتا ہے فلا یبزقن بین یدیه و لاعن یمینه ولکن عن یسارہ او تحت قدمه (راجح ۱۳۳۱) اس لئے سامنے یا دائیں طرف نہ تھوکنا چاہئے البتہ بائیں طرف یابائیں پاؤں کے پنچے تھوک لے اس کئے سامنے یا دائیں طرف نہ تھوکنا چاہئے البتہ بائیں طرف یابائیں پاؤں کے پنچے تھوک لے

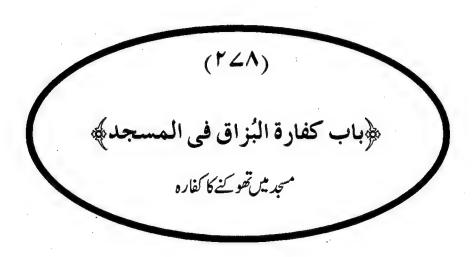
مطابقته للترجمة في قوله ولكن عن يساره ظاهرة.

(راجع ۹ ۰ ۳)

اوتحت قدمه الیسری: یا کی قدم کے نیچ تھوک سے ہو۔ یسریٰ کی قیداس لئے ذکری کددا کیں قدم کے نیچ نہ تھوکا جائے گویا کہ یسریٰ کی قیداحر ازی ہے۔

وعن الزهرى سمع حميداعن ابى سعيدٌ نحوه: ال سام بخاريٌ ن السال بات كى المام بخاريٌ ن السال بات كى المرف الثاره فرمايا م كم ين سلم الزهريٌ ن بتايا كرسفيان بن عينيةٌ ن الل مديث كودوطريق سفق فرمايا م مديد ساعت كي تقريح كساته - (١):عنعنه كساته حيد ساعت كي تقريح كساته -

علامہ کر مائی فرماتے ہیں کہ بیعلق ہے حضرات شرائے نے کر مائی کی اس بات سے اتفاق نہیں کیا بلکہ کہا ہے معلق نہیں موصول ہے۔



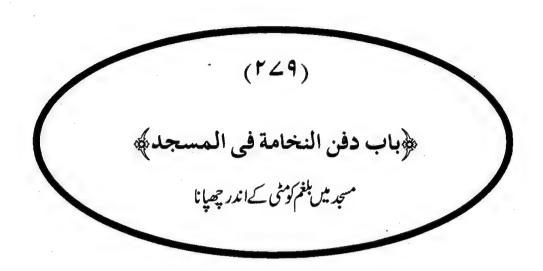
توجمة الباب كى غوض : امام بخارى اس باب مين متجدمين تقوك كالقاره بيان فرمار بي بي كه الركوني شخص متجدمين تقوك و في كردينا بهام نووى كى رائي بى بي بي الما كفاره أس تقوك و فن كردينا بهام نووى كى رائي بى بي بي الما كفارة: بروزن فعالمة ب قتالة اور ضوابة كى طرح بياسم مبالغه ب-

(۲۰۲) حدثنا ادم قال نا شعبة قال نا قتادة قال سمعت انس بن مالکُّ ہم ہے آدم نے بیان کیا کہا کہ ہم سے قادہ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے قادہ نے بیان کیا قال قال النبی علایہ البزاق فی المسجد خطیئة و کفارتھا دفنھا کہا کہ س نے دھرے آس بن الک سے ناکہ ہم سے الک کے البزاق فی المسجد خطیئة و کفارتھا دفنھا کہا کہ س نے دھرے آس بن الک سے ناکہ ہم سے الک کا کا کھا ہے جہ پادیا ہے ہم الک کا کھا ہے جہ پادیا ہے ہم الک کا کھا ہے جہ پادیا ہے ہم بالک کا کھا ہے جہ پادیا ہے ہم بادا کا کھا ہے جہ پادیا ہے ہم پادیا ہے ہم بادا کا کھا ہے ہم پادیا ہے ہم بادا کا کھا ہے جہ پادیا ہے ہم بادیا کہ بادیا کہ بادیا کہ بادیا کہ بادیا کہ بادیا ہے ہم بادیا کہ بادیا ہے ہم بادیا کہ بادیا ہم بادیا کے بادیا کہ بادیا کی بادیا کہ بادیا کہ بادیا کہ بادیا کہ بادیا کہ بادیا کہ بادیا کہ

مطابقته للترجمة ظاهرة.

البزاق في المسجد: مسلم شريف كروايت مين التفل في المسجد مطلب دونون كاليك بـ

ا (تقریر بخاری ص ۱۳۹ج۴)



توجمة الباب كى غوض اول: يهال سام بخارى بلغ كومتجدك اندر فن كاجواز ثابت فرمار بيل -دوسرى غوض: دوسرى غرض يه كرفن معجد كما تحد خاص مع معجد كم بابر ضرورى نبيل!

ا تقریر بخاری ص ۱۳۹ ج۲)

مطابقته للترجمة في قوله فيدفنها .

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں پانچویں حضرت ابو ہریر ہیں جن کا نام عبدالرحمٰن بن صخر ہے۔ اس حدیث کی تفصیل وتشریح گزرچکی ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ آنخضرت میں ہے نماز میں نخامہ کوسا منےاور دائیں طرف ڈالنے ہے منع فرمایا ہے بائیں طرف قدم کے پنچے ڈن کرنے کا تھم فرمایا ہے۔

سوال: ترجمة الباب من نخامه كالفظ ب جب كه حديث من فلا يبصق بالبذا حديث الباب اور ترجمة الباب من مطابقت نبين؟

(۲۸۰)
﴿ باب اذا بدر ٥ البزاق فلیاً خذ بطرف ثوبه ﴾ جب تھو کئے پرمجورہ و جائے تو کپڑے کے کنارے سے کام لینا چاہئے

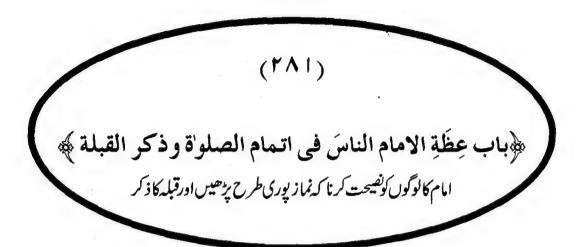
توجمة الباب كى غوض: امام بخارى تنبية فرمار بي بين كدروايت الباب مين بُصاق فى السار اورتحت القدم اور فى الثوب كاندرت ويفر مايا كيا به قواس كامطلب ينبيس كد وب كاندرمَل لے بلكه ياس وقت به كه جب بصاق اس برغالب آجائه اوركوئى چاره كارنه بوتواليا كرے (كيڑے برتھوك كرمَل لے) گويا كه يہ

ترجمة شارحه ب-ترجمة شارحه وه موتاب كهجس ميس ابهام كي توضيح اورخاص كي تعيم اورعام كي تخصيص موتى يفيا (۴۰۴)حدثنا مالک بن اسمعیل قال نا زُهیر قال ناحمید عن انس بن مالکُ ے الکہ بن المعیل نے بیان کیا کہا کہ بم سندہ بر نے بیان کیا کہا کہ بم سے بدنے حضرت آس بن مالک مسلم بلط سے بیان کیا النبي مُلْكِلَهُ رأى نخامة في القبلة فحكها بيده ورء ى منه كراهية ك حضرت بي كريم يعلق في قبل كالمرف بغم يكما و آبية في في ساسيندت مبلك سعدف فريلي آبية في كا كالك أوسل كمياكيا او رء ی کراهیته لذلک وشدته علیه وقال ان احدکم اذاقام فی صلوته فانما یناجی ربه ال كاجسة بالله كالمدينا كلى وكوس كياكيا آب الله في فرياك دسب وفي فن فرا كالتي كو الدوا م فودا ب سب مركل كتاب اوربُه بينه وبين قبلته فلا يبزُقَنَّ في قبلته وللكن عن يساره او تحت قدمه اوریہ کہ اس کا رب اس مصلی اور قبلہ کے درمیان ہے اس لئے قبلہ کی طرف نہ تھو کا کروالبتہ بائیں طرف یا قدم کے نیچ تھوک لیا کرو ثم اخذ طَرَف ردآئه فبزق فیه و رد بعضه علی بعض قال او یفعل هکذا (۱۳۲۶) پھرآ ہے اللہ نے اپنی جا در کا کنارہ لیا اور اس میں تھو کا اور جا در کی ایک تذکود وسری نہ پر پھیردیا اور فر مایایا اس طرح کرلیا کرو

الترجمة مشتملة على شيئين اولهما مبادرة البزاق والاخر هواخذ المصلى بزاقه بطرف ثوبه وفى الحديث مايطابق الثانى وهو قوله "ثم اخذ طرف ردائه فبزق فيه" المصلى بزاقه المريث كالمديث كاستديث كاستديث كاستديث كالمديث كالمديث

نخامه: بمعن بلغم

فحكهابيده: آپيل ناسان دست مبارك سے صاف فرمايا۔



اى هذا باب في بيان وعظ الامام الناس بان يتمو اصلاتهم ولايتركوا منها شيئال

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى مصالح مسجد كى طرف اشاره فرمار بي بين كه امام كوچا بي كه مقد يون كا اشاره فرمان كريا و مقد يون كا ادراكروه نمازه غيره يح نه پر هي بون توان كوبتلاد يا ورتنبيه بهى كري ترجمة الباب كدو جزء بين -

ا: عظة الامام الناس في اتمام الصلواة . ٢: ذكر القبلة .

حدیث الباب سے ظاہر ہے کہ آپ اللہ نے چونکہ یہ بات صحابہ کرام گونماز کے بعدار شادفر مائی اس کئے امام بخاری نے فی اتمام الصلوة کاعنوان قائم کردیا اور دوسرا جزء تبعاً ذکر فر مایا مقصود باالذات توعظة الامام (امام کا نصیحت کرنا) تھا مگر چونکہ حدیث شریف میں ہل ترون قبلتی ھھنا آیا تھا اس لئے لفظ حدیث کی رعایت میں وذکر القبلة کاذکر بھی ترجمة الباب میں فرمادیا۔

(۵ • ۲) حدثنا عبدالله بن يوسف قال انامالك عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرةً عن المام عن ابى هريرةً عن ابى مريرةً عن ابع مريرةً عن الماك في الوهريةً عن الماك في الماك في

ا عدة القاري ص ٢٥١ج م) ٢ (تقرير بخاري ص ١٥٠٦٠)

ان رسول الله عَلَيْكُ قال هل ترون قِبلَتِی ههنا که عضرت رسول الله عَلَیْ نرمایا که کیا تمهارا یه خیال ہے که میرا رخ قبله کی طرف ہے؟ فوالله مایخفی علی خشو عُکم و لا رکوعُکم انی لاراکم من ورآ ء ظهری (انظرامی) فداکی قشم مجھ سے نہ تمارا فشوع چھپتا ہے نہ رکوع میں تمہیں اپنی پیٹھ کے پیچے دیکھا رہتا ہوں فداکی قشم مجھ سے نہ تمارا فشوع چھپتا ہے نہ رکوع میں تمہیں اپنی پیٹھ کے پیچے دیکھا رہتا ہوں

مطابقته للترجمة من حيث ان في هذا الحديث وعظالهم وتذكيرا وتنبيها بانه لايخفي عليه ركوعُهم وسجودهم يظنون انه لايرئ هم مستدبرا لهم وليس الامركذلك لانه يرى من خلفه مثل مايرئ من بين يديه.

اس حدیث کی امام سلم نے بھی کتاب الصلوة میں قتیبة عن مالک تخریخ انج فرمائی ہے۔

سوال: آنخضرت الله كاسوال كامنشأ كياب؟

جواب: آپ آلی کے توجہ الی القبلہ سے زعم پیدا ہوتا تھا کہ آپ آلی ہے چیے ہیں دیکھتے تو یہ جملہ آئندہ بات کی تم ہید کے طور پر ہے کہ تم ارابی خیال ہے کہ میں صرف قبلے کی طرف دیکھتا ہوں پیھیے نہیں دیکھتا اس وہم کو دفع کرتے ہوئے فرمایا خدا کی تتم مجھ سے نہم اراخشوع چھپتا ہے نہ رکوع۔ میں تہمیں اپنی پیٹھ کے پیچھے سے بھی دیکھتا رہتا ہوں۔ اگلی حدیث میں ہے کہ جیسے اب دیکھ رہا ہوں۔

انى لاأراكم من ورآئ ظهرى: رؤيت ورآء الظهر:

ا شکال: رؤیت خلف یعنی دراً ی انظہر کے بارے میں اشکال ہے کہ آپ آلگا کو آگے دیکھتے ہوئے پیچھے رؤیت کس طرح حاصل ہوتی تھی؟

جواب: اس بارے میں حضرات شرائے نے چوقول لکھے ہیں۔

قولِ اول: بعض حضراتٌ نے کہادی کے ذریع آپ ایک کو پیدچل جا تا تھا یعنی رؤیت علمی مراد ہےا۔

ا (عدة القاري ص ١٥١ج م) (فتح الباري ص ٢٥٦ج م)

قولِ ثانی : رؤیت بصری مراد ہے کہ آپ اللہ جیے آ تھوں سے آگے دیکھتے تھے پچھے بھی دیکھتے تھے اللہ اور یہ آ اور یہ آپ اللہ کا مجز ہ تھال

قولِ ثالث: بعض مفرات نے کہا ہے کہ قبلے کی دیوار شیشے کی طرح کردی جاتی تھی جس سے آپ اللہ اللہ اللہ اللہ ا پیچے بھی دیکھ لیتے تھی

قول رابع: خاتم نبوت مين دوبار كيسوراخ تقية تخضرت الله ان سد كيمة تقي

قولِ خامس : آ پِمُلِيَّةً نَ وعاماً كَلَّى اللهم اجعل نورامن بين يدى ونورامن خلفى ونورا عن يمينى ونورا عن شمالى ونور امن فوقى ونورا من تحتى .(الحزب الاعظم)

چاروں طرف نور ہوتو جدهر دیکھیں نظر آتا ہے مثلاً آپ نے اپنی گدی دیکھنی ہوتو ایک شیشہ آگے رکھیں اور ایک پیچھے تو آپ اپنی گدی دیکھ سکیں گے۔

قولِ سادس: سامعین کھتے ہیں کہ اہل سنت والجماعت کے نزدیک آنخضرت اللہ کورؤیت کے لئے عقل آلہ تخصوص (آنکھ) اور مقابلہ (سامنے ہونا) اور قربشر طنہیں ہے جیے آخرت میں سارے آدی اللہ تعالی کو بلا جہت دیکھیں گے اسی طرح کیا عجب ہے کہ دنیا میں حضورا کرم اللہ کے واسطے نماز میں یہ خصوصیت ہو کہ آپ اللہ علی مقتد یوں کو بلا جہت دیکھتے ہوں ہے متعدد قرآنی آیات اور احادیث کثیرہ سے یہ بات روزِ روشن کی طرح عیاں ہے کہ عالم الغیب فقط اللہ تبارک و تعالی کی ذات ہے۔ اس لئے اس سے آپ اللہ کے عالم الغیب ہونے پر استدلال صحیح نہیں۔

(۲۰۲) حدثنا یحییٰ بن صالح قال نا فلیح بن سلیمان عن هلال بن علی عن انس بن مالکُ بم سے یکیٰ بن صالح نے بیان کیا ہماں نے بیان کیا ہمال کے بیان کیا ہماں نے بیان کیا ہمال کے بیان کیا ہماں نے بیان کیا ہمال کے بیان کیا ہماں کی بیان کیا ہماں کی بیان کیا ہماں کی بیان کیا ہماں کے بیان کیا ہماں کی بیان کیا ہماں کیا ہماں کی بیان کیا کیا کہ بیان کیا کہ بیان کیا کہ بیان کی بیان کیا کہ بیان کی بیان کیا کہ بیان کی بیان کیا کہ بیان کیا کہ بیان کیا کہ بیان کیا کہ بیان کی بیان کیا کہ بیان کی بیان کیا کہ بیان کیا کہ بیان کی بیان کیا کہ بیان کی بیان کی بیان کی بیان کیا کہ بیان کی بیان کی بیان کی بیان کیا کہ بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کیا کہ بیان کی ب

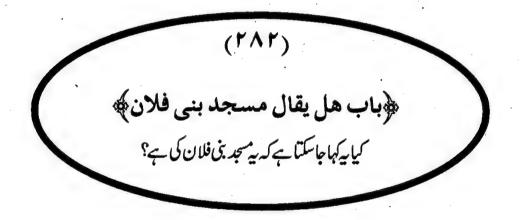
ي(فُخْ الباري س٢٥٠٤) ٣(عرة القاري ص ١٥١٣) ٣(عمدة القاري ص ١٥١٦) (فُخْ الباري ص٢٥٦٦) ٣(عمدة القاري ص ١٥١٣٦) ﴿ لَقرير يخاري ص ١٥١٦٦)

فی الصلواۃ وفی الرکوع انی لاً رَاکُمُ من ورآء کما ارآکم (انظر۲۹۲،۷۳۲) کہ نماز میں اوررکوع میں ، میں تہیں ای طرح دیکھا ہوں جسے اب تہیں دیکھ رہاہوں

وفي الركوع:....

سوال: نماز كاركان ميس يركوع كوكيون ذكرفر ماياية لفظ صلوة مين بهى وافل تفااس كوالك ذكركرني مين كيا حكمت ب

جواب: اہتمامِ شان کے لئے اسے الگ ذکر فرمایا کیونکہ نماز کے ارکان میں سے بیاعظم رکن ہے دلیل اس کی بیرہے کہ اگر کوئی شخص رکوع پالے تو اسے رکعت پانے والاسمجھا جاتا ہے اور بیجی ہوسکتا ہے کہ حضرات صحابہ کرام میں ہے بعض نے رکوع کی حالت میں تقصیر کی ہوتو آپ ایک نے نے تنیباً رکوع کا ذکر فرمایا ہوا۔



توجمة الباب كى غوض: امام بخاريٌ جمهوركى تائيد يس به باب لائے بي اور جاج بن يوسفٌ اور ابراهيم نخيٌ پر دو فرمار ہے بيں۔

سوال: ترجمة الباب توصراحنا ثابت بيتو پرهل كالفظ كيون برهايا؟

جوابِ اول: استدلال میں خفاتھا کہ ہوسکتا ہے کہ دادی جو یہ بتلار ہاہے کہ یہ سجد بنی زُریق ہے ہوسکتا ہے

ا (عدة القاري ص ١٥٨ ج٣)

کہ ریہ بتلانے کے وقت ہواور جب گھڑ سواری ہوئی اس وقت نہ ہوتو استدلال نہیں ہوسکتا تھا۔

جواب ثانی: تعارضِ دلائل کی طرف اشاره فرمانے کے لئے هل کا اضافه فرمایا۔

جواب ثالث: يتعارض نداهب كى وجرسے ہے، اختلاف نداهب كى طرف اشاره فرمانے كے لئے هل كالضافه فرمايابه

مسوال: مسجد کی اللہ کےعلاوہ کسی اور کی طرف نسبت (اضافت) جائز ہے یانہیں؟ مثلاً مسجد بنوزُریق مسجد نبوي الله مسجد خير المدارس وغيره-

جواب: معدكوغيرالله كي طرف منسوب كرفي مين اختلاف بـ

مذهب آئمه جمهور : جمهور تمد كنزديك جائز -

مذهب حجاج بن يوسفُ اورابراهيم نخعيُّ: يه كمجد بي فلال كهناجا تزنهين، يعني غيرالله كي طرف اضافت (نسبت) جائز نهيں۔

دليل ابواهيم نخعي: قرآن پاک مين إن المساجد لله (الاية) ابراهيم کي قرماتي بين كه اضافت (نسبت)مفید ملک موتی ہاورمجدیں اللہ تعالی کے لئے ہیں کسی کی ملک نہیں۔

جواب دلیل ابراهیم نخعی : اضافت (نبت) رؤتم پر ہے ۔(۱)مِلک کے لحاظ سے (۲) تعریف وتعارف کے لحاظ سے ۔ دوسری قتم جائز ہے اور یہ بتیں تعارف وغیرہ کے لئے ہوتی ہیں ملکیت کے لئے نہیں اور آپ ایک کے زمانہ سے لے کر آج تک معجدوں کولوگوں کے ناموں کے ساتھ منسوب کرنا ثابت ہے۔اس سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ خفی ، مالکی ، شافعی اور خبلی یہ تعریف تقلید کے لئے ہے کہ فلاں شخص حضرت امام اعظم ابوحنیفهٔ گااورفلان شخص حضرت امام ما لک گااورفلان شخص حضرت امام شافعی گااورفلان شخص حضرت امام احمد کا مقلد ہے نہ کہ تشریع کے لئے ، یعنی ہم امام عظم ابوحنیفہ کی کوئی علیحدہ شریعت تونہیں مانتے لہذا حنفی ہونا محمدی ہونے کے خلاف نہیں ہے جیسے ملتانی ہونا یا کستانی ہونے کے خلاف نہیں ہے درنہ تو غیر مقلدوں کاسلفی اور محمدی (محمد جونا گڑھی) ہونا

بھی شرک ہوگا۔

دلیل آئمه جمهور : عدیث الباب م کهاس میں مجد کی نبت بی زُریق کی طرف کی گئ ہے جو که غیراللہ میں۔

(۷۰۴) حدثنا عبدالله بن يوسف قال انامالک عن نافع عن عبدالله بن عمر مراس عمر الله بن عمر مراس عبدالله بن عمر مراس عبدالله بن عمر الله بن عبدالله بن عبد المراب الم

(انظر ۲۸۲۸،۲۸۷۹،۲۸۷۸)

ان رسول الله عَلَيْكُ سابق بين الخيل التي اضمرت من الحفياء: رسول الله عَلَيْتُ في الكورون من الخيل التي المورون عن مابقت كروائي جوتضم كئے گئے تھے۔

سابق: مسابقت سے ہالی دوڑ کہ جس میں دوشر یک ہوں۔

اضموت: واحدمو نث نعل ماضى مجهول ہے اور بیاضار سے شتق ہے اضار اور تضمیر کہتے ہیں گھوڑوں کو چند ایام کے لئے سواری وغیرہ سے بالکل معطل رکھنا۔

تضمیر کاطریقه: بیب که گور کوایک جگدر که کرخوب عمده اشیاء کھلاتے ہیں جس سے وہ طاقتور ہوجاتا ہے پھران کی گھوڑ دوڑ ان گھوڑ دوٹر ان گھوڑ دل کے متابلہ کرایا جائے پھر اسے چندونوں کے لئے بھوکار کھاجائے تا کہ وہ ہلکا پھلکا ہوجائے ہے پھرتضمیر شدہ گھوڑ دل کا غیرتضمیر شدہ گھوڑ دل سے مقابلہ کرایا جاتا ہے۔ از تقریر بخاری م ۱۵۲ ج ماشیدا) (عمدة القاری م ۱۵۹ ج م) کا عمدة القاری م ۱۵ ج م) من الحفیاء : ماء ک فتح اور فاء کے سکون کے ساتھ ۔ بیا یک جگہ کا نام ہے اس کے اور ثنیة الوداع کے درمیان میں تقریباً یا نچ میل کا فاصلہ ہے۔

بنى زُريق : بوزُريق ابن عامر حارث كاقبيله مراديد

بها: ال ضمير كم رجع كم تعلق دوا قوال بير - (١) خيل (٢) بهذه المسابقة.

فائده: معجد کوبانی کی طرف منسوب کرناجائز ہے جیسے اس کا تفصیلی بحث تحریر کی جا چکی ہےا۔

(۲۸۳)
(باب القسمة و تعليق القِنو في المسجد القسمة و مجدين تقيم اورخوش كالئكانا

فخرج رسول الله الله الصلواة ولم يلتفت اليه فلما قضى الصلواة جاء فجلس اليه رسول المتعلقة نمازك لئے تكلے اوراس مال كى طرف توبنيس فرمائى يس جبنماز بڑھ يكے اوراً پہنائية آئے اور مال كے پاس بيھ كے العباس احدأ فقال جائه اذ اعطاه 31 فماكان نہیں و کھتے تھے جس کو گراس کو دیتے رہے است میں آ پہلے کے پاس حضرت عباس تشریف لائے اس انہوں نے کہا يارسول الله عُلِيْكُ اعطني فاني فاديت نفسي وفاديت عقيلاً فقال له رسول الله عُلَيْكُ ا کہ اے اللہ کے رسول مجھے (مجمی) و بیجئے بے شک میں نے اپنافدید دیا تھا اور عقیل کا بھی پس اس کورسول الله الله فی خذ فحثافي ثوبه ثم ذهب يقله فلم يستطع فقال يا رسول الله مُنْسِلْهُ لے لے پس پھرلیا عباس نے اپنے کیڑے میں پھر عباس اس کواٹھانے لگے تواٹھانہ سکے پھر کہااے اللہ کے رسول علیہ أَءُ مُرْبَعُضَهُمُ يرفعه الى قال لا قال فارفعه انت على قال لا فنثر منه ثم ذهب يقله كسى كوكبين كدمجھے يواشوائي آ سيالي نے فرمايانبين، كہاتم خوداس كواشواؤ آ سيالي نے فرمايانبين پراس سے بچھ نكالا فقال يارسول الله مُلْكِينه مربعضهم يرفعه الى قال لا قال فارفعه انت على قال لا فنثر منه پس کہا اے اللہ کے رسول کسی کو تھم فرمائیں کہ مجھے بیا تھوائے آپ اللہ نے فرمایانہیں کہا آپ خود المعوائیں المالية نہیں أس چر فرمايا ثم احتمله فالقاه على كاهله ثم انطلق فمازال رسول الله على يتبعه بصره پھراس کو اٹھایا ہے کندھے پر ڈالا پھر چل پڑے آپ علیہ ملل اس کود کھتے رہے حتى خفى علينا عجباً من حرصه فماقام رسول اللهُ عَلَيْكُ وَقُمَّهُ منها درهم یہاں تک کدہ ہم سے جھپ سکے اس کے حص پر تعجب کرتے ہوئے نہیں کھڑے ہوئے رسول التعالیفی (جب تک کہ) وہاں ایک درهم رم

ترجمة الباب كى غوض: اس مقصوديه كه مساجدين ايسكام كرناجومن وجدد نياوى ندمول ان كاجواز ثابت كرنا مي كشان طاعت كوغلبد ياجائ كديه طاعت مهالبذام معدين جائز الم

تعليق القنو: اس كامعنى بخوش لاكانا ـ

سوال: ترجمة الباب ثابت نهيس مواكيونكه روايت الباب مين قنو كاذكر بي نهيس؟

جواب اول: سب مجھی ترجمۃ الباب میں امام بخاریؒ ایسالفظ لے آتے ہیں جودوسری احادیث سے ثابت ہوتا ہے لیکن وہ حدیث امام بخاریؒ ایسالفظ لے آتے ہیں جودوسری احادیث سے ثابت ہوتا ہے لیکن وہ حدیث امام بخاریؒ کی شرطوں کے مطابق نہیں ہوتی اس لئے اسے ذکر نہیں فرمایا تھا کہ خوشے مسجد میں لئکا القاری میں ایک حدیث نقل فرمائی ہے کہ آپ اللے نے مجودوں کے باغ والوں کو حکم فرمایا تھا کہ خوشے مسجد میں لئکا دیا کریں تاکہ جن کے پاس کوئی چیز نہ ہووہ اُسے کھالیا کریں۔

جوابِ ثانی: قیاسا ثابت کیا کہ بحرین ہے آنے والے مال کے بارے میں آنخضرت نے فرمایا کہ اسے معرد میں تقسیم کے لئے بھیر دو۔ حدیث سے مال کوتشیم کے لئے معجد میں بھیر نا ثابت ہوگیا اور جب معجد میں مال بھیرا جاسکتا ہے تو خوشے بھی لاکائے جاسکتے ہیں تو خوشوں کو بھی لاکانا ثابت ہوگیا کیونکہ وہ بھی تقسیم کے لئے میبیں لاکائے جاتے ہیں۔ لاکائے جاتے ہیں۔

جواب ثالث: بعض حضرات بنام بخاری کی طرف سے اس سوال کا جواب بید دیا کہ ان کا ارادہ لکھنے کا تھا مگر لکھ ندسکے بیاض چھوڑ دی جے کا تبول نے ملاڈ الا ع

مسوال: مال مجدين كيون ركهاات هرياسي صحابي كهر كيون بين ركهواديا؟

جواب: اس وقت تك بيت المال بنائبين تقااور كمر اس كينبين ركها كمي كوسوغ طن ندموجائ ـ

سوال: صحیح بخاری شریف میں حضرت جابر ؓ سے مروی ہے کہ فلم یقدم مال البحرین حتی مات النبی عَلَیْ یعنی مال بحرین کے آئے سے پہلے آ ہے علیہ کا وصال ہو گیا تھاسے اور اس روایت انس ؓ سے معلوم

ہوتا ہے کہ حیات طیبہ میں بحرین سے مال آگیا تھا ، تو آنخضرت اللّیہ کی احادیث میں بظاہر تعارض معلوم ہوتا ہے؟ جو اب : بحرین سے جو مال خراج اور جزیہ آیا کرتا تھا وہ سال کے سال آتا تھا تو ایک سال آپ اللّیہ کی حیات طیبہ میں نہیں آیا ہوگالیکن آنے کا وقت ہوگیا ہوگا ابھی تک حیات طیبہ میں نہیں آیا ہوگالیکن آنے کا وقت ہوگیا ہوگا ابھی تک پہنچانہیں ہوگا۔ تو تعارض ندر ہا۔

قال ابو عبدالله القنو العذق : امام بخاری کہتے ہیں کہ کہ تنو کے معنی تھجور کے خوشہ کے ہیں اوراس کا تثنیہ تنوان اوراس کی جمع کے لئے بھی قنوان کالفظ آتا ہے جیسے صنوکا تثنیہ اورجمع صنوان آتا ہے ابوعبداللہ سے مرادخود حضرت امام بخاری ہیں اوراس عبارت میں قنوکا معنی اوراس کا تثنیہ وجمع بیان فرمایا ہے۔

وقال ابر اهيم: يتعليق بخارى إمام بخارى اس كوكتاب الجهادي الركتاب الجريدين بهى لائة بيل المراهيم المرايخ من المرايخ المرايخ المرايخ من المرايخ المرا

أتى به رسول الله عَلَيْكِ : جواب تكرسول التُعَلِينَة كى خدمت مِس لا يا كيا تفا - أتى مصدر الاتيان مصيغه واحد مذكر عائب فعل ماضى مجهول ہے -

بمال من البحرین: ابن ابی شیبه میں مال کی مقدار ایک لاکھ بتائی گئی ہے اور یہ مال بحرین کے لوگوں سے بطور خراج وصول کر کے حضرت علاءً بن الحضر می نے بھیجا اور بیسب سے پہلا خراج ہے جو در بار رسالت علیہ میں پیش کیا گیا ہے،

فانی فادیت نفسی وفادیت عقیلا: بشک میں نے اپنافدید دیا تھا اور عقیل کا بھی ،ید دنوں حضرات غزوہ بدر میں مسلمانوں کے قیدی ہوگئے تھے فدید کی ادائیگی پران دونوں کوچھوڑ اگیا تھا۔

بعض حضراتؓ نے اس کا بیہ مطلب بیان کیا ہے کہ میں غریب ہو گیا ہوں مگر بیر سیجے نہیں بلکہ سیجے مطلب میہ ہے کہ حضرت عباس فر ماتے ہیں کہ میرے اخراجات زیادہ ہوگئے تھے ہی

اِ عمدة القاري ص ١٠ اج ٣) ﴿ فَتَحَ الباري ص ٢٥٦ج ٢) ٣ (عمدة القاري ص ١٦ ج ٣) ٣ ﴿ تَقْرِير بخاري ص ١٥ اج ٢ ﴾

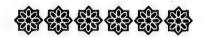
ا شکال: حضرت عباس فی زیاده کیوں مانگا اور عذریه بیان کیا کہ میں نے اپنا فدریجی دیا اور عقیل کا بھی۔ فدیہ تو ۲ ھیں دیا تھا جب کہ وہ جنگ بدر میں قید ہوگئے تھے اور مال ۹ ھیں مانگ رہے ہیں۔

دوسری بات یہ ہے کہ آپ ایک مرتبذ کو ہ کے عامل کو بھیجا تو اس نے آکر کہا کہ حضرت خالد بن ولید اور حضرت عباس نے زکو ہ اور کرنے سے انکار کردیا ہے تو آپ ایک نے ارشاد فرمایا کہ خالد بن ولید سے کیا مانکتے ہووہ تو سارا مال اللہ تعالی کے راستہ میں خرج کرتار ہتا ہے اور حضرت عباس کے بارے میں فرمایا کہ انہوں نے تو بیشکی زکو ہ دی ہوئی ہے تو جو پیشکی زکو ہ ادا کر چکا ہواس کے پاس مال کیوں نہیں ہوگا ایسا مخص تو مال دار ہوتا ہے اور یہاں اور مانگ رہے ہیں، تو بظاہر تعارض معلوم ہوتا ہے۔

جواب: حضرت عباس پر دو کنبوں کا بوجھ تھا اس لئے انہوں نے مانگا اور آپ تھا ہے نے فرمایا تو انہوں نے اپنے کپڑے میں کے لیا تھا ہے کہ کوشش کی گر اٹھا نہ سکے اس سے معلوم ہوا کہ قاسم (تقسیم کرنے والا) ضرورة وصلحت کے لحاظ سے تقسیم میں کی بیشی کرسکتا ہے اور دو اس میں مجتهد ہوتا ہے۔

فماقام رسول الله وثمه منهادرهم:رسول التُوَلِيَّةُ وبال ساس وتت تك نه أَخُ جب تك الكدرهم بحى باقى ربا-

و ثمه: ناء ك فتح كما ته بمعنى ب "ومال"



(۲۸۲) ﴿باب من دعی لطعام فی المسجد و من اجاب منه ﴾ جےمبحدیں کھانے کے لئے کہاجائے اور وہ اسے تبول کرلے

توجمة الباب كى غوض: لام بخلى معمل وعت كاجوازيان فرمله بين بوتك وعروكنا الموديد من سب الم السلام من الم بخلى معمل وعت كاجوازيان فرمله بين بوتك وعمر وكنا الموديد من سب الله من الله يَدْعُو إلى دَارِ السّلام م اور باء كى مثال حديث باك من ب دعا هوقل بكتاب رسول الله عَلَيْ الله ع

جواب: معانی کے اختلاف کے مطابق فعل کے صلے بھی مختلف لائے جاتے ہیں جب انتہا کو بیان کرنامقصود ہوتو صله الی ہوگا۔ اور جب طلب کامعنی حاصل کرنامقصود ہوتو صلہ کے طور پر باء لایا جاتا ہے اور اگر اختصاص کامعنی مقصود ہوتو لام کوبطور صلہ لایا جاتا ہے اور یہاں معنی اختصاص مقصود ہے ہے

(۱۰۰۸) حدثنا عبدالله بن يوسف انا مالک عن اسطق بن عبدالله انه سمع انساً مم عربالله بن يوسف انا مالک عن اسطق بن عبدالله انه سمع انساً مع عربالله بن يوسف في الك في الك عبدالله عدت النبي عليه في المسجد ومعه ناس فقمت فقال لي كريس فرسول التعليم ومجد من چندالله في المسجد ومعه ناس فقمت فقال لي كريس في عرب التعليم و من التع

ا (تقریر بخاری ص ۱۵ ج ۲) (عدة القاری ص ۱۲ ج ۳) ل باره ۱۱ رکوع ۸ آیت ۲۵) مع (بخاری شریف ص ۲۰ ای مع عدة القاری ص ۱۲ اج س)

ارسلک ابوطلحة فقلت نعم قال لطعام قلت نعم فقال لمن حوله کریاته بین ابوطلح نیم فقال لمن حوله کریاته بین ابوطلی نیم نیم نیم بین ایدیهم (انظر ۲۹۸۸،۵۲۵،۰۵۲۸،۳۵۸) قوموا فانطلق وانطلقت بین ایدیهم (انظر ۲۹۸۸،۵۲۵،۰۵۲۸،۳۵۸) که چلو تو سب حضرات آنے لگے اور میں ان کے آگے آگے چل رہا تھا

مطابقة هذا الحديث للترجمة كلها ظاهرة .

امام بخاری اس حدیث کومتعدد بار مخلف مقامات پرلائے ہیں امام سلم اورامام ابوداؤ ڈ نے کتاب الصلوة میں ادرامام تر ذکی نے بھی کتاب الصلوة اور کتاب المناقب اورامام نسائی نے کتاب الصلوة میں امام ابن ماجہ نے کتاب الولیمہ میں اس حدیث کی تخ سی فرمائی ہے ا

و جدت النبی عَلَیْ فی المسجد: میں نے حضرت نی پاک الله کو مجد میں تشریف فرما پایا۔
سو ال: وجدت تو افعال قلوب میں سے ہے جود ومفعولوں کا تقاضا کرتے ہیں اور یہاں ایک مفعول نہ کور ہے۔
جو اب: یہاں و جدت ،اصبت کے عنی میں ہے اس لئے ایک مفعول پراکتفا کیا گیا ہے ہے۔
ار سلک: اس سے پہلے محر واستفہام محدوف ہے تقدیری عبارت أأ رسلک ہے عنی ہے کیا تھے بھیجا ہے۔

(TAD).

﴿باب القضآء واللعان في المسجد بين الرجال والنسآء ﴾ معدين مقدمات كوفيكرنااورمردون اورعورتون مين لعان كرانا

غوض بخاری: یہاں سے امام بخاری یہ تارہ ہیں کہ مرداور عورت کے درمیان مجدیں بیٹھ کرلعان

اوراس كافيصله سنانا جائز ہے اس میں معمولی سااختلاف ہے۔

ائمه جمهور": جمهوراس كوجائز كت بير-

امام شافعی: اس کوکروه کتے ہیں۔

امام بخارى : نائم جمهورك تائيفرمائى سے

مسوال : لعان تورجال او رنساء بى كے درميان بوتا ہے تولعان فى المسجد كے بعد بين الموجال والنساء كهنا بظام رلغومعلوم موتا بي اوريصرف روايت مستملى مين يايا جاتا بيكسي اورروايت مين رجال اورنساء کے الفاظ نہیں؟

جواب اول: علامه عيني اورقسطلا في وغيره كى رائي يديك كديد نغوب-

جواب ثانى: في الحديث حضرت مولانازكر يًا فرمات بين كميرى دائد بيه كدبين الرجال والنساء بیلعان کے متعلق نہیں بلکہ اس کاتعلق قضا سے ہے لہذا اشکال نہیں رہااور لعان کالفظاتو روایت الباب کی وجہ سے بڑھایا گیا ہے کیونکہ اس میں لعان کاذ کرموجود ہے درنہ اصل مسئلہ تو قضا کابیان کیا جارہا ہے سے

طریقه لعان : یاره ۱۸ سورة نور کے پہلے رکوع میں ہاور حکم لعان عمرة القاری ص ۱۲۳ج م پر ہاور فقد کی تمام بوی کتب میں موجود ہے جب کہ الخیرالساری فی تشریحات بخاری میں اس کوایئے مقام میں تفصیل سے بیان کیا حائے گا۔انشاءاللہ۔

عبدالرزاق (۹۰۹)حدثنا يحيى نا م سے یجی نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبد الرزاق نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابن بُر یک نے مدیث بیان کی اناابن شهاب عن سهل بن سعدٌ ان رجلا قال يا رسول الله عَلَيْكُ ارأيت رجلا كه ميں ابن شھابٌ نے خبر دى سہل بن سعدٌ كے واسط سے كما كيشخص نے كہايارسول الله عليہ الشخص كوآ ب عليہ كما تھم دي كے

وجد مع امرأته رجلاايقتله فتلاعنا في المسجد وانا شاهد جواپي يوى كساته مجدين العان كيااوراس وتت ين موجودتها

(انظره ۲۵،۲۸ م ۲۵،۸ م ۲۵،۸ م ۹،۵۳ م ۲۵،۵۲ ا ک،۲۲ ا ک،۸ ۲ سک)

مطابقته للترجمة من قوله ايقتله قتلا فتلا عنا في المسجد.

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں جب کہ پانچویں حضرت سمل بن سعد بن مالک بن خالد الخزر ہی الساعدی ہیں آپ کی کنیت ابوالعبال ہے ان کے والدین نے ان کانام حُون رکھا تھا تو آ تخضرت علی لیے نام ناسب ہونے کی بنا پر تبدیل فرمایا اور آپ علی نے ان کانام سمل رکھا حضور اکرم علی کے وصال کے وقت یہ پندرہ سال کے تصافی میں مدینہ منورہ میں انتقال فرمایا ل

ال حدیث کوامام بخاری کتاب الطلاق، کتاب النفیر وغیرها میں لائے ہیں جب کدامام سلم نے کتاب اللعان میں، امام ابوداؤڈ نے کتاب الطلاق میں، امام نسائی اور امام ابن ماجید نے بھی کتاب الطلاق میں اس حدیث کی تخ تنج فرمائی ہے۔

ان رجلا:....

سوال: بدرجل كون تنظي؟

جواب: اس کے بارے میں اختلاف ہے بعض حضراتؓ نے حلال بن امیہ ؓ بتایا ہے اور بعض حضراتؓ نے عاصم بن عدی ؓ اور بعض حضراتؓ نے عاصم بن عدی ؓ اور بعض حضراتؓ نے عویم عجلا فی بتایا ہے ہے



(YAY)

﴿باب اذا دخل بیتا یصلی حیث شآ ء او حیث اُمر و لا یتجسس جبکی کے گرجائے کیا جس جگداس کا جی چاہو ہاں نماز پڑھے یا جہاں اسے نماز پڑھنے کے لئے کہا جائے وہاں پڑھے اور تجس نہ کرنا چاہئے

ترجمة الباب كي غرض:

ترجمة الباب كے دوجزء ہيں:....

جزء اول: يصلي حيث شاء .

جزء ثانی : حیث امو ہے۔ تولایت جسس کس کے متعلق ہے جزء اول کے یا جزء ٹانی کے۔شراح مضرات کی رائے یہ جنوب نہ مضرات کی رائے یہ جنوبی نہ کرے اور مطلب سے کہ جہاں تھم دیا جائے وہیں نماز پڑھے تجس نہ کرے اور ادھراُ دھرندد کھے اور حضرت شاہ ولی اللہ نوراللہ مرقدہ کی رائے سے کہ بید دنوں کے متعلق ہے۔

لا یتجسس : یہ جزءروایت الباب سے اس طرح ثابت ہوتا ہے کہ آپ آلیہ نے ازخود تجس نہیں فرمایا تو اس سے معلوم ہوا کہ کسی کے گھر میں داخل ہونے والانماز پڑھنے کے لئے ازخود تجس نہیں کرے گا بلکہ اسلام کی تعلیم اور مسلمان کی شان یہ ہے کہ کسی کے گھر میں جانے کے بعد تجس نہ کرے۔

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں اور پانچویں عتبان (بکسر العین) بن مالک انصاری السالمی المدنی الاعمیٰ ہیں حضرت نبی پاک علی ہے کے زمانہ مبارکہ میں بدا پی قوم کے امام تصحضرت امیر معاویہ کے زمانہ میں مدینہ منورہ میں انتقال فرما یا اور ان کی کل مرویات وس ہیں ان میں سے صرف ایک کو امام بخاری ہی بخاری شریف میں لائے ہیں اس حدیث کو امام بخاری نے مطولاً اور مختصراً وس سے زائد مقامات پر بیان فرمایا ہے اور امام مسلم نے بھی چند مقامات پر اس کی تخری خرمائی ہے اور امام نسائی ماور امام ابن ماجہ میں اسے کتاب الصلاق میں لائے ہیں ا

جواب : علاء کرام نے اس کی تفصیل اس طرح فرمائی ہے کہ اگر نماز کے لئے افتتاح کی غرض سے گیا ہوتو حیث أمر ہے اور اگر کھانے کے لئے گیا اور خیال آیا کہ تمرکا نماز پڑھ لے توحیث شاء ہے۔



توجمة الباب كى غوض: امام بخارى كمريس معجد بنانے كاجواز بيان فرمارے بيں مسجد بيت متحب ہے آج كل لا كھوں ،كروڑ ل روپيدلگا كركو ثھيال بنتى بيل اس بيل بركام اور برضر ورت اور كھر كے برفرد كے لئے الگ الگ كر القير كياجا تا ہے اگر نہيں ہوتا تو عبادت كے لئے كر نہيں ہوتا۔

مسجدِ دار اور مسجدِ محله میں فرق:

- (۱):..... بدہے کہ سجرِ دار میں اذنِ عام نہیں ہوتا۔
 - (٢):مسجد داريس اذان نبيس ہے۔
- (m):....مسجد دار میں مسجد محلّه جتنا تواب بھی نہیں ہے۔
- (4):مسجدِ دار میں وراثت جاری ہوگی۔جس نے مسجد دار میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھ لی اس نے جماعت کا ثواب تو پالیالیکن مسجدِ محلّد کے ثواب سے محروم ہوگیا تو آپ بتا ہے کہ کون سا ثواب حاصل کرنا چاہتے ہو؟

وصلی البراء بن عازب فی مسجد فی داره جماعة اور براء بن عازب " نے اپنے گر کی مجد میں جاعت سے نماز پڑھی

هذا تعليق روى معنا ٥ ابن ابي شيبة في قصة قوله" في جماعة" إ

(١١م)حدثنا سعيد بن عُفير قال ناليث قال حدثني عُقيل عن ابن شهاب ہم سے سعید بن عفیر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے لیٹ نے بیان کیا کہا کہ مجھ سے قیل نے ابن شھاب کے واسطر سے بیان کیا قال اخبرنی محمود بن الربیع الانصاری ان عِتبان بن مالکُ کہ مجھے محمود بن رہیج انصاری نے خبردی کہ عتبان بن مالک انصاریؓ وهو من اصحاب رسول الله عَلَيْكُ ممن شهد بدرا من الانصار انه اتى رسول الله عَلَيْكُ م رسول الله علیہ کے صحابی اور غزوہ بدر کے شرکاء میں سے تھے نبی کریم میں کے خدمت میں حاضر ہوئے فقال يارسول الله عُلِيْكُ قد انكرت بصرى وانا اصلى لقومى فاذا كانت الامطار اور کہایار سول التھا اللہ میں بینائی میں مجھ فرق آ گیا ہے اور میں اپنی قوم کے لوگوں کونماز پڑھا تا ہو لیکن جب موسم برسات آتا ہے سال الوادئ الذى بينى وبينهم لم استطع أن اتِيَ مسجد هم فَأَصَلَّى بهم تومیر اورمیری قوم کدرمیان جوشی علاقد بوه بحرجاتا باورس أبین نماز پرهانے کے لئے معبدتک آنے سے معندور موجاتا مول ووددت يا رسو ل الله عَلَيْكُ انك تاتيني فتصلي في بيتي فأتخذ ه مصليً اوريار سول التعليك ميرى خوابش ہے كمآپ مير ع غريب خاند پرتشريف لائيں اور نماز اوا فرمائيں تا كم ميں اسے نماز پڑھنے كى جگه بنالول قال فقال له رسول الله عَلَيْ سافعل ان شآء الله تعالى قال عِتبان انہوں نے بیان کیا کہ حضرت رسول الٹھائیے نے فرمایا انشاءاللہ میں تمہاری اس خواہش کو پورا کروگاعتبان بن مالک نے کہا فغدا عليَّ رسول الله عُلُطُنُّهُ وابوبكر حين ارتفع النهار فاستاذن رسول الله عُلَطِنَّهُ كرسول التُعلَيْظَة اور ابو بمرصدين ووسر دن جبون چرهاتو تشريف لائے رسول التُعلَيْظَة نے اندرآنے كى اجازت جابى فاذنت له فلم يجلِس حين دخل البيت ثم قال اين تحب ان اصلى من بيتك اور میں نے اجازت دے میں جب آپھر میں آثریف لائے وبیٹے نہیں بلکہ پوچھا کتم لیے گھرے کس مصدیس نمازیڑھنے کی خواہش مکھتے ہو

قال فاشرتُ له الى ناحية من البيت فقام رسو ل الله عَلَيْكُ فكبر فقمنا انہوں نے کہا کہ میں نے گھر میں ایک طرف اشارہ کیار سول النھائے گھڑے ہوئے اور تکبیر کہی ہم بھی آ پ کے پیچھے کھڑے ہوگئے فصَفَفنا فصلى ركعتين ثم سلم قال وحَبَسناه على خزيرة اورصف بستہ ہو گئے آپ نے دور کعت نماز پڑھائی مجرسلام چیرا کہا کہ ہم نے آپ اللہ کھوڑی دیرے لئے روکا اور آپ کی خدمت میں خزیرہ پیش کیا صنعناهاله قال فثاب في البيت رجال من اهل الدار ذُوُو عَدَد فاجتمعوا فقال قآئل منهم جوآ پہلاتہ ہی کے لئے تیار کیا گیا تھا عتبان نے کہا کہ محلہ والوں کا ایک مجمع گھر میں لگ گیا مجمع میں سے ایک مخص بولا اين مالك بن الدُحيشن اوابنُ الدُحشُن فقال بعضهم ذلك منافق لايحب الله ورسوله گها لک بن دفیعن یا کهالان دهشن دکھائی نہیں دیتا اس پر دوسرے نے لقمہ دیا کہ وہ قومنافق ہے جسے خدااور سول ہے کوئی تعلق نہیں فقال رسول الله مَلْنِكُ لا تقل ذاك الا تراه قد قال لا اله الا الله يريد بذلك وجه الله ليكن رسول التعليق نفر مليدينه كهوكياتم ويمصة نبيس كماس في الداله التذكها جهاس المحال القصود خداكي خوشنودي حاصل كرنا ہے قال الله ورسوله اعلم قال فانانرى وجهه ونصيحته الى المنافقين منافقت كالزام لكان والي في كما كالتداورات كرسول كوزياده لم بتهم تواس كاتعلق اور مدرديال منافقول كساتهد يكصفي بي قال رسول اللمُمُلِيُلِيُهُفان الله عزوجل قَد حرم على النار من قال لااله الاالله يبتغي بذلك وجه الله رسول التقالية في مايا كه خداوند تعالى في الدال الله كهنوال براكراس كامقصد خداكي خوشنودي مودوزخ كي آگ حرام كردي ب ابن شهاب ثم سألت الحُصين ابن محمد الانصارى قال ابن شھابؓ نے بیان کیا کہ پھر میں نے خصین بن محمد انصاریؓ سے وهواحد بني سالم وهو من سراتهم عن حديث محمود بن الربيع فصدّقه بذلك (٣٣٣٥٠) جوبنوسالم کیایک فردین اوران کے سرداروں میں سے بیں محمود بن رئیع کی اس حدیث کے تعلق بوچھا تو نہوں نے اس کی تصدیق کی

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔ چھٹے راوی حضرت عتبان بن مالک انصاری ہیں۔

قد انکوت بصوی : میری بینائی میں کھفرق آگیا ہے یہ جملہ دومعانی کا احمال رکھتا ہے۔

(۱):....میں نابینا ہو گیا ہوں۔ (۲):....میری بینائی کمزور ہوگئی ہےا

سوال: بخاری شریف باب الرخصة فی المطر پس بان عتبان کان یؤم قومه و هو اعمٰی.
اور سلم شریف کی ایک روایت پس ب لما ساء بصری اور دوسری روایت ب اصابنی فی بصری بعض
الشنی اور یهال قدانکوت بصری بروایات پس بظاهر تعارض ب ایک روایت سے تابینا مونامعلوم موتاب جب کہ باقی روایات سے ضعف بعر معلوم موتاب -

جواب: المى السلط كها كه وه نابينا تونيس موت تصلك ضعف بعرى وجد سابينا مونے كقريب موكئے تقد والشنى اذا قرب من الشنى ياخذ حكمه ع اورش جب كى چيز كتريب موجائة أس كا تحم ليتى ہے۔ فقام رسول الله عَلين فكبر فقمنا فصففنا فصلى ركعتين ثم سلم:

مسئلة صلوة النفل بالجماعة

آ مخضرت علی جاعت خابت ہوگئ نفلوں کی جماعت کا تھم میہ ہے کہ بیہ جائز ہے بشرطیکہ تداعی نہ ہو کیونکہ تداعی (لوگوں کا بلانا) فرضوں کی جماعت ک نفلوں کی جماعت کا تھم میہ ہے کہ بیہ جائز ہے بشرطیکہ تداعی نہ ہو کیونکہ تداعی (لوگوں کا بلانا) فرضوں کی جماعت ک لئے ہوتا ہے بغیر تداعی کے نوافل کی جماعت جائز ہے ایک شخص نفل نماز پڑھ رہا ہے اور کسی نے آ کراس کی اقتداء کر لی اس کومسوس ہواتو اس نے اللہ اکبرز ورسے کہنا شروع کر دیا تو نفلوں کی جماعت کی بیصورت سیجے ہے اور روایت الباب سے بھی بہی صورت ٹابت ہور ہی ہے۔

ال عدة القاري ص ١٦٢جم) مع (عدة القاري ص ١٦٤جم)

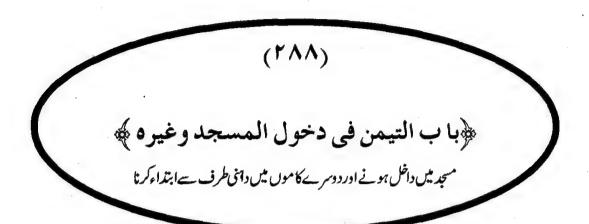
تداعی کی تعویف : یہ کہ اگر اوگوں کونوافل کی جماعت کی دعوت دی جاتی ہے تو تدائی ہے وگر نہیں اگر چہعض حضرات نے کہا ہے کہ نفلوں کی جماعت میں شریک تین سے زیادہ افراد نہ ہوں تو نفلوں کی جماعت عبادت ہے اور دوایت الباب سے اس کا واضح ثبوت ہے اس لئے انکار نہیں کیا جا سکتا لیکن اذان چونکہ فرض نمازوں کی جماعت کے لئے مشروع ہے اس لئے نوافل کے لئے تدامی درست نہیں کیونکہ اس میں شہرت وریا کاری کا شبہ ہے۔

مسوال: باب الصلاة على الحصر مين صديث مليك مين بهدأ الأكل ثم صلى (بهليكمانا تناول فرمايا كرم نماز برهائي) اوراس روايت الباب مين صلى ثم اكل (بهلي نماز برهائي كركمانا تناول فرمايا) توان دونون مين وجفر ق كيا بي؟

على خَزِيْوَةِ: (بفتح الخاء وكر الزاء وسكون الياء) خزيره عرب كا ايك كھانا ہے گوشت كے چھوٹے چھوٹے مكل خزيد و كر لئے جاتا تھا تواو پر سے آٹا چھنك مكڑے كر لئے جاتے ہيں چر پانی ڈال كر انہيں پكايا جاتا تھا جب خوب بك جاتا تھا تواو پر سے آٹا چھنك (چھڑك) ديتے تھے اسے عرب والے خزيره كہتے تھے اور بعض حضرات نے كہا ہے كہ گوشت كورات بحر كيا چھوڑ ديتے تھے بحراج كورت سے يكاتے تھے تھے

این مالک بن الدخیشن او ابن الدخشن : کسی راوی کوشه بوگیایه که مصغر ہے مکبر۔ لیکن بیدونوں غلط بیں صحیح مالک بن الدخش (بالمیم) ہے ہے

قال ابن شہاب ثم سألت: سوال كى وجديہ بكدروايت سے بظاہر اہمال عمل (عمل كامهمل مونا) سجھ ميں آتا ہے اور دوسرى روايات عمل چاہتى بيں تو انہوں نے سوال كيا كه آيا صحح محفوظ ہے يانسيان كا طريان ہوگيا ہے ہے



امام بخاریؓ نے مساجد کے متعلق ۵۵ (پچپن) ابواب قائم فرمائے ہیں اُن بابول پیل تین چیزوں کاذکر اہمیت سے فرمار ہے ہیں۔(۱) ایسے افعال جو مبحد میں جائز ہیں (۲) مسجد کے آداب پرروشنی ڈالیس گے (۳) مسجد کے احترام کے منافی امورز پر بحث لائیس گے۔اوراس باب میں امام بخاری مسجد کے ایک ادب کو بیان فرمار ہے ہیں اور وہ ادب یہ ہے کہ مبحد میں دافلے کے وقت دایاں پاؤں پہلے داخل کر سے اور اس کی وجہ واضح ہے کہ مبحد متبرک مقام ہے اور دایاں پاؤں مکر م ہے لہذا متبرک مقام کے لئے مکر م کو پہلے استعال کر سے اور مجد سے نکالنا اس کے خلاف ہے اور دایاں پاؤں پہلے نکالے اگر مسجد کے علاوہ کوئی الی متبرک جگہ جیسے مدرسہ، درسگاہ وغیرہ ہوتو وہاں بھی یہی ادب ہے اور اگر کوئی موضع نجاست ہے تو وہاں اس کے بھس ہے کہ پہلے بایاں پاؤں داخل کر لے۔

و کان ابن عمر یبدأ برجله الیمنی فاذا خوج بدأ برجله الیسری حضرت ابن عرض عدر من اخل مونے کے لیے باکس پاؤں سے ابتداء فرماتے تصاور نکلنے کے لئے باکس پاؤں سے

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقة هذا الاثر للترجمة ظاهرة .

حضرت ابن عمر المختل ومل كى تائيداً س روايت سے ہوتى ہے جے حاكم نے اپنى مُستدرك ميں نقل كيا ہے

اوروه روایت بیے عن انس انه کان یقول من السنة اذا دخلت المسجد ان تبدأبر جلک الیمنی واذا خرجت ان تبدأ برجلک الیسری ل ل (عرة القاری سرای ایسری الله عربی الله

ابیه عن ابیه عن ابیه عن ابیه عن الاشعث بن سُلیم عن ابیه عم سے سلیمان بن حرب نے بیان کیا کہا کہ ہم سے شعبہ نے بیان کیا اشعث بن سُلیم کے واسط سے وہ اپنے والد سے عن مسروق عن عائشة قالت کان النبی عَلَیْ الله الله عَلَیْ الله الله عَلَیْ الله عَلْ الله عَلَیْ ال

مطابقته للترجمة من حيث عمومه لان عمومه يدل على البداءة باليمين في دخول المسجدى

﴿تحقيق وتشريح﴾

ماستطاع: كلمه "ما" كمتعلق تين احمال بير

(۱): الموصول ہو (۲): المحنی مادام ہو۔ (۳): المحنی مادام ہو۔

وترجله وتنعله: ترجل اورتنعل يدونون بابتفعل كمصدرين



(MA)

﴿باب هل يُنبش قُبور مشركى الجاهلية وَيُتخذ مكانها مساجدُ ﴾ كيادورِ جالميت مين مرے بوئے شركوں كى قبروں كوكھودكران پرمساجد تغيركى جاسكتى ہيں؟

وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كيتين جزء بيں۔

جزء اول: مشر کون کی قبر کوا کھیڑنے کا جواز۔

جزء ثانی : پھراس جگه سجد بنانے کا جواز

جزء ثالث: اورآ كة ربام ومايكره من الصلواة في القبور - يبي ترجمة الباب كاجزء على

پہلے ترجمہ کا تھم ہے ہے کہ قبریں اکھاڑی جا کیں گی اور اور دوسرے ترجے کا تھم ہے ہے کہ سجد بنائی جائے گ کیونکہ آپ اللہ نے نے قبور شرکین کوا کھاڑا اور مجد بنائی۔ اور تیسرے ترجے کا تھم ہے ہے کہ قبور میں نماز نہ پڑھی جائے وہاں نماز پڑھنا مکروہ ہے حدیث پاک میں ہے کہ آنخضر تعلقہ نے فرمایا لا تجلسو اعلی القبود ولا تصلوا الیہا (بخاری مسلم ، ترفدی ، نسائی اور ابودؤد) کے البت اگر ایسی مجد ہوجس میں قبریں ہوں اور قبلہ درخ پر یعنی قبلہ کی طرف بھی نہوں تو ایسی مسجد میں نماز جائز ہے اور اگر مسجد میں قبریں ہوں تو ایسی میں نماز جائز ہے اور اگر مسجد میں قبریں قبلہ کی جانب ہوں تو ایسی مسجد میں نماز جائز ہے اور اگر مسجد میں قبریں کے لئے ہے استفہام حقیق کے لئے نہیں ہے اس میں تصریح ہے کہ ھل : یو تد کے معنی میں ہے استفہام تقریری کے لئے ہے استفہام حقیق کے لئے نہیں ہے اس میں تصریح ہے کہ قبورمشركين كوبش (الهيرا) كياميا تفارمفسرين حضرات كى ايك جماعت في هَلْ أَتَى عَلَى الإنسان ل مين هل كواستفهام تقريري كے لئے مانا معالم عيني عدة القاري صاكاج مركعة بي وياتى هل ايضا بمعنى قداور بعض مفرات نے حل کواستفہام حقیق کے معنی میں بتایا ہے۔

لقول النبي مُنْكُ لله لعن اليهود اتخذوا قبور انبياء هم مساجد.

ومایکره من الصلوة فی القبور ورأی عمرالخطاب انس بن مالکّ اور قبرستان میں نماز پڑھنا مکروہ ہے اور حضرت عمر بن خطابؓ نے حضرت انس بن مالک کودیکھا يصلى عند قبر فقال القبر القبرولم يأمره بالاعادة كةبرك پاس نماز پڑھ رہے تھے تو آپ نے فرمایا قبر قبر كے پاس مت نماز پڑھو) اور نماز لوٹانے كاحكم نہيں ديا

سوال: اسعبارت كاترهمة الباب سيكياربط ب؟

جواب : يہلے مديث كامطلب بمجئے _مطلب بمجھنے سے ربط بھی سمجھ میں آ جائے گا اس مدیث یاک كامطلب بيب كالله تعالى في ان يهوديون برلعنت فرمائي جنهول في انبياء يهم السلام كي قبرون كوسيده كاه بنايا قبور صالحین یعنی بزرگوں کی قبروں کا بھی یہی علم ہے جوان کو سجدہ گاہ بنائے گاان پراللہ کی لعنت ہوگی اس حدیث پاک

معنى اول: ايكمعن اورمطلب يه يهوديون في تظيماً انبياء عن وعده مرة ك قبرول كوسجده كرناشروع کردیا تھاان پراللہ تعالی نے لعنت فرمائی ہے۔

معنى ثانى: يه ب كهجنهول في انبياء عد درويد مده كى قبرول كواكهير كرمساجد بناليا ان يرالله كى لعنت ب تولعنت کی دو وجہیں اورسبب موئے پہلی صورت میں تعظیم ہے اس کاباب کے ساتھ کوئی ربط نہیں اور دوسری صورت میں تو ہین ہے اور تو ہین جائز نہیں اس لئے لعنت فرمائی کہ اس کے مقابلے میں جو کا فر اور مشرک ہیں ان کی قبروں کو ا کھیر کرمساجد بنانا جائز ہے تو بیاستدلال بالقابل یعنی بالصد ہے حدیث کا ظاہری معنی پہلاہی ہے۔ معوال: مشركين كي قبرول كواكهير كران كي جگه مساجد بنانا توان كي تعظيم ہے مشركين كي توبين تونه بوئى ؟

جواب: اس سے تعظیم لازم نہیں آتی جبان کی قبروں کو اکھیرا جائیگا اوران کی ہریوں کو پھیکا جائے گاتوان کی تو بین ہوگی اور تمام زمین مجد ہے کیونکہ حدیث پاک میں آیا ہے کہ آنخضرت علیہ نے فر ما یاجعلت لی الارض مسجدا و طھور ال

مسوال: مشركين كوقبرول سے نكالنا كيے جائز ہے جہال كسى كوفن كرديا جائے وہ جگداى كے لئے خص ہوجايا كرتى ہے اورا سے قبركانام ديتے ہيں تو پھرمشركين كود ہال سے كس لئے نكالا كيا؟

جواب: وہ جگہ شرکین کی ملکیت ہی نہیں تھی بلکہ ہوسکتا ہے کہ انہوں نے غصب کی ہواور پھراس جگہ پر قبریں بنالی گئی ہوں اور فقہاء ؓ نے لکھا ہے کہ اگر کسی مسلمان کو مغصوبہ زمین میں وفن کردیا جائے تو اس کو نکالنا جائز ہے اور مشرک کو تو بدرجہ اولی نکالنا جائز ہوگائے

اورا س مدیث پاکوامام بخاری کتاب البخائز کریس کتاب ماجاء فی قبر النبی عَلَیْ پی بھی اللہ عَلَیْ فی مرضه الذی لم يقم لائے بيں اور الله عَلَیْ فی مرضه الذی لم يقم منه لعن الله اليهود و النصرای اتخذوا قبور انبياء هم مساجد سے

و ما یکره من الصلواة فی القبور: اس کاعطف هل تنبش پر به ادر پرتر همة الباب کا حصه به ورأی عمر انس بن مالک : تغیق به وکیج بن جراح نے اپی تفنیف میں اس کوروایت کیا ہے۔ فقال القبر القبر : تخدیر کی بناء پر منصوب به اس کے عامل کوحذف کرنا واجب به اوروه اتق یا اجتنب به اوروه اتق با اجتنب به اوروه اتق با احتنب به اوروه اتفاع به ای است به ای استان به القبر می به مزء استفهام کے ساتھ به ای ا تصلی عند القبر می

ولم یأمر بالاعادة: حضرت عمرٌ نے حضرت انس بن ما لک گوقبر کے پاس نماز پڑھتے دیکھا تومنع فرمایا اورروکالیکن جونماز پڑھ چکے تھے اس کے علاوہ اعادہ کے لئے نہیں فرمایا تو معلوم ہوا کہ قبور کے پاس پڑھی جانے والی نماز ہوتو ہوجائے گی لیکن مکروہ ہے۔ قبر ستان میں نماز پڑھنے کاحکم: ائم علاء کرائم نے قبرستان میں نماز کے جواز پراختلاف فرمایا ہے۔ امام احمد بن حنبل : قبرستان میں نماز کی تحریم کے قائل ہیں۔

ابو ثور " : فرماتے ہیں کہ مقبرہ میں نماز نہیں پڑھنی جاہم اور سفیان توری اورامام اعظم ابوطنیفہ اورامام اورامام اورامام اورامام اورامام اورائی کراہت کے قائل ہیں۔

امام شافعی :..... فرماتے بیں که اگر مقبره اکھیڑا گیا ہوتو ایک جگه پرنماز جائز نہیں اور اگر نه اکھیڑا گیا ہوتو جائز ہے۔ (اذا کانت مختلطة التراب بلحوم الموتی وصدیدهم ومایخرج منهم لم تجز الصلواة فیها للنجاسة)

امام مالک : بھی مقبرہ میں نماز کی کراہت کے قائل ہیں۔

اصحاب ظو اهو: مقبره مين نمازى تحريم كة قائل بين خواه وه مسلمانون كاقبرستان بويا كافرون كال

وجه مطابقة هذاالحديث للترجمة في قوله لعن الله اليهود من حيث انه يوافقه وذلك

إ عرة القارى ص١١ج٨)

انه مُنْكِ لعن اليهود لكونهم اتخذوا قبورانبياء هم مساجد

اس مدیث پاک میں نصاری کی ندمت بیان فرمائی گئی ہے ایسی چیز کے ساتھ جولعنت سے بھی بوھ کرہے یعنی او آئنک شو ادالخلق المخ کیونکہ جب عیسائیوں کا کوئی نیک آ دمی مرجاتا تو اس کی قبر پرمسجد بناتے اور مجد میں نضورین رکھا کرتے تھے۔

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں اور اس حدیث کوامام بخاریؓ نے باب ہجرت الحسیشہ میں ہمی بیان فرمایا ہے۔ اور امام سلم نے کتاب الصلوة میں اور امام نسائی نے بھی اس حدیث کی تخریخ کے فرمائی ہے۔

ام حبیبه : ان کانام مبارک رَمُلَه به حضرت ابوسفیان کی بیٹی بین عبداللہ بن جھٹ کے جیشہ میں انقال کے بعد نبی کریم آلیف نے ان سے نکاح فرمایا یعنی ان کا دوسرا نکاح آپ آلیف سے ہوا اور نجاشی نے حضور آلیف کی طرف سے این کا مہردیا۔ چوالیس (۲۳۳) حجری میں مدینه منوره میں ان کا انقال ہوائے

ام مسلمه ": ان كانام يح قول كے مطابق هند بنت ابى اميه محرومية بنهوں نے اپنے خاوند حضرت ابوسلمة كانقال ابوسلمة كانقال محمد ينه منوره لوثے تو حضرت ابوسلمة كانقال موكيان كے انقال كے بعد نبى كريم الله في خضرت امسلمة سے عقد نكاح فرمايا۔

كنيسه : عيمائيول كى عبادت گاه يعنى كرجا گركوكت بير-

و صوروا فیہ تلک المصور: علامة ترطبی فرماتے ہیں کہ انہوں نے اپنے بزرگوں کی تصویریں بنائیں تاکہ ان سے دل بہلائیں اوران کے اعمالِ صالحہ سے نصیحت حاصل کریں وہ بزرگوں کی طرح خوب محنت کرتے رہان کی قبروں کے پاس اللہ کی عبادت کیا کرتے تھے ان کے فوت ہوجانے کے بعد جاہل اولا و نے ان کی جگہ لے لی شیطان نے ان کے دلوں میں وسوے ڈالے کہ تمہارے بڑے تو ان صورتوں کی عبادت کیا کرتے تھے اور ان کی تعظیم کرتے تھے تو بیٹالائق اولا دشیطان کے وسوسوں میں آ کران صورتوں کی عبادت کرنے گیس پیغیر علیہ السلام نے فرمایا کہ بیلوگ خدا تعالیٰ کی بارگاہ میں قیامت کے دن بدترین مخلوق ہوں گے ہے

(۱۲ ا ۲۲) حدثنامسددقال ثنا عبدالوارث عن ابي التياح عن انس بن مالك قال ہم سے مسدد نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبدالوارث نے بیان کیا ابوالتیاح کے واسط سے وہ انس بن مالک سے انہوں نے بیان کیا قدم النبي عَلَيْكُ المدينة فنزل اعلى المدينة في حي يقال لهم بنو عمرو بن عوف کہ جب حضرت نبی کریم اللہ مدینہ تشریف لائے تو یہاں کے بالائی علاقہ میں بنوعمر وبن عوف کے یہاں تھہرے فاقام النبيءَ الله اربعا وعشرين ليلة ثم ارسل الى بنى النجار حضرت نی کریم اللہ نے یہاں چوہیں دن قیام فرمایا پھر آپ عظیمہ نے بنو نجار کو بلا بھیجا فجآ وا متقلدين السيوف فكانى انظر الى النبي عَلَيْكُ على راحلته تودہ لوگ تلواریں لٹکائے ہوئے آئے گویا میری نظرول کے سامنے بیمنظرے کہ حضرت نبی کریم اللی این سواری پرتشریف فرماہیں النجار ابوبکرٌ ردفه وملأ بنی حضرت ابو بمرصدیق آپ ملی کے پیچے بیٹے ہوئے ہیں اور بنونجار کی جماعت آپ ملی کے جاروں طرف ہے حتى القى بفنآء ابى ايوبُّ وكان يحب ان يصلى حيث ادركته الصلواة ای مل میں اوادیب یکھر کے سامنے آپ ایک نے اپنا سلان الداونی کریم ایک میں پیندکرتے تھے کہ جہاں بھی نماز کا دخت آ جائے وائم الالاکرلیں ويصلى في مرابض الغنم وانه امر ببنآء المسجد فارسل الى ملأ بني النجار فقال يابني البجار آ پی ایس کے بازوں میں بھی فماز لافر ملاکرتے تصلاق پ نے بہل سجد بنانے کے لئے فرملاچنانچے بنو جد کاوکوں کو پی ایس نے باواکر فرملا بحآئطكم هذا قالوا لا والله لانطلب ثامنوني كاب بونجارك لوكواتم اليناس احاطرك قيمت ليوانهول في جواب ديا كنهيس يارسول التفايية مم اس كي قيمت نبيل ليس ك الاالى الله عز وجل قال انس فكان فيه مااقول لكم قبور المشركين ہم توصرف خداوندتعالی سے اس کااجر ما تکتے ہیں حضرت انس نے بیان کیا کہ جیسا کہ میں تہمیں بتار ہاتھا یہاں شرکین کی قبرین تھیں

مطابقتة الحديث للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں چارراوی ہیں۔امام بخاریؒ اس حدیث کومتعدد بارمختلف مقامات پرلائے ہیں مثلاً کتاب الصلونة اور هجوت النبی علیہ میں امام سلم اور امام ابوداؤ دُاور امام نسائی اور امام ابن ماجہ نے بھی کتاب الصلونة میں اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

قدم النبى عَلَيْكُ المدينة: آپين كل مدينه منورة تشريف آورى ٨ر ربي الاول بروزسوموار تُباءيس مولى جهال بنوعروبن عوف آباد تق __

اربع عشرة لیلة: آپ آلی نے دن قیام فرمایا روایت الباب سے چودہ دن کا قیام فاہت ہورہا ہے اور بعض روایات میں چوہیں دن کے قیام کاذکر ہے اور کو میر ٹرین ساعدہ کی روایت میں اٹھارہ دن کے قیام کاذکر ہے اور کو میر ٹرین ساعدہ کی روایت میں اٹھارہ دن کے قیام کاذکر ہے جھرت کا واقعہ ایک ہے گیاء میں قیام کے بارے میں روایات مختلف ہیں تو بظاہران میں تعارض معلوم ہوتا ہے۔
تطبیق: تطبیق سے پہلے ایک دواہم با تیں سمجھ لیس اور وہ یہ ہیں کہ سارے متقد مین اور متاخرین اس بات پر منفق ہیں کہ حضور قالی ہی ہے دن گارمہ سے روائی فرمائی تھی تو ہی کو چلے اور ہیر کو منفق ہیں کہ حضور قالی ہی تشریف لائے اور ہیر ہی کے دن مکہ مرمہ سے روائی فرمائی تھی تو ہیر کو چلے اور ہیر کو بیر کو بیر کو بیر کو بیر کا فرائی تھی تو ہیں جمہ کو تشریف لے گئے تو ان دونوں دنوں (پیراور جمعہ) پر اتفاق ہے کہ ہیر بی گئی ہی اور مدید منورہ میں جمہ کو تشریف لے گئے تو ان دونوں دنوں (پیراور جمعہ) پر اتفاق ہے کہ ہیر

کوقباءتشریف لائے اور جمعہ کوقباء سے مدینه منورہ تشریف لے گئے اب روایات دوطرح کی ہیں ایک چوہیں دن کی اور دوسری چودہ دن کی اور دونوں میں ہے کوئی روایت بھی ان نہ کورہ متفقہ اقوال کے پیش نظر صحیح نہیں ،اس لئے کہ اگر چودہ کولیا جائے تو پیرکوآ پیلی قباتشریف لائے اور پیرسے بیرتک آٹھ دن اور تیسرے پیرتک پندرہ دن ہوتے ہیں لہذا چود ہواں دن کیک شنبہ کو پڑتا ہے حالا تکہ اس بات پرتوا تفاق ہے کہ جمعہ کو مدینہ منورہ تشریف لے محے اور چوہیں والی روایت بھی نہیں بنتی اس لئے کہ پیرے پیرتک آٹھ اور تیسرے پیرتک پندرہ اور چوتھے پیرتک بائیس دن ہوتے ہیں منكل كوتيس ادر بدھ كو جاكر چوبيس دن ہوتے ہيں تو پھر بھى جمعہ كو چوبيس دن نہيں ہوتے اب يہ دونوں روايات بظاہر تصحیح نہیں اس لئے حصرت شیخ الحدیث مولا ناز کر یا تقریر بخاری میں فرماتے ہیں کدمیری رائے یہ ہے کہ چوہیں دن والی روایت سی ہے اوراس کی صورت بیہ کرراوی نے یوم الدخول اور یوم الخروج کوشار نہیں فرمایا بیر کا دن یوم الدخول فی قباءتها اور جمعه كادن يوم الخروج مِنه تها بيراور جمعه كونكال كرچوبيس دن والى روايت صحيح بهوجاتي ہے۔اور قول متفق عليه سے تعارض بھی نہیں ہوتا اس لئے کہ اب شار منگل ہے ہوگا کیونکہ پیرتو نکل گیا،تو منگل سے منگل تک آٹھ اور تبسر بے منگل تک بندرہ اور چوتھے منگل کو بائیس اور بدھ تیس اور جعرات چوبیس ہوجاتے ہیں اور جمعہ جو یوم الخروج ہے وہ بھی خارج ہے لہذااب بالکل درست ہوگیا کہ حضور اللہ نے قبامیں تین جمعوں تک قیام فرمایا۔ تقریر بخاری ص ۱۵۸ ج١اوربياض صديقي ص١٠ج٧ پر عقوله اربع وعشرين ايك نخدار بع عشرة عاوضيح بهى اربع عشر والانتخد ہے تو متن میں اس کولا تا جا ہے تھا جب کہ اس کی تائید دوسری روایت بھی کرتی ہے جس میں بضعة عشو فدکور ہے۔ سوال: آنخضرت الله چوبیں یا چودہ دن قبیلہ بنوعمرو بن عوف (قباء) میں مقیم رہے جمعہ پڑھنا ثابت نہیں عالانکہ جمعہ کی فرضیت مکہ میں نازل ہو چکی تھی ابوداؤ دمیں ہے کہ حضرت کعب بن مالک جب جمعہ کی اذان سنتے متص تو اسعد بن زرارہ کے لئے رحمت کی دعافر ماتے تصصاحبز ادے نے عرض کیا کہ بیاسعد بن زرارہ کون بزرگ ہیں جن کے لئے آپ ہر جمعہ کودعا فر ماتے ہیں تو فر مایا کہ انہوں نے سب سے پہلے ہمیں جمعہ کی نماز حضور اکرم اللہ کی تشریف آ وری ہے بل بڑھائی تھی صاحبز اوے نے کہا کہ آپ لوگ اس وقت کتنے آ دمی تھے تو فر مایا کہ جالیس آ دمی تھے! جواب : شافعید اور حنابله فرماتے ہیں کہ اس وقت تک جمع فرض نہیں ہوا تھا اس لئے کہ آ یہ اللہ نے اس [تقرير بخاري ص ۱۵۸ج۲) وقت قباء میں جمعه دانہیں فر مایا اور حنفیہ فرماتے ہیں کہ آ یہ اللہ پر جمعہ کی فرضیت مکہ میں ہوچکی تھی مگر مکة المكرّ مہ ك دارالحرب ہونے کی وجہ جمعہ ادانہیں فر مایا اور قباء میں گاؤں ہونے کی وجہ سے بیروایت الباب جمعہ فی القریٰ کے مسّله میں احناف کی دلیل ہے کہ آنخضرت علیہ نے قبامیں جعد فی القری ہونے کی وجہ سے ادانہیں فر مایا۔

جمعة في القوائى: احناف كنزويك جائز نهيس

دليل احناف : آپ نے تباء میں جعداس کئے ہیں پڑھا کہوہ گاؤں تھا۔ شوافعٌ ،حنابلہُ اورغیرمقلدوں کے نزدیک جمعہ فی القری جائزہے۔

دليل شوافع، حنابله اورغير مقلدين: روايت ابوداؤد بحصين عاليس آوميول كجمه میں موجود ہونے کا ذکر ہے۔

شوافع، حنابله اور غير مقلدين كي دليل كاجواب: احنات كيت بين كرآ پ حضرات نے جس صدیث کاسہارا لے کر جعد فی القرا ی کے جواز کو ثابت فرمایا ہے ای صدیث کے پہلے جھے کو کیوں نظر انداز کیا آ ب نے مدارعددكو بنايا يمحل كؤبيس اوراحناف كيزديك مداركل بالركل جعموتو اقل عدد بهي كافي باوروه حديث اسطرح بحدثنا قتيبةبن سعيد نا ابن ادريس عن محمد بن اسحق عن محمد بن ابي امامة بن سهل عن ابيه عن عبدالرحمن بن كعب بن مالك وكان قائداابيه بعد ما ذهب بصره عن ابيه كعب ابن مالك انه كان اذاسمع النداء يوم الجمعة ترحم لاسعد بن زرارةً فقلت له اذ سمعت النداء ترحمت لاسعد بن زُرارةً قال لانه اول من جمع بنا في هزم البيت من حرة بني بياضة في نقيع يقال له نقيع الخضمات قلت کم انتم یومند قال اربعون ۲

یصلی فی مرابض الغنم: آپ الله بریوں کے باڑوں میں بھی نمازادافر مایا کرتے تھے۔مرابض بيمربض كى جمع ہے معنى ہے ما وى الغنم (بكريوں كاباڑا)

ثامنونی بحائطکم: اس کامعنی ہے کہتم اپنے اس احاطہ کی قیمت لے لو۔ یہ دویتیموں کی زمین تھی

ار تقریر بخاری ۱۵۸ ج۲) ار بخاری ۱۲۰ ج۱ ای

حضورا كرم الله في في ان سے فرمايا كتم اس زمين كى قيمت بتاؤانهوں نے كہا كهم توييز مين بلا قيمت ديں محرآب علی کے اسے منظور نہیں فر مایا اور قیمت دے کرز مین کی کیونکہ وہ رقبہ تیموں کی ملک تھلا

و جعلوا عضادتیه الحجارة: اورلوگول نے ان درختوں کومجد کے قبلے کی جانب بچھادیا۔علامہ عینی " نے عمدۃ القاری ص ۸ کاج میں لکھاہے کہ محبور کے ان درختوں سے قبلہ کی دیوار بنائی گئی تھی اور انہیں کھڑا کر کے اینٹ اور گارے سے انہیں استوار کر دیا گیا تھا اور یہ بھی بعض حضرات نے فرمایا ہے کہ حجیت کا وہ حصہ جو قبلہ کی طرف تقااس میں ان درختوں کواستعال کیا گیا تھا۔

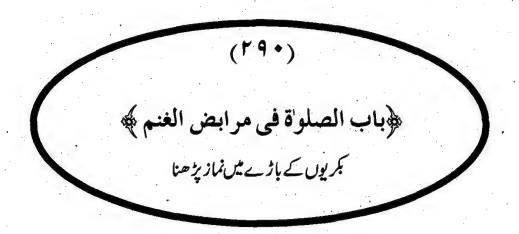
يوتجزون: صحاب كرام چرالهات موئ رجز پاهرب تقے عروضوں اور اہل ادب كاس بات ميں اختلاف کے کدر جزشعرہے یانہیں ان میں سے اکثر کا اس بات پرا تفاق ہے کدر جز شعرنہیں اور آنخضرت الله سے جواشعار منقول بین وه بھی در حقیقت رجز بین کیونکه نص قرآن و ما علمنا ه الشعر و ما ینبغی له کی روے آپ علی کے لئے اشعار کہنا حرام تھام رجز شعر سے مختلف چیز ہے بینام عرب جاہلیت کے دور کارکھا ہوا ہے اس کی صورت فقرہ بندی یا تک بندی کی می ہوتی ہے۔

روایت البا ب کو ترجمة الباب سے مناسبت: پہلی روایت کو ترجمة الباب کے دوسرے جزء سے مناسبت ہے اور دوسری روایت کوترجمۃ الباب کے پہلے جزء سے مناسبت ہے تو مجموعہ روایات سے مجموعه ترجمة الباب ثابت موابه

کافر کو مسلمانوں کے قبر ستان میں دفن کاحکم: اگر کی کافر کوملمانوں کے قبرستان میں ذفن کر دیا جائے تواسے اکھاڑ (نکال) دیا جائے گااس لئے مجلس تحفظ ختم نبوت والے حضرات مسلمانوں کے قبرستان سے کفار (قادیانیوں وغیرہ) کونکالنے کے لئے کوشش فرماتے رہتے ہیں اللہ تعالیٰ ان کی مساعی جمیلہ كوقبول فرما كرمزيد بهمت استقامت ادرا خلاص كامل نفيب فرماوير _ (آمين)

قادیانی مرده نکالنے کاو اقعه: قصرانی قبیلہ کے قادیانی سردارامیر محمد خان آفشیر گڑ ہے قصیل

تونسة شريف ضلع ومره غازيخان كاجب انقال مواتواس كى قادياني اولا دينه است كمر ك قريب مسجد ميں يامسجد كے سابیمں فن کردیاعلاقائی رواج کےمطابق تیجہ کیا گیا اور سردار کے بیٹے کے سر پرسرداری کی یگ (پگڑی)رکھدی گئ ختم نبوت والے حضرات کو پیتہ چلا کہ قادیانی سردارمسجد میں یااس کے قریب دفن کیا گیا ہے توانہوں نے تحریک چلائی اورضیاءالحق (مرحوم) دور میں افسران بالا کوخطرات ہے آگاہ کیا مگرانہوں نے روایت ستی کامظاہرہ کیا اور مطالبہ کود بانے کی کوشش کی ۔ حکومتی اہل کاروں کی چٹم ہوشی اور مرز ائیوں کی سرتو ژکوششوں کی وجہ سے معاملہ کو دبانے اورسردخانے میں ڈالا جانے لگا تو مجلس تحفظ ختم نبوت والے حضرات نے ہر کمتب فکر کے لوگوں کا اجلاس بلوایا اورانہیں تحریک میں شدت پیدا کرنے برآ مادہ کرلیا توان حضرات نے قادیانی مردہ کو تکالنے کے لئے چوک ہاشم تو نسیشریف میں ایک بہت بڑا جلسہ منعقد کیا اس میں مجلس تحفظ ختم نبوت کے جانباز وں کے علاوہ ہر مکتب فکر کے علماء حضرات تشریف لائے عوام کے مخاتھیں مارتے مجمع میں ولولہ آگیز تقار برفر مائیں ،مجمع کوگر مایا گیا تو تحریک میں شدت آ گئی بھر ڈریرہ غازیخان شہر میں بھی ایک زبردست جلسہ کا انعقاد کیا گیا حکومت نے مرزائیوں کے ایماء پر معاملہ کود بانے کے لئے دل کھول کر بے تحاشہ لاٹھی چارج کیاحتی کہمولا ناعبدالتارتونسوی دامت برکاتھم جیسے حضرات بھی اس کی زومیں آئے گرتحریک کو جتنا دیانے کی کوشش کی گئی اتنی ہی ابھرتی چلی گئی بالآخراس تحریک کی بازگشت اسلام آباد کے ایوانوں میں گونجنے لگی حکومت وقت نے بگڑتے ہوئے حالات کومعمول برلانے کے لئے فوج اور پولیس کوحرکت دی فوج اور پولیس کی نگرانی میں قادیانی سردارامیر محمد جان کی لاش کومبحد سے نکال کران کے مل کے ایک کمرے میں فن کردیا گیا ،اور یہ ایک حقیقت ہے اگر مجلس تحفظ ختم نبوت والے حضرات ذراس ستی برتے توبیقادیانی مسجد کے سابیمیں پڑار ہتا۔



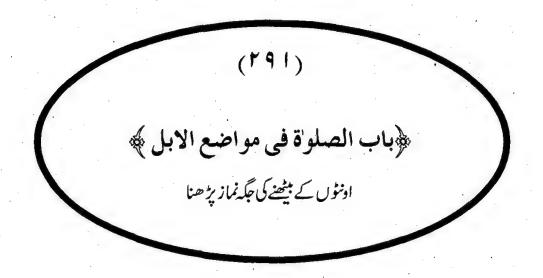
توجمة الباب کی غوض: امام بخاری بریوں کے باڑوں میں نماز پڑھنے کے جواز کوبیان فرمارہ ہیں عرب بریاں اوراونٹ پالے تھے بہی ان کی معیشت تھی جہاں رات کے وقت لاکر آئیس باندھتے اس کومر ابیض المغنم اورمو اضع الابل کہاجا تا ہے تو ان (مر ابیض المغنم) میں ایک طرف اپنے بیٹھنے اٹھنے کی بھی جگہ بنالیتے تھے جس کی صفائی سقرائی کا بھی التزام رکھتے تھے چونکہ مساجد ابھی تک تعیر نہیں ہوئی تھیں اور نماز پڑھنے کے بنالیتے تھے جس کی صفائی سقرائی کا بھی التزام رکھتے تھے چونکہ مساجد ابھی تک تعیر نہیں ہوئی تھیں اور نماز پڑھنے کے اسلام میں کسی خاص جگہ کی قید بھی نہیں تھی اس لئے آئے ضرب تعلیق نے بھی اور آپ تابیق کے صحابہ کرام نے بھی بھی نہیں کہ بیر یوں کے ان باڑوں میں نماز ادافر مائی جیسا کے مدیث الباب سے ظاہر ہے اور اس وقت کسی جگہ کی کوئی تخصیص نہیں تھی جہاں نماز کا وقت ہوجا تا تو آپ تابیق فرراا دافر مالیتے اور جب مجد کی تغیر ہوگئ تو عام حالات میں نماز مسجد ہی میں اداکر ناضروری قرار یایا۔

(۱۵) کداننا سلیمان بن حرب قال حداثنا شعبة عن ابی التیاح عن انس بن مالک اس می التیاح عن انس بن مالک اس می سے سلیمان بن حرب نیان کیا کہ اکر می سے شعبہ نے ابوالتیاح کے واسط سے بیان کیا وہ حضرت انس بن مالک سے قال کان النبی علی نیان کیا کہ بی کریم اللہ می موابض العنم شم سمعته بعد یقول انہوں نے بیان کیا کہ بی کریم اللہ کہ بی کریم اللہ کی باڑوں میں نمازادافر ماتے سے پھر میں نے انہیں یفر ماتے ہوئے سا

كان يصلى في مرابض الغنم قبل ان يبنى المسجد (راجع٢٣٧) کہ نبی کریم اللہ کریوں کے باڑے میں نمازمجد کی تعمیر سے پہلے ادا فرمایا کرتے تھے

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

يصلى في موابض الغنم:موابض غنم مين تمازادافرمان كامطلب ينبين كهجهال بكريول كي مینگنیاں وغیرہ بڑی ہوں وہاں برنماز ادافر ماتے تھے بلکہ بکریوں کے باڑے میں اینے بیٹھنے اٹھنے کے لئے جوصاف ستقری جگہ بنائی جاتی تھی اس میں نمازادا فر ماتے تھے جہاں مینگنیوں کا نشان تک بھی نہ ملتا تھا۔



توجمة الباب كى غوض:ي ب كدامام بخاريٌ اونؤل كے بیصنے كى جگه نماز اداكرنے كے جواز کوبیان فرمارہے ہیں۔

اختلاف :مذهب آئمه ثلاثه : آئمة ثلاثة كنزديك بريول كي باز اوراونك ك تظهرانے کی جگدمیں کوئی فرق نہیں دونوں جگہ نماز ادا کرنا جائز ہے۔

مذهب حنابلة :امام احمر بن عنبل ي كزديك معاطن الابل كاندرادا كي عناز فاسد على

مذهب امام بحادی : بعض حضرات نفر مایا ہے کہ امام بخاری آئمہ ثلاثة یعنی جمہوری تائید فرمار ہے ہیں کہ ائمہ ثلاثة کے نزدیک صلواۃ فی الموابض وفی المعاطن میں کوئی فرق نہیں دونوں جگہ نماز جائز ہے۔ اور بعض حضرات نفید فرمایا ہے کہ امام بخاری ، امام احمد بن ضبل کی تائید فرمار ہے ہیں اس طرح کہ موابض عنم اور معاطن ابل میں فرق بیان فرمار ہے ہیں اور دونوں کے بارے میں باب بھی جداجدا قائم فرمائے ہیں اور روایت بھی علیحدہ لائے ہیں باب کا جدا قائم فرمانا اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ معاطن ابل میں نماز اداکر نا فاسد ہے۔ اور مرابض عنم میں کروہ نہیں اور یہی امام احمد بن ضبل کا فدہب ہے اور الگ الگ باب قائم فرما کر اس طرف بھی اشارہ فرمادیا کہ دوایات میں اس سے نمی آئی ہے اور وہ نہی تذریعی ہے یاعلت تشویش پرمحمول ہے کیونکہ اون میں شرارت فرمادیا کہ دوایات میں اس سے نمی آئی ہے اور وہ نہی تنذیعی ہے یاعلت تشویش پرمحمول ہے کیونکہ اون میں شرارت زیادہ ہوتی ہے یادہ والے ، ستی میں آئے والے) ہوں۔

باب الصلواۃ فی مواضع الابل کا ترجمہ قائم فرما کرنہی والی روایات نہیں لائے کیونکہ شرائط کے موافق نہیں تھیں اور جوروایت ذکر فرمائی وہ جواز کی ذکر فرمائی ،علامہ سندھی گا قول یہی ہے کہ امام بخاری موابض المعنم اور معاطن الابل میں فرق بیان فرمارہ ہیں کہ معاطن اورشی ہے مرابض اورشی ہے۔ یا در کھیں کہ جمہور ؓ کے فرد کیا نماز جائز ہونے کا مطلب بینہیں کہ مرابض اور مبارک میں بلا حائل اذبال یا ابوال پر نماز پڑھنا جائز ہے بلکہ بالحائل بڑھی جائے گیا۔ پڑھی جائے گیا۔

دليل امام احمد بن حنبل: ابو داو د شريف يس ب سنل عن الصلوة في مبارك الابل فقال لا تصلوا في مبارك الابل فقال لا تصلوا في مبارك الابل فانها من الشياطين ؟

امام احمد بن حنبل کی دلیل کاجواب (۱): جمهور ورا می که معاطن ابل مین نماز پڑھنے کی ممانعت ان کے نقار ہونے کی وجہ سے فرمائی گئی ہے تے

سوال:مرابدالبقرين تمازادكرناكيا باسكاحكم مرابض الغنم والاب يامعاطن الابل والاب؟

جواب:ابوبكر بن منذر و اسكو موابض العنم كساته الحق كيا بالنداان مين نمازاداكرنا مكروه نبيل ـ

ا له تقریر بخاری ۱۵۹ (۲۰) [تقریر بخاری ۱۵۹ (۲۰)

(٣١٦) حدثنا صَدَقَة بنُ الفضل قال حدثنا سليمان بن حيَّان قال اہم سے صدقہ بن فضل ؓ نے بیان کیا کہاکہ ہم سے سلیمان بن حیانؓ نے بیان کیا کہا حدثنا عبيدالله عن نافع قال رأيت ابن عمرٌ يصلى الى بعيره كتهم عبيداللَّنَّ في نافعٌ كواسط سيبيان كيا كمانهول في حضرت الن عمر "كواسيناون كي طرف من كر كفاز ادافرمات ديكها وقال رأيت النبيءَ الله يُطلِنه يفعله (انظرے٥٠) اورحفرت ابن عمر "نے فرمایا کہ میں نے نبی کریم علیہ کو اس طرح ادافرماتے دیکھاتھا

اس مدیث کی سند میں پانچے راوی ہیں۔ پانچویں حضرت ابن عمر بن خطاب ہیں۔اس مدیث کوامام بخاریؓ عقريب باب الصلواة الى الراحلة والبعير والشجر والوحل مين بهي لاكمير كم، اورامام سلمٌ نے اسے منقطع تخ تبح فرمایا ہے اور امام ابوداؤ راور امام ترندی نے بھی اس حدیث کی تخ تبح فرمائی ہے۔

رأيت النبي عَلَيْكُم :علامه سندهي كول كمطابق الم بخاري في صلوة في معاطن الابل اورصلواة الى الابل مين فرق فرمايا م كه صلواة الى الابل صلواة في معاطن الابل ي المالي الم

سوال: حديث الباب ترجمة الباب كمطابق نبين اس لئة كرترجمة الباب مين مواضع الابل بجب كه صديث الباب من صلواة الى بعيره بالبذاان دونول من مطابقت نه يائي كئ

جواب: يبكرام بخاري كتوسعات يل سے كرصلوة الى بعيره كوصلوة في معاطن الابل قراردديديا

مسائل مستنبطه:

ا:حیوان کی طرف رخ کر کے نماز پر هناجائز ہے جب کدوہ حیوان قبلدرخ پر ہو۔

٢.....اونث اگر قريب بيشا موتوتب بھی نمازير هنا جائز ہے۔

٣: نماز برصة وقت راحله اور بعير كوستر ه بنايا جاسكتا على

(P 9 T)

﴿باب من صلى و قُدامه تَنُّور او نار اوشئى مما يُعبد فاراد به وجه الله عز وجل ﴿ مما يُعبد فارز برحى اوراس كسامنة تور، آكيا جس في ماري جزموجس كي عبادت كي جاتى مو

توجمة الباب كى غوض: ترجمة الباب كى غرض يه ہے كة توريا ناراور معبودان باطله سامنے ہوں تو نماز پڑھنے كاكياتكم ہے؟ محد بن سيرين اور بہت سے تابعين اور حنفية اور حنابلة كنزويك مكروه ہے اور امام بخاري قائلين كراہت پر دفررہ ہے بيل كه نماز اواكر نے والا تواللہ كے لئے اواكر مهاہے اور مقصود نماز سے اللہ تعالى كى ذات ہے جب كوئى اللہ كے واسطے اواكر بي تو آگ وغيره (نماز) كے اندركوئى ضرر نہيں پيداكر سكتيں اوراح ف كنزديك ان كى طرف منه كرك نماز اواكر نے سے وہ نماز تو ہوجائے كى كين تشبه بالمشركين كى وجہ سے مكروہ ہوگى۔

دلیلِ امام بخاری : حضرت انس فرماتے ہیں کہ نبی کریم اللے نفرمایا کہ میرے سامنے دوزخ کی آگئی اور میں اس وقت نماز پڑھ رہاتھا۔

امام بخاری کی دلیل کاجواب: سساس کاجواب بیے کہ امام بخاری کا استدلال چندوجوہ سے تامنیں ہودوہ وجوہ بیں۔

(۱):....آپ الله في آگ كى طرف منه كرك اختيارا نمازنېيس ادافر مائى بلكه نمازيس آپ الله كوآگ د كهائى گئ ـ

(۲):....خفید جس آگ کی طرف منه کرتے شبہ بالمشر کین کی بناء یرنماز کی کراہت کا عکم لگاتے ہیں اس نار (آگ) سے مرادنارِ (آگ) دنیا ہے اور آپ آلیات کے سامنے جونار (آگ) پیش کی گئی وہ نارِجبنم تھی اور آخرت کی نار کا پیش کی ا (٣):.....یضروری نہیں کہ جوآ گ آ پیلیٹھ پر پیش کی گئی وہ آ گ سامنے ہی ہوآ پے حضرات نے بخاری شریف میں پڑھا ہے کہ آنخضرت مللہ جیسے آ گے دیکھتے تھا ایسے ہی پیچھے بھی دیکھتے تھے تو حنفیہ کا پہر تزیر کہ آگ وغیرہ سامنے ہوتو تشبہ بالمشر کین کی وجہ ہے نماز مکروہ ہےتو کراہت اپنی جگہ برقرار رہی۔

وقال الزهري اخبرني انس بن مالك قال قال النبي عَلَيْكُ عُرضَت علَيَّ النار وانا اصلى المامز برئ نے کہا کہ مجھے حفرت اس بن مالک نے خبر پہنچائی کہ نبی کر میں ایک نے فرملا میرے سامنے اگ لائی کی اوراس وقت میں نماز اوکر دہاتھا

وجه مطابقة هذا الحديث معلق للترجمة من حيث انه صلى عَالِيْكُ شاهد النار وهو في الصلواة.

اس ہے امام بخاری نے آگ کی طرف منہ کر کے نماز اداکرنے کے جواز کو ثابت فرمایا ہے کیکن بیاستدلال تامنبیں اسی لئے علامہ بدرالدین عینی عدة القاری ص ۱۸۵ج میں اس روایت کولانے کے بعد لکھتے ہیں ولکن فیه مافیه اوراس حدیث کی تخریج امامسلم نے فضائل النبی الله میں فرمائی ہے ت

(١ ١ ٣) حدثنا عبدالله بن مسلمة عن مالك عن زيد بن اسلم عن عطآء بن يسار عن عبدالله بن عباسٌ قال ے عبدالله بن سلمہ نے بیان کیاماً لک کواسط سے وہ زید بن اسلم سے وہ عطاء بن بیار سے وہ حضرت عبدالله بن عبال سے نہول نے فرملیا الله عَلَيْسَكُمْ قال فصلى رسول که سورج گربن ہوا تو حضرت نبی کریمالیہ فرمائی اور فرمایا منظرا كاليوم (115597) قط فلم ار النار ۔ میں نے دوزخ کو دیکھا اس سے زیادہ بھیاتک منظر میں نے بھی نہیں دیکھا تھا

امام بخاريٌّ اس حديث كوصلوٰ ة الخسوف، كتاب الايمان اوركتاب النكاح ميس بھي لائے ہيں جب كه امام مسلمٌ، امام ابوداؤٌ، اورامام نسائيٌ نے بھی کتاب الصلوۃ میں اس حدیث کی تخ تبح فرمائی ہے۔

إ بياض صديقي ص ااج ٢) ٢ (عدة القاري ص ١٨٥ج ٣)

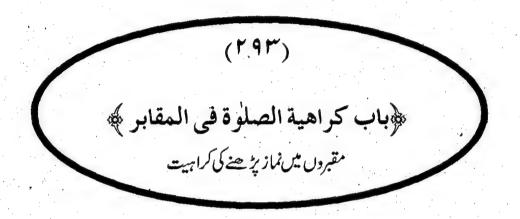
مسائل مستنبطه:....

ا: صلوة الكوف متحب ہے۔

۲:..... جنت ودوزخ معرض وجود میں آچکی ہیں۔

ا عدة القارى ١٨ جه ١٨ عدة القارى ص١٩٠ جم

۳:آنخضرت النفط كنمازادا فرمات موئ بردے مثاكرالله تبارك وتعالى كا دورخ دكھادينا بيد حضرت نبى كريم النف كامجرد ہے۔ كريم النف كام مجرد ہے۔



توجمة المباب کی غوض: بیه که ام بخاری بی بتاری بی کقرستان میں نمازادا کرنا مکروه به حنابلہ کے نزد یک مکروه تخریک کروه تخریک کی ہے اور غیر حنابلہ لیعنی جمہور کے نزد یک مکروه تزیبی ہے قبرستان میں نمازاد کرنااس لئے مکروه ہے کیونکہ وہ محل عبادت نہیں ابوداؤد اور ترفدی شریف میں حضرت ابوسعید خدری سے مرفوعاً منقول ہے الارض کلها مسجد الاالمقبر ہ و الحمام لے ترفدی اور بن ماجیل حضرت عبداللہ بن مرق سے ایک حدیث مروی ہے جس میں ہے کہ آپ الله علی المالم میں است مقامات برنماز پر صف سے منع فرمایا ہے اور حدیث کے الفاظ یہ بین ان دسول الله علی ان یصلی فی سبعة مواطن فی المزبلة و المجزرة و المقبرة و قارعة الطریق و فی المحمام و فی معاطن لابل و فوق ظهر بیت الله ی جعلت لی الارض مسجدا و طهودا کی دوساگر چ ساری زمین کو مجدینایا گیا ہے لیکن کی عارض کی وجہ سے عدم جواز بھی آ جا تا ہے جیے جورہ اور فد بحدو غیرہ۔

مسئله: قبريسامغ بون اورنظرند آتی مون تونماز بلا کرامت جائز ہے۔

مسوال: حدیث الباب ترجمة الباب کے مطابق نہیں اس لئے کہ ترجمة الباب میں کو اهیت صلواة فی الممقابو کا بیان ہے اور حدیث پاک میں یہ ہے کہ اپنے گھروں میں نماز اداکیا کرواور ان کوقبریں نہ بناؤ تو ان میں مطابقت نہ ہوئی ؟

جواب: لاتتخذوها قبورا كمعنى مين مختلف اقوال بير.

قولِ اول : ایے معنی کرنے چاہئیں جودونوں جملوں میں ربط پیدا کردیں اوروہ معنی یہ ہیں کہ گھروں کو بغیر نماز کے نہ رکھویعنی صلوۃ فی المبیوت کی ترغیب ہے کہ ان (گھروں) کو قبروں کی طرح نہ بناؤ کہ جیسے ان (قبروں) میں کراہت کی وجہ سے نماز نہیں ادا کی جاتی ان (گھروں) میں بھی نہ ادا کرولیکن یہ بات یا در کھیں کہ یہ تکم نفلوں کے بارے میں ہے فرضوں کو گھروں میں اس وقت پڑھنے کی اجازت ہے جب کوئی عذر ہو یا مسجد پر آئم کہ جور (ظالم) کا قبضہ ہو جوتا خیر سے نماز پڑھتے پڑھاتے ہوں۔

قولِ الثانی: معنی ہے کہ گھروں میں قبریں نہ بناؤیعنی اگر گھر کا کوئی فرد مرجائے تواسے گھر میں دفن نہ کرو۔ پہلامعنی کامفہوم یہ تھا کہ گھروں کوقبریں نہ بنا کیں بعنی ان کوقبروں کی طرح نہ بناؤوہ معنی تشبیہ پرمحمول تھا اوراس دوسرے معنی کے لحاظ سے گھروں میں قبریں بناؤ کے توجیسے قبرستان میں نمازنہیں اداکی جاتے گا۔
قبرستان میں نمازنہیں اداکی جاتی ان میں بھی نمازنہیں اداکی جائے گا۔

قولِ الثالث: قبروں میں گھرنہ بناؤ كيونكة قبروں كامقصد تذكير آخرت ہے قبروں میں گھر بنانے كى صورت إن عمدة القارى ص ١٨١٤ج م)

مں تذکیر آخرت نہیں رہے گا۔

قول الموابع: اس كا مطلب لطيفه ك طور يربيهى بوسكتا بكه اگركوئى تمهار كمرة ئواس كى يكه خدمت اور خاطر تواضع كرديا كروايس نه بوجيس كوئى قبرستان چلاجائ وبال كوئى پان كھلانے والا بھى نه بو برطرف خاموشى بى خاموشى بول

قول ثانی پر اشکال: آ پالی نے فرایا اور حفرت نی پاک الی کو ای گریس دن کیا گیا جس گریس آ پالی کو ای ان کے ایک مناور کا ان کے ایک انظر کا گریس قبر بنانے سے منع فرایا اور حفرت نی پاک مالیک کو ای گھر میں دن کیا گیا جس گھر میں آ پ الیک وصال سے پہلے قیام پریر ہے؟

جواب: بوسكا عكم ما الله كالمصورة بوجيا كايك دوايت من بيا تا عالانياء يلفون حيث يموتون ال

(۲۹۳)
﴿ باب الصلواة في مواضع المحسف و العذاب ﴿ باب الصلواة في مواضع المحسف و العذاب ﴿ وَمُنْسَى مُونَى جَلَّهُول اورعذاب كمقامات مِنْ مَازَيْرُ هِنَا وَمُنْسَى مُونَى جَلَّهُول اورعذاب كمقامات مِن مَازَيْرُ هِنا

ویذکر ان علیا کرہ الصلواۃ بخسف بابل محضرت علی ﷺ سے منقول ہے کہ آپ نے بابل کی رهنسی ہوئی جگہ میں نماز کوناپندفرمایا تھا

مطابقة هذا الاثر للترجمة ظاهرة.

حضرت علیؓ سے منقول ہے کہ آپؓ نے بابل کی دھنسی ہوئی جبکوں میں عذاب کی وجہ سے نماز ادا کرنے کو ناپیند فر مایا تھا۔ اوربیعیلق ہے جے ابن ابی شیبہ نے اس طرح روایت فرمایا ہے ابن ابی شیبة عن و کیع حدثنا سفيان حدثناعبدالله بن شريك عن عبدالله بن ابي المُحِلّ العامري قال كنا مع علي " فمر رنا على الحسف الذي ببابل فلم يصل حتى اجازه اي تعداول

بخسف بابل:اس سے کیامراد ہے؟ عراق کے اندرایک جگہ ہے جس کا تذکرہ قرآن مجید کے پہلے یارے کے تیسرے یاؤمیں ہے (ببابل ھاروت و ماروت) الله کوجھا نکنے کے لئے نمرود نے وہاں ایک محل بنایا تھاجو يا في بزار دراع اونيا تقااس كل كاتذكره قرآن ميس بهي به فاتنى الله بنيانهم من القواعد (الاية يسار سے سات فٹ اور پونے چار ہزارگز ہوا اورسترہ سوای گز کا ایک میل ہوتا ہے تو یوں سمجھئے کہ ڈھائی میل اونچامحل تعمیر کروایا ہوا (آندهی) آئی دھادے کرگرادیا۔سب مرمرا گئے نیچ آ کردب گئے۔

(٩ ١ ٩) حدثنا اسمعيل بن عبدالله قال حدثني مالك عن عبدالله بن دينار عن عبدالله بن عمر الله ہم ہے المعیل بن عبداللہ نے بیان کیا کہا کہ مجھ سے مالک نے عبداللہ بن دینار کے واسطہ سے بیان کیاوہ حضرت عبداللہ بن عمر سے ان رسول الله عَلَيْكُ قال لاتدخلوا على هؤلاء المُعذَّبِين الاان تكونوا باكين کہ حضرت رسول اللہ علی بھی نے فرمایان معذب قوموں کے آثار سے اگر تمہارا گزر ہوتوروتے ہوئے گزرو فان لم تكونوا باكين فلا تدخلوا عليهم لا يصيبكم ما اصابهم (انظر٣٥٠٢،٣٢٩،٣٢٨،٣٣٨) ا گرتم اس موقع پر رونه سکوتوان سے گزرو ہی نہالیانہ ہو کہتم پر بھی وہ عذاب آ جائے جس نے انہیں اپنی گرفت میں لے لیاتھا

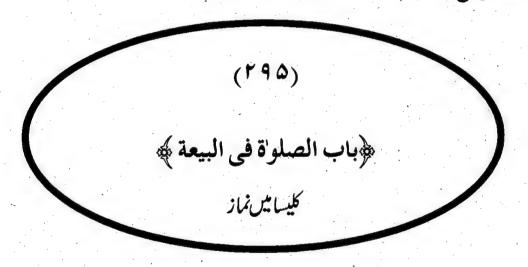
سوال: حدیث الباب سے ترجمۃ الباب کیے ثابت ہوا؟ حدیث میں نماز سے متعلق کوئی تصریح موجود نہیں ہے حدیث میں تو صرف اتناہے کہ وہاں سے روتے ہوئے گزرو بلکہ اس سے توبیمعلوم ہوتاہے کہ نماز پڑھنی چاہئے کیونکہ نماز میں بھی تو تضرع ہوتا ہے تو گو یا وہاں کھڑے ہوکررورو کے نماز پڑھنی چاہئے۔

ل (عمدة القاري ص ١٨٩ج ٢) (فتح الباري ص ٦٢ ٢ ج ٢) في (سورة العمل آيت ٢٥ يار ١٨٥)

جوابِ اول:امام بخاری کنظر عمیق ہفرماتے ہیں کہ آنخضرت اللہ نے جب فرمایا کہندگررو تے ہو اب اوردائمارونا نماز کے منافی ہے۔

جوابِ ثانی : یا وجراستدال اس طرح ہو کتی ہے کہ فصیلی روایات میں آتا ہے کہ آتخضرت اللہ جب ان مقامات سے گزرنے گئے تو آپ اللہ نے اپناسر نیچ فرمالیا اور تیزی سے گزرگے وہاں نماز نہیں پڑھی بلکہ روایت میں یہ بھی آتا ہے کہ آٹا گوندھ نے کے لئے وہاں کے پانی لینے سے منع فرمادیا ان النبی مُلاَسِنِ المامو بدیار هو د میں یہ بھی آتا ہے کہ آٹا گوندھ نے کے لئے وہاں کے پانی لینے سے منع فرمادیا ان النبی مُلاَسِنی المامو بدیار هو د وصالح علیه ماالسلام نهی اصحابه ان یعجنوا ببئر صالح اِتواس سے معلوم ہوا کہ وہاں نماز بھی درست نہیں کیونکہ نمازے گئے تو کھی بالازم ہے جب کہ آپ اُلگ کے کمل سے نہ گھی تا تاب ہورہا ہے۔

لاتدخلوا: آ پِ الله تبوك جاتے ہوئے جب دیارِ ثمود سے گزرنے لگے تو فرمایا لاتد خلوا على هؤ لآء المعذبین الخ ع



بیعہ: عیسائیوں کے عبادت خانے کو کہتے ہیں جے آج کل گرجا گھر کہتے ہیں۔

كنيسه : يبود يول كى عبادت گاه كانام بـ

ل (فيض الباري ص ٢٥ ج٢) ع (فيض الباري ص ٨٥ ج٢)

توجمة الباب كى غوض: يب كدامام بخاريٌ غيرمسلمول كعبادت گامول مين نماز پر من كاكم بيان فرمار بي بين گرجا گريين نماز بر صف كبار عين حضرات آئد كرامٌ كدرميان اختلاف ب-

حنفیه اور شافعیه کا مذهب : احنان اور شوافع کنود یک معبد نصال میں مطلقا نماز اداکرنا مروه ہے۔

مذهب حنابلة: حنابلة كنزويك مطلقا نمازاواكرنامباح يـ

مذهب مالكية : امام مالك كم بالتفصيل وتفريق ها كربت اورتصاوير كهي موئى مول تو نماز اداكرنا ناجائز ام بخاريٌ ،امام مالك كمسلك كوتر في فرمار بي بي اوراس برآثار نقل فرمائ بي اورايك حديث بهي بيان فرمائي ب-

وقال عمر الله ندخل كنائسكم من اجل التماثيل التي فيها الصُورُ عمر الله الله فيها الصُورُ عمر الله الله عمر الله الله عمر الله عمر

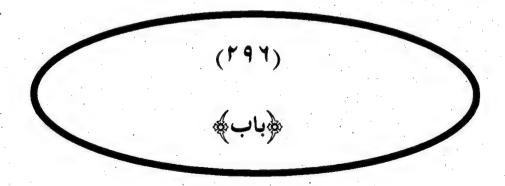
مطابقة هذا الاثر للترجمة من حيث ان عدم دخوله في كنائسهم لاجل الصور التي فيها اوراثر ابن عمر المنام صنع له رجل الراثر ابن عمر الشام صنع له رجل من النصارى طعاما وكان من عظمائهم وقال ان احب ان تجيبني وتكرمني فقال له عمر الاندخل كنائسكم من اجل الصور التي فيها على الله عمر الله عمر الله عمر الله الله و الله و

و کان ابن عباس یصلی فی البیعه إلّا بیعة فیها تماثیل ابن عباس میں نماز نہیں ادا فرماتے تھے اس عیل نماز نہیں ادا فرماتے تھے

یہ بھی تعلق ہے جے علامہ بغوی نے جعدیات میں موصولاً بیان فرمایا ہے ہے اس اثر کا حاصل میہ ہے کہ حضرت عبداللہ بن عباس منیمہ یعنی گرجا گھر میں نماز ادافر ماتے تھے لیکن جن میں مجسمے رکھے ہوتے ان میں نمازادا نہیں فرماتے تھے۔ ان ام سلمة ذكرت لوسول الله عَلَيْهُ كَيْسِهُ وَالله عَلَيْهُ كَيْسِهُ وَالله عَلَيْهُ وَالله وَالله عَلَيْهُ وَالله عَلَيْهُ وَالله عَلَيْهُ وَالله عَلَيْهُ وَالله عَلَيْهُ وَالله عَلَيْهُ وَالله وَالله عَلَيْهُ وَالله عَلَيْهُ وَالله وَالله وَالله عَلْهُ وَالله وَلْ عَلَا عَلَيْ عَلَا عَلَيْ عَلَيْ وَالله وَالله وَالله وَالله عَلَيْلُهُ وَالله وَا الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله و

مطابقته للترجمة توحد من قوله بنو اعلى قبره مسجدا وصوروا فيه تلك الصور.

اور بیصدیث امام بخاری باب هل بنبش قبور مشرکی الجاهلیة میں بھی لائے ہیں جواس باب سے پانچ باب بیاج واس باب سے پانچ باب بہلے ہے اور اس صدیث کی مزیر تفصیل وہاں گزر چکی ہے۔



ررباب بلاتر جمد إور پہلے باب كا تمدى ــ

باب کی غوض: بیہ کہاں باب سے امام بخاریؒ نے ان لوگوں کی طرف اشارہ فرمادیا جو گرجا گھر میں مطلقاً کراہت کے قائل ہیں۔

اوردوسری غرض ہے ہے کہ پہلے باب سے صلوۃ فی معبدالنصاری ثابت فر مایاتھا اوراس سے صلوۃ فی معبد البهود ثابت فرماتے ہیں لے

(۱۲۱) حدثنا ابوالیمان قال اخبرنا شعیب عن الزهری قال اخبرنی عبیدالله بن عبدالله بن عبدا ان مهدالله بن عبد ان مهر الله عبد مهر الله عبد الله بن عبدالله بن عباس قالا لمائزل برسول الله علی الله علی الله علی وجهه عائشة و عبدالله بن عباس قالا لمائزل برسول الله علی الله علی الله علی وجهه کر حضرت عائش و حبدالله بن عباس قالا لمائزل برسول الله علی الناقات می این عاد کرد مرت عبدالله بن عباس قالا لمائزل و هو کذالت لعنه الله علی الیهود و النصاد ای قاذااغتم بها کشفها عن وجهه فقال و هو کذالک لعنه الله علی الیهود و النصاد ای جب یکهافاقه بوتا تو چاد بردون الله علی الیهود و النصاد ای جب یکهافاقه بوتا تو چاد بردون الله علی اله علی اله علی اله و می الله علی اله علی اله الله علی اله اله علی اله عل

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

اوراس مدیث کوامام بخاری کتاب اللباس میں اور کتاب المغازی میں بھی لائے ہیں اور امام سلم نے اور امام سلم نے اور ا امام نسائی نے بھی کتاب الصلوق میں تخریج فرمائی ہے۔

طفق: يوافعال مقاربه مين سے ب

حميصة : بمعنى حادر

اس حدیث مبارکہ کا اور مابعدوالی حدیث مبارکہ کا حاصل ہے ہے کہ آپ اللہ نے اپنی مرض الوفات میں خاص طور پر یہود ونصاری کی اس بدعت کا ذکر فر مایا ہے کہ وہ اپنے نبیوں کی قبروں پر مساجد بناتے رہے اور ان کو

ا (تقری بخاری ص ۱۲ اج ۲)

سجدہ گاہ بنائے رکھا اور آ یہ الله نے ان پرلعنت جمیجی کیونکہ آ یہ الله تعالی کے نبی مل پراملیام تھے اور پہلے انبياء على المام اورصالحين كما تهوا يك معامله بيش آچكا تهااس لئة آپيليسة جائية تصكه إني امت كواس بات ير خاص طور پرمتنبه فرمادیں کہتم یہود ونصاری کی طرح اینے نبی اللہ کی قبر کو سجدہ گاہ نہ بنانا قبروں کی طرف سجدہ کرنا تماثیل (صورتیں) کی طرف مجدہ کرنے کی ماند ہے اس لئے یہ پہلے باب کا تقد ہوا۔

(٣٢٢) حلثنا عبدالله بن مسلمة عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرةً ہم سے عبداللہ بن مسلم نے بیان کیامالک کے واسط سے وہ این شھاب سے وہ حضرت سعید بن مسبتب سے وہ حضرت ابو ہر رہ انت ان رسول الله عليه قال قاتل الله اليهود اتخذوا قبور انبيائهم مساجد كد حضرت رسول التُعلِين في ماياكه يبود يول برخداك لعنت موانهول في انبياً عى قبرول برمسجدي بنالي بين

امامسلم في كتاب الصلوة مين اورامام ابواداؤر في كتاب الجنائز مين اورامام نسائي "في كتاب الوفات میں اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے۔

فائد : حفرت جابرٌ فرمات بين كمين فحضرت ني ياك عليه الله الله في المالية في المربع الله الله المالية المربع المنطقة اور چونہ کے ذریعے پخت بنانے سے اور عمارت کھڑی کرنے سے منع فرمایا حدیث کے الفاظ یہ ہیں سمعت رسول الله مُنْ الله مُنْ الله على القبر وان يقصص (موبناء ما بالقصة ومو الحص) وان يُبنى عليه إلى الله عليه الله ما القصة ومو الحص)



(٢٩٤)

رباب قول النبی عَلَیْ جُعلت لی الارضُ مسجدا و طهوراً کی دخرت نی کریم الله کی مدیث مبارکہ کے محصدوے زمین کے ہرصہ پرنماز پڑھنے اور پاکی حاصل کرنے کی اجازت ہے۔

اور پاکی حاصل کرنے کی اجازت ہے

توجمة الباب کی غوض : یہ کہ پہلے ابواب بید اور کنید وغیرہ میں نمازاداکرنے کی جو کراہیت ذکر ہوئی ہے وہ کراہیت تح یمی نہیں بلکہ خلاف اولی پرمحول ہے دوسری یہ بات معلوم ہوئی کے صلوۃ علی الارض میں اباحت ہے بید اور کنید اور جمام وغیرہ میں ممانعت عوارض کی وجہ سے ہے اور پھر عوارضات میں بھی فرق ہے بعض عوارض کی وجہ سے نماز ہوتی ہی نہیں مثلا مزبلہ (یعنی الی زمین جس پریا خانہ پڑا ہو) میں۔

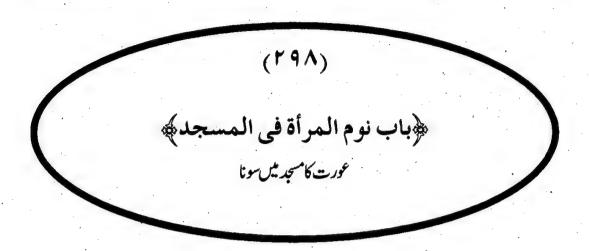
 وجعلت لی الارض مسجداوطهورا و آیشما رجل من امتی ادر کته الصلوة (۲)اوریر کے لئے تام زیمن بن فازاوا کر فاور پائی ماس کر کی اجازت ہاں لئے بیری امت کے جم فرائی کا وقت آجائے فیلصل و اُحلت لی الغنائم الغنائم الے وہیں نماز اواکر لینی چاہئے (۳) اور میر کے لئے غنیمت طال فرائی گئی ہے وکان النبی علیه السلام یبعث الی قومه خاصة وبعثت الی الناس کا فقہ وکان النبی علیه السلام یبعث الی قومه خاصة وبعثت الی الناس کا فقہ واعطیت کے لئے بھیج جاتے تھے لیکن مجھدنیا کے تام انسانوں کی ہمایت کے لئے بھیجا گیا ہے واعطیت الشفاعة (راجی ۳۳۵)

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔

امام بخاری اس حدیث کومختلف مقامات پرمتعد دبار لائے ہیں اور امام مسلم نے کتاب الصلوٰ قامیں اور امام نسائی ؓ نے کتاب الطہارة میں اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

حدیث کا خلاصہ رہے کہ آپ آیک نے فرمایا مجھے پانچ ایسی چیزیں عطافر مائی گئی ہیں جو مجھ سے پہلے انبیاء * کوعطانہیں کی گئی تھیں۔

- (۱):....ميرارعبايكمهينكى مسافت سے دشمنول پر پرتا ہے۔
- (۲):....اورمیرے لئے تمام زمین میں نمازاداکرنے اور پاکی حاصل کرنے کی اجازت ہے اس لئے میری امت کے جس فردکو جہاں نمازکاوقت آ جائے اسے وہیں نمازاداکر لینی جاہئے۔
 - (m):....اورمير بے لئے غنيمت حلال فرمائي گئی ہے۔
- (٣):..... پہلے انبیاء اپی خاص قوموں کی ہدایت کے لئے بھیج جاتے تھے لیکن مجھے دنیا کے تمام انسانوں کی ہدایت کے لئے بھیجا گیا ہے۔
 - (۵):..... مجھے شفاعت عطا و فر ما کی گئی ہے۔



توجمة الباب كى غوض: يه كامام بخارى عورت كم مجدين سون كے جواز كوبيان فرما رہ بين يعنى ان كن ديك عورت كام بدين سونا جائز ہے۔

عورت کے مسجد میں سونے کاحکم:ال بارے میں اختلاف ہے کہ ورت مجد میں سونے کئی میں سونے کی میں سونے کئی سو کئی ہے اس میں اس بیں۔

مذهب مالكية : امام مالك كزديك مطلقاً عورت كومسجد مين سونا جائز نبين اگرچه بوزهي بي كيول نه و

مذهب جمهور : آئمہ جمہور کے نزدیک خوف فتنے کے وقت کر وہ ہے لینی عورت جوان ہوتو فتنے کا خطرہ ہے البندااس کامسجد میں سونا کمروہ ہوگا جب کہ حائضہ عورت اور نفاس والی عورت کے لئے بھی مسجد میں سونا کمروہ ہے ہاں اگر طاہرہ ہوتو پھر کمروہ نہیں ہے۔

نوم الرجال كاباب، كائم فرمار بين نوم الرجال في المسجد كي تفصيل وبين آكى -

مسوال:دونون كاباب الكَّ قائم كيون فرمايا؟

جواب: عورت میں چونکہ فتنے کا حمّال زیادہ ہے اس لئے اسے اہتمام کی بناء پرمقدم فرمایا اوراس کا الگ باب قائم فرمایا۔

(٣٢٣) حدثنا عبيدبن اسمعيل قال حدثناابواسامة عن هشام عن ابيه عن عائشة ہم سے عبیداللہ بن آمعیل نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابواسام نے ہشام کے اسط سے بیان کیادہ اپنے والدسے دہ حضرت عائشت ان وليدة كانت سودآء لحى من العرب فاعتقوها فكانت معهم كة عرب كے سى قبيله كى ايك باندى تھى انہوں نے اسے آزاد كرديا تھااوروہ انہيں كے ساتھ رہتى تھى اس نے بيان كيا قالت فخرجت صبية لهم عليها وشاح احمر من سيور کہ ان (قبیلہ والوں) کی ایک لاکی باہر گئی وہ تھے کا سرخ ہار پہنے ہوئے تھی قالت فوضعته اووقع منهافمر ت به حدياة وهو ملقى فحسبته لحما س باندی نے بتایا کہ یاتولڑی نے اسے خود کہیں چھوڑ دیاتھایاس سے گرگیاتھا پھراس طرف سے ایک چیل گزری وہ سرخ ہار پڑا ہواتھا فخطفته قالت فالتمسوه فلم يجد وه قالت فاتهموني به قالت فطفقوايفتشوني چیل اے گوشت سمجھ کر جھیٹ کر لے گئی بعد میں قبیلہ والوں نے اسے بہت تلاش کیالیکن انہوں نے اُسے نہیں یایا پس ان لوگوں نے اس کی تہمت مجھ پرلگا دی اور میری تلاشی کینی شروع کردی حتى فتشو قبلها قالت والله انى لقائمة معهم اذ مرت الحدياة حتی کہ انہوں نے اس کی شرمگاہ تک کی تلاشی لی اس نے بیان کیا واللہ میں ان کے ساتھ اس حالت میں کھڑی تھ کیہ وہی چیل آئی فالقته قالت فوقع بينهم قالت فقلت هذا الذى اتهمتمونى به زعمتم اواس نے ان کازبور کراویادہ ان کے سامنے بی گرامیں نے کہا کہ یہی او تھاجس کی تم جھ پرتہمت لگاتے تھے تم لوگوں نے مجھ پرافزام لگایاتھا وانا منه بريئة وهو ذا هو قالت فجآء ت الى رسول الله عُلَيْكُ فاسلمت حلائك ميران سے برئ تھى بىجى قوم و دربول اسے كہاكمان كے بعدوہ حضرت دسول التعالیات كى خدمت ميں حاضر بونى اور اسلام قبول كيا قالت عآئشة فكانت لها خبآء في المسجد او حفش قالت حضرت عائش نے بیان کیا کہ اس کے لئے مجد نبوی معالیہ میں ایک خیمداگادیا گیا تھایا کہا کیکھڑی حضرت عائش نے بیان کیا

فکانت تأتینی فتحدث عندی قالت فلا تجلس عندی مجلساالا قالت که وه باندی میرے پاس آتی توبیضرور کہتی که وه باندی میرے پاس آتی توبیضرور کہتی کہ وہ باندی میرے پاس آتی توبیضرور کہتی کہ ویوم الوشاح من تعاجیب رہنا کہ کہ الا انه من بلدة الکفر انجانی کہ کہ ہارکادن ہمارے دب کی عجیب نثانیوں سے ایک نثانی ہے آگاہ ہوجاؤکداس نے جھے کفر کے گھر سے نجات دی قالت عآئشة شفلت لهاماشانک لاتقعُدین معی مقعَداً الا قلت هذا مضرت عائش بیان فیل کہ اس سے کہا کہ خربات کیا ہے؟ جب بھی تم میرے پائٹ میں ہوتو یہ بات ضرور کہتی ہو قالت فحد ثننی بھلا الحدیث (انظر ۲۸۲۵) قالت فحد ثننی بھلا الحدیث (انظر ۲۸۲۵)

مطابقته للترجمة في قوله ((وكان لهاخبآء في المسجد)) لانها لم تنصب خبأ فيه الالبيوته والنوم فيها

اس حدیث کی سندمیں یا پنج رادی ہیں۔

ولیدة: کوومنی آتے ہیں۔(۱) طفلة (۲) لونڈی۔اگر چه بڑی عمر کی کیوں نه مواور یہاں پر دوسرامعنی مراد ہے۔ و شاح احمر من سیور: وشاح (واؤ کے کسرہ اور ضمہ کے ساتھ) اس کامعنی ہے ہار۔اوراس کی جمع

او شحة ، وشح اوروشاح آتى ہے سيورسير كى جمع ہے معنى ہے تسمه۔

وهو ذاهو: اس جلے کی متعددتر کیبیں کی گئی ہیں۔

- (۱):.....يدو جملے بين دوسر مبتداليني ٹاني هو کي خبر محذوف ہے۔
 - (٢): هو خمير شان ب ذامبتدا ب اور دوسر اهو خبر ب ـ
- (۳):.....هومبتدااول ہے ذامبتدا ٹانی ہے اور دوسرا هومبتدا ٹانی کی خبر ہے مبتدا ٹانی اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر ریہ ہوکر پہلے هومبتدا کی خبر ہوئی مبتداءا پی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

- (٣):....هومؤ كدذا تاكيدمؤ كداين تاكيد يل كرمبتداد وسراهواس كي خبر
- (۵): هومبتداذ اخبراول دوسراهوخبرثانی مبتداایی دونون خبرون سے مل کر جمله اسمیخبریه موا۔
 - (٢): عومو كدايني تاكيد الرمبتدا، ذاخر، مبتداايي خبر الم لرجمله اسميخبريه وا
 - (۷):....عوثانی ذاکی تاکیدہے۔
 - (۸):....هو ثانی ذا کابیان ہے لے

كان لها خِباء في المسجد اوحِفش: اس كے لئے مجد نبوي الله ميں ايك خيم الكا ديا كيا يابي کہا کہ کوٹھڑی بنادی گئی میحل ترجمہ ہے اور مقصود بالذات ہے کہ وہ عورت مسجد کے اندر خیمہ ڈال کررہا کرتی تھی۔

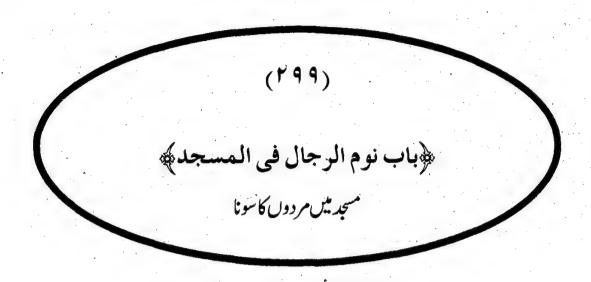
او: يي شك رادى ہے۔

حفش: چيوني کونفري کو کتے ہيں۔

اس مدیث میں ایک خاص واقعہ کا بیان ہے جس سے ایک عورت کامسجد نبوی میالید میں رہنا اور ہا ہے اس واقعہ سے زیادہ سے زیادہ رخصت کے طور پر کوئی مسلہ اخذ کیا جاسکتا ہے کیونکہ سوتے وفت مسجد کا جو واقعی احتر ام ہےوہ قائم نہیں رکھا جاسکتا۔

مسائل مستنبطه:

- (۱):....ابن بطال فرماتے ہیں کہ جس مخص کے پاس گھراور رات گزارنے کے لئے جگہ نہ ہواس کے لئے معجد میں رات گزارنامباح بخواه مرد جو یاعورت پشرط بیدے که فتنے کا خطرہ نه بو۔
- (٢):..... ز مائش میں مبتلا انسان ایک شہر کوچھوڑ کردوسرے شہر میں جاسکتا ہے جیسے مدیث میں عورت کے قصے سے معلوم ہوا۔



توجمة المباب كى غوض: يه كدامام بخاريٌ منجد مين نوم الرجال كے جواز كوبيان فرمار به بين اس بارے ميں بھی آئم كرامٌ كورميان اختلاف ہے كہ آيامرد كے لئے منجد ميں سونا جائز ہے يائميں؟ مذھبِ مالكيةٌ و حنابلةٌ: ان كنزديك تفيل ہے فرماتے بين كه مرد كے لئے اگركوئى سونے ك جگہ نه بوتو منجد كاندرسوسكتا ہے اوراگر جگہ بوتو پھر منجد ميں سونے كو پندنہيں كرتے ا

مذهب ابن عمرٌ ،احناف وسعيد بن مسيبٌ وغير هم :ان بزرگول كزد يك مجد يس وناجائز يخ

مذهب ابن مسعودٌ ،مجاهدٌ وغيرهما: ان كنزد يكم حديس سونا كروه بـ

سوال: باب نوم الرجل كون نبيل فرما ياجب كه باب سابق نوم الراَة بنوم النسانييس؟ توجس طرح وبال مراَة كومفرد الله عنهال بهي رجل لا ناج استخصار جال كيون فرمايا؟

جواب : باب سابق کی حدیث الباب میں ایک عورت کا واقعہ اور قصہ تھا ایک عورت کے قصے کی مناسبت

ے نوم المرأة كہا اور يهال جمع اس لئے لائے كداس باب كے شروع ميں جواثر بيان كيا كيا ہے اس ميں جعيت مراد ہاں گئے وہاں مفرداور یہاں جمع کالفظ لائے ا

اهم فائده: چند باتیں اور اصول بطور تمہیر سمجھ لیں انشاء اللہ تعالی مسجد کے متعلق آنے والے تمام ابواب حل ہوجائیں گے۔اور مجھ بھی آ جائیں گے

اصول اول: امام بخاريٌ كنزديك مجدك احكام مين توسّع بادراسي طرح مجدك اطلاق مين بعي توسع ہادکام میں قدم اس طرح ہے کہ وناء کھانا، رہے خارج کرناسب کوجائز کہتے ہیں۔

مبد کے اطلاق میں توسع اس طرح ہے کہ احاطئے معجد کومسجد سے تعبیر بھی کردیتے ہیں۔

اورجمہور کہتے ہیں کہ بہت سارے احکام جوا حاطۂ معجد میں ہوسکتے ہیں ضروری نہیں کہ وہ مسجد میں بھی

اصول ثانی: کوئی چیز مدیث سے ثابت ہوجائے تو امام بخاری اس پر جواز کاباب قائم کردیتے ہیں اورجمہوراس چیزکوسی خاص علت کے پائے جانے کی بناء پر مروہ کہتے ہیں۔ایک ہے جوت اورعروض ،اورایک ہے اس کی عادت ، تو چونکدمساجدایسے کامول کے لئے نہیں بنائی گئیں اسی لئے ، کھانے ، سونے اور ریح خارج کرنے کی

وقال ابو قلا به عن انس بن مالك قدم رهط من عكل على النبي عُلَيْكُ وكانوافي الصفة اوراو قلاب نے حصرت اس بن مالک نے نقل کیا ہے کھ ملک کے کھے لوگ نبی کر پھالیتے کی خدمت میں حاضر ہوئے اور صفہ میں قیام پزیر ہوئے وقال عبدالرحمن بن ابى بكر كان اصحاب الصفة الفقرآء عبدالر حمن بن ابی بر نے فرمایا کہ صفہ میں قیام پذیر صحابہ کرام فقراء تھے

﴿تحقيق وتشريح﴾

يقلق بقصد عربين كالك حصدب، اورامام بخاري اس كومحاربين ميس موصولاً لائے ميں۔

ابوقلابه: كانام عبدالله بن زير بـ

ر هط من عکل:رهط کااطلاق وس سے کم افراد پر ہوتا ہے اوران میں کوئی عورت بھی نہیں ہوتی الدهط عکل بیدونی اور ہیں اور پھر کہا کہ ہمیں مدینہ گی آب وہوا مناسب عکل بیدونی لوگ ہیں جو در باررسالت میں حاضر ہوئے۔اسلام ظاہر کیا اور پھر کہا کہ ہمیں مدینہ گی آب وہوا مناسب نہیں۔آپ نے انہیں صدقات کے اونٹوں میں چلے جانے کی اجازت عنایت فرمائی۔ وہاں جاکر انہوں نے غداری کی۔اونٹوں کے بچروا ہے گوئل کردیا اور اونٹ لے کر بھاگ گئے۔

فكانوا فى الصفة : صفه عجد كاحمه تقااس كے اندران لوگوں نے قیام کیا۔ تو قیام فی المسجد ثابت ہوگیا۔ كيونكه حضرت نبی پاکستاني كے ہاں مہمانوں كے لئے كوئى مستقل ڈيرہ اور بين تھک نہيں تھی كوئى وفدوغيرہ آتا تو آپ تاقي أنبيس صفه ميں تشهراتے تھے۔

وقال عبدالرحمن بن ابى بكر : يقلق ب، اورأ سطويل مديث كا ابتدائى صه ب جوباب السمر مع الاهل والضيف عين آ كى -

اصحاب الصفه: صفه میں قیام پذیر صحابہ کرام فقراء تصان کے پاس کچھ ہوتا ہی نہیں تھا آپ اللہ نے فقر اور تصاب الصفہ فی میں تھا ہوں کا کھا نا ہوہ تیسر ابھی ساتھ لے جائے۔ اشارہ انہیں اصحاب صفر کی طرف تھا یہ آپ اللہ کے مدرسہ کے طالب علم تھے دین سکھنے کے لئے حاضر ہوتے تویہ حضرات مسجد میں ہی رہتے تھے۔ انہی آثار کی بنا پرامام مالک نے فرمایا کہ جس کے لئے گھر (رات گزارنے) کا انتظام نہ ہوتو وہ مسجد میں سوسکتا ہے۔

(۲۵) حدثنا مسدد قال حدثنايحييٰ عن عبيدالله قال حدثني نافع قال اخبرني عبدالله بن عمر الله عن عمر الله بن عمر الله عن عبدالله بن ع

انہ کان ینام و هوشاب اعزب لااهل له فی مسجد النبی السلام (انظر ۱۵۲۳۸،۱۱۵۲،۱۳۲۳۸،۱۱۵۲،۱۵۲۲،۱۵۲۰) کہ وہ اپنی نوجوانی کے زمانہ میں جب کہ ان کے بیوی بچ نہیں تھے تو نبی کر یم الله کی مجد میں سوتے تھے

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

امامنائی ؓ نے کتاب الصلوٰۃ میں اور امام سلمؒ نے اور امام ابن ماجہؓ نے بھی اس مدیث کی تخ نی فرمائی ہے ۔ و هو شاب اعزب لااهل له: وہ اپنی جوانی کے زمانہ میں جب کہ ان کے بیوی بیچ نہیں تھے تو حضرت نبی کریم ﷺ کی مجد میں سوتے تھے۔اعزب بیشاب کی صفت ہے۔

(٣٢٦) حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا عبدالعزيز بن ابي حازم عن ابي حازم ممیں قنیبہ بن سعید نے بیان کیا کہا کہ ممیں عبدالعزیز بن ابی حازم نے بیان کیاوہ ابی حازم سے روایت کرتے ہیں عن سهل بن سعدٌ قال جاء رسول الله عُلاطله بيت فاطمة فلم يجد علياً في البيت اوروہ سمل بن سعد سے کہا کہ رسول اللہ علیہ فاطمہ سے گھر آئے حضرت علی کو کھر نہیں یایا فقال این ابن عمک قالت کان بینی وبینه شئی حضرت فاطمة سے بوجھا تيرے چا كابيا (تيراشوبر) كہال ہے فاطمة نے كہا كمير درميان اورأن كورميان كھے ہے فغاضبني فخرج فلم يقل عندي فقال رسول الله عَلَيْكُ النسان أنظر اين هو يساس في مجھ تاراض كيا ہے ہي وہ فك ميرے ياس قيلولنيس كيارسول التعليق نے ايك انسان كوكها أسے ديكھوكها سے فجاء فقال يا رسول الله عُلِيلًا هو في المسجد راقد فجاء رسول الله عُلَيْكُم وہ دیکھنے والاآیا کہا اے اللہ کے رسول علیہ وہ توسید میں سورے ہیں پس رسول اللہ علیہ آئے وهو فی مضطجع قد سقط ردائه عن شقه واصابه تراب اس حال میں وہ پہلو کے بل لیٹے ہوئے تھےان کی جا دران کی ایک جانب ہے بٹی (الگ) ہوئی تھی اوران کوٹی گلی ہوئی تھی

فجعل رسول الله عَلَيْتُ بمسحه عنه ويقول قم اباتر اب قم ابا تر اب (انظر ۲۲۸۰٬۲۲۰۳٬۳۷۰) رسول الله على كرم من كوصاف كرف كهاورآ بهاية كهن كها من وال كور ابوا من وال كور ابوا من وال كور ابو

مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة.

اس صدیث کی سند میں چارراوی ہیں۔ چو تھے حضرت سعد ہیں۔امام بخاری اس صدیث کو مختلف مقامات پر متعدد بارلائے ہیں اورامام سلم نے کتاب الفصائل میں اس صدیث کی تخریخ جج فرمائی ہے۔

این ابن عمک : سستمہارے بچا کے لڑے کہاں ہیں؟ آپ اللہ نے یہ مجازا فرمایا کیونکہ حضرت علی محضرت علی محضرت علی محضرت علی حضرت علی حضرت علی محضرت علی محضرت فاطمہ کے بچا کے بیٹے تھے۔

سوال: آپ نے این زوجک یا این علی کیول نہیں فرمایا؟ پوچھے کا بیا نداز کیول اپنایا؟

جواب: جیسے میاں ہوی کے درمیان بعض اوقات کوئی الیی ولیی بات ہوجاتی ہے حضرت علی اور حضرت فاطمہ کے درمیان کی بات ہوجاتی ہے حضرت فاطمہ کوزم کرنے کی غرض سے قریبی رشتہ یا دولانے کے لئے این ابن عمک فرمایا لے

مسائل مستنبطه:

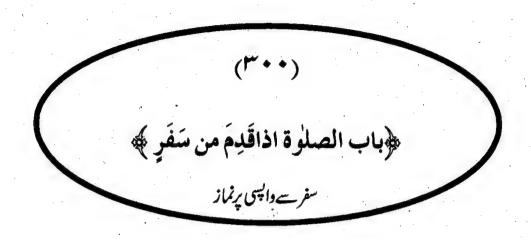
- (۱):....والداین بیٹی کے گھراس کے زوج کی اجازت کے بغیر داخل ہوسکتا ہے۔
 - (۲): سکی کے غصے کوٹھنڈ اکرنے کے لئے رشتہ داری یا دولا کی جاسکتی ہے۔
 - (m):.....امراءاورمقامي حضرات مسجد مين سوسكتے ہيں۔
 - (٣):غیرولد کی طرف نبیت کرتے ہوئے کنیت رکھنا جائز ہے۔

(۲۲۷) حدثنا یوسف بن عیسلی قال حدثنا ابن فضیل عن ابیه عن ابی حازم عن ابی هریرة این کیا بمیں یوسف بن عیسلی قال حدثنا ابن فضیل نے وہ اپنا ہیں بیست اوروہ الجی حازم عن ابی هریرة سے بیان کیا بمیں ابن فضیل نے وہ اپنا ہیں ہیں ابن فضیل نے وہ اپنا ہیں ہور آء اما ازار و اما کسآء قال لقد رأیت سبعین من اصحاب الصفة مامنهم رجل علیه ردآء اما ازار و اما کسآء کہا کہ میں نے سر اصحاب صفہ کود یکھا ان میں سے کوئی نہیں تھا کہ جس پر چاور ہو یا ازار اور یا کسائی قلد ربطوا فی اعناقهم فمنها مایبلغ نصف السائین انہوں نے اس کو اپنی گردنوں میں بائدہ رکھا تھا ان میں سے بعض کے نصف پنڈلی تک پہنچتی تھی ومنها مایبلغ الکعبین فیجمعه بیدہ کو اهیة ان تری عور ته ومنها مایبلغ الکعبین فیجمعه بیدہ کو اهیة ان تری عور ته ومنها مایبلغ الکعبین فیجمعه بیدہ کو اهیة ان تری عور ته ومنها مایبلغ الکعبین فیجمعه بیدہ کو اهیة ان تری کو رته ومنها مایبلغ الکعبین فیجمعه بیدہ کو اهیة ان تری کائی کن شرمگان دیکھ لے ومنها مایبلغ الکعبین فیجمعه بیدہ کو اهیة ان تری کائی کن کرمگان دیکھ لے والدی کے الله کائی کی کرمگان کن کرمگان کن کرمگان کن کرمگان کی کرمگان کے کرم

حدثنا يوسف بن عيسلي : يوسف بن عيس عمرادمروزي بيل

رأیت سبعین من اصحاب الصفة : یستر صحاب کریم الله فی اصحاب من اصحاب الصفه استر صحابه کرام جن کو حفرت ابو بریره نے دیکھا تھا این کریم الله نے خودہ بیر معونہ میں بھیجا تھادہ بیل جن کو حفرت نبی کریم الله نے نبی کریم الله نبید ہو گئے تھے! اصحاب صفہ کی تعداد ستر سے زا کد دوسوتک پہنچی ہے۔ حضرت ابو بریره کی اسلام لانے سے پہلے شہید ہو گئے تھے! اصحاب صفہ کی تعداد میں اختلاف ہے اور اس اختلاف کی وجہ یہ ہے کہ یہ لوگ علم سیھنے کے لئے آتے اور صفہ میں قیام فرماتے اس لئے بھی زیادہ ہوجاتے ہیں اور بھی کم ہوجاتے ہیں۔ اس لئے بھی زیادہ ہوجاتے ہیں اور بھی کم ہوجاتے ہیں۔

命命命命命命



وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: يبكرام بخاريٌ يرتار بين كرجب كولى آ دى سفر سے واپس آئة تحية المسجد يرهاوراس كانام صلوة تحية القدوم من السفر بـ

آ مُمَدُرامٌ فرماتے ہیں کہ جب کوئی مخص سفر سے واپس آئے توسب سے پہلے مجد میں جائے اور دور کعت نماز تحیة السفو بڑھے تا کہ ابتداءً اچھے مقام سے تلبس ہو۔

قال كعب بن مالك فكان النبى عَلَيْكُ اذاقدم من سفر بدأ بالمسجد فصلّى فيه كعب بن مالك نفر مالك في النبي عَلَيْكُ من الله المسجد فصلّى فيه كعب بن مالك نفر مالا كه نبي كريم الله جب كي سفر عوالي آثريف لات توبيل مجد من آثريف لي جات اور نماذ ادافر مات

یتعلق ہے جے امام بخاری نے غزوہ تبوک کے بیان میں مند ابیان فر مایا ہے۔ اس تعلیق کا عاصل یہ ہے کہ نی کریم اللہ ہے۔ اس تعلیق کی ترجمة نی کریم اللہ ہے۔ اس تعلیق کی ترجمة الباب سے مطابقت ظاہر ہے۔

قال اتیت النبی عَلَیْ وهو فی المسجد قال مسعر اُراه آپ نزملاکش نی کریم آلی فدمت میں صافر بھائے اللہ اللہ علیہ دین فقضانی و زادنی قال صحی فقال صل رکعتین و کان لی علیه دین فقضانی و زادنی محارب نے چاشت کاونت بتایاتها حضور اکرم عَلیہ نے فرمایا کہ (پہلے) دورکعت نماز پڑھ لو۔ میرا آخضرت عَلیہ پر کچھ قرض تھا جے آپ عَلیہ نے ادا کیا اور مزید بخشش کی آپ عَلیہ نے ادا کیا اور مزید بخشش کی

امام بخاری اس حدیث کوسترہ مقامات پرلائے ہیں اورامام مسلم نے کتاب الصلوٰۃ اور کتاب البوع میں اورامام ابوداؤ داورامام نسائی نے بھی کتاب البوع میں اس حدیث کی تخر تنج فرمائی ہے۔

و كان لى عليه دين فقضا نى و ذادنى : اوريرا آپ الله بر بحرة ض تماجية نے اداكيا اور مزيد بخشش كى، بيونى اون والا واقعه به كه حضرت جابر نے آپ الله كواپنا اون فروخت كيا تماجب مدينه آكة آخضرت الله مجد ميں تشريف فرما تصحفرت جابر اپنا قرض لينے آئة و آپ الله نظم فرمايا كه پهلے تحية السفر براهيں اور پحر آپ الله نے ان كا قرض ادا فرمايا اور خوب ادا فرمايا ي

(m + 1)

ر کعتین قبل ان یجلس پهدورکعت نماز پرهن چا به جب کوئی مجد میں داخل ہوتو بیٹھنے سے پہلے دورکعت نماز پرهن چا ہے

وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: يه كرامام بخارى يهال ت تحية المسجد كابيان فرمار بين اور حديث كالفاظ كوبى ترجمة الباب بنايا بي يعنى ترجمه اورمتن عديث برابرين -

دخول في المسجدكي اقسام: دخول في المسجد كي اقسام

(١)للمرور (٢)للجلوس (٣)للعبادت

اختلاف اول:

جمهور آئمة : فرماتے ہیں کہ قتم کا بھی دخول ہوتور کعتین پڑھے۔

امام مالک : فرماتے ہیں کہ اگر دخول للمر ورب تواس پر رکعتین نہیں ہیں باقی دومیں رکعتین پڑھے!

اختلاف ثاني:

اذاد حل این عموم کی وجہ سے شافعیہ کے نزدیک اوقات مرومہ کوبھی شامل ہے جووقت بھی ہواس کی طرف تعیہ المسجد کا حکم متوجہ ہوگا گرچہ وقت مروہ ہو۔

ا تقریری بخاری ص۱۲ اج۲)

آئمه جمهور : كنزديك خصيص باوقات مروبه مين ركعتين ادانبين كى جائين كى-

امام احمد بن حنبل : جمهور كساته بي ليكن خطي بين وه بهى امام شافعي كساته موكع بي يعني دوران خطبه جمعه الركوكي مخص معجد مين داخل موتوان كنزديك تحية المسجد كاحكم متوجه موكاجمهورة ممر كارديك نبين إ ان دونوں اختلافوں كاتعلق اذا دخل كساتھ ہے۔

فليوكع وكعتين: دوركعتين واجب بين يامتحب-اس مين اختلاف ب-

مذهب ظاهريه: ظامريك زديك دوركعتين واجب بين-

مذهب جمهور : جمهور حفرات كنزديك دور كعتين متحبين

و كعتين: ٥٠٠٠٠ دوركعتين ضروري بين ياتحية المسجد مين الكركعت يراكتفا كياجا سكتا بهاس مين بهي اختلاف ب-

مذهب احناف ومالكية: حفية اورمالكية فرماتي بين كدوركعت علم نمازى نبيس اسك يهان بھی دو ہے کم نہیں پڑھی جائیں گی۔

مذهب شوافع وحنابلة : ثانعيه اورعبليه كنزديك تنفّل بركعة جائز عكر تحية

المسجدين وه بھي دوسے كم كے قائل نيس۔

قبل ان یجلس: اگرکوئی محض معجد میں داخل ہوکر رکعتین اداکرنے سے پہلے بیٹھ گیا تواس کی تحیة المسجد فوت مجى جائيں كى يانبيں؟ يعنى داخل ہوتے ہى فور أاداكرے ياتھوڑى در بعد بھى اداكرسكتا ہے۔اس ميں مجعی اختلاف ہے۔

مُذهب مالكية وحنفية: امامالك اورامام ابوطنية كنزديك الركعتين كاداكر في يهل بیٹھ گیا تو بیٹنے سے بیفوت نہیں ہوگئی تھوڑی در بعد بھی پڑھ سکتا ہے۔

مذهب شوافع ": ثانعيه " كے زديك تصدأ تعورى در بھى بيٹنے سے استباب فوت موجائ گا اورا گر بھول کرزیادہ دریدیٹھ گیا تو بھی تحیة المسجد فوت ہوگئ۔ مذهب حنابلة : امام احد بن عنبل كنزد يك الرتهوري در تصدايا بمول كربيها تواسخباب فوت بين بوگا ادرا گرزياده دريتك بيهار باخواه تصدابويا بمول كرمطلقا اسخباب فوت بوگيا-

خلاصه: اذادخل مين دومسك بير

فلیو کع: میں ایک مسئلہ ہاور رکعتین: میں دوسئلے ہیں ۔ توکل پانچ مسئلے ہوئے جن میں آئے کہ اور جن میں آئے کہ کرام کے درمیان اختلاف کو بیان کیا گیا ہے۔

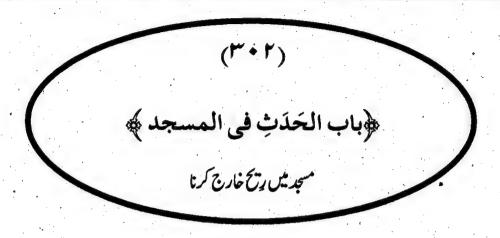
(۲۹ مر) حدثنا عبدالله بن یوسف قال اخبر نا مالک عن عامر بن عبدالله بن الزبیر ام سے عبدالله بن یوسف قال اخبر نا مالک عن عامر بن عبدالله بن البیر کے واسطہ سے خبر پہنچائی عن عمرو بن سُلیم الزُّرقی عن ابی قتادہ السَّلَمِی ان رسول الله عَلَیْ قال وہ عمرو بن سُلیم الزُّرقی عن ابی قتادہ السَّلَمِی ان رسول الله عَلَیْ قال وہ عمرو بن سلیم زرق سے وہ حضرت ابو قادہ سلی سے کہ حضرت رسول الله عَلَیْ نے فرمایا اذا دخل احدکم المسجد فلیرکع رکعتین قبل ان یجلس (انظر ۱۱۲۳) در جب تم ہیں سے کوئی فخص مجد ہیں واقل ہوتو بیٹنے سے پہلے وورکعت نماز پڑھ لے جب تم ہیں سے کوئی فخص مجد ہیں واقل ہوتو بیٹنے سے پہلے وورکعت نماز پڑھ لے

وتحقيق وتشريح

اس صدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں پانچویں حضرت ابوقادہ ہیں ان کا نام نامی اسم گرامی حارث بن ربعی (بسر الراء) سلمی ہے آپ کی کل مرویات ایک سوستر (۱۷۰) ہیں امام بخاری نے ان میں سے تیرہ (۱۳) احادیث کواپنی بخاری شریف میں جگددی ہے ہو ن (۵۴) ہجری کوان کا انقال ہوا لے

امام سلم ،امام ابوداؤد،امام ترندی ،امام نسائی اورامام ابن ماجبه نے بھی کتاب الصلوق میں اس حدیث کی تخریج کی خری فرمائی ہے۔

فلير كع: جزء بول كركل مرادليا بـ اور تحية المسجد پر هنامتحب باورالل ظواهر في اسه واجب كهاب-



وتحقيق وتشريح

تر جمة الباب کی غوض: یہ که ام بخاری إحواج دیع فی المسجد کے جواز کوبیان فرمارے ہیں مطلب یہ ہے کہ اگر مسجد بیٹے بیٹے درج خارج کرنے کی ضرورت ہوجائے تورج خارج کرنا جائز ہے حضرت شیخ الحدیث فرماتے ہیں کہ میر بیٹے بیٹے دری بیان جواز کے ساتھ ساتھ خلاف اولویت کو بھی بیان فرمانا ہے کونکہ مقصود مبود میں بیٹے کر ہوا خارج کرنے والا فرشتوں کی دعا سے محروم ہوجاتا ہے لہذا جواس محرومی کا باعث ہووہ خلاف اولی ہوگال

مسجد میں اخواج ریح کے متعلق اختلاف: جہورا کر گرد کے مجدیں بونا کے مجدیں اخواج ریک مجدیں بونا کروہ ہونا کے مجدیں صدث (اخراج ریک) کرسکتا ہے بعض ہونا کو اس بخاری کے نہی کاذکر نہیں کیا بظاہر یہ معلوم ہونا ہے کہ مجدیں صدث (اخراج ریک) کرسکتا ہے بعض حضرات فرمات ہیں کہ ام بخاری کا گذہب بھی جہور کی طرح ہے کیونکہ صدیث پاک میں آتا ہے کہ آپ اللہ نے فرمایا جب تک تم اپنے مصلے پر جہاں تم نے نماز پڑھی تھی رہوہ وا خارج نہ کروتو ملائکہ تم پر برابر درود بھیجے رہے ہیں اے اللہ اس کی مغفرت فرماد بھیے اے اللہ اس پر حم فرماد بھیے اخراج ریک فی المسجد ملائکہ کی دعا کہلے مانع ہے اخراج ریک سے جب فرشتے دما کر نہیں چھوڑ دیں گے تا تو اس سے معلوم ہوا کہ مروہ ہے اس لئے کہ فرشتے رائحہ خبیثہ سے متاذی

ا (تقریر بخاری ۱۲ اج۲) مع (عمدة القاری ۲۰۳ ج ۲۰ ج

ہوتے ہیں ویسے تو مومنوں کیلئے بہت سارے ایسے فرشتے ہیں جوان کے لئے دعا کرتے رہتے ہیں لیکن نمازی کی دعا کے لئے خاص فرشتے ہیں ا

(۱۳۰۰) حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبر نامالک عن ابی الزِنا دعن الاعرج عن ابی هريرة مم عبدالله بن يوسف قال اخبر نامالک عن ابی الزِنا دعن الاعرج عن ابی هريرة مم عبدالله بن يوسف في ماله يُحدِث الامرية قال ان الملئكة تصلی علی احد كم مادام فی مصلاه الذی صلی فيه مالم يُحدِث كرسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ جبال تم في في مصلاه الذي صلی فيه مالم يُحدِث كرسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ جبال تم في مناز پرهی تقی معاورت خارج ند كرو الله عَلی الله مناز برهی تعدد مناز پرهی تعدد الله مناز برهی خراد الله مناز برهی خراد الله مناز برهی خراد الله مناز برهی خراد بره الله مناز برهی خراد بره الله به الله مناز برهی خراد برهی خراد بره الله به بره برهی خراد بی مناز برهی خراد به بین که ای الله این بر رقم خراد بی مناز بی مناز برهی خراد بی مناز برهی مناز برهی خراد بره برا برهی خراد بی مناز برهی بین که این الله به بین که این الله بین الله بین

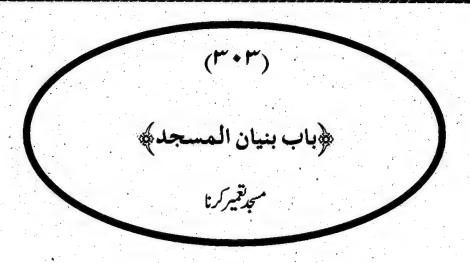
مطابقته للترجمة ظاهرة: لان المراد من قوله " مادام في مصلاه الذي صلى فيه " هوالمسجد يدل على ذلك رواية البخاري.

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔امام بخاری اس حدیث کو کتاب الصلوۃ میں بھی لائے ہیں،امام البوداؤر ،امام نسائی اورامام سلم نے بھی کتاب الصلوۃ میں اس حدیث کی تخریخ کی خرمائی ہے ہے۔

اللهم اغفر له: مغفرت اور حمت میں فرق: بیب کمغفرت سرة الذنوب (یعنی گناموں کے دھانپ دینے کا) نام ہے اور دہمت احمال کرنے کا نام ہے۔

فائدہ: ابن بطال فرماتے ہیں کہ جوش بغیر کی تھکان (مشقت) کے اپنے گناہ معاف کرانا چاہتوا سے چاہئے نماز کے بعدا پی جگہ کولازم پکڑے اور بیٹھارہے تا کہ فرشتے اس کے لئے کثرت سے دعا کریں اور اس کے لئے استغفار کریں امید ہے فرشتوں کی دعا اس کے حق میں قبول ہوجائے گی اس لئے کہ اللہ تعالی کا فرمان ہے وَ لا یَضْفَعُونَ إِلّا لِمَن ارتَضَافَی سے



وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: ترجمة البابكى دوغرضين شراح حضرات بيان فرمات بين-

غوض اول: بناء مجدك البتمام كوبيان فرمار بين-

غرض ثانى: مجدين فش ونگار بين بون عاميرا

مسجد کوپکابنانا جائز هے یانا جائز؟ : اس میں تفصیل ہے اور وہ یہ ہے کہ مجد کو پکا بنانا تو جائز ہے کین مزفر ف بنانا (لیمن فقش ونگار بنانا) جائز نہیں۔

 ے کہ جیسے اس دنیا میں اور گھروں کی بنسبت اللہ کا گھر امتیازی حیثیت کا مالک ہوتا ہے ایسے ہی جنت میں اس کا گھر امتیازی ہوگا یہن کرتمام صحابہ کرام ؓ خاموش ہو گئے تو اجماع سکوتی ہو گیا۔ چنانچہ اس واقعہ کے بعد حضرت ابو ہر ری ؓ مدینہ منور ہ تشریف لائے اور آی کو حالات کاعلم ہواتو آیٹ نے ایک حدیث سنائی جس میں صراحت کے ساتھ اس بات کی پیشین گوئی تھی کہ ایک دن آئے گا کہ میری اس مسجد کی پختہ بنیا دوں پرتغییر ہوگی حضرت عثانؓ نے مسجد نبوی میکانے کو ا بے دورِ خلافت میں اپنے ذاتی خرج سے پختہ کروایا تھا اور آپ کو جب حضرت ابو ہریرہ ہے حدیث سائی توخوش موكرايى جيب سے يا محج سودينار حضرت ابو مريرة كو مدية عنايت فرائے۔

وقال ابو سعيدٌ كان سقف المسجد من جريد النخل وامر عمرٌ ببنآء المسجد ابوسعید "نے فرمایا کہ مسجد نبوی اللط کی حیبت تھجوری شاخوں سے ہمواری گئی تھی حضرت عمر نے مسجد کی تغییر کا تھم فرمایا وقال أكِنُّ الناس من المطر واياك ان تُحَمِّرَ او تُصَفِّرَ فَتُفتِنَ الناسَ تو فرمایا که میں تہمیں بارش سے بیانا جا ہتا ہوں مجدوں برسُرخ یا زردرنگ کروانے سے بچو کہ اس سے لوگ غافل ہوجا کیں گے انسُّ يتباهون بها ثم لا يعمُرونَها قليلا قال حضرت أس فرماياك(ال طرح يخته بوانے سے) لوگ ساجد برفخ كرنے كيس كادان كاتبادك قبادك كي بہت كم لوگ دوماكس ك ابن عباسٌ لَتُزَخرِفُنَّهَا كمازَخرَفَت اليهود والنصارى حضرت ابن عباس فن فرمایا کہتم بھی مساجد کی اس طرح زیبائش کر و کے جس طرح یہود ونصاری نے کی

مطابقة هذاالحديث للترجمة ظاهرة.

المحقيق وتشريح

امام بخاريٌّ استعلق كو باب هل يصلى الامام بمن حضو ميس مندألاك بين-سقف المسجد:اى سقف مجدر سول التُعَلِيَّة يعني المسجد كالف لام عهدى إلى مجرنبوي الله كالميسة كرحيت كجموري شاخول سے بمواركي كئ تقى (ان المسجد كان على عهد رسول الله علي مبنياً باللبن وسقفه الجريد وعمده خشب النخل) ل

وامر عمر ببناء المسجد الخ: مطابقته للترجمة ظاهرة جدا. والمراد من المسجد، مسجدرسول الله عُلَيْكُ.

اکن : اس کوئی طرح سے پڑھا گیاہ۔

ا:.....روایت اصلی میں ہمزء کے فتح ، کاف کے کسرہ اورنون کے فتح کے ساتھ پڑھا گیا ہے اور یہ اکنان سے مشتق ہے اور یہ اکنان سے مشتق ہے اور یہ زیادہ ظاہر ہے۔

٢:..... بهمزء كے ضمہ اور كاف كے كسر ہ اور نون مشد دمضموم واحد متكلم فعل مضارع معروف _

سن المن عیاض کے نزدیک ہمزہ محذوف ہے کاف کا کسرہ اورنون مشدد کے ساتھ امر کا صیغہ کن ، بکن سے ہے۔ اوراس کی اصل اکن (ہمزہ کے ساتھ ہے ہمزہ کو خلاف قیاس تخفیفاً حذف کیا گیا ہے)

٣: كُنّ (كاف كي ضمه كي ماته)كن سي شتق على

وایاک ان تحمر اوتصفر: مجد پرسُرخ یا زردرنگ کردانے سے بچوکہ اس سے لوگ غافل موجائیں گے۔

سوال: اس معلوم مواكم مجدكوم خرف بنانے سے ممانعت ہے؟

جواب: نبی سے مقصود بیانِ حرمت نہیں ہے بلکہ بیان لیافت ہے کہ اس لائق نہیں کہ اس طریقے سے پیسہ ضائع کیا جائے اور مزخرف (نقش ونگار) کرنے میں اصل کراہت ہے اور اس کی متعدد وجوہ ہیں۔

الوجه الاول: اس عجواز براجاع سكوتى بواب

الوجه الثانى: اختلاف احوال سے احكام بدل جايا كرتے ہيں كدوكوں كے مكان تو يكے بول اور مجر كچى بوتو يكى طرح بھى مناسب نہيں۔

الوجه الثالث: اختلاف أمكنه سے بھی احکام بدل جاتے ہیں جوعلاقہ سیم زدہ ہو وہاں كی معجد بناناضروری ہے۔

الوجه الوابع: مجدعمواً مشتر كدسر مائ سے بنائى جاتى ہے ہرروز سرمايہ جمع كرتا اور بنانا مشكل ہے

ا (عدة القاري ص ٢٠جم)

اورمشتر كه چيز كاخيال بهي كم كياجا تا بالنداجب بنائي جائے تومضبوط اور پخته بنائي جائے۔

مسئله : مال وقف سے معجد میں نقش ونگار کرنا جائز نہیں اور جو محف ایبا کرے اس سے خرچ ہونے والا سر ما پیدوصول کیا جائے خواہ وہ مسجد کا نگران ہویا کوئی اور ل

مساجد كر نقش ونگار كاباني : اول من زخرف المساجد الوليد بن عبدالملك

اورابویعلی موسلی نے بھی اپنی مندمیں اس کوروایت کیا ہے اور امام ابوداؤ ڈنے اسے اپنی سنن میں روایت فرمایا ہے امام سَالً اوراہام ابن ماجد من ماج کے اس کی تخ تے فرمائی ہے معیم ابن خزیمہ میں بدروایت اس طرح ہے فقال انس ان رسول الله ﷺ قال يأتي على الناس زمان يتباهون بالمساجد ثم لايعمرونها الا قليلا اوقال يعمرونها قليلاً . ٣

وقال ابن عباس النع: يجى تعلق باسكوامام ابوداؤر في ابواطق سيموصولا بيان فرمايا باس تعلق كاحاصل بيه ب كرحضرت عبدالله بن عبال في فرمايا كتم بهي مساجد كي زيبائش كرو كي جس طرح يبودونصال ي نے کی۔اس طرح کے تمام مسائل میں بنیادی وجہ رہے کہ ظاہری ثبیب ٹاپ،روح ،تقوٰی اور دلوں کی طہارت کے لئے سب سے زیادہ مُبلِک ہے اوران تمام احادیث وا ثارمیں جو کچھ کہا گیا ہے اُس میں یہی بنیا دی مقصد پیشِ نظر ہے جب بہود ونصاری اینے ند بہب کی روحوں سے غافل ہو گئے تو ساراز ور چند ظاہری رسو مات ورواج پر دینے لگے۔

(۳۳۱) حدثنا على بن عبدالله قال حدثنايعقوب بن ابراهيم قال حدثنا ابي ہم سے علی بن عبداللّٰد فے بیان کیا کہا کہ ہم سے یعقوب بن ابراهیم بن سعید ؓ نے بیان کیا کہا کہ مجھ سے میرے والدنے عن صالح بن كيسان ثنا نافع عن عبدالله بن عمر اخبره صالح بن کیمان کے واسط سے بیان کیا کہا کہ ہم سے نافع نے بیان کیا کہ حضرت عبداللہ بن عمر نے انہیں خبردی

ا عدة القارى ص ٢٠٦ جس (هدايي عساج ا، رحمانيال مور) على (عدة القارى ص ٢٠٠ جس) مع (عدة القارى ص ٢٠٥ جس)

ان المسجد كان على عهد رسوال الله عَلَيْكُ مَنِيًّا باللَّبن وسَقُفُه الجريدُ وعُمُدُه خَشَبُ النحل کہ نی کر پیم اللہ کے عہد میں مجد کچی اینوں سے بنائی گئتی ۔اس کی حصت تھجور کی شاخوں کی تھی اور ستون اس کی کڑیوں کے فلم يزدفيه ابو بكر شيئا وزاد فيه عمر وبناه على بنيانه في عهد رسو ل الله عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ الله حضرت اوبكر فياس مس من محن الدق تهيس كالمدة حضرت عرف الديد مطابق التعليق كي ولا المولي على الماس المعابق باللِّبن والجَريد واعاد عُمُدَه خَشَباً ثم غَيَّره عثمانٌ كى اينۇل اور كچھوركى شاخول سےكى اوراس كےستون بھى كريوں بى كر كھے پھر حضرت عثان نے اس كى عمارت كوبدل ديا فزاد فيه زيادة كثيرة وبنى جداره بالحجارة المنقوشة والقَصَّة اوراس میں بہت سے تغیرات کے اس کی دیواریں منقش پھروں اور چے سے بنائیں وجعل عُمُدَه من حجارة منقوشة وسَقَفُه بالسَّاج اس کے ستون بھی منقش پھروں سے بنوائے اور حصت ساکھو کی کردی

مطابقة هذاالحديث للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

حدثنا على بن عبدالله الخ:

اس صدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔اس صدیث کوامام ابواداؤ دُنے کتاب الصلوۃ میں محمد بن بیخی اور جاہد بن موی سے تخ تح كياب

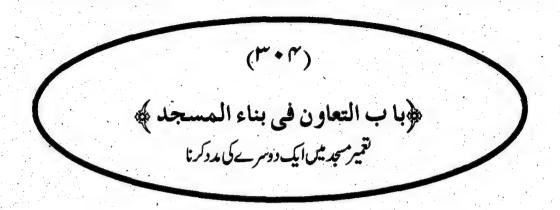
وزاد فيه عمروبناه على بنيبانه:

سوال: ان دوجلوں میں بظاہرتعارض ہزاد فیہ عمر کا تقاضا بہے کہ بنائے مجرتقمیر کی زیادتی کے بعد بدل من اورو بناہ علی بنیانہ جملہ ٹانیہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بناءوی رہی جو پہلے تھی تو پھر حفزت عرف نے کئ چیز کااضافہ کیا؟اس کے متعدد جواب ہیں۔

جواب اول: بعض بنیادول میں زیادتی کی اور بعض میں نہیں کی۔ جانب قبلہ میں دوصف کی مقد ارحضرت عمر فی اضافہ کرایا اور باقی بناء حال سابق پر کھی تو جملہ اوّل جدار قبلہ سے متعلق ہے اور دوسرا جملہ آلات بناء سے متعلق ہے۔ (ولم یغیر فی بنائه بل بناه علی بنیان النبی مَلْنَظِيْهُ یعنی بآلاته التی بناها النبی مَلْنِظِیْهُ) اِ جو اب ثانی : بنیادوں کوئیں چھیرا گیالیکن چھت میں اضافہ کیا۔

جواب ثالث بیئت میں زیادتی کی۔ رائے ان جوابات میں سے اول ہے کہ قبلہ کی جانب زیادتی کی۔
مسجد نبوی علامہ محمد انورشاہ شمیرگ مسجد نبوی علامہ محمد انورشاہ شمیرگ کی تعمیر و تو سیع :..... فیض الباری میں حضرت علامہ محمد انورشاہ شمیرگ کی تعمیر و رو دفعہ تغیر فرمایا پہلی مرتبہ طول وعرض ساٹھ داراع رہا اور دوسری بار خیبر کی لڑائی کے بعد طول وعرض سو، سو ہاتھ رکھا گیا گھر حضرت عمر نے اپنے زمانہ خلافت میں اس کی تو سیع فرمائی اور جب حضرت عمان خلیفہ ہے تو انہوں نے مسجد نبوی میں کما اور کیفا اضافہ فرمایا (فین الباری صاہ ۲۵) گھر حب ضرورت مسجد نبوی میں کہا اور کیفا اضافہ فرمایا (فین الباری صاہ ۲۵) گھر حب ضرورت مسجد نبوی میں کیا سلسلہ چاتا رہا بعض سلاطین نے ان تمام تغیرات کو جوعہد نبوی تعلیقہ میں ہوئین نشانات لگا کر ممتاز کردیا ہے اس کے بعد متعدد سلاطین نے بھی مسجد نبوی تعلیقہ میں اضافہ کرایا لیکن یہ ایک دوسرے سے متاز نہیں ہیں اور آج بھی تغیر و تربین کا سلسلہ جاری وساری ہے۔





وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض : يه كدام بخارى يد فابت فرمار بين كدم بين كدم بحدى تغير مين ايك دوسركا تعاون حاصل كرنا جائز به مال كاظ سه بويا جان كاظ سه يعن تعاون مالى بويابدنى ليكن ساته يه بهى بتلا ديا كونقير مسجد كے لئے مشركوں سے مدنہيں لينى چاہية آيت كريمه مَا كَانَ لَلْمُشُوكِيُنَ أَنُ يَعُمُووُ مَسَاجِدَ اللّهِ (الآية) وَكرفر ماكراى بات كى طرف اشاره فرمايا كدمشركين سے مدنہيں لى جائے گی خصوصاً جب كه كافر تعاون ما تكنے برمسلمانوں كے بارے من تحقيرا ورطعن بحى كريں۔

حیلہ: اگر کوئی کافر تعاون کے لئے بتاب ہواور تعمیر مجد میں حصد ملانا چاہے اور مسلمان لینا بھی خاہیں تواس کے لئے حیار مسلمان کو ہدکردے پھروہ مسلمان تعمیر مجد پرلگائے تولگانا جائز ہے کافرنہ لگائے تبدیلی ملک کے بعد معجد پرلگانا جائز ہے۔

وقول الله مَاكَانَ لَلُمُشُوكِيْنَ أَنُ يَعُمُوُو مَسَاجِدَ اللهِ (ترجمه) اورخدا تعالى ثانه كاقول هم شركين خدا تعالى ثانه كي مجدول كوتميرنه كرين - (الآية)

اکثر روایتوں میں اس طرح ہے اور حضرت ابوذر کی روایت میں وقول الله کا جملہ نہیں ہے اس آیت پاک کا شان زول تواہد مقام یعنی کتاب النفیر میں (انشاء الله) آئے گا۔ بدآیت لاکرامام بخاری نے اشارہ فرمادیا

کتھیرے لئے مشرکوں سے مدنہیں لی جائے گی بلکہ مسلمانوں کا تعاون حاصل کیا جائے گاتھیر سے تعمیر ظاہری یعنی عمارت اورتعمير معنوي لعِني ذكرالله دونوں احتمال ہیں۔

(٣٣٢) حدثنا مسدد قال حدثنا عبد العزيز بن مختار قال حدثنا خالد الحدّاء عن عِكرمَةَ قال ہم سے مسدد نے بیان کیا کہا ہم سے عبدالعزیز بن مختار نے بیان کیا کہا کہ ہم سے خالد حذا اُنے نے عکرمہ کے واسطے سے بیان کیا قال لى ابن عباسٌ ولابنه على إنطلِقا الى ابى سعيدٌ فاسمعا عن حديثه فانطلقنا فاذا هوفي حآئط يُصلِحُه انہوں نے بیان کیا کہ مجھ سے اورا پنے صاحبز ادے علی سے حفزت ابن عباسؓ نے فرمایا کتم حفزت ابوسعیدؓ کے پاس جاؤاوران سے حدیث سنوتو ہم چل پڑے ہم نے دیکھا کہ ابوسعید اپنے ایک باغ کی اصلاح (رکھوالی) کررہے تھے فاحذ ردائه فاحتبى ثم انشأ يحدثنا حتى اتى على ذكر بناء المسجد (جب ہم حاضر خدمت ہوئے) تو آپ نے اپنی چادے جوہ اندھ لیا چرہم سے حدیث بیان کرنے لگے جب مسجد نبور کا ایک کی تعمیر کاؤ کر آیا كنا نحمل لَبنَةً لَبنَةً وعمارً لِبنتين لبنتين توآ يا في تاياكهم تو (مسجد كالقير مين حصد ليت وقت) الكاكداينك أشار ب تصليكن حضرت عارد ومدوايني أهات تص فراه النبيءَ الله فجعل ينفض التراب عنه ويقول ويحَ عمارٌ تقتله الفئة الباغية حضرت نبي كريم الله في في انبيل ديكها توان كجسم مع من جهار نه سنكاور فرمايا فسوس عمارٌ وايك باغي جماعت قل كرير كي يدعو هم الى الجنة ويدعو نه الى النار قال يقول عمارٌ اعوذ بالله من الفتن (انظر٢٨١٢) جسئلاً منت كي ومددي كامده جماعت عمالكونهم كي ومد دسري موكى الوسعية في بيان كيا كه حضرت عمالاً كتبة من كفتول سي خداكي بناه

مطابقته للترجمة ظاهرة.

المتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔ جب کہ چھے حضرت ابوسعید خدری ہیں۔امام بخاری اس حدیث کو کتاب الجہا دمیں بھی لائے ہیں۔ قال لی ا بن عباس و لابنه علی اِ نطَلِقا الی ابی سعید : حضرت عبدالله بن عباس نے محصے اورا پن صاحبزاد مے حضرت علی سے فر ایا کہ حضرت ابوسعید خدری کے پاس جاو اوران سے حدیث سنو۔ سوال : حضرت عبدالله بن عباس توریس المفسر بن ہیں کیاان کے پاس احادیث کی کمی تھی جوانہوں نے عکرمہ اور عالی کوابوسعید خدری سے حدیث حاصل کرنے کے لئے بھیجا۔

جواب: یان حفرات کاطریقہ تھا ہم چوں ما دیگی نیست ان کاشیوہ نہیں تھا بلکہ دوسروں کے پاس بخصیل علم کے لئے بھیجا چونکہ وہ طویل الصحبت تھے یعنی انہوں نے آنخصرت باللہ کی کھیے جو حفرت ابوسعید خدری کے پاس اس لئے بھیجا چونکہ وہ طویل الصحبت تھے یعنی انہوں نے آنہیں فر مایا نے آنہیں فر مایا کے تخصرت باللہ کی صحبت میں بہت زیادہ عرصہ گزارا تھا تو ان کواحادیث زیادہ معلوم ہوں گی اس لئے آنہیں فر مایا کہ دوباں جا کرعلم حاصل کرو۔ یہ دونوں حضرت ابوسعید خدری کے پاس پنچ تو وہ اپنے ایک باغ کی رکھوالی کررہے تھے تو آپ نے نے اپنی چا درسنجالی اور اس سے جوہ باندھ لیا پھر حدیثیں بیان کرنے لگے جب مجد نبوی اللہ کی تھیر کا ذکر آیا تو آپ نے اس کا تفصیلا بیان فر بایا جیسا کہ حدیث الباب میں ہے۔

ویع : "وی" کلم رحمت ہے جیسے ویل کلم عذاب ہے۔ ویل اُس کے لئے بولا جاتا ہے جو متحق عذاب اور ہلاکت ہواور وی اس کے لئے بولا جاتا ہے جو ہلاکت کا مستحق نہ ہو، اور ہلاک ہوجائے۔ لہذاوی کے کلمہ سے معلوم ہوا کہ حضرت مجار "قتل کے ستحق نہیں ہوں گے پھر بھی انہیں باغیوں کی ایک جماعت قبل کرد نے گی ۔ حضرت مجار "بزے ملاکہ حضرت مجار "بزے مالا اس محتے ہے وشام میں نیا جوڑا پہنتے تھے۔ گر جب اسلام لائے تو یہاں تک پنچے کہ ایک چا در بھی مشکل سے ملتی تھی حضرت علی کی جماعت میں تھے اور جنگ صفین میں حضرت امیر معاویہ کے لوگوں کے ہاتھون شہید ہوئے۔

تقتله الفئة الباغية يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار: "فئة باغية" كامعداق حفرت امير معاوية اوران كى جماعت ب- اس عديث سے غيرابل سنت والجماعت لوگول نے استدلال كيا ب جيے شيعه مكرين عديث اور پانچوال مجتهد (مودودى) كداس روايت سے معلوم ہوا كه حفرت امير معاوية كى جماعت باغى ب اوردوسرى بات يه كه حضرت امير معاوية اوران كے ساتھى جبنى بيں - (نعوذ بالله من ذلك)

اهل تشیع ، منکرین حدیث اور پانچویں مجتھد کی دلیل کا جو اب: ان کا اسلامی اسلامی دلیل کا جو اب: ان کا اسلامی ایک اوردوسرا کا اسلامی دولوں جملوں کا اسلامی دولوں جو اب اوردوسرا طریقہ یہ ہے کہ دولوں جملوں کا علیحہ و علیحہ و جواب دیا جائے۔

جمله اولی کے جوابات:

طویق اول: اہل سنت والجماعت محدثین ، شرائ اور نقها اور نقها اور خید کی ہے علامہ کر مائی اور علامہ بدرالدین عینی اور حافظ ابن مجرعسقلائی وغیرہ فرماتے ہیں کہ یہ لوگ اپنے گمان میں اللہ کیطرف بلاتے تھے اور مجتمد اپنے اجتماد برعمل کرنے میں معذور ہوتا ہے اگر مصیب (اس کا اجتماد سیح) ہوتو دو تو اب خاطی (اجتماد میں خطاء ہو) ہوتو ایک تو اب اس حدیث پاک سے زیادہ سے نیادہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت امیر معاوید کا طریق مصیب ہو) ہوتو ایک تو اجتماد میں مصیب نہیں تھا اور حضرت کی مصیب نہیں تھا یعنی اپنے اجتماد میں مصیب نہیں تھے اور حضرت کی مصیب سے اس وجہ سے اہل سنت والجماعت کا عقیدہ اور اعتقاد ہے کہ حضرت امیر معاوید ان واقعات کی وجہ سے عدالت سے نہیں نکلے بلکہ بدستور عادل ہیں۔

طویق ثانی (۱):دوسراطریق بیه جرجر جملے کا جداجواب دیاجائے اور وہ اس طرح کہ یہ بات توضیح ہے کہ فنة باغیه کامصداق حضرت امیر معاوی جماعت ہے کین اس سے بیلاز منہیں آتا کہ وہ باغی تصاس کئے کہ بغاوت دو تم پر ہے۔
ا: بغاوت اصطلاحی : یہ ہے کہ خلافت کا استحکام ہوجائے اور خلافت مان کی جائے اور پھراس خلیفہ کے خلاف بغاوت کی جائے۔

۲: بغاوت لغوی : یہ کہ خلافت کے استحقاق ہی میں اختلاف ہواورخلافت کا ابھی تک استحکام بھی نہ ہواس کوزیادہ سے زیادہ خالف، مقابل یا فریق کہہ سکتے ہیں تواس طرح اعتراض کی سنگین ختم ہوجائے گ توصرف لفظ اوراصطلاح کود کھے کرمتی متعین کردینا درست نہیں کیونکہ لفظوں کے معنی منسوب الیہ کود کھے کرمتعین کے جاتے ہیں جس جماعت کوآپ باغی کہدرہ سے اس کا مصداق تو وہ لوگ ہیں جن کے بارے میں قرآن مجید کا اعلان جاتے ہیں جس جماعت کوآپ باغی کہدرہ سے اس کا مصداق تو وہ لوگ ہیں جن کے بارے میں قرآن مجید کا اعلان ہے یہ عنون فضلا من اللہ ورضو اخالے کیاوہ رضو کی اللہ عنه م و رَضُو اعند ہے کا مصداق نہیں ہیں؟ ، ہ صدیث پاک میں آنے والے ان کلمات لیمن بایہ م اقتدیتم اهتدیتم کا مصداق نہیں ہیں۔ اور قرآن مجید میں ہے دریات ہیں کا رسود البنا یارہ ۱۳ ہیں۔ اور قرآن مجید میں ہے اللہ عنون کی اللہ عنون کو اللہ کو دریات کی بار میں ہے میں اللہ کو دریات کی بار میں ہیں۔ اور قرآن مجید میں ہے دریات کی بار میں ہیں کی دریات کی بار میں ہیں کا مصدات نہیں ہیں۔ اور قرآن میں ہیں التحقیق میں میں اللہ کو دریات کی بار میں ہیں۔ اور قرآن ہیں ہیں ہیں کی دریات کی بار میں ہیں کی دریات کی بار میں ہیں کو دریات کی بار کی بار کی بار میں ہیں کی بار میں ہوں کی بار کی بار کی بار کی بار کی بار کی بیں ہوں کو دریات کی بار کی با

كنتم خير أمَّة إ كامصدال بعي صحابة بيل

طویق ثانی (۲): بعض حضرات نے بہت ہی انفوی کردیا انہوں نے کہاباغیة واحد مؤنث اسم فاعل ہے اور یہ البغی سے شتق ہے البغی کامعنی ہے '' تلاش کرنا'' توالباغیة کامعنی ای الطالبة لد م عثمان "یعنی اُن کوالی جماعت قصاص حضرت عثمان گینی اُن کوالی جماعت قصاص حضرت عثمان گینی اُن کوالی جماعت قصاص حضرت عثمان کوالی جماعت قصاص حضرت الاستاذ وامت برکاھم العالیہ نے تلاندہ سے استفسار فرمایا کہ اس تقریر کامطالبہ کرنے والی تھی اس موقع پر حضرت الاستاذ وامت برکاھم العالیہ نے تلاندہ سے استفسار فرمایا کہ اس تقریر اور تشریح کوئن کر آپ کے دل میں کوئی ہو جھتو نہیں ہے؟ اگر نہیں ہے تو بی آپ کے دل کی صفائی کی نشانی ہے اس پر ایک شعر سُنایا۔

عين الرضا لكل عيب قليلة 🐞 عين السخط تبدى المساويا

پانچواں جمتد (مودودی) لکھتاہے کہ اگریہ کہاجائے کتم نے شاہ عبدالعزیز کی کتاب جو صحابہ کی عظمت وشان میں ہے اور ابن عربی کی کتاب پر کیوں اعتاد نہیں کیا؟ نتی تحقیق کیوں کرڈ الی؟ تو میں کہوں گا کہ ان حضرات کی شان ایک وکیلِ صفائی کی ہی موکررہ گئی اور وکیل صفائی تو وہ باتیں تلاش کرتاہے جو صفائی میں جاتی ہوں۔

عزیز طلباء آپ اس پانچویں مجتد کی بات سمجھے؟ کہ وہ ان دوسطروں میں سے کہ گیا ہے کہ میں وکیلِ جرح ہوں اگر چے صراحنا نہیں کہ سکا۔

ماخذ کی اس بحث کوخم کر کے آ گے بوصے سے پہلے میں یہ بات واضح کردینا چاہتاہوں کہ میں نے قاضی ابو بکر ابن العربی کی العواصم من القوصم ، امام ابن تیمیہ کی منہاج النة اور حضرت شاہ عبدالعزیز کی تحقد اثناعشریہ پر انحصار کیوں نہ کیا میں ان بزرگوں کا نہایت عقیدت مند ہوں اور یہ بات میرے حاشیہ خیال میں بھی بھی نہیں آئی کہ یہ لوگ اپنی دیا نت وامانت اور صحت تحقیق کے لحاظ سے قابل اعتاد نہیں ہیں لیکن جس وجہ سے اس مسئلے میں ، میں نے ان پر انحصار کرنے کے بجائے براہ راست اصل ما خذ سے خود تحقیق کرنے اور اپنی آزاداندرائے قائم کرنے کا راستہ اختیار کیاوہ یہ ہے کہ ان تینوں حضرات نے دراصل اپنی کتابیں تاریخ کی حیثیت سے بیانِ واقعات کے لئے نہیں بلکہ شیعوں کے شدید الزامات اور ان کی افراط وقفر بیط کے ردمیں کھی ہیں جس کی وجہ سے مملاً ان کی حیثیت و کیل صفائی کی شیعوں کے شدید الزامات اور ان کی افراط وقفر بیط کے ردمیں کھی ہیں جس کی وجہ سے مملاً ان کی حیثیت و کیل صفائی کی

ا (پارد اسورة آل عران ركوع ۱۱ يت ۱۱) ال عدة القاري س ٢٠٩ جم

ی ہوگئی،اوروکالت،خواہ،وہالزام کی ہو یاصفائی کی،اس کی عین فطرت بیہوتی ہے کہاس میں آ دمی اس مواد کی طرف رجوع کرتا ہے جس سے اس کا مقدمہ مضبوط ہوتا ہے اور اس مواد کو نظر انداز کردیتا ہے جس سے اس کا مقدمہ کمزور ہوجائے لے

جمله ثانیه کے جو ابات: ابتک آپ نے پہلے جملے تقتله الفنة الباغیة کا جواب مجمااور اب جمل ثانی یدعوهم الی الجنة الخ کا جواب مجمیل۔

جواب (۱): سلف صالحین سے جو توجیبہ منقول ہے وہ یہ ہے کہ آنخفرت مالی نے طریق کا تھم بیان فرمایا نہ کہ اہل طریق کا تھم بیان حکم ۔ توبیہ بیان حکم طریق ہے کہ عنداللہ حیج کے عنداللہ حیج کے اعتبار سے دعوت دے گا تو عنداللہ حضرت امیر معاویہ تنجیز حق کی طرف دعوت دے رہے تھے اس لئے لفظ نار سے تعبیر فرمادیا۔ ینہیں کہ وہ فرقہ ناری ہوگا ورنہ حضرت امیر معاویہ تیک نیتی سے اپنے طریق کوئی سجھتے تھے اس سے ایک ثواب ملے گا۔ حاصل اس کا یہ ہے کہ اس جگہ عنوان میں طریق کا تھم بتلایا اہل طریق کا تھم نہیں بتایا یہ مشہور توجیہ ہے۔

جواب (۲): يهال بيانِ عَلَم جنس ہے نہ كہ بيانِ عَلَم افراد فردري نہيں ہوتا كہن كے تمام افراد كسى حكم ميں مساوي ہوں يعني كسى حكم كے جنس ميں وقوع كے لئے اس كے تمام افراد ميں يايا جانا ضروري نہيں ہے تا

جواب (س): یہاں پر بیانِ حکم سب ہے نہ کی تر تب مسبّب ،اور ضروری نہیں کہ ہر سبب پر مسبّب مرتب ہو کیونکہ سبب پر حکم مرتب ہونے کے لئے اجماع شرائط اور ارتفاع موانع ضروری ہے تا

جواب (۲): جواب دینے سے پہلے حضرت الاستاذ مظلهم العالی نے ازراہ مَزاح فرمایا کہ بوجھ تو آپ کااتر گیا اب تھکان اتار نے کے لئے مفر ح اور مرق ح کی ضرورت ہے مفر ح اور مرق ح یہ ہے کہ قائل اور فاعل اور مناوب الیہ کے اعتبار سے معنی متعین کیے جاتے ہیں تو جب منسوب الیہ یہاں حضرات صحابہ کرام ہیں تو آپ نارسے مرادحرب کیوں نہیں لیتے کہ حضرت محار ان کوامن کی طرف بلا کیں گے اور بیاف کے باغیہ حضرت محار ان کو حرب کی طرف بلا کیں گے اور بیاف کے باغیہ حضرت محار ان کو حرب کی طرف بلا کیں گے۔

ا خلافت ومملوكيت ص٣٠٠) إيياض صديقي ص١٦٦٠) سل فيض الباري ص٥٥ج٢) إفيض الباري ص٥٦ج٢)

جواب (۵): حضرت علامه انورشاه کشمیری فرماتے ہیں کہ یہ جملہ یدعوهم الی الجنةویدعو نه الی الناد متا نفه ہاور یہ کلام استیافی حالتِ ماضی کو بیان کرنے کے لئے ہے کہ کفار آل کرنے کا ارادہ کرتے تھے اور مشرکین حضرت مجار گونار کی طرف بلاتے تھے اور بیان کو جنت کی طرف بلارے تھے ا

(۳۰۵)

﴿باب الاستعانة بالنجّار والصّنّاع

في أعواد المنبر والمسجد ﴿
برَّهِ كَاوركار يُر ح مجداور منبر كَ تُحقّ ل كوبنوان عين تعاون عاصل كرنا

وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: شراح كرامٌ نے ترجمة البابى دوغرضيں بيان فرمائى ہيں۔ غوضِ اول: اس سے پہلے خود بناً مجديس تعاون كاباب تھااوراس باب سے مجدى ديگر ضروريات كے بارے ميں نجار (براھئى) اور كاريگرس تعاون حاصل كرنے كاذكر ہے۔

غوضِ ثانی : ایک حدیث کی توجید مقصود ہے جو کنز العمال میں ہے کہ آپ علی نے فرمایا جنبوا مساجد کم صناعکم کدیر حیوں کو مجدوں سے دورر کھوتو امام بخاری فرماتے ہیں کہ یہ محملی نہیں بلکہ مقید ہے

أ (بياض صديقي ص ١١ج٢) (فيض الباري ص ٥٦ ج٢)

که اپنا کام معجد میں مت کرو۔ معجد کا کام معجد میں ہوسکتا ہے۔

مسوال: امام بخاری فی اس باب کے تحت دوحدیثین نقل کی ہیں جب کددونوں میں بظاہر تعارض ہے پہلی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ عورت نے منبر بنوانے کی خواہش ظاہر کی اور دوسری صدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ عورت نے منبر بنوانے کی خود پیشکش کی اس کے متعدد جواب دیئے جاتے ہیں!

جواب اول: عورت نے خود پیشکش کی تھی آپ آلی نے نے قبول فرمالی اور فرمایا کہ جب منبر کی ضرورت ہوگی تو کہددونگا اور جب ضرورت محسوس ہوئی تو آپ آلی نے نے عورت کی طرف پیغام بھیجا۔

جواب ثانی : ہوسکتا ہے کہ پیشکش تو کی اورعورت نے منبر بنوانے کا وعدہ کر لیا پھر در ہوئی تو پیغام بھیجا۔ جواب ثالث : ہوسکتا ہے کہ منبر جب بن رہا ہوتو منبر کی ہیئت بتانے کے لئے پیغام بھیجا ہو۔

منبو بنانے والے بڑھنی کانام: ان کنام کے بارے میں اختلاف ہشرار نے کی نام لکھے ہیں جن میں اختلاف ہشرار نے کی نام لکھے ہیں جن میں سے ایک قبیصہ یا وہ بھے یا وردوسرامیمون ہے وغیرہ ذلک.

تنبيه : منبرى تفصيلى معلومات باب الصلوة في المنبر مين ملا ظفرما كين _ (مرقب)

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة .(راجع ٣٧٧)

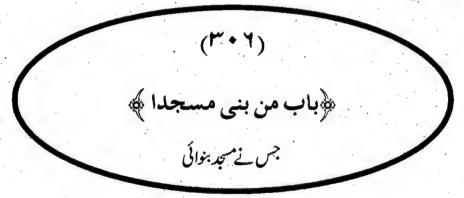
﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں چارراوی ہیں۔امام بخاریؓ اس حدیث کو کتاب الصلوٰ ق میں بھی لائے ہیں اورامام مسلمؓ،امام نسائی "اورامام ابن ماجہؓ نے بھی اس حدیث کی تخریبائی "اورامام ابن ماجہؓ نے بھی اس حدیث کی تخریبائی "

إ عدة القارى ص١١٦ج ٢١)

(۱۳۲۲) حدثنا خلاد بن یحییٰ قال حدثنا عبدالواحد بن ایمن عن ابیه عن جابر بن عبدالله امراه عن ابیه عن جابر بن عبدالله امراه ان امراه قالت یارسول الله الا اجعل لک شیئا تقعد علیه که ایک ورت نے کہایارسول الله کیا میں آپ آپ آپ آپ آپ آپ کیا گئے کے لئے کوئی ایسی چیز نہ بنا دوں جس پر آپ آپ آپ الله بیشا کریں فان لی غلاما نجار قال ان شئت فعملت المنبو (انظر ۱۹ ۹۵،۹ ۹۵،۹ ۹۵،۳۵۸،۳۵۸) کیونکہ میری ملکبت میں ایک برحی نمام بھی ہے آپ آپ آپ آپ آپ نام بھی ہے آپ آپ آپ آپ آپ آپ آپ الله کوئی ایسی کے نوادیا کوئی میری ملکبت میں ایک برحی نمام بھی ہے آپ آپ آپ نے فرمایا اگر چاہوتو منبر بنوا دوتو اس عورت نے بنوادیا

صدیث پاک میں نجار اور منبر کالفظ آیا ہے انہی دوالفاظ کے ذریعے صدیث ترجمۃ الباب کے مطابق ہے۔ اس صدیث کی سند میں چارراوی ہیں۔ اس صدیث کوامام بخاری کتاب البیوع میں خلاد بن کی سے اور علامات المنوت میں ابی نعیم سے لائے ہیں۔



﴿تحقيق وتشريح﴾

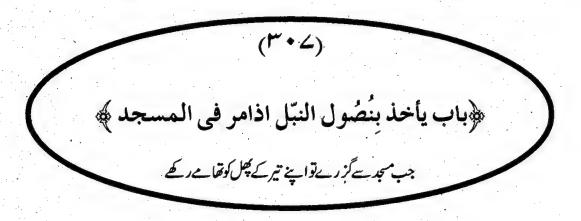
تر جمة الباب كى غوض : يه كدامام بخاريٌ عده اورا چى مجد بنانے كى فضيلت بيان فرمار بي جوجتنى اچى مجد بنائے گاجنت بيس اتنا اچھاكل يائے گا۔

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح،

اس حدیث کی سند میں سات راوی ہیں۔ ساتویں خلیفہ ثالث داما دالنبی الله علیہ جامع قرآن حضرت عثان بن عفان ہیں عفان ہیں اس حدیث کی امام سلم نے کتاب الصلوة میں اور کتاب الصلوة میں اور امام تر مذکی نے کتاب الصلوة میں اور امام ابن ماجہ نے بھی تخ تنج فرمائی ہے۔

انکم اکثرتم : جب حضرت عثمان پران کے معجد میں تغیر کردینے کی وجہ سے لوگوں نے کثر ت سے اعتراضات کرنے شروع کیے تو انہوں نے ان کو چپ کرانے کے لئے اورا پی جت بیان کرنے کے لئے بیفر مایا کہ میں نے رسول اللہ سے سنا من بنی للّٰه مسجد ابنی الله له مثله فی الجنة . لہٰذا میں تو جنت میں اپنا اچھامکان بنانا چا بتا ہوں اس لئے میں نے معجد نبوی میں ہوادی ل



وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: يە كەاگركۇئى شخص مساجدىن سے كى مىجدىن كۇئى جارح (زخى كرنے والى) چىز كے كرجائے تواسے چاہئے كەاس كى دھار پر ہاتھ ركھ لے تاكدكوئى اس سے زخى نه ہوجائے۔

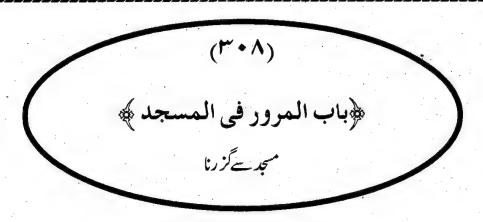
(انظر ۲۳ م ۲۰ ۲۸ م ۲۰ ۲)

مطابقته للترجمة ظاهرة لانه عليه المساك النصال عند مرور في المسجد

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں چار راوی ہیں۔اور امام بخاریؒ اس حدیث کوباب الفتن میں علی بن عبداللہؓ سے لائے ہیں اور امام سلمؓ نے کتاب الادب میں اور امام نسائیؒ نے کتاب العادب میں اور امام نسائیؒ نے کتاب العادب میں اس حدیث کی تخریخ رکا فی ہے۔

نصال: كامعنى بي ' كيل'



﴿تحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض : يه كه مرور فى المسجد بيان كرنامقصود ه كرجب كوئى فخص مجدت تيرك كركز ري تواگر بهال پر باته ركها مواموتو گزرنا جائز ه علامه بدرالدين يبني عدة القارى بيل كه مجدت تيرك كركز ري تواگر بهال پر باته ركها مواموتو گزرنا جائز ه عالنبل فى المسجد بيان كرنا ه جيسا كه المسجد بيان كرنا م جيسا كدروايت معلوم موتا ب كداور ترجمة الباب بيل مع النبل كاذكر بى نبيس ال حفرت شيخ الحديث فرمات بيل كه مير عنزد يك مطلقا مرود فى المسجد كاجوازيان كرنامقصود ب

احتلاف: مجدين گزرنے كے بارے ميں اختلاف ہے۔

جمهور :اس کے قائل ہیں کہ مجد سے گزرنا جائز ہے اور امام بخاری صدیث لاکر جمہور گی تائیو فرمار ہے ہیں۔ امام اعظم ابو حنیفہ : فرماتے ہیں کہ مجد کوراستہ بنانا منع ہے کیونکہ پھر غرض مجد ختم ہوجائے گی۔ دلیل اول حضرت امام ابو حنیفہ : حضرت عبداللہ بن عباس سے مروی ہے کہ نزھو

المساجد ولا تتخذوها طرقاولا تمر فيه حائض. (الحديث) ٢

دلیلِ ثانی حضرت امام ابو حنیفه : دوسری دلیل ابن ماجه گی روایت به لاتتخذوها طرقا. (الحدیث)

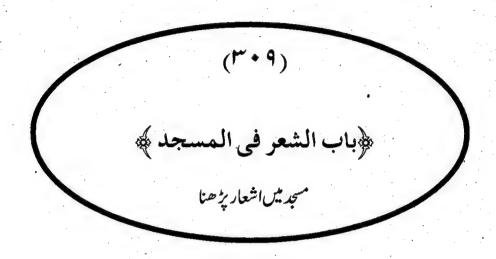
دليل امام بخارى : دليل ام بخاري مديث الباب بجس مين مو في شنى من مساجدنا . امام بخاری کی دلیل کا پھلاجواب: اس روایت سے استدلال تامنیس اس لئے کہ اس سے سیٹا بت نہیں ہوتا کدراستہ بھی بنایا ہے کیونک مر ، مرور سے ہے اور مرور کی تعریف سے کہ ایک طرف سے داخل مواوردوسری طرف سے نکل جائے اور یہی متناز عدفیہ ہے۔ اگلی صف میں جانے کے لئے پہلی صف سے تو گزرنا ہی پڑے گا حضرت فی نے لکھا ہے کہ اگراعتکاف کی نیت سے داخل ہواورنکل جائے تو دونیتیں ہوجا ئیں گی اور مروز نبیس یا یا جائے گالے

امام بخاری کی دلیل کا دو سرا جو اب: بیے که احناف کی دلیل نص بے بیروایت الباب نصنبين لبذانص راجح موگي-

(١٣٣٨) حدثنا موسلي بن اسمعيل قال حدثنا عبد الواحد قال حدثنا ابو بُردة بنُ عبدالله ہم سے موی بن اسمعیل نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبدالواحد نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابو بردہ بن عبداللہ نے بیان کیا کہا قال سمعت ابابردة عن ابيه عن النبي عَلَيْكُ قال من مر في شنى من مساجد نا او اسواقنا كا بي فالمد عناده في كريم الله عندارة على المائية في المائية المراد في المائية المراد في المائية المائ بنبل فليا خد على نصالها لا يعقر بكفه مسلما (انظر٥٥-٥) تیر لئے گزرے تواہے اس کے پھل کوتھاہے رکھنا جاہئے ایبانہ ہوکہ اپنے ہاتھوں کسی مسلمان کوزخی کردے

امام بخاري اس صديث كوباب الفتن مين بھى لائے بيں۔ اور امام سلم نے كتاب الاوب ميں اور امام ابوداؤر نے كتاب الجہاديس اورامام ابن ماجةً نے كتاب الاوب ميں اس حديث كى تخ يج فرمائى ہے۔

اوراس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں پانچویں حضرت ابوموی اشعری ہیں جن کا نام عبداللہ بن قیس ہے۔ اواسواقنا: کلمه "او" توليع ك لئے بيتك راوى ك لئيبيں بـ



﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غرض : اس باب كى دوغرضي بير-

غوض اول: كەرىرجمەشاردىم كونكەحدىث مىن مىجدكاذ كركبين نېيى ب

غوضِ ثانى : امام بخارى سجد مين شعر پر صنى كاسم بيان فرمار بي بين اوراس باب كوقائم كرك ايك حديث مين تخصيص كرنا چائة بين كيونك بعض روايتون مين آتاب كرآب الله الله على الله على الله عن تنا شدالا شعار في المساجد" امام بخارى بتانا چا بي كرمطلقا ممنوع بين كرمطلقا ممنوع بين به بلكداس وقت ممنوع بي جب كرشعر كامضمون سيح ندمو يا شعرخوانى سے مجد مين شور بريا بوتا بودورند جائز ب

ل الصحیح این خزیمه بحواله عمدة القاری ص ۲۱۸ج ۳)

انہوں نے حضور اللہ کے زمانے میں مسجد نبوی اللہ میں اشعار پڑھے ہیں۔استدلال دوسری روایتوں سے ہے جن میں مسجد کا ذکر ہے۔ میں مسجد کا ذکر ہے۔

(۲۳۸) حدثنا ابو الیمان الحکم بنُ نافع قال اخبرناشعیب عن الزهری بم سے ابویمان علم بن نافع نے بیان کیا کہ بمیں شعیب نے زہریؓ کے واسط سے خبر پہنچائی قال اخبرنی ابوسلمة بنُ عبدالرحمٰن بنِ عوف انه سمع حسان بن ثابت الانصاریؓ کہا کہ جھ کونجردی ابوسلمة بن عبدالرحمٰن بن عوف نے انہوں نے حیان بن ثابت انصاریؓ سے ساکہ یستشهد ابا هریرہؓ انشکاک الله هل سمعت النبی علی یقول یستشهد ابا هریرہؓ انشکاک الله هل سمعت النبی علی یقول وہ ابوہ بریہؓ کواس بات پر گواہ بنار ہے تھے کہ یس تہمیں ضداکا واسط دیتا ہوں، کیا تم نے رسول الله اللهم ایدہ بروح القدس قال ابو هریرہؓ نعم (انظر ۲۱ ۱۳۲۱) ۱۵۲۲) کا حدن رسول الله اللهم ایدہ بروح القدس قال ابو هریرہؓ نعم (انظر ۲ ۱ ۲ ۱۵۲ ۱۵۲۲) کا حدن دل الله اللهم ایدہ بروح کا القدس قال ابو هریرہؓ نعم (انظر ۲ ۱ ۲ ۱۵۲ ۱۵۲۲)

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

سوال: حدیث الباب، ترجمة الباب کے مطابق نہیں اس کئے کہ باب میں مجد کالفظ ہے۔ اور حدیث پاک میں مجد کالفظ ہی نہیں؟

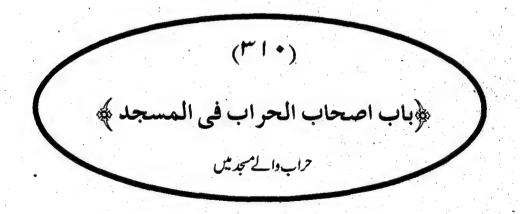
جواب: المام بخاري الى مديث كو كتاب بدأ المحلق ص ٢٥٦ سطر نبر ٢٥ پر تفسيلاً لائح بين اوراس مين قال مر عمر في المسجد وحسان نشد (الحديث). البذا مديث ترجمة الباب عمطابق بـ

اس مدیث کوامام بخاری کتاب بدالطن اور کتاب الا دَب مین بھی لائے ہیں امام سلم نے کتاب الفضائل میں اور امام الا دب میں اور امام نسائی نے کتاب الصلواۃ میں اس مدیث کی تخ تی فرمائی ہے۔ حضوت حسان بن ثابت مدنی شاعر رسول ہیں زمانہ

چاہلیت اور زمانہ اسلام کے قابل قدرشعراء میں سے ہیں زمانہ جاہلیت میں ساٹھ سال گزارے۔اور ساٹھ سال ہی اسلام کی نشر واشاعت میں صرف کیے۔مشرکین عرب جب آ پیلیٹ کی جو کیا کرتے تھے تو حضرت حسانؓ خاص طور سے ان کاجواب دیتے تھے۔آپ در بار نبوی علیہ کے بلندیا بیشاعر تھے مشرکوں کوخوب جواب دیتے تھے۔ آ تخضرت الله آپ كے جواب سے محظوظ ہوتے اور دُعاكيں ديتے اور مجد نبوي علي ميں آپ سے لئے منبرر كھ دياجاتا-آب رسول الله علي كموجود كي من صحابه كرام كواشعارسات تعد

امام بخاريٌّ اس حديث كولاكريه بتانا جائة بي كم مجد مين اشعار برصنه مين كوئي مضا كقنهين بشرطيكه وه مشریعت کی حدود سے باہر نہ ہوں۔

حضرت حسان بن ثابت کی وفات: آپٹے نے ایک سوپیں (۱۲۰) سال کی عمر یا کراس جہان فانی سے رحلت فر مائی۔ مدیند منورہ میں آ ب کا انتقال ہوااور مدیند منورہ میں ہی آ پ کوفن کیا گیا ل اللهم ایده : حضرت حمان بن ثابت کے لئے آنخضرت الله کی بدؤ عام الداسے کفار بردوح القدس کے ذریعہ غلبہ عطافر ما۔ اور روح القدس سے مراد حضرت جرئیل امین ہیں جیسا کہ امام بخاری حضرت براً کی حدیث لائے ہیں اس میں حفرت جبرئیل کی صراحت ہے۔



وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض : سلام بخارى دخول اصحاب الحواب فى المسجد ك جواز كوبيان فرمار بين حواب: سد عاء كره كساته حربة كى جمع ب جيد قصاع ، قصعة كى جمع ب اور حواب باب مفاعله كا مصدر بحى بيكن يهال حوبة كى جمع بي

(۳۳۹) حدثنا عبدالعزیز بن عبدالله قال حدثنا ابراهیم بن سعد عن صالح بن کیسان عن بن شهاب هم عبدالعزیز بن عبدالله قال حدثنا ابراهیم بن سعد عن صالح بن کیسان عن بن شهاب هم عبدالعزیز بن عبدالله خیران کیا که بم عابراهیم بن سعد خیران کیا صارح بن کیان سعد و الله علی باب حجو تی کها مجمع وه بن الزبیو ان عائشة قالت لقد رأیت رسول الله علی این حجو تی کها مجمع وه بن الزبیو ان عائشة قالت لقد رأیت رسول الله علی این چره کورواز برد یکها و الحبشة یلعبون فی المسجد و رسو ل الله علی الله علی بسترنی بر دانه اَنظُر الی لعبهم اس و تعبشر کوگر مجد می المسجد و رسو ل الله علی الله الله علی الله علی الله علی الله الله علی الله الله علی الله علی الله الله الله علی الله علی الله علی الله علی الله علی الله الله علی الله

مطابقته للترجمة في قوله والحبشه يلعبون بحرابهم.

وتحقيق وتشريح،

اس حدیث کی سند میں نوراوی ہیں۔امام بخاری اس حدیث کوباب العیدین اورباب مناقب قریش میں بھی لائے ہیں اور امام سلم نے عیدین میں اس حدیث کی تخریخ کی خرمائی ہے۔

ا (عدة القارى ص ٢٠١٠ ج م) ع (انظر ٥٥٥، ٥٥٠ م ١٩٥٠ و ١٩٥٥، ١٩٥٠ م ١٩٥١ م ١٩٥١ م ١٩٥١ م

لقد رأيت رسول الله عُلْبُ : اى والله لقد ابصرت. فتم كامنى لام سے مجما كيا ـ لام اورقد دونوں تاکید پردلالت کرتے ہیں۔اور رأیت ابصرت کے معنی میں ہے اس لئے ایک مفعول پراکتفا کیا گیاجب كهرأيت دومفعولون كامتقاضى بـ

الحبشة: حبثى بيسود انيول كي جس ہے۔

رسول التعليق ن مجھائي جا دريس چھاليا تاك ورسول الله عليه عسترني بردائه انظر الى لعبهم :... میں ان کا تھیل دیکھسکوں۔

سوال: حضرت عائشه صديقة نصبه و المايية حكى كهيل نزول حجاب كے بعدد يكھام يا يہلے؟

جواب: علامه بدرالدين عيني (عدة القاري ص٢٠٠) ير لكھتے ہيں كه ييزول جاب كے بعد كاواقعه بـ

مسوال: حضرت عائشہ حبشہ والوں کے کھیل کود مکھرہی ہیں اور آپ علیہ کھڑے دکھارہے ہیں جب کہ وہ تو اجنبی مردین تو آیٹ نے اجنبی مردوں کو کیوں دیکھا؟

جواب اول: علامه كرماني فرمات بين كه بوسكتائ كرآ يالي نا عفرت عائشة ومشول كالحيل د کیھنے کی اجازت دی ہوتا کہ اس بارے میں سنت کوضبط کرسکیں اور ان کے جنگی داؤ بھے کوسکھ کرمسلمانوں کے بچوں تک پہنچا سکیں ہے

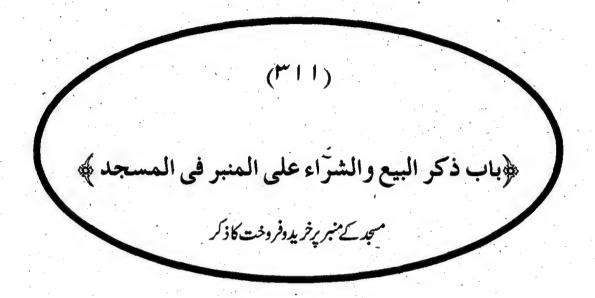
جواب ثانى: مردك لئے عورتوں كود كھنا خواہ شہوت كے ساتھ ہو يا بلا شہوت كے دونوں صورتوں ميں ناجائز بے کین عورت کامر دکود کھنا اگر بلاشہوت ہوتو جائز ہے جس کی تائیداس حدیث سے بھی ہوتی ہے اوراس کے بالقابل حضورا كرم الله في في حضرت فضل ي جرب يرباته ركاديا تفاجس وقت وه ايك احتبيه كود مكور ب تتے جب كه يدديكانا شہوت کے ساتھ ہیں تھام بیاض صدیقی (ص۱اح۲) پر لکھا ہے کہ اگر نظر بدنہ ہوتو مباح فی ذاتہ ہے لہذا کوئی عیب نہیں س اعتر اض: لهوولعب سے تومنع کیا گیا ہے تو ان کوایئے کرتب دکھانے کی اجازت کیے لگئ؟

جواب : یکھیل نہیں تھا بلکہ سپہ گری کی مشق تھی اور لوگوں کو بہادری سکھانے کاطریقہ تھا اور جو کھیل جہاد

كاشوق دلائے اور جہادى تيارى كاسبب بواس كونغونيس كهاجاسكالبذايداعداد للجهادي

اعتراض : يلعبون في المسجد علوم موتاب كروه مجدين كيل رب تقم عدين أولهوالعب جائز بيل.

جواب: مبجدے مرادا حاطئه مبجدے۔



وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض : سام بخاريٌ كى غرض يه ب كم مجد من يج وشراء كرنا جائز نبيل اوريج وشراء كمسككاذ كرمنوع نبيل -

حضرت شاہ ولی اللہ فرماتے ہیں کہ ترجمۃ الباب کی غرض میہ ہے کہ اگر مبیح حاضر نہ ہوتو ایجاب وقبول کرنا جائز ہے مگر واضح اور راج پہلی غرض ہےا

(• ٣٠٠) حدثنا على بن عبدالله قال حدثنا سفين عن يحيى عن عمرة عن عائشة قالت معلى بن عبدالله قال حدثنا سفين عن يحيى عن عمرة عن عائشة قالت معلى بن عبدالله على بن عبدالله عن الماكم معنى الله عندالله عن

اتتها بَريرة " تسألها في كتابتها فقالت ان شِئْتِ اعطيتُ أهلكِ كديرية كن ع كتابت كياره مين مشوره لين أكيل وعائش في فرملاك أكرتم جابدو من تمبارية قاول و (تهدى قيت و عول (وتهين وروس) أغطيتها وقال اهلُها الوكآء ان شئت مابقي اورتمباراولاء كالعلق مجھے عقائم مواور بريرة كة قاول نے كما (عائشت) كاكرة ب عامين قوجو قيمت باقى ره كى بودة بدين لنا شئت اعتقتها ويكون الولاء ان وقال اور ایک مرتبه سفیل ؓ نے کہا کہ اگر آپ جائیں تو ان کوآ زاد کردیں اور ولاء کاتعلق ہم سے قائم رہے فلما جاء رسول الله عُلِيلًا ذَكُّرتُهُ ذلك فقال ابتاعِيها فاعتقِيها فانما الولآء لمن اعتق بل التعليقة جب تشريف المستقويس ف سال كالذكرة كياآب التي في المراد المراد المراد المراد الم المالي المالية المراد ثم قام رسول الله عَلَيْظِهُ على المنبر وقال سفيل مرة فصعد رسول الله عَلَيْظِهُ على المنبر پھررسول التعالیہ منبر برکھڑے ہوئے سفیان نے (ال حدیث کوبیان کرتے ہوئے)ایک مرتبہ کہا پھررسول التعالیہ منبر برجڑھے اقوام يشترطون شُرُوطا الله كتاب مابالُ فقال اور فرمایا ان لوگوں کا کیا حشر ہوگا جوالی شرائط مقرر کرتے ہیں جن کا تعلق کتاب اللہ سے نہیں ہے من اشترط شرطا ليس في كتاب الله فليس له وان اشترط مائة مرة جو شخص بھی کوئی ایسی شرط مقرر کرے گاجو کتاب اللہ میں نہیں اس کی کوئی حیثیت نہیں ہوگی جاہے سومرتبہ کر لے ورواه مالک عن يحييٰ عن عَمرة ان بَريرةً ولم يذكرصعد المنبر اس حدیث کی روایت مالک ؓ نے پیکی ؓ کے واسط سے کی وہ عمر ؓ سے کہ بریر ؓ اور انہوں نے مبنر پرچڑ ھنے کا ذکر نہیں کیا قال على قال يحيى وعبد الوهاب عن يحيى عن عمرة نحوه وقال جغربن عون عن يحيى سمعت عمرة قالت سمعت عاشة ئے کہا کہا گئی وغیدادھانے کی سے وہمرہ سال کی تا بلوکہ اجتفرین ہون نے کئی سے نامی نے مرہ سے کہائیں نے کہنا ہی نے حضرت عائث سے

(انظر۱۱۰۵۵۲۰۸۲۲۰۲۰۲۳۵۲۰۰۲۵۲۰۱۲۵۲۰۳۲۵۲۰۳۲۵۲۰۵۲۵۲۰۸۸۵۲۰۲۱۸۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۵۳۵۲۰۵۲۰۵۰۵۰ ۱ ۱ ۲۵٬۳۸۲۵۰۳۵۵۰۰۸۵۲۰۱۵۲۲۰۸۵۲۲۰۸۵۲۲۰۲۲۲۲

وتحقيق وتشريح

ترجمۃ الباب مدیث کے ان الفاظ سے ثابت ہے بشتر طون شروطا، حضرت شیخ الحدیث فرماتے ہیں کہ میر سے نزدیک ترجمہ کا اثبات اس سے ہے یہی مدیث جہاں دوسری جگہ آئے گی وہاں اس کی تفصیل مذکور ہے اس میں حضور مطابقہ نے بچے وشراء کا ذکر بھی فرمایا ہے تا

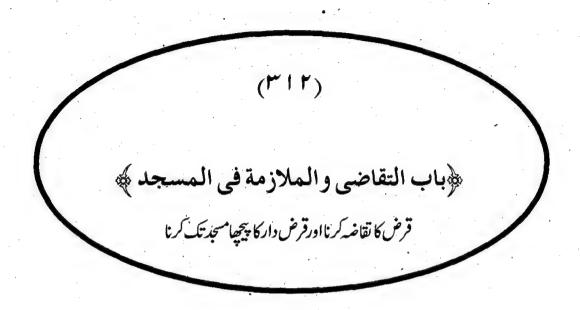
اس مدیث کی سندی پانچ راوی ہیں۔ اس مدیث کو امام بخاری گتاب الزکواۃ ،باب العتق مکاتبت، هبد، بیوع ، فوائض، طلاق وغیوهم میں بھی لائے ہیں اورامام سلم نے مطولاً اور مختر آ اس مدیث کی تخ تح فرمائی ہے امام ابوداؤڈ نے عتق میں اورامام ترفدگ نے کتاب الوصایا میں اورامام نسائی نے کتاب البیوع میں اورامام این ماج نے عتق میں اس مدیث کی تخ تح فرمائی ہے۔

آ تخضرت الله في ال مديث ياك مين كتابت كمسائل بيان فرمائي بين-

بو يو ہ ": بروزن فعيله ہے اور يہ بر سے مشتق ہے اور يہ جى ہوسكتا ہے كه بريرہ بمعنى مبرورہ ہواور يہ جى اخمال ہے كه بروزن فاعله ہوجيسے رحيمه بروزن راحمہ ہے يه صفوان كى بيٹى ہيں اور آ پ قبطية تھيں۔

سکتابتھا: کوئی غلام اپنے آقا سے طے کرلے کہ ایک متعینہ مدت میں اتناروپیہ یا کوئی اور چیز اپنے آقا کو دے گااگر دو اس مدت میں وعدہ کے مطابق متعینہ روپیہ دغیرہ اپنے آقا کے حوالے کردے تو وہ آزادہ وجائے گاای کو کتابت یا مکا تبت کہتے ہیں۔ غلام کی آزادی کے بعد بھی آقا اور غلام میں ایک تعلق شریعت نے باقی رکھا ہے جسے ولاء کہتے ہیں۔ اور اس کے کچھ حقوق بھی ہیں اور ولاء کی دو تشمیل ہیں۔ (۱) ولاء العتاق ہر ۲) ولاء الموالات مزید تفصیل انشاء اللہ تعالی کتاب المعتاق میں آگئی۔

قال سفيان مرة فصعدر سول الله عَلَيْسَةُ : امام بخاريٌ كاسعبارت كويهال لان كامتصد يهم كرهرت سفيان في المنبر يهم كره وسول الله عَلَيْسَةُ على المنبر (١) أيم قام رسول الله عَلَيْسَةُ على المنبر (٢) ايك دنداس طرح كها فصعد رسول الله عَلَيْسَةً على المنبر إ



﴿تحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى بيتارى بين كم عجد مين قرضه ما تكنا اور ملازمت جائز به ملازمت كمية بين قرض خواه كامقروض كي ساتھ چيئے رہنا كه جهال وہ جائے بي بھى اس كے ساتھ رہے اور برابرا پئے قرض كامطالبه كرتار بي -

(۱۳۲۱) حدثنا عبدالله بن محمد قال حدثنا عثمان بن عمر قال اخبرنی یونس عن الزهری بم سے عبدالله بن محبد الله بن محبد الله بن محب بن مالک عن کعب انه تقاضی ابن ابی حَلْرَدٍ دینا کان له علیه فی المسجد عن عبدالله بن کعب بن مالک عن کعب انه تقاضی ابن ابی حَلْرَدٍ دینا کان له علیه فی المسجد وه عبدالله بن کعب بن مالک عن کعب انه تقاضی ابن ابی حَلْرَدٍ دینا کان له علیه فی المسجد وه عبدالله بن کعب بن مالک عن کعب انه تقاضی ابن ابی حَلْرَدٍ دینا کان له علیه فی المسجد وه عبدالله بن کعب بن مالک عن کعب انه تقاضا کیا فار تفعت اصواتهما حتی سمعها رسول الله عَلَيْسِهُ وهو فی بیته فخر ج الیهما (ای دوران من) دونول کی گفتگوتیز موگی اور رسول النمایشی نیکی این معتلف سے تن لیا پس آ پیکی ان کی طرف

حتی کشف سِجف حجرته فنادی یا کعب قال لبیک یارسول الله عالی این جمره مبارکه کارده بٹاکر بابرتشریف لائے تو پکاراکعب! حضرت کعب بولے حاضر جناب اے اللہ کے رسول قال ضع من دینک هذا و اَوْماً المیه ای الشّطو آپ سیالی نے فرمایا کہ تم اپ قرض میں ہے اتنا کم کردو آپ سیالی کا اشارہ تھا کہ آ دھا کم کردیں قال لقد فعلت یا رسول اللّه قال قُم فاقضه (انظر ۲۷۱،۲۲۱۸،۲۷۱۱) قال لقد فعلت یا رسول اللّه قال قُم فاقضه (انظر ۲۷۱،۲۲۱۸،۲۷۱۱) انہوں نے کہایارسول النّمالی می نے کردیا پھرآ پھالی نے این ابی صَدرَد سے فرمایا ایجھا اب اُٹھواوراس کواداکردو

﴿تحقيق وتشريح

اس صدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔ اور چھے راوی حضرت کعب بن مالک انصاری ہیں۔ یہان تین صحابہ کرام میں سے ایک ہیں جن کی اللہ تبارک و تعالی نے تو بہ قبول فرمائی اوران کے بارے میں یہ آیت پاک نازل فرمائی و علی الفلاقه اللہ ین خلفوا (الآیة) ایان کی کل مرویات اسی (۸۰) ہیں امام بخاری اُن میں سے چارکو بخاری شریف میں لائے ہیں۔ اخیر عمر میں نابینا ہو گئے تھے ان کے بیٹے عبداللہ ان کے قائد اور رہبر ہواکر تے تھے پچاس (۵۰) میں مدینہ منورہ میں ان کا انتقال ہوا۔ اس حدیث کوامام بخاری کتاب الصلح و غیرہ میں لائے ہیں امام سائم نے کتاب البیوع میں امام ابوداؤر نے کتاب القضاء میں امام نمائی نے بھی کتاب القضاء میں امام البوداؤر نے کتاب القضاء میں امام نمائی نے بھی کتاب القضاء میں امام نمائی نے بھی کتاب القضاء میں امام نمائی نے کتاب الاحکام میں اس حدیث کی تی تے فرمائی ہے۔

سوال: روایت الباب سے قرضه مانگناتو آسانی سے ثابت ہوگیالیکن ملازمت ثابت نہیں ہوئی تو ترجمة الباب کے دوجز وُں میں سے ایک جزء ثابت ہوا۔

جواب: حضرات شرائ فرماتے ہیں کہ جب قرض کی ادائیگی کا تقاضا کرے گاتو کچھ دریو لگے گی اتن دریواس کے پاس رہے گا یعنی چمٹار ہے گالبندا ملازمت ثابت ہوگئ علامہ عینی کھتے ہیں کہ حضرت کعب نے جب ابن ابی حدر ڈ سے مبعد نبوی علیہ میں اپنے قرض کا مطالبہ کیا تو آنخضرت علیہ کے باہر تشریف لانے اوران دونوں کے درمیان سے مبعد نبوی علیہ میں اپنے قرض کا مطالبہ کیا تو آنخضرت علیہ کے باہر تشریف لانے اوران دونوں کے درمیان

ا (پارهااسورة توبه) ع (تقرير بخاري ١٩٥ اج٢)

فیصلہ فرمانے تک حضرت کعب اس کو چیٹے رہے اور پاس رہے۔ لہذا طازمت ثابت ہوگئ اے اور طازمۃ کی ایک اورصورت بھی علامین کی نے کسی ہے اوروہ یہے کہ امام بخاری اس صدیث کوباب الصلح، باب الملازمه میں بھی لائے ہیں جو بخاری شریف ص ۳۷۳ پر آ رہی ہے اس میں فلزمه کا کلمہ موجود ہے جس سے صراحت کے ساتھ طلازمت ثابت ہورہی ہے ہے۔

قصه : ایک شاعر مقروض ہوگیا لوگوں نے اسے جیل بھجوا دیا تا کہ تنگ پڑجائے۔شعراء تو ہڑے ہے ہواہ ہور ہوتے ہیں چنا نچا سے جیل بھجوا دیا گیا وہ وہاں بے پرواہ ہوکرر ہے لگا قرض خواہوں نے سوچا کہ جب تک بہتگ نہیں ہوگا اس وقت تک قرض ادانہیں کرے گا انہوں نے جیل میں مقروض شاعر کے پاس ایک مسخرہ بھیج دیا جب وہ اندر داخل ہوا تو شاعر نے پوچھا آپ کون ہیں تو مسخرے نے کہا کہ آپ کون ہیں شاعر نے کہا کہ میں تو شاعر ہوں مسخرے نے کہا میں تو مائز ہوں، شاعر نے کہا کہ مائز کیا ہوتا ہے ؟ جواب دیا کہ شاعر تھر کہتا ہے مسخرے نے کہا مائز میئز کہتا ہے۔شاعر نے کہا کہ کوئی میئز سناؤم مسخرے نے کہا کہ تم کوئی شعر سناؤ، شاعر نے کہا کہ تم کوئی شعر سناؤ، شاعر نے شعر سناؤ، شعر سناؤ، شعر سناؤ، شاعر نے شعر سناؤ، شعر سناؤ، شاعر نے شعر سناؤ، شعر سناؤ،

ے باغوں میں کیاخوش خوش پھرتے ہے چکور (محرے نے ہا) ماغوں میں کیاموش موش مرتے ہے مکور شاعر نے کہا کیسے احمق سے پالا پڑا ہے سخرے نے کہا کہ کیسے مَنْحُمَقْ سے مالد مڑا ہے۔شاعر نے تنگ آ کر کہا کہ اس مائز سے میری جان چھڑاؤ میرامکان چھ کرقر ضہ وصول کرلو۔



باب كنس المسجدو التِقاط النِحرَق و القَذٰى و العِيدان ﴾ مجدين جمارُ ودينا ورسجد على المسجد و التِقاط النِحرَ الركان اور الكر يول وين اين

وتحقيق وتشريح،

تو جمة الباب کی غوض: ابوداو دشریف میں ہے کہ جب کو کی فض مجد سے ککری نکالنا ہے تو وہ اس کو قتم دلاتی ہے کہ جھے کومت نکال ۔ کیوں نکالنا ہے ؟ لے تو ابوداو دشریف کی اس روایت (ان الوجل اذا احوج المصحاة من المسجد تناشدہ) ہے معلوم ہوتا ہے کہ اگر مبحد کے اندرکوئی کنکری، تکا بنس و خاشاک جو بھی ہواس کو نہ نکالا جائے امام بخاری ہے باندھ کراس بات پر تنبیفر ماتے ہیں کہ کنکری کافتم دلا ناعام نہیں یعنی یہ بات نہیں کہ جو چیز بھی مجد میں آجائے اس کومجد سے نہ نکالا جائے اور کہا ڈخانہ بنادیا جائے بلکہ مجد کے خس و خاشاک کو دور کیا جائے ہیں جھاڑو دیا جائے اس کومجد سے چیتھڑ ہے کوڑا کرکٹ اور لکڑیوں کو چن لینا چاہیے تو ترجمۃ الباب کی غرض یہ ہوئی کہ مجد کوخس و خاشاک کو دور کیا ہوئی کہ مجد کوخس و خاشاک کو دور کیا ہوئی کہ مجد کوخس و خاشاک کو دور کیا ہوئی کہ مجد کوخس و خاشاک کے خاص یہ و لئی کہ مجد کوخس و خاشاک سے پاک رکھا جائے۔

^{[[| [}veclècom25])

ان رجلا اسود اوامرأة سودآء كان يَقُمُّ المسجد فمات كه ايك صبى مرد يا عورت مسجد نبوى عَلِيقَة مِن جَهارُه ديا كرتى عَلَى اس كاانقال بهوايا فسأل النبى عَلَيْقَة عِن جَهارُه ديا كرتى عَلَى اس كاانقال بهوايا فسأل النبى عَلَيْقَة عِن عَنه فقالوا مات فقال تورسول الله الله على قرايا لواله الله على قبره او قال قبرها فاتلى قبره فصلى عليها افلاكنتم اذنتمونى به ذُلُونى على قبره او قال قبرها فاتلى قبره فصلى عليها كرتم ن جُمِه كول نه بتايا ـ المجها الله كاله عليها كرتم ن جُمِه كول نه بتايا ـ المجها الله كريم اله عليها كرتم في كول نه بتايا ـ المجها الله كريم اله كريم الها كريم ال

(انظر ۲۰ ۱۳۳۲،۱۳۳۲

مطابقة الحديث للترجمة في قوله كان يَقُمُّ المسجد اي يكنسه.

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔امام بخاری اس مدیث کو کتاب الصلونة اور کتاب الجنائز میں بھی لائے ہیں اورامام سلم ،امام ابوداؤ دُاورامام ابن ماجہ نے کتاب الجنائز میں اس مدیث کی تخ تی فرمائی ہے۔ او امر أة سكو داء : میں 'اؤ' تشکیک کے لئے ہے بیشک ثابت کو ہوا ہے یا ابی رافع " کو؟ لیکن ظاہر بیہ ہے کہ بیشک ثابت کو ہوا ہے۔ کہ بیشک ثابت کو ہوا ہے۔

عورت كانام: عورتكانام ام محجن يا

كان يَقُمُّ المسجد: عبش عورت معدنه ي الله مين جمار وديا كرتى تقى ـ

فصلى عليها: آ پِيَنْ فِي اسعورت كي قبر پرنماز پرهي۔

مسئلہ: اگر کسی میت کونماز جنازہ پڑھے بغیر دفن کردیا جائے تو جب تک قبر میں وجود کے باقی ہونے کا حتاط کا حتال ہواور میت کے نہ پھٹنے کا محتاط اعتال ہواور میت کے نہ پھٹنے کا محتاط اندازہ تین دن ہے جب وجود باقی نہ رہا ہوتو جنازہ پڑھنا جا کرنہیں اگر جنازہ تو پڑھا گیالیکن غیراولیاء نے پڑھ کر

وفن کردیا توولی تین دن کے اندرلاش (میت) کے نہ کھٹنے تک قبر پرنماز جنازہ پڑھ سکتا ہے۔

سوال: عورت كورثاء في جنازه برها بهرون كردياتوآ بالله في قرر برجا كردوباره نماز جنازه كيول ادافرمائي؟

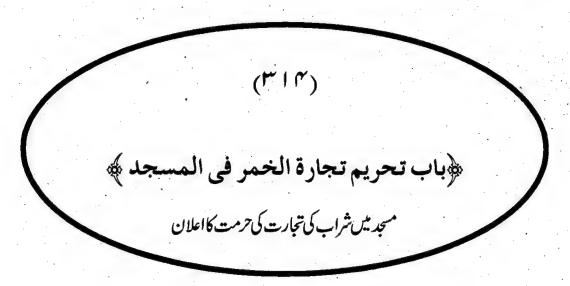
چونکہ آپ آلیہ اپنی امت کے ولی اور سلطان ہیں اس لئے آپ آپ آلیہ ووبارہ جوا ب اول يره سكته بين -

جواب ثانی: بعض حفرات نے کہا ہے کہ آپ اللہ پاسے ساتھیوں کانماز جنازہ پڑھنافرض تعاجب تك آپ الله نماز جنازه نديره ليت تويفرض ساقط ند موتا - حاصل يد كديد آپ الله كي خصوصيت ب

جوابِ ثالث: بعض حفرات ً نے کہا ہے کہ جس نماز میں آ پھالیہ کی شرکت ممکن ہواس میں دوسرے کے لئے امامت جائز ہی نہیں ہوتی تو وہ جنازہ ہواہی نہیں تھا جوآ پھیلنے سے پہلے آپ مالیت کے صحابہ نے پڑھااس لئے آنخضرت اللہ نے قبر پرجا کرنماز جنازہ اوافر مائی۔

قرینه: دوسرے جواب کا قرینہ یہ ہے کہ آپ ایک نے فرمایا کر قبریں اندھیرے سے بھری ہوئی ہیں اور بے شک اللدتعالی انہیں میری اُن برنماز بڑھنے کے دریعے جیکا وینگے مسلم شریف کی حدیث کے الفاظ یہ ہیں ان ھذہ القبور مملوئةظلمة على اهلها وان الله تعالى ينوّر ها لهم بصلاتي عليهم إ

التقاط الخرق: سوال: عديث الباب عرجمة الباب كاصرف ايك حمد وجزء ثابت مورباب معجد سے چیتھو ے، کوڑا کرکٹ اور لکڑیوں کا چن لینا فابت نہیں ہور ہا۔ لہذا حدیث الباب کو ترجمة الباب سے مناسبت تامەنە ببوكى_

جواب (ا): علامه كرماني "فرمات بين بوسكتاب كهام بخاري في التقاط الحوق اورقدى اور عیدان کوکنس المسجد پرقیاس کرلیا ہو کیونکدان سب کے دورکرنے کا مقصد مجد کوصاف کرتا ہے۔ جواب (٢): امام بخاري كاريكى قاعده بكروه دوسر مطرق كى طرف اشاره فرمايا كرتے بين تويهال 

وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: يه كدام بخارى يبتلار بين كفراكر چداشياء بسس يسه السه الماري يبتلار بين كفراكر چداشياء بسس يسه اس كامساجد من نام بهي نبيل لينا جائي مران كامستله بتلان ميل كوئى حرج نبيل دساجد نماز وغيره كے لئے ہوتى بيل فواحش فراور ربا ء وغيره سے ان كو ياكر كھنا جا ہے۔

(۳۲۳) حدثنا عبدان عن ابی حمزة عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن عائشة قالت بم عبدان في البحرة عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن عائشة قالت بم عبدان في الوجرة كواسط بيان كيا بهوه الممثل عده مروق عده مروق عن عائشة في أن أنولت الايات من سورة البقرة في الربوا خوج النبي عَلَيْتُ الى المسجد كه جب سورة بقره كى ريا عام متعلق آيات نازل بوئين توني كريم عَلَيْتُ مجد مين تشريف لے گئ

فقرأ هن على الناس ثم حرم تجارة الخمر (انظر ۵۳۳٬۳۵۳۱،۳۵۳۰،۲۲۲۲،۲۰۸۳) اوران کی لوگوں سے سامنے تلاوت فرمائی پھر شراب کی تجارت کو حرام قراردیا

وتشريح المريح

ال حديث كى سنديس چهراوى بين - امام بخارى ال حديث كو كتاب النيوع اور كتاب التفسير میں بھی لائے ہیں اما مسلم، امام ابوداؤر اورامام نسائی نے کتاب البیوع میں اور امام ابن ماجہ نے کتاب الاشربه ميساس مديث كى تخ تى فرمائى بـ

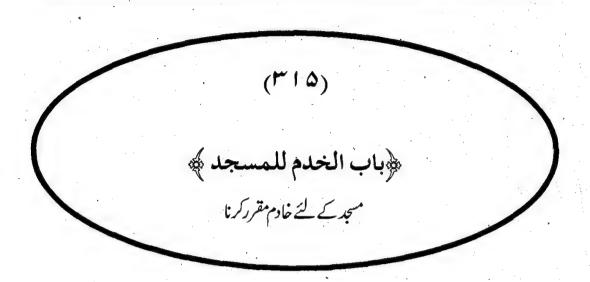
لما انزلت الايات من السورة البقرة من الربوا:وه آيات يه بي الَّذِينَ يَا كُلُونَ الرِّبو لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ الى قوله لَا تَظُلِمُونَ وَلَا تُظُلَمُونَ لَ جب محرِمت رياكي آيات نازل موسي توحضورياك علي مسجد مين تشريف لائ اورآيت ريا تلاوت فرمائي اور پهرتحريم خر كوبيان فرمايا ـ

اشکال: بیے کورمت روای آیت آپ الله کے وصال سے کھودن پہلے نازل ہوئی تھی حتی کہ حضرت عر فرماتے ہیں کہ میں پسند کرتا ہول کہ حضور اکرم اللہ سے تین چیزوں کے بارے میں پوچھ لیتا اور خوب تحقیق کرلیتا۔(۱)خمر(۲) کلالہ(۳)رہوٰ۔اورتحریم خمراس سے جار پانچ سال پہلے ہے پھرآیت رہوٰ کے بعدتحریم خمر کاکیامطلب ہے؟

جواب (ا): تحريم خريبك نازل مو چكي تلكذ اتحريم رواك ساته ساته اس كى حرمت كوبهى بيان فرماديا بيمطلب نبيس كماس وتت تحريم خمر فرمايا

جواب (٢): نفس حرمت جمرتور ما كى حرمت سے مُقدَّم بِمُكن بے كة تجارت خِمرمنوع نه بوكى مواوروه ريا ك تحريم كے بعد بوكى بواس لئے آ ب اللہ فاللہ فار الله اللہ

جو اب (۳): بیب کررادی نے اس وقت سُنا ہوا ورا پنے خیال کے مطابق بیان کردیا ہوتا



وقال ۱ بن عباسٌ نذرت لک مافی بطنی محرراً محرراً للمسجد یحدمه وراین عباسٌ نفرمایندرمانی میں نے کیاں کی خدمت کرے گا

﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب كى غوض : يه كدامام بخارى تنبيفر مار بي كم مجدك لئ خادم ركهنا سنت قديمه به اوردوسرى غرض يه به كدامام بخارى مسجد ك لئ خادم ركهنا كاجواز بيان فرمار به بين علامه ينى على على معنى عمدة القارى مين لكهة بين كدامام بخارى كوچا بيئ تقاكه يه باب، باب كنس المسجد ك بعدلات يه وبال مناسب تقا

وقال ابن عباس: امام بخاری نے اس تعلق کے ذریع تعظیم مسجد کی طرف اشارہ فرمایا کہ خادم رکھ کرمسجد
کی تعظیم و تکریم کے لئے اس سے خدمت کی جائے۔ اور یہ چیز زمانہ ماضیہ میں بھی مشروع تھی اللہ تعالی نے حضرت مریم اللہ تعالی نے حضرت مریم کی امتال کا قصہ بیان فرمایا جس میں ہے کہ جب وہ حاملہ ہوئیں تو انہوں نے کہا کہ جواولا دمیر سے طن میں ہے اس کو تیرے لئے آزاد چھوڑنے کی میں نے نذر مانی ہے حضرت عبداللہ بن عباس فرماتے ہیں کہ انہوں نے مسجد کے لئے تیرے لئے آزاد چھوڑنے کی میں نے نذر مانی ہے حضرت عبداللہ بن عباس فرماتے ہیں کہ انہوں نے مسجد کے لئے

چھوڑ دینے کی نذر مانی کہ وہ اس کی خدمت کیا کرے گا ،اس سے امام بخاریؓ بیٹا بت کرنا چاہتے ہیں کہ گزشتہ امتوں میں بھی مساجد کی تعظیم کے پیش نظرا پی خدمات اس کے لئے پیش کی جاتی تھیں ،اورمجدے مسجداقصلی مراد ہے۔

(٣٣٣)حدثنا احمدبن واقدٍ حدثنا حماد عن ثابت عن ابي رافع عن ابي هريرة ہم سے احمد بن واقد نے بیان کیا کہا کہ ہم سے حادث نے ثابت کے واسطہ سے بیان کیا وہ ابی رافع سے وہ ابو ہر بر ہ اس ان امرأة او رجلا كانت تَقُمُّ المسجد والأراه الا امرأة فذكر حديث النبي عَلَيْكُ انه صلَّى على قبرها كليك مسيار ومبرش جماله ياكت خالات نبهايرانيل بكه ومتى جرابوب نن كريم الله كالدين في كالآب الله في الكرادي

مطابقته للترجمة ظاهرة . (راجع٣٥٨)

اوراس مدیث کی تفصیل قریب بی گزری ہے باب کنس المسجد الن میں ملاحظ فرمائیں۔

﴿باب الاسير او الغريم يُربَط في المسجد ﴾ قيدى يا قرض دارجنهين متجدمين باندها كيابو

وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: امام بخاري يرتاري بين كما گرقيدى يا قرضدار كومجد كستون = باندھ دیا جائے تو جائز ہے۔اور میمی امام بخاریؓ کے توسعات میں سے ہے یعنی مسجد سے احاط نہ مسجد مراد ہے یاجب کوئی اورجگدنہ ہوتب مسجد میں باندھ سکتے ہیں اس سے زیادہ سے زیادہ شوت کا درجہ ہے نہ کہ عادت کا قیدی اور مقروض کومسجد میں باندھنے کی عادت نہ بنائی جائے۔

(۵۳۵) حدثنا اسطق بن ابراهيم قال انا روح ومحمد بن جعفر عن شعبة عن محمد بن زِياد ہم سے آتحق بن ابراهیم مے بیان کیا کہا کہ میں روح نے اور محد بن جعفر کے خبر پہنچائی شعبہ کے واسطہ سے وہ محد بن زیاد سے عن ابى هريرة عن النبي عَلَيْ قال ان عفريتا من الجن تَفَلَّتَ عَلَى البارحة وہ ابو ہربرہ اسے وہ نبی کریم اللہ سے کہ آ ہاتھ نے فرمایا کہ گزشتہ رات ایک سرکش جن اچا تک میرے پاس آیا اوكلمة نحوها ليقطع عَلَيَّ الصلواةَ فامكنني الله منه يا ي طرح كى كوئى بات آپ الله في في في دوميرى نماز مين خلل انداز موناحا بتاتها نيكن خداوند تعالى في مجصال پرقدرت دي مي واردت أن أربطه الى سارية من سواري المسجد حتى تصبحوا وتنظروا اليه كلكم اور میں نے سوچا کہ مسجد کے کسی ستون کے ساتھ اسے باندھ دول تا کہ صبح کوتم سب بھی اسے دیکھو فَذَكُوتَ قُولَ احْي سَلِيمَانَ رَبِّ هَبُ لَيْ مُلْكًا لَايَنْبَغِي لِآحَدٍ مِنْ بَعُدِي ليكن مجھےاہيے بھائی سليمان كى بيدعاياد آگئی "اے ميرے رب مجھےاپيا ملك عطا سيجے جوميرے بعد كسى كوحاصل نہ ہو'' رَوح فرده خاسئا (انظر۲۱۰،۳۸۲۳،۳۲۲۳،۳۲۸۳) راوی حدیث روح نے بیان کیا کہ آنخضرت علیہ کے اس شیطان کو نامراد واپس فرمادیا

مطابقته للترجمة في قوله الاسير ظاهر . والغريم فبالقياس عليه لان الغريم مثل الاسير في يد صاحب الدين.

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس مدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔امام بخاری اس مدیث کو کتاب الصلوة میں اوراحادیث الانبیاء میں بھی لائے ہیں ام سلم نے کتاب الصلوة میں اورامام نسائی نے کتاب النفیر میں اس مدیث کی تخ تئ فرمائی ہے۔ عفریتا من المجن لَفَلَّتُ علی البارحة: 'گزشترات ایک سرش جن اچا تک میرے پاس آیا ''عفریت کامعنی خبیث منکر ہے اور قرآن پاک میں بھی اس کا ذکر آیا ہے (سورة النمل پاره نبر ۱۹ میں ہے) قَالَ عِفْرِیْتُ

مِّنَ الْبِحِنِّ. سلیمان کے سامنے ایک طاقتورجن بولا کہ میں آپ کی اس مجلس کے برخواست ہونے سے پہلے بلقیس كاتخت حاضر كردونكا_ (أيُّكُمْ يَأْتِينَيْ بِعَرُشِهَا كَجواب مِن كَهاتَها)

جن: كى جمع جنان ہے بمعنى پوشيدن _ابن عقيل كہتے ہيں كہ جن كوجن اس لئے كہاجا تا ہے كه وه آ كھوں سے اوجمل اور پوشیده موتے ہیں ا

واردت ان اربطه الى سارية من سوارى المسجد: بس ني سويا كم عبر كستونول میں سے کی ستون کے ساتھ باندھ دول۔

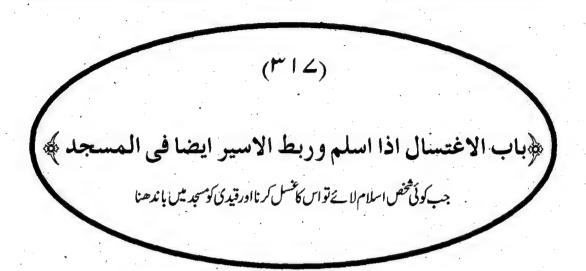
اشكال: شيطان كوكي باند صة بي؟

جواب: شيطان جب انساني شكل مين آئة وانسان كوازمات اس مين آجات بين للذااس اس وقت يا ندھنا كوئيمشكل نہيں۔

الشكال: روايت مين اسيركا توذكر بي كيكن غريم كانهين جب كمرتمة الباب مين دونون مين؟

جواب: غريم كواس برقياس كرك ثابت فرماديا ـ





و کان شریح یامر الغریم ان یُحبَسَ الی ساریة المسجد اور قاضی شریح مقروض کو مجد کے ستون سے باندھنے کا حکم دیا کرتے سے

وتحقيق وتشريح

مسوال: اس باب کایہاں کیا ربط اور جوڑ ہے اغتسال تو کتاب الطہارة کا مسئلہ ہے اور ترجمۃ البابِ کے دوسرے جزءیعنی ربط الاسیر پر میاعتراض ہے کہ وہ تو ابھی گزراہے اس کے بھی بیان کرنے کی ضرورت نہیں؟

جواب: يمتقل بابنين ب بلك يهان يه باب في الباب كقبيل س بروايت الباب من چونكه مئل العسلام آرياس لئ اس والم مناري في الباب مين ذكر فرماديا-

مسئله اغتسال عند الاسلام: اسلام قبول کرنے والے پر شل ضروری ہے یائیں اس بارے میں آئیکرائم کے درمیان اختلاف ہے جس کی تفصیل ہے۔

مذهب حنابلة: امام احمر بن عنبل كنزديك مطلقاً عسل كرناواجب بخواه مُوجِب عسل بإيا كيامو بانيا

مذهب آئمه ثلاثة : آئمه ثلاثة كنزويك الركوئي مُوجِب عسل بإيا جار ما موجيع احتلام ، جماع اورورت ك ليح حيض ونفاس - تب توعسل واجب بورنهيس -

حالتِ کفر کے غسل کاحکم: اسلام لانے سے پہلے اگر کوئی مُوجب عسل پایا گیا اور اس نے حالتِ کفر میں عسل کرلیا تو اس کا عتبار ہوگایا نہیں اس بارے میں آئمہ ثلاثہ کے درمیان اختلاف ہے۔

مذهب احناف : حفیہ کے زویک یوسل معتر ہوگا۔ دلیل مدیث الباب ہاس لئے کہ ان کے نزدیک وضوء اور مسل کے اندر نیت شرط نہیں ہے اسلام لانے کے بعدد وبار مسل کرلینام سخب ہے۔

مذهب مالکیة و شافعیه : امام الک اورامام شافع کن دریک حالت کفر کانسل معترنهیں ہوگا کیونکه ان کے یہاں وضوء اور خسل میں نیت شرط ہے اور کافر کی نیت کا اعتبار نہیں لہذا دوبارہ خسل کرنا واجب ہے امام الک یہاں ایک بات اور فرماتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ اگر اس کو اعتقاد جازم ہوگیا ہوا ور اس نے زبان سے ابھی تک کلم شہادت نہ پڑھا ہوا ور اس سے قبل غسل کرلیا تو اس جزم واعتقاد کی بنا پر اس کی نیت معتبر ہوگی اور خسل صحیح ہوجائے گاتا

و کان شریت النج: شری مطرت عرای طرف سے کوفد کے قاضی رہے۔ ای (۸۰) هجری میں ان کا انقال ہوا ہے۔ اس کا ترجمۃ الباب کے دوسرے جزء سے تعلق ہادراس کے مطابق ہے۔

اورتعلیقات بخاری میں سے ہاوراس معمر نے ایوب عن ابن سیرین سے موصولاً بیان کیا ہے قال کان شریح اذا قضی علی رجل بحق امر یحسبه فی المسجد الی ان یقوم بماعلیه فان اعطی الحق والاامر به فی السجن س

ر ۲ ۲ ۲ ۲ کا حدثنا عبدالله بن يوسف قال حدثنا الليث قال حدثنى سعيد بن ابى سعيد بم سعبد بن ابى سعيد بم سعبد بن ابى سعيد بم سعبدالله بن يوسف نه بيان كيا كها كه بم سعبد بن الم سعيد نه فردى انه سمع اباهريرة قال بعث النبى عَلَيْكُ حيلا قبل نجد فجآء ت برجل من بنى حنيفة كدانهول نه ابو برية سعنا كه ني كريم الله في في ندسوار نجد كي طرف بيم يداوك (قبيله) بنوه نيف كايك مخفى كو

(וنظر די איזרי איזרי

﴿تحقيق وتشريح

ال حدیث کورجمۃ الباب کے دوسر ہے جزء سے مطابقت ہے جسیا کہ مذکورہ اثر ترجمۃ الباب کے دوسر ہے جزء کے مطابق ہے۔

اس جدیث کی سند میں چارراوی ہیں۔امام بخاری اس حدیث کو ختلف مقامات پر متعدد بارلائے ہیں امام سلم فی سند میں اور ابوداؤڈ نے کتاب الجہاد میں اور امام نسائی نے طہارت میں اس حدیث کی تخر تک فرمائی ہے!

قبل نجد: سرز مین عرب کے پانچ تھے ہیں۔(۱) تہامہ(۲) نجد (۳) تجاز (۴) عروض (۵) یمن۔

(۱) تھامه: سی حجاز کا جنو بی حصہ ہے یہ تقریباً پست وشیمی علاقہ ہے۔

(۲) نجد: مكه يه مشرقي جانب ب جواونچاعلاقه بيعني وه كناره ب جو حجاز اور عراق كورميان ب-

(٣) حجاز: جبل سد من اليمن حتى يتصل بالشام وفيه المدينة وعمان وقال الواقدى الحجاز من المدينة الى تبوك ومن المدينه الى طريق الكوفة حاصل بير م كمتهامه اورنجد كا درميانى علاقه جاز كبلاتا مجع

(سم)عروض: يمامه عيد بحرين تك كاعلاقه عروض كهلاتا بـ

(۵)یمن: ایک ملک ہے۔

فربطوه بسارية : اس ترجمة الباب ابث موار

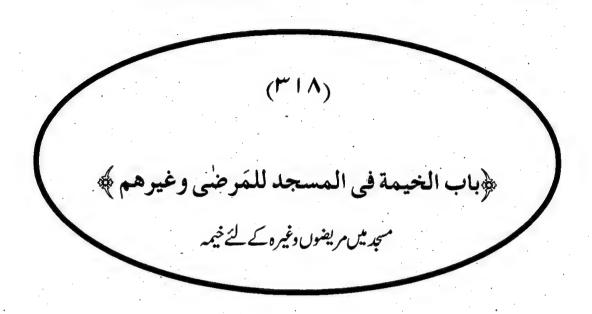
فخوج الیه النبی عَالَبُ فقال اطلقوا ثما مة : پرنی کریم الله تشریف لائے اور آپ علیہ النبی عَالَبُ فقال اطلقوا ثما مة : پرنی کریم الله تشریف لائے اوران کومجر نبوی علیہ نے فرمایا کرچھوڑ دو۔ یہاں یہ روایت مختفر ہے قصہ یہ واتھا کہ ثمامہ بن اٹال پکڑ کرلائے گئے اوران کومجر نبوی علیہ علی شاکروان اور دی المال فھولک مضور اکرم الله جواب دیان تقتل ذا دم وان تنعم تنعم علی شاکروان اود ت المال فھولک مضور اکرم الله یہ کی کرتشریف لائے اور یہی سوال وجواب ہوا تیرے دن پھر حضور اکرم الله تشریف لائے اور یہی بات ہوئی تو فرمایا اطلقو ہ ۔ چنانچ ان کوچھوڑ دیا گیاوہ ایک باغ میں جومجر نبوی الله تا ہوگئے۔

کے پاس تھا، گئے بیشل کیا اور مسجد میں آ کرمسلمان ہوگئے۔

فاغتسل: اس حدیث میں ہے کہ تمامہ نے پہلے خسل کیا بعد میں کلمہ شہادت پڑھا یہ حفیہ کے موافق ہے کہ کافر کا غسل کر لینا قبل از اسلام معتر ہے ا

سوال: ثمامة بن الله ومجد كستون كساته باند عن من كيا حكت هي ؟

جواب: علامة رطبی فرمات بین که بوسکتا ہے کہ اس کواس لئے باندھا گیا ہوتا کہ وہ مسلمانوں کے حسن صلوٰۃ کودیکھے اور ان کے اس اجتماع پرنظریں جمائے اور اس وجہ سے وہ اسلام سے مانوس ہوجائے چنانچہ ایما ہوا کہ وہ مسلمانوں کے اعمال وافعال کودیکھے کرمسلمانوں سے مانوس ہوئے ،کلمہ پڑھا اور اسلام میں داخل ہوگئے۔



وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: امام بخارى يه باب بانده كرم يضول كے لئے محدين خيمه لگانے كاجواز ثابت فرمانا چاہے ہيں يہاں بھى توسطى سے كام ليا گيا ہے كما حاطم حدكوم جد ثاركيا گيا ہے۔

(۲۳۷) حدثنا زکریا بن یحییٰ قال حدثناعبدالله بن نمیرقال حدثناهشام عن ابیه بم سنز کریان کی نیان کیا گها که بم سے بمائی نیان کیا گها که به که بازد کی المحند قالت اصیب سعد یوم المحندق فی الاکحک وه عائش سے آپ نے فرمایا که غزده خندق میں سعد کے بازد کی ایک اکل (رگ) میں زخم آگیا تھا فضوب النبی عَلَیْ الله خیمة فی المسجد لیعوده من قریب فلم یُوعهٔ می اس کے بی کریم ایک نیم بی میں ایک خیمه نمی ایک خیمه نمی بردیا تھا تا که آپ الله قریب ده کران کی دیکھ بھال کیا کریں اس کے بی کریم ایک خیمه نمی کردیا تھا تا که آپ الله قریب ده کران کی دیکھ بھال کیا کریں

				111111	1111	111117	THILL	11111
اليهم	يسيل	الدم	غفار الا	بني	من	خيمة	المسجد	وفي
							، بی غفار کے لوگوا	
قِبَلِكم	من	ياتينا	الذي	ماهذا	ā	الخيم	يااهل	فقالوا
، آتا ہے	ے خیمہ تک	بيا څون جار	رف سے یہ کب	انتهاری طر	نيمه والو	نے کہا کہ خ	ا گئے انہوں _	تووه گھبر
(4114	r112m	• 9 • 1 • 1 ^ 1 1	منها (انظر	فمات	دماً ا	جُرْحَه	عد يغذو	فاذا س
بہ سے ہوا	سی زخم کی وج	سعدٌ كا انتقال ا	بہا ہے حضرت	لے زخم سے	سعد" _	نون حضرت	تعلوم ہو ا کہ بیہ	پھر انہیں

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔امام بخاری اس مدیث کو کتاب الصلوة میں کتاب المعازی میں اور کتاب المعان میں اور کتاب المعنائز میں اور اور کتاب المعنائز میں اور اور کتاب المعنائز میں اور امام نسائی نے کتاب الصلوة میں اس مدیث کی تخریج فرمائی ہے۔

سعد : اس سے مرادحفرت سعد بن معالاً جوقبیلہ اوس کے سردار اور بدری صحابی ہیں شوال ۵ مجری میں آپ کا انقال ہوا آپ کے جنازے میں ستر ہزار فرشتے شریک ہوئے اور آپ کی وفات پر اللہ تعالی کاعرش حرکت کرنے لگا (یعنی خوثی سے جموم اٹھا) کے

یوم الخندق: اس کادوسرانام "احزاب" ہاورقرآن مجیدی ایک سورة کانام بھی احزاب ہے جوالا پارے کے آخریس ہے۔

فى الاكحل: أكل باته مين الكرك موتى بران مين الارك كانام نِسا بين

خيمة في المسجد: خيم كي جع خيمات اورخيم آتى محل استداال يهى إلى

مسوال: مسجد میں زخمی کو گھرانا تو درست نہیں کیونکہ تلویث کا خطرہ ہے تو پھر حضرت سعد گومسجد میں کیسے گھرایا گیا؟

جواب اول: مجدے مرادا ماطر معدے۔

ا (عدة القاري ص ٢٣٩ ج م) الرعدة القاري ص ٢٣٩ جم)

جوابِ ثانی: مسجد سے لغوی مسجد مراد ہے آ پیلی جہاں تشریف لے جاتے خیمدلگاتے اور ایک جگہ نماز کے لئے مقرد فرما لیتے اور چاروں طرف سے کسی چیز کے ذریعے اسے گھیر دیتے تھے اصحابِ سِیر ہمیشہ اس کا ذکر مسجد کے لئے مقرد فرما لیتے اور چاروں طرف سے کسی چیز کے ذریعے اسے گھیر دیتے تھے اصحابِ سِیر ہمیشہ اس کا ذکر مسجد کے لفظ سے کرتے ہیں حالا تک فقہ اصول کی بناء پر اس پر مسجد کا اطلاق نہیں ہوسکتا حضرت سعد گا تھا م بھی اسی طرح کی مسجد میں تھا۔ مسجد نبوری میں تھا۔ مسجد نبوری میں تھا۔ مسجد نبوری میں تھا۔ کے لئے تشریف لے گئے تھے حضرت سعد کو ساتھ لے گئے تھے تو اگر حضرت سعد کو مسجد نبوری میں تھی۔ میں تھی رائیس موسکتی تھی۔

یغذو جرحه دماً: حضرت سعد کی وه رگ جو بند تقی اس کا منه کل گیااوراس سے خون جاری ہو گیا اوراسی میں وفات ہوئی ا

(۳۱۹)
﴿ باب ادخال البعير في المسجد للعِلّة ﴾
کی فرورت کی وجہ ہے مجد میں اونٹ لے جانا

وتحقيق وتشريح،

توجمة الباب كى غوض: امام بخاريٌ بي بتانا چائت بين كداونك وغيره كوكس عذركى بناء پرمساجد

میں داخل کرنا جائز ہے علت جمعنی حاجت ہے اور بیعام ہے ضعف کی وجہ سے ہویا اس کے علاوہ ہوملک ٹی ہوسکتی ہیں۔ (۱) تا كەلوگ اركان سىكھىكھىيى (۲) حفاظت مقصود ہو ـ

		النبى عَلَيْكِ اللهِ		عباس	
طواف كيا	اونٹ پر	نے اپنے	ي كريمين	نے فرمایا	اور ابن عباس

مطابقته للترجمة ظاهرة .

امام بخارى اس كويهال مُعلَّق بيان فرمار بي بين اور كتاب الحج باب من اشار الى ركن مين اس كومندابيان

(٣٣٨) حدثنا عبدالله بن يوسف قال انا مالك عن محمد بن عبدالرحمن بن نوفل ہم سے عبداللہ بن یوسف ؓ نے بیان کیا کہا کہ میں مالک ؓ نے محمد بن عبدالرحمٰن بن مالک بن نوفل ؓ کے واسطہ سے می جری پنجائی عن عروة بن الزبير عن زينب بنت ابى سلمة عن ام سلمة قالت وہ عروہ بن زبیر سے وہ نین بنت الی سلمہ سے وہ ام سلمہ سے انہوں نے بیان کیا شكوت الى رسو ل الله انى اشتكى قال طوفى من ورآء الناس وانت راكبة کہیں نے رسول منطالیتہ سے جمہ الودع میں بنی بماری کے تعلق کہا و آ سے اللہ نے نے مایا کہا گولوں کے برے سے سوارہ وکر طواف کرلو فَطُفتُ ورسول الله عُلَيْكُ يصلي الى جنب البيت يقرأ بالطور وَكِتَابٍ مُّسُطُورٍ بس ميس فطوف كيادر مل التعليقية ال وقت بيت الله كقريب فالافرار بي عن الدولوروكاب مسطور كالدو فرارية

رانظر و الا اعلام ۱ ۱۳۳۰ اعظم ۸ م

مطابقته للترجمة في قوله طوفي من ورآء الناس وانت راكبة .

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔چھٹی راویدام سلمدام المؤمنین ہیں۔اور آپ کانام ہند بنت ابی امید ہے۔ امام بخاری اس مدیث کو کتاب الصلوة ، کتاب التفسیر اور کتاب الحج میں لائے ہیں امام مسلم، ابوداو رُاورنسا كُلُ في اورابن ماجد في كتاب العج مين الن حديث كي تخ تج فرما كي بـ

طاف النبي عَلَيْهُ على بعيره:

سوال: قول ابن عبال عرجمة الباب تو ثابت بوگياليكن اسبات كى كيادليل ب كم سجد حرام بن كئ تقى زياده سے زياده مطاف كهد سكتے بيں۔

جواب : مسجد ضرور ہے کیونکہ اللہ تعالی نے قرآن مجید کے پندرہویں (۱۵) پارے میں مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَوَابِ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمِلْمِ اللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمِ اللّ

مسوال: آج کل اگر کوئی اونٹ وغیرہ پر بیٹھ کر طواف کرے تو کیا اجازت ہے؟

جواب: يہ كه جائز تو ج مراس كوعادت نه بنايا جائے آپ الله كايہ جزه ب كه آپ الله كى سوارى مطاف ميں پيشاب نہيں كرتى تقى ۔

سوال: کیااونٹولکو بیشعور ہے کہ ہم مطاف میں پھرر ہے ہیں یہاں پیشاب کرنامناسب نہیں لہذاہمیں ہی پیشاب کرنامناسب نہیں لہذاہمیں بھی پیشاب نہیں کرنا جا ہے۔

جواب: الله تبارک وتعالی نے ان کوشعور دیا ہے جیسا کہ احادیث سے ثابت ہے کہ اونٹوں نے آپ الله علی کے اس کو کورد کیا؟ اورا یسے بی قربانی کے وقت اونٹوں کا ایک دوسرے سے سبقت لے جانا بھی احادیث سے ثابت ہے ذریح کے لئے اونٹوں نے اپنے آپ کو پیش کیا۔

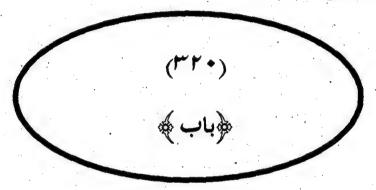
سوال: حضور الله في مرض كى وجه سے طواف عمره اون پركيا اور جيسے حضرت امسلم "في مرض كى وجه سے طواف اون پركيا اون پركيا اگر علت سے مراد ضعف اور بيارى لى جائے جيسے بعض شراح في كہا ہے تو پھرامام بخارى پركيا اكر علت سے مراد ضعف اور بيارى لى جائے جيسے بعض شراح في كہا ہے تو پھرامام بخارى پركيا الله بن عباس كا اثر ترجمة الباب كے مطابق ہے كيان حضرت عبدالله بن عباس كا اثر ترجمة الباب كے موافق نہيں لے

جواب : مافظ ابن حجر عسقلاني فرماتے ہیں کہ بیسوال علت سے ضعف کامعنی مراد لینے کی وجہ سے

پیدا موا حالا تک علت سے مراد عارض اور حاجت ہے اور اس برکوئی اشکال نہیں ا

سوال: يكسموقع كى بات إدركب كا قصه بي؟

جواب : يمتعين تونبيس موسكا البته الرحفاظت كي خاطر اونث پرطواف كيا بي توعمرة القضاء كي بات ب اوراگر ارکان سکھانے کے لئے ہے توجہ الوداع کی بات ہے۔حضرت پینے الحدیث فرماتے ہیں کہ یہ چودہ (۱۴) تاریخ فجر کی نماز کاطواف وداع کے بعد کاواقعہ ہے اس کے بعد حضور اللہ کھٹ تشریف لے گئے اوروہاں سے بدیندمنورہ روانہ ہو گئے ا



جب باب كساته ترجمه نه بوتو بجيل باب كساته اس كاتعلق اور ربط بوتا ب-احكام المساجد كاذكر مور با تھا امام بخاری ؓ نے اس باب میں مسجد کے اندر بیٹھنے والوں کی فضیلت بیان فرمائی اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحب فرماتے میں کدکلام فی المسجد کاجواز ثابت فرمارے میں ا

سوال: بورى روايت مين مجدكا توذكر بى نهين تو چريد كرشته باب كاتمه كيي بن كيا؟

جو ابِ اول: روایت میں من عندالنبی مُلاَلِيَّهُ فی لیلة مظلمة کے الفاظ بیں اور ظاہر ہے کہ نجا الله مسجد میں ہی ہو تگے۔

جواب ثانى: ايك مديث مين آيا ۽ كدي صالي مسجد مين بيٹے رہ ابن بطال فرماتے ہيں كدام بخاري اس مديث كوباب احكام المساجد من بهي لاسية بين وبال مجدكالفظ صراحت كماته مذكور بس

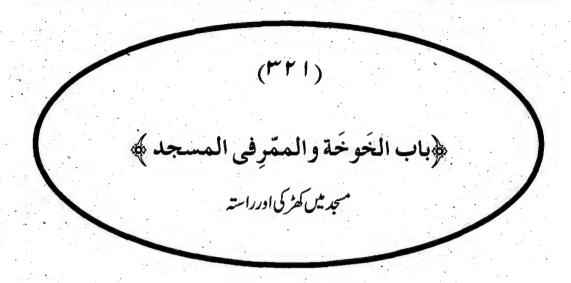
[تقرير بخاري ص ١٤٦٣ ح ٢] [تقرير بخاري ص ١٤ ح ٢) سل عدة القاري ص ١٣٦ ج م

﴿تحقيق وتشريح

ال حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔امام بخاریؒ اسے باب علامات النبوۃ میں بھی لائے ہیں۔ رجلین: ایک کانام عِبَّاد بن بشرؒ اور دوسرے کانام اُسید بن تفییرؓ ہے اور بعض حضراتؓ نے دوسرے کانام عویم بن ساعدہؓ بتایا ہے۔

امام بخاری میر مدیث مبارکه لاکر دو صحابیول کی کرامت بیان فرما رہے ہیں آ ب اللہ کا ارشاد ہے بشر المشائین فی الظلم الی المساجد بالنور التام یوم القیامة . اصل میں توبی آ خرت کے بارے میں ہے کیکن اللہ پاک نے دنیای میں صحابہ کرام کو بینورنصیب فرمادیا۔

ائتی ہے کوئی کام خرقِ عادت ظاہر ہوجائے تو کرامت کہلاتی ہے۔ اوراگر نبی آلیکی سے کوئی کام خرقِ عادت ظاہر ہوتو معجزہ کہلاتا ہے۔ کرامتِ اولیا چق ہے نہیں میں ہے کہ ایوجس "نبی پاک آلیکی کے ساتھ نمازیں پڑھاکرتے تھے فارغ ہوکر بنوحارثہ کی طرف او منے ایک مرتبہ باددبارال تاریک دات میں نکلے وال کی اکٹھی روش ہوئی یہال تک کہ وہ دارین حارثہ میں داخل ہوئے۔



وتحقيق وتشريح

خوخة: كمركى، چووٹا دروازه۔

ممو: ميم ك فتح كساته باورراءمشدد بمعنى راسته

ترجمة الباب كےدوجزء ہيں۔

جزء اول: الخوخة في المسجد.

جزء ثانى: المعرفي المسجد. دوسر يزع كانفيل و كرر كل ب-

سوال: امام بخاری نے استدلال میں حضرت ابو برصد بین کی خصوصیت کاذکر فرمایا توامام بخاری نے خاص سے استدلال علی العام (عام پراستدلال) فرمایا؟

جواب: عندالجمهور ربیعام بین کین امام بخاری اس کوعام فرماتے ہیں۔ اس باب کے تحت دو بحثیں ہیں۔ (۱) خوند کی بحث۔ (۲) خلت کی بحث۔

البحث الاول: روایت الباب من إلا باب ا بی بکر جاورتر فی من الاباب علی ب

تو بظاہر دونوں روایتوں میں تعارض ہے۔

جوابِ اول : امام ترندی نے جہاں بدروایت نقل کی ہے خود بھی اس پر جرح فرمائی ہے اور فرمایا ہے وهو غویب. وقال البحاری حدیث الابا ب ابی بکو اصحل تو وه (روایت ترندی) اصح روایت کے مقابلہ میں نہیں آ سکتی بعض حضرات نے تواس (روایت ترندی) کوموضوع قرار دیا ہے لیکن بیزیادتی ہے اس لئے کہا م ترندی موضوع روایتی نقل نہیں فرماتے پھر جب کے تطبیق بھی ہوسکتی ہے۔

جوابِ ثانی: یہ ہے کہ ابتداء میں صحابہ کرام کے مکانات مسجد کے ساتھ تھے مسجد میں آنے کے لئے درواز ہے بھی رکھ ہوئے تھے۔ اورابھی تک مسجد میں جنبی کا داخلہ بھی ممنوع نہیں تھا۔ جب بی کم نازل ہواتو آپ علیہ نے فرمایا تمام درواز ہے بند کر دوسوائے باب علی گے۔ کیونکہ اورکوئی راستہ نہ تھا تواب صحابہ کرام نے درواز ہے بند کردیے لیکن کھڑکیاں کھول لیں ان سے نماز کے لئے آجایا کرتے تھے۔ صحابہ کرام منشا نبوت سمجھ گئے تھے۔ جب وصال کا وقت قریب آیا تو آپ تھا تھے نے فرمایا کہ ساری کھڑکیاں بھی بند کردوصرف حضرت ابو بکر صدیق کی کھڑکی کھی کھڑکی کھی درے کیونکہ حضرت ابو بکر صدیق نے نمازیڑھانے کے لئے آنا ہوگائے

البحثِ الثانى: خلت دوى كااكه مقام بجوظال قلب مين بوتا بهوه الله تعالى كسواء كى اوركائق نهين اى لئ آپ الله فخذت ابا بكر خليلا اى لئ آپ الله فخذت ابا بكر خليلا المحديث م

مقام خلت اعلی هے یامقام محبت؟ : اس میں بحث ہوئی ہے کہ مقام خلت اعلیٰ ہے یامقامِ محبت۔ محبت۔ ابن فورک ہے کہ مقام خلت مقام محبت سے اعلیٰ اور ارفع ہے حضرت ابراهیم کالقب خلیل اللہ ہے قرآن میں ہے وَاتَّ خِذَ اللّٰهُ اِبْرَ اهِیْم خَلِیْلاً لِ اور بی حبیب اللہ سے اعلیٰ ہے تو لقب کے لیاظ سے فضیلت جزئی ہوئی۔

بعض حفرات نے کہا ہے کہ مقام محبت مقام خلت سے افضل ہوت حبیب الله خلیل الله سے افضل ہوئ اگر خلت کو اعلیٰ مان لیا جائے تو اس حدیث کے پیش نظر آپ تالیہ جیے حبیب الله بین خلیل اللہ بھی جی حبیب الله بواللہ واللہ قد اتحدنی خلیلا کما اتحدالله ابر اهیم خلیلا الله قد اتحدنی خلیلا کما اتحدالله ابر اهیم خلیلا الله قد اتحدنی خلیلا کما اتحدالله ابر اهیم خلیلا الله قد اتحدنی خلیلا کما اتحدالله ابر اهیم خلیلا الله قد اتحدنی خلیلا کما اتحدالله ابر اهیم خلیلا الله قد اتحدنی خلیلا کما اتحدالله ابر اهیم خلیلا الله قد اتحدنی خلیلا کما اتحدالله ابر اهیم خلیلا الله قد اتحدنی کے لئاظ سے اگر چہ آپ الله قد اتحدنی کودونوں مقام حاصل ہیں۔

الفرق بين الحلة والمودة:

(۱):....بعض حضرات نے کہا ہے کہ معنی تو دونوں کے ایک ہیں سے لیکن متعلق کے لحاظ سے فرق ہے اگردین اور اسلام کے لحاظ سے دوئتی ہوتو مَوَدَّ ت ہے اللہ کے لحاظ سے ہوتو خُلت ہے پہلی حدیث میں فرمایا و لکن اخو ہ الاسلام و مودته اور دوسری حدیث میں فرمایا و لکن خلة الاسلام افضل .

(۲):بعض حضرات نے کہا ہے کہ مودت عام ہے اور خلت مودت کے درجوں میں سے ایک خاص درجہ کا نام ہے تو خاص درجہ کا نام ہے تو خاص درجہ کا اثبات فرمایا۔ آنخضرت علیہ کے قلب چونکہ مقام خلت کے لحاظ سے اللہ تعالی کی محبت سے بحرا ہوا تھا اس لئے فرمایا کہ اللہ تعالی کے سواء کسی اور کے لائق بید مقام خلت ہوتا تو حضرت ابو بکر شالیا۔

کو خلیل بنالیتا۔

مسوال: آپ الله کی دوی حضرت ابو بکر صدیق سے اسلام سے پہلے بھی تھی اور ضرب المثل تھی لہذا اس کا کیا مطلب اگر میں کسی کو دوست بنا تا تو حضرت ابو بکر گو بنا تا؟

جواب: يه يه كم مودت ومحبت عام به اور خلت السمجت كو كهته بين جو خلال قلب مين به وجيد منتق نے كما عدل العواذل حول قلبى التائه وهو ى الاحبة منه فى سودائه

حضورا كرم مالية كاقلب مبارك الله تعالى كى مجت سے بحرابوتھا پھراس ميں دوسرے كے لئے محبت كى جگه كيسے موسكتى تھى ا (۵۰) حد ثنا محمد بن سنان قال نا فليح قال نا ابو النضر عن عُبيد بن حُنين ہم سے محد بن سنان نے بیان کیا کہا کہ ہم سے لیے نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابون فر نے بیان کیا عبید بن خنین کے واسط سے وعن بُسر بن سعيد عن ابي سعيد الخدري قال خطب النبي عَلَيْكُ وہ بشر بن سعید سے وہ ابوسعید خدری سے انہوں نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ نبی کریم ایک نے خطبہ دیا خطبہ میں آ سے انہو فقال ان الله سبحانه خَير عبدا بين الدنياوبين ماعنده فاختار ماعند الله فرمایا که الله سجان و تعالی نے اپنے بندہ کو دنیااورآ خرت کے درمیان اختیار دیا (کہ دہش کوچاہے اختیار کرے) بندہ نے آخرت کو پہند کرلیا فبكى ابوبكر فقلت في نفسى مايبكي هذا الشيخ إن يكن الله اس بات پرحضرت ابوبکر " رونے لگے میں نے اپنے دل میں کہا کہ اگر خداتعالی نے خَيَّر عبدا بين الدنيا وبين ماعنده فاختار ماعند الله عزوجل لينكى بندكاد نيافة خرت ميس سيكى كافتديدكر في كالهدينده في تحرت البين كي ليندكر لي قال مين ان برزگ (حضرت او بكرك كيد في كيابات مين فكان رسول الله عُلَيْكُ هو العبدوكان ابوبكر اعلمنا فقال ياابابكر الكن بات يقى كدرسول التعليظ بى وه بنده تصاورالو بكراتهم سب سيذياده جاني والے تقام تحضرت الله في ان سيفرملا العالو بكرا لَاتَبُكِ أَنَّ اَمَنَّ الناسِ علَّى في صحبته وماله ابوبكر آبرويية مت الني صحبت اورائي دولت كذريعه تمام لوگول سے زيادہ مجھ پراحسان كرنے والے حضرت ابوبكر ميں ولوكنت متخذا من امتى خليلا لاتخذت ابابكرولكن اخوة الاسلام ومودته اورا گریس اپن امت میں ہے کسی تقلیل بناتا تو حضرت ابو برگو بناتالیکن اس کے بدلہ میں اسلام کی اخوت ومودت کافی ہے لايُبْقَينَ فَي المسجد باب إلَّاسُدَّ الا باب ابي بكر (انظر ١٩٠٣،٣٢٥٣) مبحد میں حضرت ابو کر گئے دروازے کے سوا تمام دروازے بند کردیے جائیں

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔ چھٹے راوی حضرت ابوسعید خدری ہیں جن کا نام سعد بن مالک ہے۔ امام بخاری اس حدیث کو باب فضل ابی بکو شیس بھی لائے ہیں اور امام سلم نے کتاب الفضائل میں اس کی تخ تے فرمائی ہے۔

سوال: ترجمة الباب كتو دوجزء بين (۱) حوحة (۲) ممر اس حديث ساتوا كب جزء ثابت ہوتا ہے وہ ہے خوجہ جولفظ باب سے مفہوم ومراد ہے اور دوسرا جزء حدیث میں مذکور نہیں للبذا حدیث کو ترجمہ سے مطابقت تامّہ نہ ہوئی۔

جواب: مریعی راستہ بیخوند (چوٹا دروازہ یا کھڑی) کے لوازم میں سے ہے خوند کا لفظ مرسے بناز کررہا ہے ۔ لہذاعدم مطابقت کا سوال ندرہا۔

خلیلا: قاضی عیاض فرماتے بین کہ خلیل کا اصل معنی اِفتقار اور انقطاع ہے وقیل المحلة الاختصاص باصل الاصطفاء وسمی ابر اهیم علیه السلام حلیل الله لانه والی فیه وعادی فید علی خلت سے مراد و تعلق ہے جو صرف خداوند تعالی اور بندے کے درمیان ہوسکتا ہے اور ایساتعلق حضرت ابو بکر صدیق اور آپ ایساتھ کے درمیان ممکن بی نہیں۔

(۵۱) حدثنا عبدالله بن محمد الجعفی قال نا وهب بن جویو قال نا ابی ایم سے بدالله بن محمد الجعفی قال نا وهب بن جویو قال نا ابی ایم سے بداللہ بن محمد عبر سے بیان کیا کہا کہ محصے میر سے والد نے بیان کیا کہا کہ محصے میر سے والد نے بیان کیا کہا کہ میں نے یعلی بن حکیم عن عِکوِمة عن ابن عباس قال کہا کہ میں نے یعلی بن عباس عادہ عمر مرم سے واسطے سے بیان کرتے تھے وہ حضرت ابن عبال سے کہا نہوں نے بیان کیا خوج وسول الله عالیہ فی مَوَضِه الله عادی مات فیه عاصباً واسع بخوقة کہ رسول الله عالیہ مرض وفات میں باہر تشریف لاے سر پر پی بندی ہوئی تھی

ا (عدة القاري ص ٢٠١٣ ج ٢٠) إ (عدة القاري ص ٢٠٦ ج ١٠)

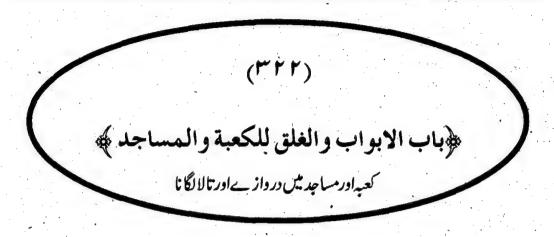
فقعد على المنبر فحمد الله واثنى عليه ثم قال آپ الله من الله من بر بر تشريف فرما بوك الله كى حمد و ثناء كى پحر فرمايا انه ليس من الناس احد اَمَنَّ عَلَىَّ فى نفسه وماله من ابى بكرُّ بن ابى قُحافَة كوكَ فضى بحى ايا نبيس بس نے ابوبر بن قافہ سے زیادہ بچے پر اپنی جان ومال کے ذریعہ احمان کیا ہو ولو کنت متخذا من الناس حلیلا لاتخذت ابابکر خلیلاً ولکن خلة الاسلام افضل اور اگر میں کی کو انبانوں میں ظیل بناتا تو حضرت ابوبکر کو بناتا لیکن اسلام کا تعلق افضل ہے سدوا عنی کل خَو خَدٍ فی هذا المسجد غیر خوخة ابی بکر (انظر ۲۵۲۱م ۲۵۲۱)	ing in a market in the comment of th
آپ الله من الناس احد اَمَنَّ عَلَیَّ فی نفسه و ماله من ابی بکر بن ابی قُحافَة انه لیس من الناس احد اَمَنَّ عَلَیَّ فی نفسه و ماله من ابی بکر بن ابی قُحافَة کوئی شخص بھی ایبانہیں جس نے ابوبکر بن قافہ سے زیادہ مجھ پر اپنی جان ومال کے ذریعہ احسان کیا ہو ولو کنت متخذا من الناس حلیلا لاتخذت ابابکر حلیلاً ولکن خلة الاسلام افضل اور اگر میں کی کو انبانوں میں خلیل بناتا تو حضرت ابوبکر کو بناتا لیکن اسلام کا تعلق افضل ہے سدوا عنی کل خو خَةِ فی هذا المسجد غیر خوخة ابی بکر (انظر ۲۵۲۳۸۵۲۵۲۵۲)	فقعد على المنبر فحمد الله واثنى عليه ثم قال
کوئی شخص بھی ایا نہیں جس نے ابو بکر بن قافہ سے زیادہ بھے پر اپنی جان ومال کے ذریعہ احمان کیا ہو ولو کنت متخذا من الناس حلیلا لاتخذت ابابکر حلیلاً ولکن خلة الاسلام افضل اور اگر میں کی کو انبانوں میں خلیل بناتا تو حضرت ابو بکر کو بناتا لیکن اسلام کا تعلق افضل ہے سدوا عنی کل خَوخَةٍ فی هذا المسجد غیر خوخة ابی بکر (انظر ۲۵۳۸۳۱۵۷،۳۱۵۲)	آپ الله کی حمد و ثناء کی پھر فرمایا
ولو كنت متخذا من الناس خليلا لاتخذت ابابكر خليلاً ولكن خلة الاسلام افضل اور أكر مين كى كو انبانوں مين خليل بناتا تو حضرت ابوبكر كو بناتا ليكن اسلام كا تعلق افضل به سدوا عنى كل خَوخَةٍ فى هذا المسجد غير خوخة ابى بكر (انظر ١٧٣٨٣١٥٤،٣١٥٢)	انه ليس من الناس احد أمَنَّ عَلَيَّ في نفسه وماله من ابي بكرٌّ بن ابي قُحَافَة
اور اگر میں کی کو انبانوں میں خلیل بناتا تو حضرت ابوبکر کو بناتا لیکن اسلام کا تعلق افضل ہے سدوا عنی کل خوخة فی هذا المسجد غیر خوخة ابی بکر (انظر ۲۷۳۸۳۱۵۷،۳۲۵۲)	کوئی شخص بھی ایبانہیں جس نے ابوبکر بن قافہ سے زیادہ مجھ پر اپنی جان ومال کے ذریعہ احسان کیا ہو
سدوا عنى كل خَوخَةٍ في هذا المسجد غير خوخة ابي بكر (انظر ١٧٣١٥٢،٣١٥٤)	ولوكنت متخذا من الناس خليلا لاتخذت ابابكر خليلاً ولكن خلة الاسلام افضل
	اور اگر میں کسی کو انبانوں میں خلیل بناتا تو حضرت ابوبکر کو بناتا لیکن اسلام کا تعلق افضل ہے
	سدوا عنى كل خَوخَةٍ في هذا المسجد غير خوخة ابى بكر (انظر ٢٥٣١٥٢،٣٢٥٢)
حضرت ابوبکر کی گھڑتی کو مچھوڑ کر اس مسجد کی تمام گھڑکیاں بند کردی جامیں	حضرت ابوبکر کی کھڑکی کو چھوڑ کر اس مسجد کی تمام کھڑکیاں بند کردی جائیں

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

ابی بکر بن ابی قحافہ: باپ بیٹے کا نام عبداللہ بن عثان ہے حضرت ابو برصد ان کے والد محترم عثان بن عامر التیمی فتح مکہ کے موقع پر اسلام لائے حضرت عمر کی خلافت تک حیات رہے ستانو ہے (۹۷) سال عمر پائی صحابہ کرام میں ایسا کوئی نہیں جس کی تین نسلوں کو صحابیت کا شرف حاصل ہوا ہوسوائے ان کے لیے



وتحقيق وتشريح،

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى بيتلانا چائے بي كه عندالضرورة كعبه پاك اور مساجد ك دروازے بند كئے جاسكتے بين اور تالا بھى لگا يا جاسكتا ہے۔

قال ابوعبدالله وقال لى عبدالله بن محمد حدثنا سفين عن ابن جريج الوعبدالله وقال لى عبدالله بن محمد حدثنا سفين عن ابن جريج الوعبدالله والمعربيان بي المعربيان بي المعربي المعربين المعربي المعربين المعربين المعربي الم

ر ۵۲) حدثنا ابو النعمان وقتيبة بن سعيد قالا نا حماد بن زيد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر جم سابونعمان اورقتية بن سعيد في بيان كياكها كريم سحماد بن زيد في ايوب كواسط سع بيان كياده نافع سعوه ابن عمر سع

مطابقته للترجمة في قوله ﴿ ففتح الباب ﴾ وفي قوله ﴿ ثم اغلق ﴾ ﴿ راجع ٣٩٠٠)

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

امام بخاری اس حدیث کو کتاب البغازی اور کتاب الجبها دمیں بھی لائے ہیں امام سلم کتاب الج میں ، امام ابوداؤ ُدَّ، امام نسائی اور امام ابن ماجَہ نے بھی کتاب الج میں اس حدیث کی تخز یج فرمائی ہے۔

کم صلی:....

سوال: كعبه باك مي كتني ركعتين برهيس؟

جواب : دوسرى روايات سے معلوم ہوتا ہے كہ آپ الله في دوركعت نماز پڑھيں اور متحب ہے كہ جے بيت الله ثريف ميں داخلہ كى سعادت حاصل ہوتو دہ دواسطوانوں كدر ميان دوركعتيں پڑھيے آپ الله في پڑھيں الله ميں داخلہ كى سعادت حاصل ہوتو دہ دواسطوانوں كدر ميان دوركعتيں پڑھيے آپ الله في خيات كين ستونوں پرقائم تقى ؟

جواب: چيستونون پرقائم هي

(۳۲۳) (باب دخول المشرك في المسجد ﴾ مشرك كامجدين داخل بونا

وتحقيق وتشريح

(۳۵۳) حدثنا قتيبة قال نا الليث عن سعيد بن ابي سعيد انه سمع اباهريرة المم عقتيد في بيان كيا كوانهول في الوجرية عن الله المحتابية المحتالة المحتابية المحتابة المحتابية المحتابية

ا (عدة القاي ممهم جم) إ (عدة القاري ممهم جم)

(44	(راجع۲	٦	المسج	ی	سوار	من	ية	بسار	وه	فربط
وبا	بانده	ے	ستون	ایک	سے	میں	ستونو <u>ں</u>	2	مسجد	ور

ترجمة الباب كى غوض: يه كمشرك مطلقاً مجد مين داخل بوسكتا هه ـ گويا كه امام بخاري مشرك كمسجد مين دخول كجوازكوبيان فرمار مج بين ـ آئم كرام كه درميان اس بار عين اختلاف هه مشرك كمسجد مين دخول كجوازكوبيان فرمار مه بين ـ آئم كرام كدرميان اس بار عين اختلاف مهد مشرك كامسجد مين داخل مذهب حنفية وحنابلة : امام اعظم ابوحنيفة أورامام احمد بن صبل كينزد يك مشرك كامسجد مين داخل مونا جائز هيد

مذهب مالكية : امام الك كنزويك مشرك كالمعجد مين جانامطلقا ناجائز بـ

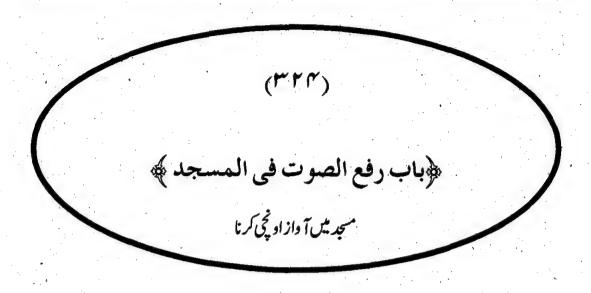
مذھبِ شو افع : شوافع کے زویک تفصیل ہے سجدِ حرام میں مشرک کا جانا نا جائز ہے اور اس کے ماسواء مساجد میں جانا جائز ہے۔

مذهبِ امام بخاری : بظاہر ترجمۃ الباب سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ امام بخاری کے نزد یک مطلقاً مجد میں داخل ہونا جائز ہے کیونکہ انہوں نے ترجمہ میں کوئی قیدذ کرنہیں فرمائی۔

مانعين كى دليل: قرآن مجيرك دسوي پارے مين الله تعالى ارشاد فرماتے مين إنَّمَا الْمُشُوكُونَ نَجَسٌ فَلاَ يَقُرَبُوُ الْمَسُجِدَ الْحَرَامَ بَعُدَعَامِهِمُ هلذا (الآية) ليستاستدلال فرماتے مين -

مانعین کی دلیل کاجواب: اس آیتِ پاک میں نجاستِ معنوی کاذکر ہے نجاستِ جسمانی کاذکر نجاستِ جسمانی کاذکر نہیں،امام بخاری نے دنفیہ کی تائید فرمائی ہے۔

حدیث الباب ترجمة الباب کے عین مطابق ہے کہ فیمامہ بن اٹال کومبحد کے ستون سے باندھا گیا حالانکہوہ ابھی تک اسلام نہیں لائے تقے اور بیروریث باب الاغتسال اذ اسلم میں گزرچی ہے۔



وتحقيق وتشريح،

ترجمة الباب كى غوض : امام بخارى رفع الصوت فى المسجد كاتهم بيان فرمار بين اوريهم عام بمنوع بويا في غرض علم عام بمنوع بويا غير ممنوع بويا غير ممنوع بويا غير ممنوع بويا في منوع بويا في منوع بويا في منوع بويا بين المرتفعيل كي طرف اثناره فرمار بين كم مجد مين آواز بلندكر في المناف في

(1) مذهبِ امام مالك : امام الك فرمات بين كمجدين آواز بلندكرنا مظلقاً ممنوع بـ

(۲) مذهبِ جمهور :جمهورائم تفصیل کے قائل ہیں جمہور کا تے ہیں کہ اگر کوئی غرض دینی ہویا اس کا کوئی فائدہ ہوتو آواز بلند کرسکتا ہے ورنہیں ۔اس طرح اگر کسی نمازی کو ضرر کا اندیشہ نہ ہوتو آوازاو نچی کی حاسکتی ہے۔

بعض حضرات نے تو تلاوت اور ذکر کو بھی اونچی آ وازے کرنے کو مکروہ کہا ہے۔ بہر حال ضرورت اور عدم ضرورت، اضرار اور عدم اضرار کے لحاظ سے حکم لگایا جائے گا۔ امام بخاری نے ممانعت اور عدم ممانعت دونوں طرح کی روایات ذکر فرمادیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ امام بخاری جمہور کی تائید فرماد ہیں۔ حضرت مولا ناخیر محمد صاحب

(نورالله مرقده) فرماتے ہیں رفع الصوت چونکہ مسجد کی بے حرمتی کا سبب ہے اس لئے ممنوع ہے ا

ر ۲۵۳) حدث علی بن عدالله بن جفر بن نجیح المدنی قال نا یحی بن سعید القطان قال نا الجعید بن عبد الرحمن بم علی بن عبدالله بن جفر بن نجیح المدنی قال نا یحی بن سعید القطان قال نا الجعید بن عبد الرحمن بم علی بن عبدالله بن غیرید بن خصیفة عن السانب بن یزید قال کنت قائما فی المسجد کها که بحص بزید بن صفید نیمان کیاسائب بن یزید کواسط سانبوں نیمان کیاس مجر بوی المسجد فحص بن بری سور نا المنطاب فقال فحصبنی رجل فنظرت الیه فاذا عمر بن المخطاب فقال که کمی محمل نا المخطاب فقال کمی می کراتھ المحمد فقال کمی نا المخطاب فقال که کمی محمل نا بین انتما او من این انتما او من این انتما عالم من انتما او من این انتما عالم من انتما او من این انتما عالم من الملد عالم بی المی بیرانیس میرے پاس الویس بالایا آپ نی پی کمی کرونی الملد عالم من الملد عالم من الملد عالم من الملد عالم من الملد عالم کمی کمی مسجد رسول الله عالم الملد عالم کو کمی مسجد رسول الله عالم کمی کمی می مسجد رسول الله عالم کمی کمی می مسجد رسول الله عالم کمی کمی می مسجد و می کمی می می کر تے ہو تو میں تمین داد یک کر تے ہو تو میں تمین داد یک کمی می می درول الله عالم کمی می می آواز او کی کر تے ہو تو میں تمین داد یک کمی درول الله عالم کمی می می آواز او کی کر تے ہو تو میں تمین داد یک کمی درول الله عالم کمی می می آواز او کی کر تے ہو تو میں تمین داد یک کمی درول الله عالم کمی میں آواز او کی کر تے ہو تو میں تمین داد یک کمی درول الله عالی کمی کمی میں آواز او کی کر تے ہو تو میں تمین میں آواز او کی کر تے ہو

وتحقيق وتشريح،

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں سائب بن بریڈ ہیں۔

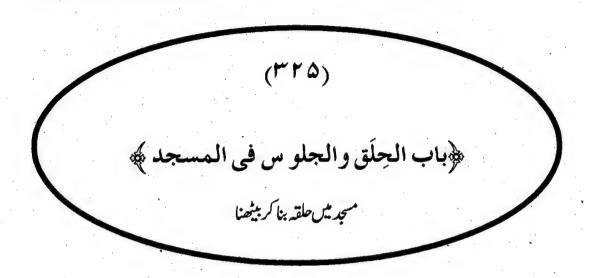
لو کنتما من اهل البلد لاوجعت کما: آپ نے فرمایا اگرتم مدینہ کے باشدے ہوتے تو میں تہمیں سزادیے بغیر ندر ہتا۔ اس جملے سے معلوم ہوا کہ بدوی جاال کے لئے پچھر خصت ہوجاتی ہے۔

فی مسجد رسو ل الله عَلَيْسَةُ : خصوصیت سے مجدرسول الله کاذکرفر مایاس لئے اکابر حضرات کے مسجد رسول الله کا دب جیسے وصال سے پہلے تھا ایسے ہی اب بھی ہے۔ اس حدیث یاک سے دفع الصوت فی المساجد کی ممانعت معلوم ہوتی ہے۔

[[] بیاض صدیقی ص ۱۳ اج۲)

(۵۵م) حدثنا احمد بن صالح قال نا ابن وهب قال اخبرني يونس بن يزيد عن ابن شهاب ام ساحد بن صالح في بيان كياكها بم سان وهب في بيان كياكها كم مجھ يوس بن يزيد في شردى اين شھاب كواسط سے قال حدثنی عبدالله بن كعب بن مالك ان كعب بن مالك اخبره کہاکہ مجھ سے عبداللہ بن کعب بن مالک نے بیان کیا آئیں کعب بن مالک نے خبردی انه تقاضي ابن ابي حدردٌ دينا كان له عليه في عهدرسول الله عَلَيْكُ في المسجد کہ انہوں نے این ابی حدر و سے اپنے قرض کے سلسلے میں رسول التعاقصة کے عہد میں مسجد نبوی مالیت کے اندر تقاضا کیا فارتفعت اصواتهما حتى سمعها رسول الله عَلَيْكَ وهو في بيته فخرج اليهما رسول الله عَلَيْكَ اللهِ عَلَيْكَ الله تو دونوں کی آ واز (باہی جواب موال کے وقت) آئی اونجی ہوگئ کے رسول التعالیقی نے بھی اپنے معتلف میں سنا۔ آپ عالیقی التح حتى كَشَفَ سِجف حُجرته ونادى كعبَ بن مالكَ فقال ياكعب فقال لبيك يارسول اللمُعَلَّكُ أ اورمعتكف پر پڑے ہوئے پردہ كو ہٹايا آ پ اللہ في كعب بن ما لك كو آ واز دى يا كعب ا كعب بولے لبيك يارسول الله فاشار بيده أن ضَع الشطر من دَينك قال كعب قد فعلت ي الله في الله المارة المارة المارة المارة المارة المارة والمرابع المارة رسول الله عَلَيْكُ قال رسول الله عَلَيْكُ قم فاقضه (راجع ١٥٥) رسول الله علي في ابن ابي حدرد سے فرمایا اچھا اب تم (بقایا) قرض اداكردو

اس مدیث کی سند میں چھ رادی ہیں۔ چھے حضرت کعب بن مالک ہیں اور بید مدیث باب التقاضی والملازمة فی المسجد میں گزرچک ہے تقریبادی باب پہلے ہے۔



وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كے دوجزء ہیں۔

جزء اول: دائره بناكرمسجد مين بينهنا-

جزء ثانى: مطلق جلوس

انتظار صلوة كے لئے جلوس فى المسجد صلوة كے تم ين ہاور جلوس للتلاوة والذكر بهى جائز ہے۔ مسلم شريف كى روايت ميں ہے دخل رسول الله عَلَيْتُ المسجد وهم حلق فقال مالى اداكم عزين لے ابوداؤدكى روايت ميں ہے نهى عن الحلق فى المسجد يوم الجمعة اى طرح ايك روايت ميں ہے لعن الله من جلس وسط الحلقة. ان روايتوں ہے ممانعت معلوم ہوتی ہے اور امام بخاری نے باب باندھ كر تنمية فرمائی ہے كہ جن روايات كے اندر نہى آئى ہے وہ اينے عموم پرنہيں ہیں۔

وجوهِ تطبيق:

(۱):....ممانعت كامداراس بات پرموگا كه گزرنے والوں كوتكليف شهو_

(٢): یا حلقه دنیا کی باتون اور کب شب کے لئے بنایا گیا ہو۔

(m):..... بيممانعت اس صورت ميس ب جب كه خطيب خطبه جمعه كے لئے آئے كيونكماس صورت ميں حلقه بناكر بیض سے اعراض عن الخطبہ ہوجائے گالہذاا گرگزرنے والوں کو تکلیف نہ ہواور صلقہ سے اعراض عن الخطبہ نہ ہور ہا ہو اورگپشپ کے لئے بھی صلقہ نہ بنایا گیا ہوتو حلقہ بنا ناجا تزہے۔تو ثابت ہوا کہ حلقہ بنا نامطلقا منع نہیں ہے۔

(٢٥٦) حدثنا مسدد قال نا يشر بن المفضل عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر ہم سےمسددنے بیان کیا کہا کہ ہم سے بشر بن مفضل نے بیان کیاعبیداللہ کے واسطر سے وہ نافع سے وہ حضرت ابن عمر سے قال سأل رجلُ النبي عُلِيْكُ وهو على المنبر ماترى في صلوة الليل كالكي فض في مريم الله الله الله وقت آب الله منر رتشريف فراست كمآب فرائيس كدات كي فرائس طرح ريعني جائ قال مثنى مثنى فاذا خشى احدكم الصبح صلى واحدة آ پیگانی نے فرمایا کددو،دورکعت کرےاور جب طلوع صبح صادق قریب ہونے گئے وایک رکعت اوراس میں ملالینا جاہیے فَاوُتُرتُ له ماصليٰ وانه كان يقول اجعلو اخر صلاتكم بالليل وترا فان الني عَلَيْكُ أَمَرَبه بایک کست اس کی نمازکور تر بناد سگی اور حضرت این عمرفر ملیا کرتے تھے کدات کی آخری نمازکور تربناؤ کیوکد نبی کر مع الله فیان نے اس کا عکم فرملیا ہے

مطابقة هذا الحديث للجزء الثاني من الترجمة ظاهرة. (انظر ٩٥،٩٩٤،٩٩٥،٩٩٥،١١٣٤،)

المحقيق وتشريح

جب نبی یا کے اللہ منبر پرتشریف فرما تھے توایک آ دمی نے سوال کیا تولوگ یعنی صحابہ کرام یقینا آس پاس حلقه كئے ہوئے بیٹھے ہو نگے تو ترجمۃ الباب ثابت ہو گیا۔

اس حدیث کی سندمیں یا نچ راوی ہیں۔امام بخاری اس حدیث کومتعدد بارلائے ہیں۔اورامام طحاویؓ نے معانی الا فارمیں بارہ (۱۲) طرق سے اس مدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

صلوة الليل كر بار م مين آئمه كرام كا احتلاف:

امام مالک ،امام شافعی اوراما م احمد بن حنبل: إن حفرات كنزد كي نوافل

دن اوررات میں دو، دو رکعت افضل ہیں۔

امام اعظم ابو حنيفه " : فرمات بين كردن رات مين چار چار ركعت نوافل افضل بين ـ نافلة الليل آ ٹھ رکعات ایک سلام کے ساتھ پڑھی جاستی ہیں!

امام ابويوسف ومحمد : يحضرات فرمات بين كدرات كودور كعت اوردن كوچار ركعت افضل بين بر فاوتو ت له ماصلّی: بیایک رکعت اس کی نماز کووتر بنادے گی اس کے دومطلب ہیں۔

(۱):....اس آخری شفع کووتر بنادے گی۔

(۲):ساری رات کی نماز کو وتر بنادے گی۔ اگر شفع اخیرہ مراد ہوتواو توت کے معنی وتر اصطلاحی ہوں گے اوراگر كل صلوة الليل مراد بوتواو تو ت كمعنى وتر لغوى يرمحول بوگى ياصلوة اليل يرمحول بوگاس

و انه کان یقول: جمله متانفه ہے اور ضمیر حضرت ابن عمر ای طرف لوٹ رہی ہے اور اس کے قائل حضرت

اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وتراً

تعارض: صریحی روایات سے ثابت ہے کہ آ ہے اللہ وتروں کے بعد بھی دورکعت بیٹ کر بڑھتے تھے اور حدیث الباب میں ہے کہ آپ تالیہ نے فر مایا کہ رات کی آخری نماز کو طاق (وتر) رکھا کرو۔ تو بظاہر تعارض ہوا۔ شراح کرام نے اس کے متعدد جواب دیئے ہیں۔

جواب (ا): کفرے موکر آخری نماز ور ہونی جائے کیونکہ اصل ہیئت صلوق قیام (کھراہونا) ہے۔ جواب (۲): اس مدیث کامطلب بی ہے کہ ور عشاء سے پہلے نہ پڑھے جا کیں ۔ اب رہی بی بات کہ دور کعت نفل تو وتر کے بعد بردھی جاتی ہیں تو اس کوجواب ریہ ہے کہ ریہ آخری نماز صلوٰ قو وتر ہونے کے منافی نہیں ہے اس لئے کہ نوافل تو تابع ہیں اصل تو فرائض و واجبات ہیں۔

ضمنی اختلاف: وتر کے بعد را سے جانے والے دوففل کھڑے ہوکر را سے چاہیں یا بیٹھ کر؟اس میں الداريس عداج العرة القارى من اهل من الداري عداد القارى من احد من الداري عداد المركة عليد المان المركة الماري من احد من المركة على المركة على المركة القارى من احد من المركة على المركة القارى من احد من المركة على المركة القارى من احد من المركة القارى من المركة القارى من احد من المركة القارى من احد من المركة القارى من المركة المركة المركة القارى من احد من المركة المركة القارى من احد من المركة المرك اختلاف ہے جومفرات پہلی توجید کرتے ہیں اُن کے نزدیک توبیٹھ کر پڑھناافضل ہے اوردوسری توجید کرنے والوں کے نزدیک کھڑے ہو کرنفل پڑھنا افضل ہے کیونکہ اس میں پورا تواب ہے اور جب کہ بیٹھ کر ہڑھنے میں آ دھا تواب ہاورآ پانگ کا بیٹھ کر پڑھنا آپ کی خصوصیات پرمحمول ہے۔

انطباق: ترجمة الباب كاجزء ثاني وهو على المنبر عثابت بآ ب الله جب منبر برجلوه افروز مول کے توصی ابکرام آ ب اللہ کے سامنے مول کے اس سے جلوس پراستدلال موگیا۔

(٣٥٧) حلاثنا ابوالنعمان حدثنا حماد بن زيد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر الله ہم سے ابونعمان نے بیان کیا کہا کہم سے حماد بن زیدنے بیان کیا ابوب کے واسطہ سے ۔وہ نافع سے وہ ابن عمر سے ان رجلاجاء الى النبيءَالسُّ وهو يخطب فقال كيف صلوة الليل فقال مثنى مثنى كليكخش معزت بي كم يحي كافدت من مام وال وت آبين خطور مرح أن خول ني تجللت كي لذك مرح بي كاب بيتانة في المعتملات ك فاذا خشيت الصبح فأوتِر بواحدة تُوتِرُه لك پر جب طلوع صح صادق کا اندیشه بوتوایک رکعت اور ملالوتا کتم نے جونماز پڑھی ہےاسے بیا یک رکعت وتر بنادے وقال الوليد بن كثير حدثني عبيدا لله بن عبدالله ان ابن عمر حدث هم اورولید بن کشر نے کہا کہ مجھ سے عبیداللہ بن عبداللہ نے حدیث بیان کی کہ ابن عمر فے اس سے بیان کیا نادى النبى عُلِيْ وهو في المسجد (راجع٣٤٢) ان رجلا کہ ایک مخص نے نبی کریم علی کوآواز دی جب کہ آپ علی صحب میں سے

﴿تحقيق وتشريح

مدیث یاک کالفاظ و هو یخطب سے مطابقت ثابت کی جائے گی کیونکہ جب آ پیالی خطب سار ہے ہوں گے یقینا سامعین آی میلی کے سامنے بیٹے ہول گے اور خطبہ من رہے ہوں گے تواس سے جلوس ٹابت ہوا۔

اس مديث كى سنديس چوراوى بير

تو تو: اس كرتيبي احمال دويي_

(۱): مجزوم يرحيس كيتويه جواب امر موگا-

(٢):اگر توتو كى راء يرضمه يرهيس كتو پريه جمله متانفه موكل

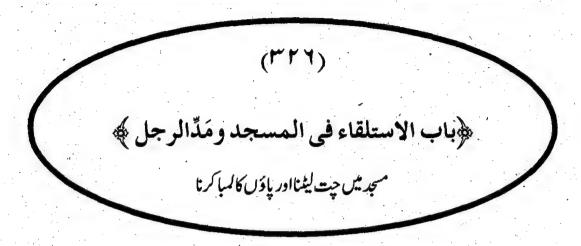
وهو في المسجد: ضمير كمرجع كبار عين تين احمال بين ـ

(۱): سنې پاکسان (۲): سرجل (۳): سنداء جس پرأس کاقول ((نادي)) وال سخت

(٣٥٨) حدثنا عبدالله بن يوسف قال انا مالك عن اسحق بن عبدالله بن ابي طلحة ہم سے عبداللہ بن یوسف نے بیان کیا، کہا کہ ہمیں مالک نے خبردی آگی بن عبداللہ بن الی طلحہ کے واسطہ سے ان ابامُرة مولى عقيل بن ابي طالب اخبره عن ابي واقد لليثيُّ قال بينما رسول الله عَلَيْكُ ا کے قتیل بن ابی طالب کے مولی ابومرہ نے انہیں خبر پہنچائی واقد لیٹی کے واسطہ سے انہوں نے کہا کہ رسول التعلقیۃ فى المسجد فاقبل نفرثلثة فاقبل إثنان الى رسول الله عَلَيْكُ ا مبجد میں تشریف رکھتے تھے کہ تین آ دی باہر ہے آئے دوتورسول التعلیقی کی مجلس میں حاضری کی غرض ہے آ گے برا ھے وذهب واحد فاما احدهما فراي فُرجةً في الحلقة فجلس واما الأخر فجلس خلفهم کیکن تیسراچلا گیاباتی مانده دومیں سے ایک نے درمیان میں خالی جگہ دیکھی اور دہاں بیٹھ گیاد وسرامخص سب سے پیچھے بیٹھ گیا واما الأخر فادبرذاهبا فلما فرغ رسو ل الله عُلَيْكُ قال الا اخبركم عن النفر الثلثة وتيسراتووايس بى چلاكيا تفاجب سول التعليف فارغ موسيقوآ بينا فيلية في ملاك من تهمين ن تينول كي تعلق الك بات من تاؤي احد هم فأواى الى الله فاواه الله واما الأخو ا یک شخص نے تو خدا تعالیٰ کی طرف ٹھکانہ پکڑااور خدا تعالیٰ نے اسے اپنے سایہ عاطفت میں لے لیا (یعنی پہلا محض)رہاد دسرا فاستحيىٰ فاستحيى الله منه واما الأخر فاعرض فاعرض اللَّه عنه (راجع٢١) تواس نے ضائعالی سے حیامی اس کے خدانے بھی اس سے حیامی تیسر سے نے درگرونی کی اس کئے خدانے بھی اس کی المرف سے بی دھت کارخ موزلیا

مطابقته للترجمة ظاهرة. خصوصا في قوله فرأى فرجة في الحلقة.

ا عده القاري م ٢٥ ج م ٢٤ عدة القاري م ١٥٦ جم)



وتحقيق وتشريحه

توجمة الباب كى غوض :امام بخارى الله به الب سے ایک مدیث كى توجي بيان فرمانا چاہے بيں اوروہ مدیث ياك بيہ ان رسول الله بهى ان يضع الرجل احدى رجليه على الاخرى وهو مستلق إمام بخارى الله بهى ان يضع الرجل احدى رجليه على الاخرى وهو مستلق إمام بخارى الله به بين جواز ثابت كرك الله في الله فرمانا چاہتے بين كديه مديث يا تومنسوخ به پاچر كشف العورة برجمول بي يعني اگر نظا مونے كا خطره به وتو چت نہيں ليننا چاہئے۔ ترجمه الباب ك دومرے برء مدالرجل ميں بھى تفصيل بے اوروہ بيہ كدار جل من موتو يا ور نہيں۔ مدالرجل ميں بھى تفصيل ہے اوروہ بيہ كداگر نگا ہونے كا خطره نه ہوتو يا وكن يحيلا كرمجد ميں سوسكتے بين ور نهيں۔

(۲۵۹) حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالک عن ابن شهاب عن عباد بن تميم عن عمة مم عمر الله عن عبدالله بن مسلمة عن مالک عن ابن شهاب عن عباد بن تميم عن عمة مم عبدالله بن سلم نيان كيانالک كواسط عودان شهاب عدد عباد بن تميم عدد الله على الله على الله على الله والله على الله على الله والله والله على الله والله والله على الله والله والله على الله والله والله

ا (عدة القاري ص ١٥٦ج م) م (عدة القاري ص ١٥٦ج م)

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح﴾

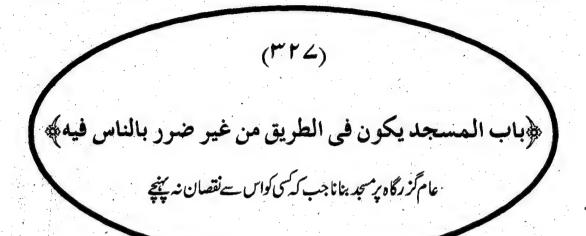
اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔اس حدیث کوامام بخاری کتاب اللباس میں اور استیند ان میں بھی لائے ہیں۔ اس حدیث کوامام بخاری کتاب اللباس میں اور امام ترفدی ؓ نے کتاب الاحب میں اور امام سلم ؓ نے کتاب اللباس میں اور امام ابوداؤ د ؓ نے کتاب الاحب میں اور امام نسائی نے کتاب الصلوۃ میں اس حدیث کی تخریخ جے فرمائی ہے۔

واضعا احدى رجليه على الاخرى: اس كى دوصورتين بير-

- (١):..... يا وُل بِرِيا وُل مو_
- (۲):..... ٹا نگ پرٹا نگ ہو۔ تو دوسری صورت جائز نہیں ہے کیونکہ اس صورت میں کھنے ستر ہوجا تا ہے اور پہلی صورت جائز ہے۔ صورت جائز ہے۔

وعن ابن شهاب عن سعید من مسیب : علامه کرمانی فرماتے ہیں که ہوسکتا ہے کہ بیعیق ہواور بیہ بھی ہوسکتا ہے کہ بیعیق ہواور بیہ بھی ہوسکتا ہے سندِ سابق کے تحت واغل ہو۔ اس عبارت کا مطلب بیہ ہے کہ حضرت عمر اور حضرت عمال جھی چیت لیٹ کر پاؤں پر پاؤں رکھا کرتے تھے اگر ستر عورت کا پوارا ہتمام ہوتو اس طرح چیت لیٹ کرسونے میں کوئی مضا کھنہیں ہوگا۔





﴿تحقيق وتشريح ﴾

توجمة الباب كى غوض: سب يهكام بخارى من غير صوربالناس كى قيد برهاكردات بين مجد بنان كاجواز ثابت كرد بين اوردبيعة الرائع كى دائع پردفر ماد بين بي كونكد دبيعه في داست پرمجد بنان كي عدم جواز كاقول كيام دراست پرمجد بنان كى دوصورتين بين -

الصورة الاولى: راسة الى ملك مين بوتومجد بنانابالا جماع جائز بـ

نے متعین رائے برمیجد بنالی تو گرائی جاسکتی ہے لیکن ربیعۃ الرائے ایک بزرگ گز رہے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ اگر چہ عامة الناس كوضررنه بھی ہوتو بدوں اجازت مسجد بنانا جائز ہی نہیں تو امام بخاریؓ اُن پررد کررہے ہیں کہا گرلوگوں کوضرر نه ہوتو بغیر یو چھےمسجد بنا نا جا تز ہے۔

وبه قال الحسن وايوب ومالك: حن ،ايوب اورمالك راسة من موريان كرورك قائل ہیں بشرطیکہ لوگوں کوضررنہ ہو۔

سوال: ائم جمہور جھی تواس کے جواز کے قائل ہیں امام بخاری نے ان تینوں کے ناموں کی تصریح اور تخصیص کیوں فرمائی ہے؟

جواب: بناءِ معجد في الطريق كے جواز كاتكم ان تينوں بزرگوں سے صراحتا مروى تھااس لئے امام بخاري نے ان نتیوں کی صراحت فر مادی۔

(۲۲۰) حدثنا يحيى بن بُكير قال نا الليث عن عُقيل عن ابن شهاب ہم سے یکی بن بکیر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے لیٹ نے عقیل کے واسطہ سے بیان کیا وہ ابن شھاب سے قال اخبرني عروة بن الزبير ان عائشةٌ زوج النبي عَلَيْكُ قالت انہوں نے کہا مجھے عروہ بن زبیر ؓ نے خبردی کہ نبی کریم اللہ کی زوجہ مطہرہ عائشہ نے فرمایا لم اَعقِل اَبَوَى اِلَّا وهما يدينان الدِيْنَ ولم يَمُرُّ علينا يوم میں نے جب سے ہوش سنجا لا تو اپنے والدین کو دین اسلام کامتبع پایا اور ہم پر کوئی دن ایسانہیں گزرا الا يأتينا فيه رسول الله عُلَيْكُ طرفى النهار بكرة وعشية ثم بدا لابى بكر الله جس میں رسول النه الله الله الله الله عند من کے دونوں وقت مارے گھر تشریف ندلائے موں پھر ابو بکر گی مجھ میں ایک صورت آئی فابتنى مسجدا بفنآء داره فكان يصلي فيه ويقرأ القرآن فيَقِفُ عليه نساءُ المشركين اورانہوں نے گھر کے سامنے ایک مسجد بنائی آ پ اس میں نماز پڑھتے اور قرآن مجید کی تلاوت کرتے تو مشرکین کی عورتیں وابنآ و هم یَعجبون منه وینظُرون الیه وکان ابو بکو رجلا بُکاءً اوران کے بچ وہاں تجب سے کمڑے ہوجاتے اور آپ کی طرف دیکھے رہے ابو بکر ٹیزے رونے والے خص سے ولایملک عینیه اذا قر أ القرآن فاَفُزَعَ ذلک اَشراف قریش من المشرکین جب قرآن پاک پڑھے تو آنووں پر قابونہ رہتا قریش کے مشرک مرداراس صورت حال سے گھراگے

مطابقته للترجمة ظاهرة . (انظر ١٣٨ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢ ٩٥،٢٩ ٩٣،٣٩ ٥٥،٢٧ ٩٠٠٧)

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔ امام بخاری اس مدیث کو بھرت اجارہ ، کفالہ اور اوب میں مختصراً اور مطولاً لائے ہیں۔

قالت لم اعقل ابوی : حضرت عائشٌ فرماتی بین که مین نے جب سے ہوش سنجالاتوا پے والدین کو دین اسلام کامُثَع پایا۔حضرت عائشٌ کے والد ماجدعبدالله بن عثانٌ لیعنی حضرت ابو بکر صدیقٌ بین اور آپ کی والدہ ماجدہ ام رومانٌ بین ۔اور بیت شنی تعلیب کے باب سے ہاور لعض شخوں میں ابوای (الف کے ساتھ) ہے۔

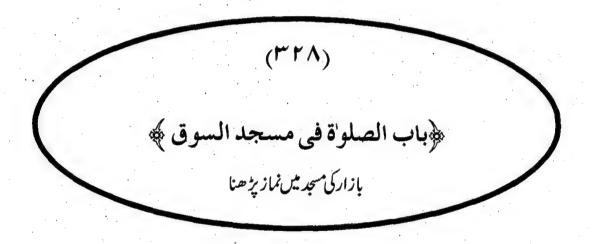
فاہتنی مسجد ا بفناء دارہ: بیروایت ابواب الهجرۃ کے اندر پورے تین صفحہ پرآئے گ۔

مختر قصہ یہ ہے کہ جب مشرکین مکہ مسلمانوں کو طرح کی تکلیفیں دینے گئے تو کچھ مسلمانون نے تو حضرت تو حجرت کا ارادہ کرلیا اورجانے گئے، چونکہ حبشہ کا بادشاہ رخم دل تھا اس لئے صحابہ کرام وہیں جارہے تھے حضرت ابو بکر صدیق نے بھی ہجرت کا ارادہ فر مایا اورتشریف لے جارہے تھے کہ راستے میں ابی دغنہ ملاجوا پی قوم کا سردارتھا اس نے پوچھا اے ابو بکر گہراں جارہے ہوتو حضرت ابو بکر صدیق نے بتلادیا کہ لوگ مجھے دین پھل کرنے سے منع کرتے ہیں اس لئے ہجرت کرکے جارہا ہوں، کہنے لگا کہتم جیسا آ دی نہیں جا سکتا تم تو صدر حمی کرتے ہوغریبوں کی خیرخوا ہی وخر گیری کرتے ہوغریبوں کی خیرخوا ہی وخر گیری کرتے ہوء مہمان نوازی کرتے ہو، میرے ساتھ چلوتم کو کوئی تکلیف نہیں پہنچا سکتا عرب میں دستورتھا کہ اگر کوئی کئی کو بناہ دے دیا تو پھر اس سے کوئی تعرض نہیں کرتا تھا اور اگر کوئی کرتا تو پھر اس کی لڑائی اس پناہ دینے والے کے سارے قبیلے سے ہوجاتی تھی ابن دغنہ حضرت ابو بکر صدیق کو واپس لے آئے اور ادھرا دھر پھر کرسب کوخر کردی کے سارے قبیلے سے ہوجاتی تھی ابن دغنہ حضرت ابو بکر صدیق کو واپس لے آئے اور ادھرا دھر کھر کرسب کوخر کردی

کہ میں نے حضرت ابو برصد بی گو پناہ دے دی ہے اب ان کوکسی قسم کی تکلیف نہ پہنچائی جائے قریش نے جب سُنا

قو کہنے لگے کہ ہمیں تمہارے امان دینے سے کوئی انکارنہیں ابو بکر شوق سے رہیں گربات سے ہے کہ حضرت ابو بکر قرآن

پاک او نچا پڑھتے ہیں تو بہت زیادہ روتے ہیں ہمیں ڈرہے کہ ہمارے بچے اور عور تیں ہم سے پھر نہ جا کیں اس لئے کہ
عورتوں اور بچوں کا دل بہت نرم ہوتا ہے لہذا اے ابن دغنہ تم بیشر ط لگا دو کہ وہ قرآن شریف اپنے گھر کے اندر پڑھا
کرین اس نے آ کر حضرت ابو بکر صدیق سے کہ دویا حضرت ابو بکر صدیق نے اوا تو منظور کر لیا گر کب تک اللہ کے
ذکر ، دین کو چھپاتے ، درواز سے کے سامنے مجد بنالی اور اس میں قرآن پاک پڑھتے رہتے ، قریش نے اس کی شکایت
ابن دغنہ سے کی وہ آیا اس نے آپ کو شرط یا دولائی اس پر حضرت ابو بکر صدیق نے اس کا امان واپس دے دیا۔
مفصل واقعہ کتاب الکھالمة میں آئے گا۔ انشاء اللہ ا



﴿تحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: ترجمة البابكي دوغرضين بيل-

غوضِ اول: یہے کہ جماعت کا ثواب جس طرح محلّہ کی متجد میں حاصل ہوجاتا ہے اس طرح متجد سوق میں بھی حاصل ہوجاتا ہے اور متجدِ سوق سے مراد متجد اصطلاحی نہیں بلکہ وہ جگہ ہے جونماز کے لئے دوکان وغیرہ اِن تقریر بخاری ۱۷۸ نجار)

میں خاص کر لی گئی ہو۔

غوضِ ثانی : بعض حضرات نے فرمایا ہے کہ امام بخاری کی غرض اس بات پر تنبیہ فرمانا ہے کہ اگر چہ آگر چہ آگر خ آنخضرت اللی اسواق کوشرالبقاع (بدترین ٹکڑا ،مقام) فرمایا ہے لیکن اگر اس کے اندر مسجد بنالی جائے لیعنی مسجد اصطلاحی (مسجد شرعی) بنالی جائے تو اس کے ساتھ خیر کا تعلق ہوجائے گا درنماز کا پورا ثو اب ملے گا۔

مسجدِ شرعی اورمسجدِ سوق میں فرق: بیے کہ مجد شرعی احناف کے نزدیک دہ ہے جس میں اذنِ عام ہوادر مسجد سوق میں عام اجازت نہیں ہوتی اور بازار کی مجد سے مرادوہ مسجد ہے جود کان میں نماز سے لئے مقرد کر لی جائے لیکن جو مسجد سوق کہ اس میں اذنِ عام ہووہ مجد اصطلاحی بن جاتی ہے امام بخاری نے جواز خابت فرمایا ہے کہ سجد سوق سے مسجد شرعی مراد ہو سکتی ہے۔

وصلی ابن عون فی مسجد فی دار یغلق علیهم الباب اور عبدالله بن عون فی مسجد فی دار یغلق علیهم الباب اور عبدالله بن عون نے گر کی مسجد النے: پہلی غرض کے لحاظ ہے اس کی مناسبت لغوی مسجد النے: پہلی غرض کے لحاظ ہے اس کی مناسبت لغوی مسجد النے ناظ ہے ہوگ کہ ترجمہ الباب اور اثر دونوں میں لغوی مسجد مراد ہا گر چائر میں دار کا لفظ ہے اور ترجمہ میں سوق کا ، اور دوسری غرض کے اعتبار سے جب کہ ترجمہ میں مسجد سے مراد اصطلاحی مساجد ہیں تو اثر کو مناسبت خیر اور انتفاء شرکے اعتبار سے ہوگ ۔

لم یخط خطوة الا رفعه الله بها درجة او حَطَّ عنه بها خطیُّة حتی ید خل المسجد واس کیرقدم پرالله تعالی کابند فرات بیراورایک گناه اس سراقط فرات بیرال طرح وه مجد کاندرآ کگا وافدا دخل المسجد کان فی صلوة ما کانت تحبسه مجد میں آنے کے بعد جب تک نماز کے انظار میں رہے گا اے نماز بی کی حالت میں شارکیا جائے گا و تُصَلِی الملائکة علیه ما دام فی مجلسه الذی یصلی فیه اور جب تک این الملائکة علیه ما دام فی مجلسه الذی یصلی فیه اور جب تک این برخی ہے قولما تکوال کے لئے رحمت خداوندی کی دعا کی کر ترجی بیر اللهم اخفر له اللهم ارحمه مالم یُؤذِ یُحُدِثُ فیه (داجع ۱۷) اللهم اغفر له اللهم ارحمه مالم یُؤذِ یُحُدِثُ فیه (داجع ۱۷)

مطابقته في قوله (وصلاته في سوقه) .

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں پانچ رادی ہیں۔ امام بخاری اس مدیث کوباب فضل الجماعة میں بھی لائے ہیں اورامام سلم ، امام ابوداؤ و ، امام ترفدی اورامام ابن ماجہ نے کتاب الصلوة میں اس مدیث کی تخ تن فرمائی ہے۔ صلوقه فی سوقه حمسا وعشوین درجة : آپ ایک نے فرمایا جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے میں گھر کے اندریا بازار (دُکان وغیرہ) میں نماز پڑھنے سے تکیس گنا تواب زیادہ ملتا ہے صلواۃ فی سوقه سے مرادغیرا صطلاحی محدے۔

اس حدیث پاک میں بہ بتایا گیا ہے کہ باجماعت نماز میں تنہا گھر، دُکان یابازار میں نماز پڑھنے سے پجیس گنازیادہ تُواب ملتا ہے در حقیقت یہاں تنہا اور باجماعت نماز کے ثواب کے تفاوت کو بیان کر نامقصود ہے چونکہ عہد نبوی اللہ میں بازار محلوں سے ملیحدہ ہوتے تھے اور بازار میں (آج کی طرح) مساجد نہیں ہوتی تھیں اس لئے اگر کوئی شخص وہاں نماز پڑھتا تو ظاہر ہے کہ تنہا ہی پڑھتا ہوگا اس لئے اس حیثیت سے حدیث کا بیتکم ہوگا۔ اس زمانہ میں بازار آبادی کے اندر ہیں اوراگر بازار میں مسلمان آباد ہوں تو مساجد کا بھی اہتمام ہوتا ہے اس لئے اب بازار کی مساجد کے اندرا كركوئي نماز بزهي قوانثاءالله بورئة اب كالمستحق هوگا_

سوال: روایت الباب می تو حمس و عشرین در جة باور بخاری کی ایک اور روایت میں ہے عن ابن عمرٌ صلوة الرجل في جماعة تفضل على صلوة الرجل وحده بسبع وعشرين درجة إ توبطابران دونوں مدیثوں میں تعارض ہے۔

جواب (١): سات، پانچ كے بعدے كويا الله پاك نے آپ الله كو پانچ (يحييس) كى خبر دى پھر سات (ستائیس) کی خبردی یعنی بدازیاد علم حقبیل سے ہے فرکر عدد قلیل،عدد کثیر کے منافی نہیں۔

جواب (۲): درجه كابرهنا اوركم مونانما زكى يحميل وتحفيظ برموتوف ب بورك امتمام سے ستائيس درجه تواب ملے گا اہتمام کی کمی کی صورت میں پھیس درجہ ثواب ملے گاس

جواب (س): موسم کے لحاظ سے یعنی سردی، گری کے لحاظ سے مشقت کی کمی وزیادتی کے لحاظ سے ہے مشقت زياده موكى تو ثواب زياده موكامشقت كم موكى تو ثواب كم موكا-

جواب (۲۰): نمازیوں کی قلت وکثرت کے لحاظ سے ہے کہ نمازی کثیر ہوں گے تو ثواب بھی زیادہ ، قلیل ہوں تو ثواب بھی کم ملے گا۔

جواب (۵): دونوں احادیث میں تطبیق کی صورت یہ ہے کہ اصل نماز کا ثواب توہر ایک کوایک ماتا ہے اقل درجه اصل انعقاد جماعت دوآ دمی ہیں تو ان کو دو کا ثواب ملے گااور جماعت کا ثواب بچیس (۲۵) درجه رکھا گیا ہے توجنہوں نے اصل تواب اورفضیلت کوجمع کر کے بیان کی انہوں نے ستائیس (۲۷) ذکر کیااورجنہوں نے جمع نہیں کیا انہوں نے چیس بتایا ہے ہم (mrg)

﴿باب تشبیک الاصابع فی المسجد وغیره ﴾ مجدوغیره میں ایک ہاتھ کی انگلیاں دوسرے ہاتھ کی انگلیوں میں داخل کرنا

وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كے دوجزء ہیں۔

(١) تشبيك الاصابع في المسجد (٢) وغيره (اي تشبيك الاصابع في غير المسجد)

ترجمة الباب كى غوض : ابوداؤرٌ وغيره مين به اذ اعمد احدكم الى المسجد فلا يشبكن يده. كم تخضرت الله في في سفي فرمايا به يعنى الي عالت مين مجدمين آئين كه باتحول مين باتحد ذالع بوئ بوئ بورست نبين توامام بخاريٌ في عندالضرورة تشبيك كے جواز كوثابت برنے كے لئے يه باب قائم فرمايا به عزيز طلباء بهار بواسا تذه كرام مظهم الله العالى في بمين سكھلايا به كه خلال بهى ايسے نه كروكه تشبيك كے مشابه وجائے۔

و غیره: اصل تو تشبیک کا جواز عندالصرورة فی المسجد ہے۔ و غیر ه لینی غیر مجد کواس پر قیاس کرلیا کہ مجد سے باہر بھی تشبیک جائز ہے کہ جب مسجد میں تشبیک جائز ہے تو غیر مسجد میں بدرجہ اولی تشبیک جائز ہوگی۔

تعارض: بخاری شریف کی روایت الباب سے تشبیک ثابت ہور ہی ہے ابوداؤ دوغیرہ کی روایت میں تشبیک کی ممانعت ہے تو بظاہران میں تعارض ہے۔ جواب (1): علاء فرماتے ہیں کدان میں کوئی تعارض نہیں ہے اس لئے کہ بخاری شریف کی روایت نفس تشیک پرمحمول ہے اور اور اور اور وغیرہ کی روایت مشی الی المسلجد پرمحول ہے کیونکہ جب نمازی مسجد کی طرف چاتا ہے تو وہ مسلّی کے علم میں ہے اس لئے اس پرمسلّی کا علم عائد کردیا گیا کہ نماز کی حالت میں تشبیک جائز نہیں لہذا کوئی تعارض ندر ہا۔

جوا ب(۲): دوسراجواب یہ ہے کہ خودا پنے ہاتھوں کی تشکیک مراذبیں بلکدایک دوسرے کے ہاتھوں میں ہاتھوا میں ہاتھوں اس کے ہاتھوں میں ہاتھوں اس کے اس کے ہاتھوں میں ہے۔

ابیه ابن عمر وقال شبک النبی عَلَیْ اباک ایم عاصم نا واقد عن ابیه عن ابید ابن عمر وقال شبک النبی عَلَیْ الله الله وقال عاصم بن علی نا عاصم بن محمد والن شبک النبی عَلَیْ الله الله وقال عاصم بن علی نا عاصم بن محمد والن شبک النبی عَلَیْ الله عَلَیْ الله الله الله عَلیْ الله بن عمر وقال الله عَلیْ الله بن عمر وقال رسول الله عَلیْ الله بن عمر و قال سمعت ابی وهو یقول قال عبدالله بن عمر و قال رسول الله عَلیْ الله بن عمر و قال سمعت ابی وهو یقول قال عبدالله بن عمر و قال رسول الله عَلیْ الله بن عمر و قال سمعت ابی وهو یقول قال عبدالله بن عمر و قال رسول الله عَلیْ الله عَلیْ الله بن عمر و قال سمعت ابی و قال عبدالله بن عمر و قال رسول الله عَلیْ الله بن عمر و قال سمعت الله بن عمر و قال معرور الله عَلیْ الله عَلیْ الله بن عمر و قال الله عَلیْ الله عَلیْ الله بن عمر و قال الله بن عمر و قال الله عَلیْ الله بن عمر و قال الله عَلیْ الله بن عمر و قال الله عَلیْ الله بن عمر و قال الله بن عمر و قال الله عَلیْ الله بن عمر و قال الله بن عمر و قال الله عَلیْ الله بن عمر و قال الله بن عم

وتحقيق وتشريح

اس صدیث کی سند میں نو (۹) راوی ہیں۔اورنویں عاصم بن علی ہیں نصف رجب ۲۲۱ ھیں ان کا انتقال ہوال بی تعلیقات بخاری میں سے ہے ابراھیم حر بی نے غریب الحدیث میں اس کوموصولاً بیان فرمایا ہے۔ شبک النبی عُلاطیه اصابعه: یروایت مجمل به اورعاصم بن علی ناس کا تفسیل بیان فرمانی به مسلمت النبی علاصل العدیث من ابی : عاصم کمتے ہیں کہ جسے بیصدیث میں نے واقد سے ناس الحراح الب والد گرامی نے بیان فرمانی تھی کم جھے کو وہ تر تیب یاد ندر ہی جو والد گرامی نے بیان فرمانی تھی کہ پہلے کیابیان فرمایا تھا اور پھر کیابیان فرمایا۔

عن ابیه: کاندرابیک فن ضمیرواقد کی طرف راج ہے۔

اذابقیت فی خالة الناس بهذا: اے عبدالله بن عمر و تمہارا کیا حال ہوگا جبتم برے لوگوں میں رہ جاؤ گے اس طرح یعن آ پی ایک انگیاں دوسرے ہاتھ کی انگلیاں دوسرے ہاتھ کی انگلیاں دوسرے ہاتھ کی انگلیاں داخل فر ماکر مثارہ فر مادیا کہ ایکھوں میں داخل فر ماکر اشارہ فر مادیا کہ ایکھوں واضح فر مائی یہ ابواب الفتن کی روایت ہے اور مطلب یہ ہے کہ حضور ایک ایک فر ماکر اشارہ فر مادیا کہ ایکھوں اور برے کی تمییز نہ ہو سکے گی وہ سب ایک دوسرے میں گذائد ہوجا کیں گیا۔

تشبيك الاصابع في المسجد و في الصلواة مين اختلاف:

مذهب (ا): ١٠٠٠٠٠ امام الكّ ني نماز مين تشبيك كومروه فرمايا ہے ا

مذهب (٢): ابن عر اوران كے بينے سالم نے نماز ميں تشبيك كوجائز قرار ديا ہے۔

سوال: تشبیک سے روکنے میں کیا حکت ہے؟

جواب: تشبیک سے روکنے کی متعدد حکمتیں ہیں۔

(۱): شیک شیطان کی طرف سے ہوتی ہے جیہا کہ حدیث پاک میں ہے اذا صلی احد کم فلا یشبکن بین اصابعه فان التشبیک من الشیطان الحدیث ابن ابی شیبه سے

(٢):تشبیک نیندلانے کاسب ہے اور نیندے وضوء ٹوشنے کا خطرہ ہے اس لئے اس سے روکا۔

ر ۲۳ می حدثنا خلاد بن یحییٰ قال ناسفین عن ابی بردة بن عبدالله بن ابی بردة عن جده می حدالله بن ابی بردة عن جده می الله بن ابی برده کوارده کی الله برده کوارده کی الله برده کی برده کی الله برده کی برده کی الله برده کی برد برده کی برده کی برده کی برده کی برده کی برده کی برد برد کی برد کی برد کی برد کی برد کی برد برد کی برد ک

[تقرير بخاري ص ١٨ ج ٢) م (عمرة القاري ص ٢١ ج ٣) سط (بحواله عمرة القاري ٢٢ ج ٣)

عن ابی موسی عن النبی علی النبی علی النبی علی النبی عن النبی علی النبی النبی عن النبی علی النبی النبی عن النبی علی النبی عن النبی علی النبی علی النبی علی النبی النبی

حدیث یاک ترجمة الباب کے دوسرے جزء کے مطابق ہے۔

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں پانچے راوی ہیں۔ پانچویں حضرت ابوموی اشعری ہیں۔ آپ کا نام عبداللہ بن قیس ہے۔ امام بخاری اس حدیث کو کتا ب الا دب اور کتاب المظالم میں بھی لائے ہیں۔ امام مسلم نے بھی کتاب الا دب میں اور امام نسائی نے کتاب الزکوۃ میں اس حدیث کی تخر تج فرمائی ہے۔

ان المؤمن للمؤمن کالبنیان: حضوقالی کارشاد ہے کہ مؤمن ، مؤمن کے واسط مارت کی طرح ہے کہ بعض کوبعض کے ساتھ تقویت حاصل ہوتی ہے جب ایک دوسرے سے ملتے ہیں جسے دیوار کی اینٹیں کہ جب تک ان میں تشبیک کی صورت رہتی ہے تو قوت یعنی دیوار مضبوط رہتی ہے اوراگریہ بات نہ وبلکدایک اینٹ پر دوسری اینٹ رکھ دی جا سے تو دیوارایک دم گرجائے گی ا

(۲۲۳) حدثنا اسطق قال نا ابنُ شُمَيْل قال انا ابن عون عن ابن سيرين عن ابی هويوة مم ساطق نيان کيا، کها که مين ابن عمل نخبردی کها که مين ابن عون نخبردی وه ابن سيرين سه وه ابو برية سه ما قال صلی بنا رسول الله مَانِيْهُ احدی صلوتي العَشِي قال ابن سيرين قد سمّاها ابوهريرة انهول علی بنا رسول الله مَانِيْهُ احدی صلوتي العَشِي قال ابن سيرين قد سمّاها ابوهريرة انهول منه انهول نه نهول نها که و برية نها که و بعدی دو نمازول من سه و کن نماز پرهانی ان منه معروضة في المسجد و لکن نسيتُ اَنَا قال فصلّى بنار کعتين ثم سلّم فقام اللي خشبة معروضة في المسجد ليكن مين جول گيا ابو بريرة ن فرمايا که آ پيان هم منه و دركت نماز پرهائی اورسلام پيرويا ليكن مين جول گيا ابو بريرة ن فرمايا که آ پيانه نه نمون مين دورکت نماز پرهائی اورسلام کي ميرويا کير ايک مَانُون من محمل مين رکهی بوئی مخی

فاتَّكَأ عليها كانه غضبانُ ووضع يدَه اليُمنى على اليُسراى آپ الله الطرح بهلالي بوئ تصبيساً بيالية بهت ي غصير، ول او آپ الله خالية المين المحكما أي باه يدكما وشبك بين اصابعه ووضع حده الايمن على ظهر كفه اليسرى اوران کی انگلیوں کوایک دومرے میں داخل کیا اور آ پی آفیا نے نے دائے دائے دخسار مبارک کوبائیں ہاتھ کی بشت سے سہارادیا وخرجت السَرَعانُ من ابواب المسجد فقالوا قُصرتِ الصلواةُ جولوگ جلد باز تھے وہ مسجد سے نکل گئے وہ کہنے لگے کہ نماز کی رکعتیں کم کردی گئی ہیں؟ وفى القوم ابوبكر وعمر فها باه ان يكلما ه وفى القوم رجل فى يديه طول حاضرین میں ابو بھڑا ورعر جھی تھے لیکن انہیں بھی بولنے کی ہمت نہ ہوئی انہیں میں ایک مخص تھے جن کے ہاتھ لمبے تھے يقال له ذواليدين قال يارسول الله انسيت ام قُصرتِ الصلواة اورانبیں ذوالیدین کہاجا تا تھاانہوں نے پوچھایارسول الله کیا آپ آفیا بھول گئے یا نماز (کی رکعتیں) کم کردی گئیں قال لم أنَسُ ولم تُقُصَر فقال أكَمَا يقول ذواليدين آنخضرت اللغة نفرملاك نشر بعطاه ول ونذنماذي كعتول مي كولي كي ولي بيهرآب ني لوكول تتفاطب موكر بوجها كياة وليدين مح كهدبين فقالوا بعم فقدم فصلي ماترك ثم سلم ثم كبروسجد مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه وكبر ثم كبر وسجد حاضرین بولے کہ جی ہاں! تو آ ہے ایک آ گے بزھے اور باقی رکعتیں پڑھیں پھرسلام پھیرا پھرتکبیر کہی اور سجدہ کیا مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه وكبر فربما سألوه ثم سلم معمول کے مطابق یااس سے بھی طویل سجدہ ۔ پھرسراٹھایا اور تکبیر کہی پھر تکبیر کہی اور سجدہ کیامعمول کے مطابق یااس سے بھی طویل پھر سر اٹھا یا اور تکبیر کہی ۔ تلاندہ ابن سیرین سے پوچھتے کہ کیا پھر سلام پھیرا فيقول نُبُّنُتُ ان عِمران بن حُصَينٌ قال ثم سلم (انظر ١٥١٤١٢٢٩،١٢٢٩،١٢٢٥) تووہ جواب دیتے کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ عمران بن حقیق کہتے تھے کہ پھر سلام پھیرا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔امام سلم ،اورامام ابوداؤد،امام نسائی نے،امام ابن ماجہ نے اورامام طحاویؒ نے بھی اس حدیث کی تر خرمائی ہےا۔

احدی صلاتی العشی : اکثر روایتوں میں اس طرح ہے۔ بخاری شریف کی ایک اور روایت میں ہے صلی بناالنبی علیہ الظهر او العصر فسلم فی دکھتین مسلم شریف کی ایک روایت میں ہے صلی دکھتیں من صلاة الظهر ثم سلم اور ابوداؤ وشریف کی ایک روایت میں ہے صلی بنا رسول الله علیہ احدی صلاتی العشی المظهر او العصر آز برگ فرماتے ہیں کمشی عین کوفت اورشین کا کسرہ اور یا عمشدد کے ساتھ ہے ، معنی زوال اور غروب کے درمیان کا وقت سے

قال ابن سيرين قلد سماها ابوهويرة :..... ظاهريه كدروايت الوهريرة من توصلون الظهر

كانه غضبان: چونكه نمازيس صوواقع بواجس كاار قلب اطهر پر پر اوه ار چره سايا ظاهر بواجيك كه آيياني كوغصة ربابوي

ذو الميدين: طحاوى شريف كى ايك روايت من بكر آ پيافية كسائ لمب ہاتھوں والا ايك فخص كفر ا ہوا آپ آلية نے اس كوذواليدين كهركر پكارا۔ ان كااصل نام خربات بي مكر آپ آلية كے ذواليدين فرمانے كے بعد بياصل نام پرغالب آگيا ہے لا اور بعض حضرات نے اس كانام عمير لكھا ہے كے

مذهب (ا): عندالامام ابوصنيفة نماز مين عامد أاورناسياً كلام كرنا ناقض صلوة بـ

ا عدة القارى ص٢٦٣ ج٧) في عدة القارى ص٢٦٦ ج٧) في عدة القارى ص٣٦٣ ج٧) في تقرير بخارى ص١٨ ج٢) في تقرير بخارى ص١٨ ج٢) لإ عدة القارى ص٢٦٣ ج٧) كي بياض صديقي ص٢١ج٢) مذهب (٢): عندالثافعي عاد امفسدِ صلوة باورناسيا مفسد صلوة نبيس-

مذهب (۳): عندما لكٌ عامداً اگر بغرض اصلاحِ صلوة موتومُ فسدِ نهيں۔ روايت الباب امام شافعيؓ اورامام ما لکؓ کی دليل ہے۔

بابراه ام ۱۰ دراه ام ۱۰۰ د ۱۰۰ د

دلائل احناف :

دليل (1): صحيحمسلم ٢٠١٧ پرزيد بن ارقم عصروى به فامر نا بالسكوت.

دلیل (۲): نائی سا۱۸ سطر نمبر الرحضرت عبد الله بن مسعود سے ایک حدیث مروی ہے۔ اس کے آخر میں ہے ان لا یتکلم فی الصلواة .

دليل (٣٠):..... اين اجش ١٨ طرنبره پر عن عائشةٌ في آخره ثم لين على صلوته وهو في ذلك لا يتكلم.

روایت الباب کے جوابات:

جواب (ا): يواقعد كلام في الصلوة كمنسوخ مونے سے پہلے كا بے صديث ذواليدين صديث عبدالله بن مسعود سے

جواب (٢): احاديث وُر مك مُعارض بالبذا مُر مكور جي مولى

جواب (س): ایک واقعه حال اگرقانونِ کلی کے معارض ہوتو قانونِ کلی کورجے دی جائے گ۔

جواب (٢٧): واقعه فعلى إور صديث قولى إلى المديث قولى كورج وى جائك كار

جواب (۵): بيحديث وقت،عدد، موقف الني الله الرحيدة مهوك لخاظ سے مضطرب بـ

اضطراب الوقت في رواية صلى الظهر وفي رواية صلى العصر وفي رواية بشك اى في الظهر اوالعصر في رواية بالابهام.

اضطراب العدد: في رواية نسى النبي عَلَيْكُ في ركعتين وفي رواية ثلاث ركعات.

اضطراب الموقف : في رواية انه قام على خشبة معروضة في المسجد وفي رواية دخل الحجرة .

اضطراب السجدة: في رواية البخارى والمسلم انه سجد للسهو وفي رواية ابي داؤد والنسائي انه لم يسجدل

جواب (Y): ····· انه منسوخ لكونه قبل النهى وعلمُ نسخه موقوف على مقدمات.

المقدمة الأولى: ان الكلام في اول الاسلام في الصلواة كان جائزا كما نقل ابن حجر عن الطبراني عن ابي امامة كان الرجل اذا دخل المسجد و دخلهم يصلون سئل الذي الي جنبه فيجزى بمافاته فيقضى ثم يدخل معهم حتى جاء يوما معاذ فدخل في الصلواة فلبت ان الكلام كان جائزا وثبت ان هذه الواقعة وقع بعد الهجرة.

المقدمة الثانية: نسخ الكلام في الصلوة ثبت باية القرآن قُومُوا لِلَّهِ قَنِتِينَ.

المقدمة الثالثه: وقوع النسخ وقع في مكه او في المدينه؟ فريق يقول ان النسخ في مكة دليلهم حديث ابن مسعود فلما رجعنا من عند النجاشي فسلمنا عليه فلم يرد علينا.

توجيه الاستدلال: ان الرجوع من عند النجاشي كان في مكة فثبت نسخ الكلام في مكة .

والمحققون والاحناف: يقولون بنسخ الكلام في المدينة .

دليلهم : ان الروايات متفقة على ان الكلام نسخ بالأية والاية نزلت في المدينة المنورة فثبت ان النسخ وقع في المدينه.

دليل الثاني : ابي امامة قوله حتى جاء معاذ لانها متأخر الاسلام فاخبارهما بالكلام دليل

على عدم النسخ في مكة واستدلالهم بحديث ابن مسعودٌ لايتم لان الهجرة الى الحبشة كانت مرتين والمذكور في الحديث الرجعة الثانية هي ثابتة في المدينة لافي مكة والدليل على كون رجوع الثاني قول ابن حجر في فتح البارى انما اراد ابن مسعود رجوعه الثاني وقد ورد المدينة والنبي منته تتجهز الى البدر وفي مستدرك حاكم عن ابن مسعود كان بعثنا رسول الله منتها لى النجاشي ثمانين رجلا والحديث بطوله الى قوله فتعجل ابن مسعود فشهدبدرا .

المقدمة الرابع: ان راوى الحديث ذو اليدين وهو ملقب ذو الشمالين و اسمه الخرباق او العمير و نسبته الخزاعي او السلمي.

دليله: رواية النسائى فى هذا الحديث ذكر ذوالشمالين وفى طبقات ابن سعد ثقاة صحيح ابن حبان ذواليدين ويقال له ذو الشمالين ان ذا اليدين وذا الشما لين واحد كلاهما لقب على المحرباق! وفى كامل المبرد ذواليدين هوالشمالين كان يسمى بهما جميعاوفى الطبرانى ذكر ذوالشمالين الفاظه ذوالشمالين انقصت الصلوة يا رسول الله قال كذلك يا ذاليدين.

المقدمة الخامسة : ذوالشمالين استشهد ببدر دليله رواية محمد بن اسخق في مغازيه ان ذالشمالين شهد ببدر وقتل بها وفي سير قابن هشام ذكر كذلك على

المقدمة السادسه: مد ار هذالحديث زهرى اكثر روايات مروية من الزهرى نقل فى ابن حبان قول الزهرى كان هذا قبل البدر ثم احكمت الامورثبت من هذه المقدمات ان واقعة ذى اليدين وقعت فى زمان اباحة الكلام فنزلت قُومُوا لِلَّهِ قَنْتِيُنَ فنسخ وهذا النسخ ثبت فى المدينة قبل البدر. فالاستدلال من هذا لحديث غير ثابت.

اشكال الأول: ان هذه القصة وقعت بعد النسخ والقرينة عليه ان رواية ابى هريرة أو ومن متأخر الأسلام فانه يقول صلى بنا س فعلم هذا الصلواة صليت في زمان ابى هريرة أو النسخ

كان قبله فعلم ان هذا وقع بعدالنسخ إ

والجواب: ان النسبة الى الجمع قد يخرج منه المتكلم فالمراد من قوله صلى بنا اى بمعشر المسلمين هذه النسبة مجازية والقرينة رواية الطحاوى من ابن عمر لماذكر حديث ذى اليدين فقال كان اسلام ابى هريرة بعد قتل ذى اليدين فعلم ان ابا هريرة لم يكن معه موجوداً بل يرويه سماعا

اشكال الثاني: أن ذالشمال واليدين ماكانا متحدا الذات

و الجواب: هذاليس بممنوع ان يكون لرجل واحد اسمان ولقبان ونسبتان لاسيما اذا قالوابه العلماء ٣

نوف: یدوه تقریر بے جے استاذ محتر م دامت فیوسیم العالیہ نے اپ استاذ محتر م حضرت مولانا خیر محد نورالله مرقده سے بخاری شریف پڑھے وقت لکھی تھی حضرت مولانا خیر محمد صاحب اردو میں تقریر فرماتے تھے استاذ محتر م حضرت مولانا خیر صدیق صاحب اور میں تقریر فرماتے تھے اس سے (حضرت مولانا محمد میں صاحب وارمن برکانم (لعالم) اسے عربی بنا کر سپر دقر طاس کرتے جاتے تھے اس سے آپ حضرت الاستاذکی استعداد و ذیانت کا انداز ولگا سکتے ہیں۔ (خورشیدا حمدتونوی مرظلم (لعالم))

مسائل مستبطه:

- (۱): سھو کے لئے دوسجدے ہیں۔
 - (٢)عده مهو بعد السلام --
- (٣):....عندالضرورة تشبيك في المسجد جائز ہے۔

(* mm).

باب المساجد التي على طرق المدينة والموانية والموانية والمواضع التي صلى فيها النبي على المواضع التي صلى فيها النبي على المواضع التي صلى فيها النبي على المواضع التي التي المواضع التي المواضع التي المواضع الم

تر جدمة الباب کی غوض : حفرات شرائ فرماتے ہیں کداس باب سے امام بخاری آپ اللیکے کے حالات کو بیان فرمان چاہے جو نکہ اہم کے حالات کو بیان فرمانا چاہے جی بیں اس لئے حضورہ اللہ کے مالات کو بیان فرمانا چاہے جی اس لئے حضورہ اللہ جمل ہے۔ مقصود دونوں کا ایک ہے کہ حضورہ اللہ بی بین ایک حدیث مفصل اور ایک مجمل ہے۔ مقصود دونوں کا ایک ہے کہ حضورہ تھے ان بین مقامات برنمازیں پڑھیں جب کدمدینہ منورہ سے مکہ کوسفر کئے ان میں ایک سفر میں حضرت عبد اللہ بن عراقہ می رفیق سفر سے اوروہ اس بات کی جانچ رکھتے ہیں اور ان کومتبرک سمجھ کر اس جگہ کھڑے ہو کر نماز پڑھتے ہیں۔ حرمین کے درمیان سات دن کا سفر ہوا اور پنتیس (۳۵) نمازیں راستے ہیں پڑھیں۔

(۲۵ مر) حدثنا محمد بن ابی بکر المُقَدِّمِی قال ثنا فضل بن سلیمان قال نا موسلی بن عُقبة مرحد بن ابی برمقدی نے بیان کیا کہم نے فیل بن سلیمان نے بیان کیا کہا کہ م نے بیان کیا کہا کہ م سے میں بن عقبہ نے بیان کیا

ا (تقریر بخاری ص ۱۸ اج۲)

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔اور چھے حضرت عبداللہ بن عمر ہیں۔

ویحدث ان اباه کان یصلی فیها: سالم بن عبدالله کیت تے کدان کے والد حضرت عبدالله بن عبدالله بن عرافی مقامات میں نمازیں پڑھتے تھے یہ مقولہ موی کا ہے وہ فرماتے ہیں کہ سالم بن عبدالله بن عرافی ماتے ویک مقامات میں نماز پڑھتے تھے یہ مقولہ موی کا ہوں نے حضورا کرم ایک کونماز پڑھتے و یکھا تھا۔

علامت عبدالله بن عمر : اس حدیث کوذکر فرما کرموی بن عقبہ نے یہ بتلا دیا کہ جسے حضرت سالم نے اپنے باپ حضرت عبدالله ہے یہ نقل کیا ہے اس طرح حضرت ابن عمر کے مولی حضرت نافع نے بھی ان سے یہ نقل کیا ہے تواس سے حضرت سالم بن عبدالله کی روایت کوتقویت حاصل ہوگئی کہ صرف وہی نہیں بیان فرماتے بلکہ نقل کیا ہے تواس سے حضرت سالم بن عبدالله کی روایت کوتقویت حاصل ہوگئی کہ صرف وہی نہیں بیان فرماتے بلکہ

اورجھی بیان فرماتے ہیں ۔ان دونوں روایات میں صرف اس مسجد میں اختلاف ہے جوشرف روما ء پر واقع ہے اوراختلاف كامطلب يه كدوه مجدس جكدوا قع بـ

(٢٢٦) حدثنا ابراهيم بن المُنذِر الحزامي قال نا انس بن عِياض ہم سے سے ابراهیم بن منذر حزامی نے بیان کیا کہا کہ ہم سے اس بن عیاض نے بیان کیا قال نا موسى بن عقبة عن نافع ان عبدَالله بن عُمَرٌ اخبره کہا کہ ہم سے موی بن عقبہ نے نافع کے واسطہ سے بیان کیا کہا کہ انہیں حضرت عبداللہ بن عمر نے خبردی ان رسول الله عَلَيْكُ كان يَنزل بذى الحُلَيفةِ حين يعتمرُ وفي حَجَّتِه كدرسول التعاليقية جب عمره كے لئے تشریف لے محے اور حج كے موقع پر جب حج كے ارادے سے نكل تو ذو الحليف ميں قيام فرمايا حين حَجَّ تحت سمُرةٍ في موضع المسجد الذي بذي الحُلَيفَةِ وكان اذارجع من غزوة ذوالحليف كى مجد سے مصل ايك بول كردخت كے فيج اور جب آب الله كى غزوہ سے واپس مور بموتے وكان في تلك الطريق او حج اوعُمرةٍ هبط بطنَ وادٍ اور راستہ ذواکلیفہ سے ہوکر گزرا یا حج یا عمرہ سے واپسی مورہی موتی تووادی عتیق کے تیبی علاقہ میں اترتے فاذا ظهر من بطن واد أناخ بالبطحآء التي على شفير الوادى الشرقيّة پھر جب وادی کے نشیب سے وی آتے تو وادی کے بالائی کنارے کے اس مشرقی حصہ پر پڑاؤ ہوتا جہال کنگر بول اور بیت کا کشادہ نالا ہے فعرَّس ثم حتى يصبح ليس عند المسجد الذى بحجارة یہاں آ پانٹ رات کوئی تک آ رام فرماتے تھاں وقت آ پانٹ اس مجد کے قریب ہیں ہوتے تھے جو پھروں کی ہے ولاعلى الاكمة التي عليها المسجد كان ثُمَّ خَلِيبٌ يصلى عبدُالله عنده آ پہالتہ اس میلے پر بھی نہیں ہوتے تھے جس پر مسجد بنی ہوئی ہے وہاں ایک گہری وادی تھی عبداللہ وہیں نماز پڑھتے تھے

في بطه كُتُ كن رسول المُنْكُ ثم يصلي فلحافيه السيلُ بالطحآء حي تَفَن ذلك المكن الذي كان عِمُ الله يصلي فيه اس كنشيب ميں ريت كے ميلے تھے اور رسول اللہ اللہ اللہ ميان راجة كنكريوں اور ريت كے كشادہ ناله كی طرف ے سالب نے آکر اس جگہ کے آثار ونشانات کومنادیا جہاںعبداللہ بن عمر نماز براها کرتے تھے وان عبدَاللهِ بنَ عُمر حلتُه ان النبي مُلِيِّكُ صلى حيثُ المسجدِ الصغيرُ الذي دونَ المسجد الذي بشَرَفِ الرُّوحآء اورعبداللدين عرص في بيان كياك ني كريم الله في في ال جار فرازي عن جهال ابشرف روحاً ءوالى معدك قريب ايك جهوفي كالمعجد وقد كان عبدالله يُعلِمُ المكانَ الذي كان صلَّى فيه النبيءَالله حضرت عبدالله بن عرر اس جگه کی نشان وہی فرماتے تھے جہاں حضرت نبی کریم علی نے نماز پڑھی تھی يقول ثم عن يمينك حين تقوم في المسجد تصلى کتے تھے کہ یہاں تمہاری دائی طرف جبتم مجدمیں (قبلہ رو ہوکر) نماز پڑھنے کے لئے کھڑے ہوتے ہو وذلك المسجد على حافة الطريق اليُمنى وانت ذاهب الى مكة جب تم کمہ جاؤ (مدینہ سے)توبہ چھوٹی مجد راستے کے دائی جانب پردتی ہے بينه وبين المسجد الاكبر رَمْيَةٌ بحجر او نحو ذلك اس کے اور بوی مسجد کے درمیان پھر کے بھینکنے کی مسافت یا اس کے قریب وان ابن عمر كان يصلى الى العِرُق الذي عند مُنصَرَفِ الروحاء اور حضرت ابن عمرٌ (مشہور ومعروف وادی) عرق (الظیم) میں نماز برا صفح سفے جو مقام روحاء کے آخر میں ہے وذلك العرق انتهى طَرَفُه على حافة الطريق دون المسجد اور اس عرق (الظبيه) كا كناره اس راست برجاكر فتم موجاتا ہے جو مجد سے قريب ہے الذى بينه وبين المُنْصَرَفِ وانت ذاهب الى مكة وقَّدِ ابتَنِيَ ثم مسجد مسجد اور روحاء کے آخری موڑ پر مکہ جاتے ہوئے اب یہاں ایک مسجد کی تعمیر ہوگئ ہے

فلم يكن عبدالله ابن عمر يصلى في ذلك المسجد كان يتركه عن يساره وورآء ه عبدالله بن عمران مسجد میں نماز نہیں راھتے تھے بلکہ اس کواینے بائیں طرف مقابل میں چھوڑ دیتے تھے اور پیچھے چھوڑ دیتے تھے ويصلى آمَامَه الى العرق نفسِه وكان عبداللَّهُ يَرُوُحُ من الروحآء فلايصلى الظهر اورآ کے برھر کرخاص وادی عرق الطیب میں نماز برھتے تھے عبداللہ بن عمر روحاء سے چلتے تو ظہر کی نماز اس وقت تک نہیں برھتے تھے حتى يأتي ذلك المكانَ فيصلى فيه الظهرَ واذا اقبل من مكة فإن مَرَّ به قبل الصبح بساعة جب تك ال مقام پرنتانج جائيں جب يہال آ جاتے پرظم پڑھے اوراگر مكى طرف آ گے ہوتے محصادق سے تھوڑى دريہلے الصبح اخر السحر عرّس حتى يصلى بها یا سحر کے آخر میں وہاں سے گزرتے توضیح کی نماز تک وہیں آرام کرتے اور فجر کی نماز پڑھتے وان عبدالله حدّثه ان النبي عَلَيْكُ كان ينزل تحتَ سرحة ضخمةٍ اورعبدالله بن عرائد ن عرائد الماك المراجة المراجة كالحرف عابل من الك مو في وراجة المراجة المراجة على قيام فرات تق دون الرُويثة عن يمين الطريق وُجاهَ الطريق في مكان بَطح سهل جو قربیہ روثیہ کے قریب (پہلے)تھا راستہ کی دائیں جانب اور راستہ کے سامنے زم تشمی جگہ میں حتى تُفضيَ من أَكَمَةِ دُوَين بَرِيدِ الرويثة بمِيُلَيْن وقد انكسر اعلاها فَانثَني في جوفها پھرآ ہے ایک اس ٹیلے جورہ ٹید کو است تھوا اس اقریب دوسل کے ہے لتے تصلباں کا پیکا حصالوث کرومیان میں مرگیا ہے وهي قائمة على ساق وفي ساقها كُثُبٌ كثيرةٌ وان عبداللهَ بن عمرٌ حدثه ورخت کا تنااب بھی کھڑا ہےاوراس ورخت کے ارداگر دریت کے ودے بکثرت تھیلے ہوئے ہیں اور عبداللہ بن عمر نے بیان کیا ان النبي عَلَيْكُ صلى في طَرَفِ تَلعةٍ من ورآء العَرُج وانت ذاهب الى هضبة عند ذلك المسجد نی کریم اللہ نے قریر عرج کے قریب اس نالے کے کنارے نماز پڑھی جب توصف بربرادی طرف جانے والا ہو پہاڑی طرف اس مجد کے پاس

قبران او ثلثة على القبور رضمٌ من حجارة عن يمين الطريق عند سَلِّمَاتِ الطريق بين اولَّنْك السَّلَماتِ ویا تین قبرین بیل فبرول پیقرول کے برے برے برے وے بیل سے کافی جانب کیکر کھٹول کے پال کے میل میں موکر فماتر بھی كان عبدالله يُروح من العَرُج بعدان تميل الشمسُ بالهاجرة فيصلي الظهرَ في ذلك المسجد عبدالله بن عرام قریه عرج سے سورج وطلے کے بعد چلتے اورظہر اس مجد میں آکر پڑھتے تھے وان عبدالله بن عمرٌ حدثه ان رسول الله عَلَيْكُ نزل عند سَرَحات عن يسار الطريق في مَسيل دون هرشي اورعبدالله بن عرر في بيان كيا كدرول التفاطية في رائ كي المرف ان موفي وفتول كياس قيام كياجو برقى بهار كقريب نثيب ميس ذلك المسيل لاصق بكراع هرشى بينه وبينَ الطريق قريب من غَلُوة بودهلوان جگہ ہرش پہاڑ کے ایک کنارے سے ملی ہوئی ہے بہال سے عام راستہ تک پہنچنے کے لئے تقریبا تیر چینکنے کافاصلہ پڑتا ہے وكان عبدُالله ابنُ عمرٌ يصلي الى سَرحةٍ هي اقربُ السَرَحات الى الطريق وهي اطولهن عبدالله بن عرال موفے ه خت كے يال نماز برجة تقے جوان ترام وخول ميل مائے سب سندياد قريب بهورسب سالم باد خت بھى يہى ہے وان عبدَالله بن عمرٌ حدثه ان النبي عَلَيْكُ كان ينزل في المسيل الذي في ادني مر الظهر ان اور عبدالله بن عمر في نافع سے بيان كيا كه نبى كريم الله استى استى جگه ميں اترتے تھے جووادى مرانظى ان كے قريب ہے قِبَلَ المدينة حين تهبط من الصَّفراوات تنزل في بطن مدینہ کے مقابل جب کہ مقام صفراوات سے اتر جائے نبی کریم اللہ اس دھلوان کے بالکل نشیب میں قیام کرتے تھے ذلك المسيل عن يسلر الطريق واتت ذاهب الى مكة ليس بين منزل رسول اللمَلَّالِيُّ وبين الطريق الَّا رَمُية بحَجَر بداستے کے بائیں جانب پڑتاہے جب کوئی محض مکہ جارہا ہوراستے اور سول التھا تھاتھ کی منزل کے درمیان صرف کیک پھر چھینکنے کی مقدار ہے وان عبدَاللهِ بنَ عمرٌ حدثه ان النبي عَلَيْكُ كان ينزل بذي طُوًى ويَبيُتُ اورعبدالله بن عمرٌ نے بیان کیا کہ نبی کریم علی مقام ذی طوی میں قیام فرماتے تھے رابت بہیں گزارتے تھے

حتى يصبحَ يصلي الصبحَ حين يَقُدَمُ مكةَ ومصلَّى رسول اللمَلَالِيُّهُ ذلك على اكمة غليظة اور جہوتی تو نماز فجر یہیں پڑھتے مکہ جاتے ہوئے یہاں نبی کریم اللہ کے نماز پڑھنے کی جگدایک بڑے سے ٹیلے پڑھی ليس في المسجد الذي بُنِيَ ثُمَّه ولكن اسفل من ذلك على أكَمَةٍ غليظةٍ اس مسجد میں نہیں جو اب بی ہوئی ہے بلکہ اس سے نیچے ایک برا ٹیلہ تھا وان عبدَاللهِ بن عمرٌ حدثه ان النبي عَلَيْكُ استقبل فُرَضَتِي الجبل الذي بينه وبين الجبل الطويل اورعبدالله بن عمرٌ نے حضرت نافع سے بیان کیا کہ نبی کر میں اللہ نے پہاڑی ان دوگھا ٹیوں کارخ کیا جواس کے اور جبل دراز کے درمیان نحوالكعبة فجعل المسجد الذي بني ثُمَّ يسار المسجد بطرف الأكَمَةِ کعبہ کی ست میں ہیں آپ اس مسجد کو جواب وہاں تعمیر ہوئی ہے اپنی بائیں طرف کر لیتے تھے ٹیلے کے کنار ہے ومصلى النبي عَلَيْكُ اسفل منه على الاكمّةِ السودآء اورنبی کریم علی کے نماز پڑھنے کی جگہ اس سے پنچے ساہ ٹیلے پڑھی تَدَعُ من الأَكْمَة عشرةَ انْزُع او نحوَها ثم تصلى مستقبل الفُرَضَتَيْن من الجَبَل الذي بينك وبين الكعبة ٹیلے سے تقریباً دس ہاتھ چھوڑ کر پہاڑ کی دونوں گھاٹیوں کی طرف رخ کر کے نماز پڑھتے تھے جوتمہارے اور کعبہ کے درمیان ہے

(انظر ۵۳۲ ا ۱۵۳۳ م ۱۵۹۹ م ۱۵۲۱ م ۱۵۲۹ م

وتحقيق وتشريح

ال حدیث میں بائج رادی ہیں۔ پانچویں حضرت عبداللہ بن عرقی اوراس حدیث میں دو بحثیں ہیں۔ البحث الاول : سسب جب آپ اللہ نے سفر فر مایا اور نمازیں اوا فر ما ئیں اس وقت تو مجدین نہیں تھیں البت بعد میں مبحدیں بن گئی تھیں اور جب امام بخاری ذکر فر مار ہے ہیں اس وقت کچھ بن گئی تھیں کچے نہیں اس لئے جو بن گئی تھیں اور جب امام بخاری ذکر فر مار ہے ہیں اس وقت کچھ بن گئی تھیں کچے نہیں اس لئے جو بن گئی تھیں ان کو مساجد سے تعبیر فر مادیا اور باقیوں کو مواضع سے تعبیر فر مایا اس طویل حدیث میں جن مقامات میں نجھ تھیں ان کو مساجد سے تعبیر فر مادیا ور باقی و شانات اب مث بھی ہیں جا فظ ابن جرعسقلائی نے لکھا ہے کہ اب ان میں صرف ذی الحلیف اور روحاء کی مساجد جن کی اسی اطراف کے لوگ تعیین کر سکتے ہیں باقی رہ گئی ہیں۔ اس

کے علاوہ باقی اس حدیث میں جن نمازوں کا ذکر ہےوہ دوران سفرادا کی گئیں اور بیسفرسات دن تک جاری رہا۔

البحثِ الثانى : كمه اورمدينه كادرمياني سفرسات دن تك جارى ربا اورآ يعليك في فيس (٣٥) نمازیں راستے میں پڑھی ہوگئی لیکن راویانِ حدیث نے اکثر کاذکر نہیں فرمایا ہے اس وقت اس کاکس کوخیال تھا کہ ان كومحفوظ كرليا جائ بعديين جتنا كيجه معلوم مواس كوبتلا ديا تووه سات مقامات ميرميل

(۱)ذی الحلیفة (۲)شر ف الروحاء (یه مدینه سے چهتیس (۳۲)میل دور هے)(۳) عرق (٣)رو يثه (۵)هرشي (٢)مر الظهران (٤)دى طواى .

امام بخاری کے مدینہ کے ان مقامات کوذکر نہیں فرمایا جن میں حضور علیہ نے نمازیں پڑھیں اس کووفاء الوفاء کے مصنف نے ضبط فر مایا ہے اور کتاب الرائیل میں مسجد نبوی ایک کے علاوہ آٹھ مساجد کا ذکر ہے اور آٹھ مساجد کے نام بھی لکھے ہیں اور میجی ذکر کیا ہے کہ حضرت بلال کی اذان سب کوکافی ہوتی تھی اوران آٹھ مساجد کے نام یہ ہیں۔

- (۱) مسجد عمرو بن عوف (مسجد قبا) (7)مسجد زریق (جهال (7)
- (٣) مسجد بنى سلمة (جهال بعض روايتول كمطابق آب الله نمازير هارب تص كتويل قبله كاحكم آيا)
 - (٣) مسجد غفار (٥) مسجد اسلم (٢) مسجد رايح بن عبد الاشهل
 - (۷)مسجد بنی عبید (۸)مسجد بنی ساعده ا
 - ذى الحليفة: مدينه موره تقريباً چارميل كا صلح پرايك مقام -

هبط من بطن و اد: اس كاي مطلب نبيل كدو بال نزول فرمات تع بلكه ينج اترت كمعنى جلته موسي

خلیج: فاء کے فتہ اور لام کے سرہ کے ساتھ ہاس کامعنی ہے بری نہراور بعض اوقات چھوٹی نہر کو بھی کہا جاتا ہے اوراس کی جمع خلجان آتی ہے لیے اس مصے کو بھی کہتے ہیں جہاں سے وادی کا آغاز ہوتیج کامعنی گہری وادی بھی ہے كثب: بضم الكاف وضم الآء المثلثة ميكثيب كى جمع باس كامعنى بريت كاليلا-

فدحافيه السيل بالبطحاء: پس رون اس ميس ككريال لاكروال دين اورقاعده يه كه جب روچلتي

ہے تو کوڑا کرکٹ اور یت ایک جگہ سے دوسری جگہ نتقل ہوجا تا ہے دوسری جگہ سے تیسری جگیا۔ بطحله: كامعنى قراب لين معاجرته السيول اوراس كي جمع بطحاوات آتى ہے اوربطحاء كامعى ككر يلى زمين يحى آتا ہے حتى دفن ذلك المكان الذي كان عبدالله يصلى فيه: ككريون اورريت ك کشادہ نالہ کی طرف سے سیلاب نے آ کراس جگہ کے آثار ونشانات کومٹادیا جہاں حضرت عبداللہ بن عمرٌ نماز ادا فر مایا کرتے مخصے حضرت عبداللہ بن عمر اتباع سنت میں ہمیشہ پیش بیش رہے ہیں، کین دوسری طرف حضرت عمر کا طرز ِ عمل ہے کہانہوں نے اپنے سفر میں دیکھا کہلوگ ایک خاص جگہ نماز پڑھنے کے لئے ایک دوسرے سے آ گے بوھنے کی کوشش کرر ہے تھے۔ یو چھا کیا بات ہے؟ لوگوں نے بتایا کہ نبی کریم اللَّہ نے یہاں نماز ادافر مائی تھی اس پر آ پّ نے فرمایا کہ اگر کسی نماز کاوفت ہوگیا ہے تو پڑھ لیس ورنہ آ کے چلیں کیونکہ اہل کتاب اسی لئے ہلاک ہو گئے کہ انہوں نے انبیاء کے آثار کو تلاش کر کے ان برعبادت گاہیں بنا کیں۔حضرت عمر کارو کنا تو اس لئے تھا کہ انہیں بیخوف تھا کہ کہیں لوگ ان مقامات پرنماز پڑھتا واجب نہ مجھ بیٹھیں حضرت ابن عمر جیسے افراد سے اس طرح کا کوئی خطرہ نہیں ہوسکتا تھا اس طرح بیعت رضوان جس درخت کے بنیج ہوئی تھی لوگوں نے برکت کے لئے درخت کے بنیج نماز پڑ ھناشروع کردی تو فرمایا کہاب درخت کی عبادت ہوگی اور بیہ کہہ کر کٹوادیا ۔اس طرح حضرت عمرٌ جب حجر اسود كوبوسه دينے كے لئے آ كے بڑھے تواولاً فرمايا آئى اعلم انك حجر لاتضر ولاتنفع لولا آئى رأيت رسول الله عُلَيْكُ قبلك ماقبلتك ثُمَّ قبَّلَ ع

بشوف الروحاء: ياكب برى بتى كانام ہے۔ دينه سے دودن كى مافت برايك برى بتى ہے،اس کے درمیان اور مدینہ کے درمیان چھتیں (۳۲)میل کا فاصلہ ہے ج

العرق: بكسر العين وسكون الراء وبالقاف . معنى بحجيموئى سى پهاڑى ـ وقال الخليل العرق الجبل الدقيق من الرمل المستطيل مع الارض.

دوین: بیدُون کامصغر ہے اور دُون فوق کی نقیض ہے اور بولا جاتا ہے ہو دون ذاک ای قریب مند.

وانت ذاهب الى هضبه: بضة ال بهارى كوكمة بين جواونجى ندور

رضم من حجارة: چهوٹے چوٹے سفید پھروں کورضم کہتے ہیں۔ رضم کی جمع رضم اور رضام آتی ہےا۔ عند سلمات الطریق: رائے کی کیکروں کے پاس۔

هوشی : ایک جگه کانام ب ابعبیده نے کہا ب کہ تہامہ کے شہروں میں ایک پہاڑے۔

سوحة: بهت براكيركادرخت. بويدالروثية: روفية ين داكاند

بكراع هوشي: برشي (جيل من بلاد تهامة) كاكناره ـ بطن: پتزين ـ

شقیر: کناره منصرف: موڑ گُنُب : ریت کے ٹیلے کتیب کی جمع ہے۔

صفر وات: صفراء کی جع ہے معنی وادی ہے فعائی تین میل کے

فاصلے پرجگہ کانام ہے۔ عوج: چوتھی مزل کانام ہے۔

(۱۳۳۱) باب سترة الامام سترة من خلفه په امام کاستره مقتریول کاستره ب

ترجمة الباب كى غوض: يبكرام بخارى يبتلار بين كه چونكدام اورمقترى كى نمازايك

ہوتی ہے اس لئے امام کاسترہ مقتریوں کے لئے کافی ہوگا۔مولانا خیر محمد صاحبٌ فرماتے ہیں کہ اس باب سے امام ما لك كاردمقصود ہے كيونكه امام مالك فرماتے ہيں كه امام اور مقتدى كاستره الگ الگ ہونا جا ہے مقتر يوں كے لئے سترہ امام کاسترہ نہیں ہوگا بلکہ خود امام مقتدیوں کے لئےسترہ ہوگا تو امام مالک کی تر دید کے لئے حدیث نقل فرمائی۔

سوال : روايت الباب سية ستره بي ثابت بين ، توسترة الامام سترة من خلفه كيي ثابت بوكا؟ كيونك روايت مين و يصلى بالناس الى غير جدار ب-اماميق أفاس مديث يرباب قائم فرمايا بمن صلى بغير سترق جواب: یه فظ غیرصفتی ہے۔ تر ہ کی نفی نہیں ہے بلکہ جدار کے ستر ہ ہونے کی نفی ہے۔

سوال: امام کاستره توحدیث الباب سے ثابت بلیکن من خلفہ کے لئے ہونا ثابت نہیں؟

جو اب (1): ····· کوئی بات کثیرالوقوع ہواورنقل کرنے والا کوئی نہ ہوتو نفی کے لئے دلیل بن جاتی ہےاورستر ہ من خلفہ کا کہیں علیحدہ ذکر نہیں۔ جب من خلفہ کے لئے الگ سترہ ثابت نہ ہوا توامام کے سترہ کومن خلفہ کاسترہ قرارد ہے دیا گیا۔

جواب (٢):روايت الباب حضرت ابن عباسٌ فرمات بين كفررت بين بدى بعض القف مين آييانية ك سامنے بعض صف سے گزراتواس سے ظاہر ہے كه آپ الله كسامنے كے سترہ كونمازيوں كاسترہ قرارديا كيا تھا تب ہی تو ابن عبال ثمازیوں کے آگے سے گزر گئے۔

(٢٢٥) حدثنا عبدالله بن يوسف قال نامالك عن ابن شهاب عن عبيدالله بن عبدالله بن عتبة ہم سے عبداللہ بن بیسف نے بیان کیا کہا کہ ہم سے مالک نے این شھاب کواسط سے بیان کیا کہ وہ بیداللہ بن عبداللہ بن عتب سے ان عبدالله بن عباسٌ انَّهُ قال اقبلت راكبا على حمار اتان وانا يومئذ قدناهزت الاحتلام كدحضرت عبدالله بن عباس في فرمايا كه مين ايك كدهى برسوار موكرآياس زمانه مين مين قريب البلوغ تفا ورسول الله عُلِيْكُ يصلي بالناس بمنى الى غير جدار رسول الله علي منى مين ديوار كے سواكسي اور چيز كاستره كر كے لوگوں كونماز پڑھا رہے تھے فمررت بین یدی بعض الصف فنزلت وارسلت الاتان تر تع صف کے بعض حصے سے گزار میں سواری سے اترا گدھی کومیں نے چنے کے لئے چھوڑدیا و دخلت فی الصف فلم ینکر ذلک عَلَیَّ احد (راجع۲۱) اورصف میں آکر شریک (ناز) ہوگیا کی نے اس کی وجہ سے مجھ پر اعتراض نہیں کیا

مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة تسنبط من قوله الى غير جدار لان هذا اللفظ مشعر بان ثمه سترة لان لفظ غير يقع دائما صفة الخل

(۲۲۸) حدثنا اسخق قال نا عبدالله بن نمیر قال نا عبیدالله بن عمر عن نافع بم ساخی نیان کیا کہا کہم سے عبدالله بن عمر نافع سے بیان کیا کہا کہم سے عبدالله بن عمر نافع سے بیان کیا عن ابن عمر الله کان اذا خوج یوم العید امر بالحربة ورضرت این عمر ان رسول الله کان اذا خوج یوم العید امر بالحربة ورضرت این عمر سے کہ سول الله کان اذا خوج یوم العید امر بالحربة ورضرت این عمر سے کہ سول الله الله کان اذا خوج یوم العید امر بالحربة فوضع بین یدید فیصلی الیها والناس ورآء ہ و کان یفعل ذلک فی السفر فمن ثم اتخذ ها الا مراء جب ده گاڑدیا جا تا تو آب الله اس کی طرف رخ انور فرما کر کے نماز ادا فرما تے اور لوگ آب الله کی اس طرز عمل کو اختیار فرما یکی آب الله سفر عمر میں جی کیا کرتے تھے (مسلمانوں کے) خلفاء نے بھی ای طرز عمل کو اختیار فرما یکی آب الله سفر عمر جمل کو اختیار فرمایا

مطابقته للترجمة ظاهرة . (انظر ٩٤٣،٩٤٢،٣٩٤)

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سندیل پانچ راوی ہیں۔امام سلم نے کتاب الصلوٰ قیس اس مدیث کی تخ تے فرمائی ہے۔ مسوال: سسترة الامام سترة من خلفه ہام کاسترہ تو مدیث الباب سے ثابت ہے لیکن من خلفه کاذکر نہیں۔ لہذا مطابقت ظاہر نہ ہوئی ؟

علامہ بدرالدین عینیؓ نے اس کے تین جواب دے ہیں۔

جواب (ا): ابھی اور گزراہ۔

جواب (٢): اى مديث ياك مين ب فيصلى اليها والناس ورائه بيعبارت اس بات بردال ہے کہ مقتدی امام کے ستر ہ کے تحت داخل ہیں اس لئے کہ وہ تمام افعال میں امام کے تابع ہوتے ہیں اس میں بھی تا بع ہوں گے۔

جواب (سم): وراءه کاجملہ کی اس بات بردال ہے کہ سر ہ کے پیچیے تھا گران کا الگ سر ہ ہوتا تووراء ها آتا۔ان تینوں جوابات سے معلوم ہوا کہ امام کاستر ہمقتدیوں کے لئے ستر ہوگال

سوال: ستره کی مقدار کیا ہونی جائے؟

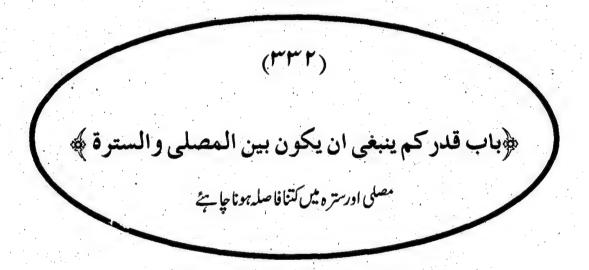
جواب: ایک ہاتھ یااس سے بڑا ہو۔ حدیث یاک میں سے طلحہ بن عبداللہ کہتے ہیں کہ حضرت نبی یاک علیہ ن فرمایا اذا جعلت بین یدیک مثل مؤخر ة الرحل فلا يضرک من يمر بين يديک رواه مسلم اورایک انگل کے برابرمونا ہونا جا سے ع

(٢١٩) حدثنا ابو الوليد قال نا شعبة عن عون بن ابي جحيفة قال سمعت ابي يقول ان النبي عُلَيْتُهُ م سابوالوليد في بيان كيا كها كم بم سي شعب في بيان كياعون بن الى حجيفة سيكها كميس في اسينوالد سي ما كم بي كريم الله صلى بهم بالبطحآء وبين يديه عَنزة الظهر ركعتين والعصر ركعتين نے ان لوگوں کوبطحآء میں نماز پڑھائی آ پیلینے کے سامنے عَنَزَ ہگاڑ دیا گیا تھا ظہر کی دورکعت ،عصر کی دورکعت۔ يديه المرأة والحمار (راجع ۱۸ ا) کے سامنے سے عورتیں اور گدھے اس وقت گزر رہے تھے

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سند میں جارراوی ہیں، چوتھے راوی حضرت ابو جیفہ میں ، اوران کا نام وهب بن عبداللہ السوائی ہے۔

امام بخاری اس مدیث کو کتاب الصلوة میں اور باب استعمال وضوء الناس اور ستوة العورة اور اذان اور کتاب صفة النبی عَلَیْ اور کتاب اللباس وغیرهم میں بھی لائے ہیں اور امام مسلم نے کتاب الساس وغیرهم میں بھی لائے ہیں اور امام مسلم نے کتاب الساس و قدره میں اور امام ابوداؤد اور امام ترفدی اور امام ابن ماجد نے بھی اس مدیث کی تخ تی فرمائی ہے ا



توجمة الباب كى غوض: امام بخارى بي ثابت فرمار بي بين كمُصلِّى اورسر و كورميان دراع درمان دراع دراع كافاصله وناچا بي كونكه وه نمازى كى حفاظت كے لئے باگراس كودور ركوديا "فائده كيا موا۔

كم: خبريه وياستفهاميه صدركلام كالقاضا كرتا ب_

سوال: كم كوشروع مين لاناجائة قاجب كه يهال قدر بهلي بع؟

جواب : لفظ قدر كوم براس كے مقدم كيا كيونكه مضاف اور مضاف اليه كلمه واحده كے علم ميں ہواكرتے الاعم والقارى ٣٠٠ ٢٢٥ ميں)

ہیں۔اور کیم کامیز محذوف ہے اس کئے کہ فعل تمیز ہیں ہوا کرتا اور تقدیری عبارت اس طرح ہے کم ذراع ا

مصلی: كيارے ميں دواحمال ہيں۔

(١):بالتفعيل ساسم فاعل كاصيغه و-

(۲):....اسم ظرف ہو۔

روایت الباب کے قرینہ ہے اسم ظرف کاصیغہ ہونا رائج معلوم ہوتا ہے دوسری بات میہ کہ مہتی (نماز پڑھنے کی جگہ) کی ابتداء مراد ہے یاانتہا۔ اگر ابتداء مراد ہوتو کوئی بحث نہیں ہے۔ مگر رائج میہ ہے کہ انتہاء مراد ہے کہ موضع سجدہ اورسترہ سے درمیان اتنافاصلہ ہونا چاہئے۔ امام مالک فرماتے ہیں مُصلّی (موضع صلوة) اورسترہ کے درمیان ممرالشاة (ایک بکری کے گزرے) کا فاصلہ ہونا چاہئے اور جب سجدے میں جائے تو سجدے کے وقت پیجھے ہہ ہے جائے۔

لفظ مُصلّى ميںمالكيه اورجمهور كے درميان احتلاف:

مالكية : مُصلِّى كواسم فاعل كوزن يرير صة بين-

جمہور : مُصلّی اسم ظرف پڑھتے ہیں جمہور ؒ کے نزدیک چونکہ بیاسم ظرف ہے اس لئے روایت الباب سے معلوم ہوا کہ جتنی دور کے اندرم مُصلّی سجدہ کرتا ہے اس کوچھوڑ دیاوراس کے بعد ایک مر الثاۃ کا فاصلہ ہونا چاہئے اور مالکیہ ؒ کے نزدیک نمازی اور سترہ کے درمیان ممرالثاۃ کا فاصلہ ہونا چاہئے اب سجدہ کیسے کرے تو مالکیہ فرماتے ہیں کہ بجدے کے وقت پیچے ہے ہے آ پھاللہ منبرسے نیچاتر تے تھے، سجدہ کرنے کے لئے۔

مطابقته للترجمة ظاهرة .

اس حدیث کی سندمیں چارراوی ہیں۔امامسلم اورامام ابوداؤ نے کتاب الصلوة میں اس حدیث کی تخریج

(١٥/) حدثنا المكى بن ابراهيم قال نا يزيد بن ابى عبيد عن سَلَمَةً ہم سے می بن ابراهیم نے بیان کیا کہا کہ ہم سے بزید بن ابی عبیدنے حضرت سلمہ کے واسطہ سے بیان کیا قال كان جدارالمسجد عند المنبر ماكادت الشاة تجوزها انہوں نے فرمایا کہ مسجد والی دیوار اورمنبر کے درمیان بکری گزر سکنے کافاصلہ تھا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

ال صديث كى سندمين تين راوى بيل المسلم ني بهى ال صديث كى تخريج فرمائى بـ شلا ثيات بخارى ميس مدوسرى مديث ہے۔

جدارا لمسجد: مجدے مرادم جدنوی اللہ ہے۔

﴿باب الصلواة الى الحربة ﴾ جھوٹے نیزہ (حربہ) کی طرف رخ کر کے نماز پڑھنا

ترجمة الباب كى غوض : امام بخارى في دوباب بانده بي ايك "صلوة الى الحربة" اوردوسرا "صلوة الى العنزة" شيخ الحديث حضرت مولانا ذكريًا فرمات بين كمير والدصاحب كى رائي يه ہے کہ بعض اقوام ہتھیاروں کی پرستش کرتے تھاس لئے اس سے شبہ ہوتا تھا کہ ہتھیاروں کاسترہ بنا نا اور اُن کی طرف

مند کر کے نماز پڑھنا شاید جائز نہ ہو۔ جیسا کہ احناف ؓ کے نزدیک آگ کی طرف مند کر کے نماز پڑھناممنوع ہے تو امام بخار گ نے بیہ باب باندھ کراس کا جواز ثابت فرمادیا مطلب اور خلاصہ بیہ ہے کہ تھیارسترہ بن سکتے ہیں۔

حَوبَة : چھوٹانیز وجس کے آ کے پھل لگا ہوتا ہے اس کو برچھی بھی کہتے ہیں۔

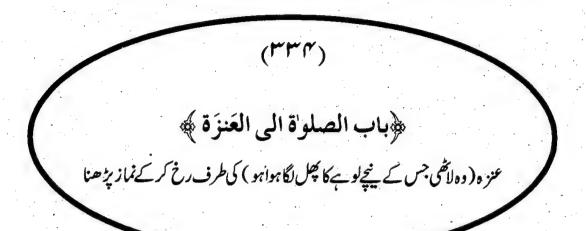
(۲۷۳) حدثنا مسدد قال نا یحییٰ عن عبیدالله قال اخبرنی نافع عن عبدالله بن عمر "مرد" مسدد نیان کیا کهایم سے کی نیبیدالله کواسط سے بیان کیا کہا بھے نافع نی عبدالله بن عمر "کواسط سے جُردی الله بن عمر "کواسط سے جُردی الله الحربة فیصلی الیها (راجع ۴۹۳) ان النبی عَلَیْ کان یُوکُو له الحربة فیصلی الیها (راجع ۴۹۳) که نی کریم عَلِیْ کان کی خربہ گاڑدیا جا تا تھا اور آ پہیلیہ اس کی طرف رخ انور کرے نماز اوا فرماتے سے کہ نی کریم عَلِیہ کے خربہ گاڑدیا جا تا تھا اور آ پہیلیہ اس کی طرف رخ انور کرے نماز اوا فرماتے سے

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس مدیث کی تشریح میہ کہ نبی کریم اللہ کے لے حرب یعنی چھوٹا نیزہ گاڑ دیا جاتا تھا اور آپ ماللہ اس کی طرف رخ کر کے نماز ادا فرماتے تھے۔

(۱) عکاره (۲) عصا(m) عنزه (n) حربه (a)رُمح میں فرق:

عصا بمعنی لائھی جس کے آگے نوک نہ ہواور پیچھے پھل نہ ہو۔اگر چھوٹی لائھی ہواور پیچھے پھل لگا ہوا تو عنزہ۔ بڑی لائھی ہوا ور پنچے پھل ہو توعکارہ۔اور اگر چھوٹی لائھی ہواو پر پھل لگا ہو تو حربہ اور اگر بڑی لاٹھی ہواوراو پر پھل لگا ہوا ہو تو رُمح کہلاتی ہے۔جو پھل پنچے لگتا ہے اسے زج اور جواو پرلگتا ہے اسے نصل کہتے ہیں۔



«تحقيق وتشريح»

ترجمة الباب كى غوض : يه كدامام بخارىً عز ه مركوزه كى طرف رخ كرك نماز ك جوا زكوبيان فرمار ني بين -

عنز ہ: جھوٹی لاتھی جس کے نیچے کھل لگا ہوا ہو۔

(۲۷۳) حدثنا ادم قال نا شعبة قال نا عون بن ابی جحیفة بم سے آدم نے بیان کیا کہا کہ ہم سے شعبہ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عون بن ابی جیفہ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عون بن ابی جیفہ نے بیان کیا قال سمعت ابی قال خوج الینا النبی عَلَیْ بالھاجوۃ فاُتی بوضوٓ علی کہاکہ سن نے نیائ کیا کہ اللہ بالہ بالھاجوۃ فاُتی بوضوٓ علی کہاکہ سن نے نیائ کی کہا گیا گیا گیا گیا گیا فوضا فصلی بنا الظهر والعصر فاتوضا فصلی بنا الظهر والعصر جس سے آپ اللہ نے نے وضو کیا پھر ہمیں آپ اللہ نے نے ظہر کی نماز پڑھائی اور عمر کی بھی وبین یدیه عَنوَۃ والموأۃ والحمار یمران من ورآئها (داجع ۱۸۷) آپ اللہ کے سامنے عزہ گاڑدیا گیا تھا اور عورش اور گدھے اس کے آگے سے گزر رہے تھے آپ اللہ کے سامنے عزہ گاڑدیا گیا تھا اور عورش اور گدھے اس کے آگے سے گزر رہے تھے

مطابقته للترجمة ظاهرة .

لآء بن ابي ميمونة	عن شعبة عن عد	قال نا شاذان	تم بن بزيع	عمد بن حا	رحدثنا مح	۳ <u>۷</u> ۳)
ہعطاء بن ابی میمونۃ سے	کے واسطے سے بیان کیاو	شاذان نے شعبہ۔	لیا کہا کہ ہم ہے	د لیع نے بیان	ر بن حاتم بن ب	ہم ہے
خرج لحاجته	میرالله نبی علی اذا	ال كان ال	مالک ق	نس بن	سمعت ا	قال
رتشريف ليجات توميس	ر نع حاجت کے لئے بام	له نی کریم این جب	وں نے بیان کیا ک	لگٹےسنانہ	اس ناخ ر	کہا کہ پیر
ومعنا إذَاوَة	عصاً اوعَنزَةً	عُكَّازةٌ اوع	معنا	غلام و	انا و	تبعته
ماتھاکی برتن بھی ہوتاتھا	عنز ه موتاتھا اور ہمارے۔	ماتھء عکازہ یالانھی یا	اتے تھے ہاے	ا پچے پچے و	عنالية آلي خليك آلا	اورا یک لڑ
(راجع ۱۵۰)	الاداوة	ناولناه	حاجته	من	فرغ	فاذا
دوه برتن دیے تھے	م الله				يخ. صلالته	· ~

مطابقته للترجمة ظاهر ة .

وتحقيق وتشريح،

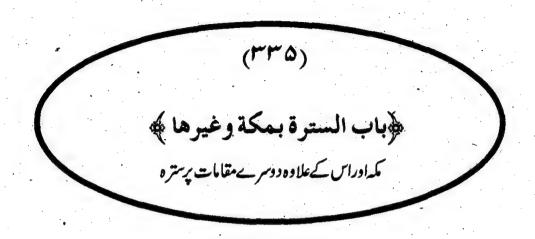
سوال: ومعنا عكازة اوعصاً اوعنزه مين (او الشكيك كے لئے ہے اور جب شك ہوگيا تو پھر ترجہ كيے تابت ہوا؟ ترجمہ كيے تابت ہوا؟

جواب (ا): يه ب كمان اشياء كى طرف رخ انور فرماكر كنماز ادا فرمات تع جب بى توان شياء كدر ميان شبه بوا، فنبت المطلوب .

جواب (۲): شخ الحديث حضرت مولا نازكريًا فرمات بين كه مير يزويك" او" تنولع كے لئے ہے كہم اس كى طرف، تواب كوئى اشكال نہيں۔

عكازه: وه دُندُ اجس كے ينچلو ہے كا كھل لگا ہوا ہو۔ عصا: كامعنى إلى الكا ہوا ہو۔

عنزه: چھوٹی لاٹھی ہواور پیچے کھل لگا ہوا ہو۔ اداوة: کامعنی ہے برتن۔



﴿تحقيق وتشريح﴾

توجمة الباب كى غوض: إمام بخارىٌ فرمات بين كرستره عدمكة المكترمة بهى مستفى نبين، مكة المكترمة بهى مستفى نبين، مكة المكترمة بن بهى نمازى كے لئے ستره كابونامتحب ب جيئے فير كى كے لئے مستحب ب

مكه: ترجمة الباب مين اس مكه بي كيام ادب؟ اس مين دواخمال بين اگرتوم ادغير بيت الله بي تو بجرستره كن مين مكه اور غير مكه برابر به اوراگر بيت الله مرادب تو پحرفر ق ب كه طواف كرنے والوں كے لئے جائز ہے كه نمازى كر تے سے گزريں۔

سوال: مكة المكرمة من نمازى كے لئے سره بے يانبيں؟

جواب: اس بارے میں اختلاف ہادر تین مذاہب ہیں۔

مذهب (۱): حنابلہؓ کے نزدیک مکہ میں بغیرسترہ کے نماز پڑھنا جائز ہے۔جیبا کہ عبدالرزاقؓ نے اپنے مصنف میں باب باندھاہے۔

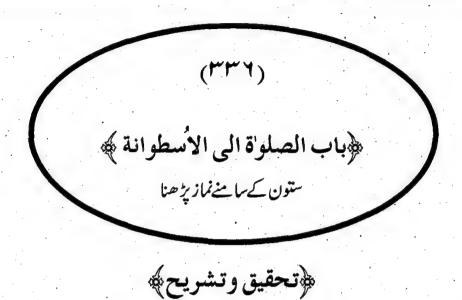
والول كاكررناجا تزي-

مذهب (۳): احناف کے نزدیک تفصیل ہے کہ وہ متجد صغیر وکبیر کا فرق کرتے ہیں متحد کبیر میں سترہ کی ضرورت نہیں اور متجد ملہ المکر مقتہ متجد مدینة المحتومة المحترمة وکی ضرورت ہے اور متجد کبیر کی مثال میں بید حفرات متجد ملہ المکر مقتہ متجد مدینة المحتوم بیث المقدی پیش کرتے ہیں اور ہروہ مخص جومکان واسع (تھلی جگہ) میں نماز پڑھ رہا ہوای کے لئے متحب ہے کہ وہ سترہ کے سامنے نماز پڑھے خواہ مکہ میں ہو یا غیر مکہ میں ، ہاں اگر متجد حرام (جومتجد کبیر کا تھم رکھتی ہے) میں نماز پڑھ رہا ہوتو سترہ کی ضرورت نہیں لیکن متجد حرام کا تھم اس سے منفرد ہے کہ متجد حرام میں طنفین کے لئے مرور بین یدی المصلی جائز ہے۔

ردد المرد ا

مطابقته للترجمة في قوله "فصلي بالبطحاء "لانها في مكة .

یتمسحون بو ضوئہ: داؤے نتح کے ساتھ ہے لوگ آ پھیلنے کے وضوء کے پانی کواپے بدن پر لگانے لگے۔



تو جمة الباب کی غوض: امام بخاری به بیان فرمار به بین که جیسے اور چیزوں کوسترہ بنایا جاسکتا ہے ایسے ہی ستون کو بھی سترہ بنایا جاسکتا ہے مسجد کے اندرستون کو اس کئے سترہ بنایا جاسکتا ہے مسجد کے اندرستون کو اس کئے سترہ بنانے کا تھم ہے تا کہ گزرنے والوں کو آسانی ہو۔

وقال عمر المصلون: عر كاثر كامطلب يه كه آپ في فرمايا كه نماز برهي والے ستونوں كان وقال عمر المصلون : عر كاثر كامطلب يه مكه آپ في في الله مستق بين جوان برفيك لگا كرباتين كريں اثر كى ترجمة الباب سے مطابقت طاہر ہاس كئے كہ موارك سے مرادستون بين اور سوارى ، سارية كى جمع ہے اور ساريكامعن ہے ستون ۔

بخاری کی اس تعلق کوابو بکر ابن بی شیبہ ؓ نے حمدان کے طریق سے موصولاً بیان فر مایا ہے۔ نمازی اور با تیس کرنے والے دونوں کوستون کی ضرورت ہے با تیں کرنے والے تو اس سے ٹیک لگانے کے تتاج ہیں اور نمازی اس کو ستره بنانے کے ضرورت مند بین نمازی عبادت میں مصروف ہونے کی وجہ سے زیادہ حقدار ہیں۔

رأى عمور جلا: اس كى بھى ترجمة الباب سے مطابقت ظاہر ہے۔ فادناہ الى سارية ترجمه كے مطابق وموافق ہے۔

بین اسطو افتین: دوستونوں کے درمیان منفرو کے لئے نماز جائز ہا درامام کے لئے ناجائز ہے بہی تھم محراب اور دروازے کا ہے اور مقتد یوں کے لئے اس میں نماز پڑھنا کروہ ہے کیونکہ انقطاع صفوف لازم آتا ہے۔ امام ابو یوسف کی ایک روایت ھام ابن تمام نے نقل کی ہے کہ اگر دوآ دمی ہوں تو کراہت ہے اور اگر تین آدمی ہوں تو ہرایک متصل صف ہوگی اور نیل الاوطار میں عن ابی حنیف یہی روایت علامہ شوکائی نے نقل کی ہے!

مطابقته للترجمة في قوله فيصلى عندالاسطوانة وقوله يتحرى الصلوة عندها . المسلمُ اورالم ابن مائِدَّ في كتاب الصلوة مين اس مديث كي تخ تي فرمائي ہے۔

فیصلی عندالاسطوانة التی عندالمصحف: اسطوانه مُصحف یا یک اصطلاح به اس کامطلب یہ بے کہ حضرت عثان بن عفان نے اپنز مانه ظلافت میں قرآن پاک کے چند نے کھوائے اور مسجد نبوی الله کے ایک ستون کے پاس رکھوا دیے تاکہ نماز پڑھنے والوں میں سے جس کا جی چاہان میں سے دیکھ کر این مدیقی مراج ا

يره ليتواس ستون كواسطوانة المصحف كهتي مين-

(٣٧٧) حدثنا قبيصة قال حدث نا سفين عن عَمرو بن عامرعن انس بن مالك ہم سے تبیصہ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے سفیان نے عمر و بن عامر کے واسطہ سے بیان کیاوہ انس بن مالک سے قال لقد ادركتُ كِبارَ اصحاب النبي مُلْكِلَة يبتدرون السواري عند المغرب انہوں نے فرملیا کہ میں نے بنی کر پم اللہ کے کہارا صحاب کودیکھا کہ وہ مغرب کیونت ستونوں کے سامنے جلدی سے بہنچ جاتے تھے وزاد شعبة عن عمرو عن انس حتى يخرج النبي عَلَيْكِ (انظر ٢٢٥) شعبہ نے عمروے وہ انہوں نے انس سے بدزیادتی بیان کی ہے یہاں تک کہ نبی کریم علی الم باہر تشریف لاتے

مطابقة للترجمة ظاهرة.

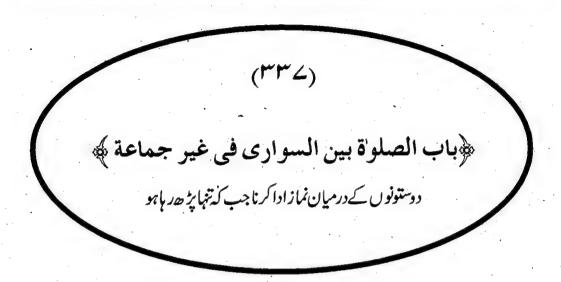
المتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں چارراوی ہیں۔امام نسائی نے بھی نسائی کے اندراس باب میں اس کی تخریج فرمائی ہے ببتدرون السواری عند المغرب ، یعنی مغرب کی اذان کے وقت ستونوں کے سامنے جلدی سے پہنچ جاتے تھے مغرب کی اذان اورنماز کے درمیان ہلکی مخضر دور کعتیں ابتدائے اسلام میں پڑھ لی جاتی تھیں لیکن پھراسپرعمل کو ترک کردیا گیا کیونکہ شریعت کومغرب کی اذان اور نماز میں زیادہ سے زیادہ اتصال مطلوب ہے۔

اختلاف:

شوافع: كنز ديكاب بهي پيدورگعتين مستحب بين ـ

مالكية: كنزديك مباح بين جب كه عندالاحناف : مروه بين ليكن نفس جوازي



تو جمة الباب كى غوض : امام بخارى ووستونوں كے درميان تنها بدون الجماعة نماز پڑھنے كے جواز كوبيان فرمار ہے بيں۔ غير جماعة كى قيدلگا كرامام بخارى نے يہ بتلاديا كه تنها بدون الجماعة نماز پڑھ سكتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا كہ جماعت كے ساتھ دوستونوں كے درميان نماز نہيں پڑھ سكتے۔

اختلاف : صلوة بين السوارى كے بارے ميں حضرات ائم كرام كے درميان اختلاف پايا جاتا ہے جس كى تفصيل يہ ہے۔

مذهب مالکیه: امام مالک فرمات بین که مطلقاً مکروه بر حضرت انس بن مالک بیمی مکروه کہتے بیں ا ذهب حنابله: امام احمد بن حنبل فرماتے بین که صلوق بین السواری امام کے لئے جائز ہے اور مقتدیوں کے لئے مکروہ ہے، ہاں اگر صف کے اندر کھڑے ہونے میں تنگی ہوتو جائز ہے۔

مذهب شافعيه : الم شافئ كنزديك مطلقا جائز -

مذھبِ حنفیہ: احناف کے نزدیک امام کے لئے تو کروہ ہے اور منفر داور جماعت (تین آدمی امام کے پیچھے سواری کے درمیان ایک صف میں ہوں) کے لئے جائز ہے۔

ا عدة القاري ١٨٠ج٩)

مذهب امام بخارى : الم بخارى في غير جماعة كى قيدلگائى باس معلوم بوتا بكران ك نز دیک کوئی منفر دانماز پڑھے تو جائز ہے اور جماعت کی صورت میں دوستونوں کے درمیان کھڑ اہونا مکروہ ہے۔

(۲۷۸) حدثنا موسلی بن اسمعیل قال نا جویریة عن نافع عن ابن عمر ہم سے موسیٰ بن اسمعیل نے بیان کیا کہا کہ ہم سے جوہریہ نے نافع کے واسطے سے بیان کیا وہ ابن عمر "سے قال دخل النبي عُلَطُكُ البيتَ واسامةُ بنُ زيد وعثمانُ بنُ طلحة وبلالُ كه نبى كريم الله الله كاندرتشريف لے كاسامه بن زيرٌ عثمان بن طلح اور بلال بھى آپ الله كا كساتھ تق فاطال ثم خرج وكنت اول الناس دخل على أثره فسألت بلالا آ پیالیت دریک اندررہے پھر باہرتشریف لائے اور میں وہ پہلاخص تھاجوآ پیالیت کے بعدداخل ہوامیں نے بلال سے بوچھا اين صلى فقال بين العمودَ ين المُقدَّمين (راجع ٣٩٤) کہ حضرت نبی کریم اللہ نے کہاں نماز ادا فرمائی تھی انہوں نے بتایا کہ پہلے دوستونوں کے درمیان

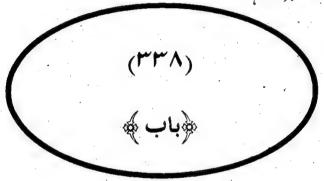
مطابقته للترجمة في قوله فسألت بلالا الخ.

اس مديث كى سند مين چار راوى بين - امام بخاري اس مديث كو باب الابواب والغلق للكعبة والمساجد میں بھی لائے ہیں جوگزر چکی ہیں۔

(9 ٤ ٣/)حدثنا عبداللهِ بنُ يوسف قال انامالك بن انس عن نافع عن عبدالله بن عمرٌ ہم سے عبداللہ بن بوسف نے بیان کیا کہا ہمیں مالک بن انس نے خبر دی نافع کے واسطہ سے وہ عبداللہ بن عمر سے ان رسول اللمُألِّ المُحالِّلِة دخل الكعبة واسامةُ بن زيد وبلال وعثمانُ بن طلحه الحجبُّي فاغلقها عليه که رسول النعالی کید کے اندرتشریف لے گئے اور اسامہ بن زید ، بلال اور عثمان بن طلحہ بھی بھی پھر دروازہ بند کر دیا ومكث فيها فسألت بلالا حين خرج ماصنع النبى عَلَيْكُ قال اوراس میں تھبرے رہے جب بلال باہرتشریف لائے تو میں نے یو چھا کہ نبی کریم ایک نے اندر کیا تھا انہوں نے کہا

مطابقته للترجمة في قوله فجعل عمودا الخ.

ستة اعمدة : بيت الله كر ستونون كى تعداد : آ پَالِيَّ كَرَان مِن جَهِ مَّى جَهِ مَّى جَهِ مَّى جَهِ مَ



یہ باب پہلے باب کے لئے بمزل فصل کے ہے، اور پہلے باب کا تمتہ ہے۔ پہلے باب میں جسے صلوٰۃ بین العودین ثابت فرمایا ہے بیعلامین کی رائے تھی۔ العودین ثابت فرمایا ہے بیعلامین کی رائے تھی۔ حافظ ابن جرس کی رائے ہے۔ کہ پہلے باب میں حضور اللہ کے قیام فی الکعبہ کو باعتبار عمود کے بتلایا تھا اور اس باب میں حضور اللہ کے قیام باعتبار مسافت کو بیان فرمارہے ہیں کہ آپ اللہ کا کعبہ کی دیوار سے کتنا بعد تھا یعنی آپ اللہ نے دیوار کعبہ سے کتنی دور کھڑے، ہوکر نیماز ادا فرمائی تھی۔

(۴۸۰) حدثنا ابراهیم بن المُنذِرِ قال نا ابوضمرة قال نا موسى بن عقبة عن نافع بم سابراهیم بن منذر فربیان کیا کها که مسابراهیم بن منذر فربیان کیا کها که مسابراهیم بن منذر فربیان کیا کها که مسابراهیم بن منذر فربیان کیا نافع کواسط سے

ان عبدالله کان اذا دخل الکعبة مشی قِبَل وجهه حین یدخل وجعل الباب قِبَل ظهره کوعبدالله کان اذا دخل الکعبة مشی قِبَل وجهه حین یدخل وجعل الباب قِبَل ظهره کرعبدالله بن عرِّ جب بیت الله میں داخل ہوت تو چندقدم آگی طرف برصتے اوردروازه پشت کی طرف ہوتا فیمشی حتی یکون بینه وبین الجدار الذی قِبَل وجهه قریبا من ثلثة اَذُرُع صلّی اورآ پُ آگے برصتے جب ان کے اوران کے سامنے کی دیوارکافاصلر تقریباً تین ہاتھرہ جاتا تو نماز اوافرہاتے یتو خی المکان الذی احبرہ به بلال ان النبی عَلَیْ الله صلّی فیه اس طرح آپ سی کوئر الله علی خورت بلال ان النبی عَلَیْ الله نی میں نماز پر حی تعلق میں اس طرح آپ سی کوئر مضا باس ان صلی فی ای نواحی البیت شآء (راجع ۱۹۳) آپ فرہاتے تھے کہ بیت الله میں جس جگہ بی ہم چاہیں نماز اداکر سکتے ہیں اس میں کوئی مضا کتہ نہیں ہے آپ فرہاتے تھے کہ بیت الله میں جس جگہ بی ہم چاہیں نماز اداکر سکتے ہیں اس میں کوئی مضا کتہ نہیں ہے

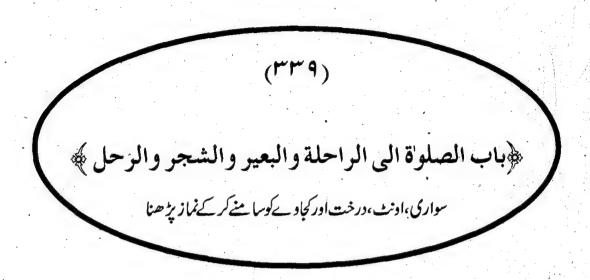
مطابقة هذا الحديث للترجمة بطريق الاستلزام وهوان الموضع المذكور من كونه مقابلا للباب قريبا من الجدار يستلزم كون صلاته بين الساريتين ل

وتحقيق وتشريح

قریبا من ثلاثة افرع: ان كاوران كسامنى ديواركا فاصلة قریباً تین ہاتھ رہ جاتا۔ مسوال: ایک اور روایت سے معلوم ہوتا ہے كہ آنخضرت اللہ كمصلے اور دیوار كے درمیان مرالشاة (بكرى كر درنے جتنا راستہ) كا فاصلة تھا، تو بظاہر دونوں روایتوں میں تعارض ہے ہے۔

جواب (1): ثلثة اذرع (تين ہاتھ) كافاصله واخل كعبه كاواقعه ہے اور مرالثاۃ والا واقعہ خارج كعبه كا ہے لہذا كوئى تعارض نہيں اگر خارج كعبہ كے بارے ميں بھى كوئى ثلثة اذرع كے فاصله كى روايت ہوتو تطبيق بيہ كه ثلثة اذرع حالت انفراد برمحمول ہوگى اور مرالثاۃ والى روايت حالت جماعت برمحمول ہوگى۔

جواب (۲): حالت افراداور حالت جماعت كے اعتبار سے فرق ہے آنخضرت اللہ جب منفر دموتے تو ثلاثة اذرع كا فاصله موتا اور جب صحابہ كرامٌ جماعت كے ساتھ موتے تو ممرالثا ة كا فاصله موتا۔



﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب کی غوض: یہ اس باب سے امام بخاری حیوان وغیرہ کے سر ہ بنانے کے جواز کو بیان فرمار ہے ہیں یعن تعیم بیان کرنا مقصود ہے کہ ان سب چیز وں کوستر ہ بنایا جا سے ہی اور چیز وں کو بھی۔ حیوان کو ستر ہ بنانے کے بارے میں اختلاف : حضرات ائمہ کرام آ کے درمیان اختلاف ہے کہ حیوان کوستر ہ بنانا جائز ہے یانہیں؟ اور اس بارے میں چند خدا ہے ہیں۔

مذھب مالکیلہ و شوافع امام مالگ اور امام ثافق کی رائے یہ ہے کہ حیوان کوسترہ بنانا مکروہ ہاں لئے کہ مقصود گزرنے والوں کی سہولت ہے تو اس جانور کا کیااعتبار جب جا ہے اٹھ کر چلا جائے۔

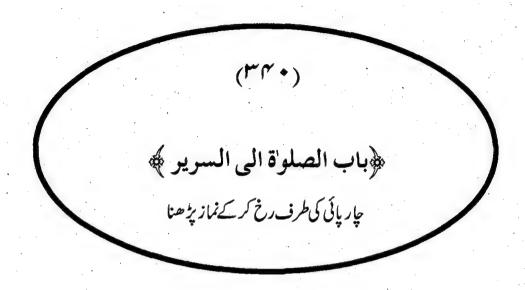
مذهبِ جمهور : يه ب كه حيوان كاستره بنانا جائز ب حضرت امام بخارى به باب لاكرجمهور كى تائيد فرمار بيس - جب كه شوافع اور مالكيه پرردكرنامقصود ب-

مسوال : ترجمة الباب مين توجار چيزون كاذكر باورروايت الباب مين صرف راحله اورول كاتذكره ب

توروايت الباب ترجمة الباب كے مطابق نه هوئی۔

جواب: امام بخاری کااصل مقصد حیوان کے ستر ہ بنانے کے جواز کو بیان کرنا تھا اور حل کئڑی کی ہوتی ہے اس لئے اس سے تجرکا استنباط فر مالیا اور حل کوروایت میں ہونے کی وجہ سے ترجمہ میں ذکر فر مادیا اور تجرکوا سنباطا ذکر فرمادیا۔ حاصل یہ ہے کہ راحلہ تو روایت سے تابت ہے اور اس سے مراد بعیر ناقہ ہے ای طرح شجرکور حل پر قیاس کرلیا جائے گا کیونکہ دونوں کئڑی کے ہیں۔

مطابقته للترجمة يعرض راحلته فيصلى اليها وفي قوله كان يا خد الرحل النح . (راجع ٣٣٠) مطابقته للترجمة يعرض راحلته فيصلى اليها وفي قوله كان يا خد الرحل النح . (راجع ٣٣٠) السحديث كي تر الحرب المسلم في السحديث كي تر المسلم في السحديث كي المسلم في السحديث كي المسلم في المسلم في السحديث كي المسلم في ال



وتحقيق وتشريح،

لفظ سریم فرش پر بھی فروش پر اور بھی اصل سریر پر بولا جا تا ہے علامہ عینی اور علامہ کر مائی کی رائے ہہ ہے کد ' الی' ' ' علیٰ ' ' کے معنی میں ہے مطلب ہہ ہے کہ سریر پر کھڑے ہو کر نماز پڑھنا کے صافظ ابن جمر عسقلائی فرماتے ہیں کہ الصلوفة الی السویو کا مطلب ہہ ہے کہ سریر کوسترہ بنا لے یہی مطلب زیادہ واضح ہاس لئے کہ اگر الی کو علی علیٰ کے معنی میں لیا جائے تو پھراس باب کاسترہ کے بابوں سے تعلق نہیں رہے گا بلکہ وہاں ہوگا جہاں صلوف علی السطح کوامام بخاری نے بیان فرمایا ہے۔

إ بيان صديقي ص ١٩ج٢) كإ عدة القاري ص ١٨٥ج٣)

أسنحة	ان	فاكره	فيصلي	السرير	فيتوسط
سامنے آجاؤں	کہ میں	، اچھا نہیں لگا	رنماز ادافرمائی مجھے	پے سامنے کرلیا پھ	چارپائی کو ا۔
(راجع ۳۸۲)	لحافي	انسَلَّ منِ ا	السرير حتى	قبل رجلي	فانسل من
ہے باہر آگئ	بخ لحاف	ہے کھیک کراہے	ایوں کی طرف ۔	یں جاریائی کے ب	اس لئے:

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔اورامام بخاری پانچ بابوں کے بعد عمر وبن حفص سے اس مدیث کو دوبارہ لائے ہیں اورامام سلم نے کتاب الصلوة میں اس مدیث کی تخ یج فرمائی ہے۔

اعتداته مو نابالکلب و الحمار : کیاتم لوگوں نے ہم عورتوں کو کتوں اور گدھوں کے برابر بنادیا۔
ہمزہ استفہام انکاری ہے عرب میں چار پائی کجھور کی بتلی شاخوں اور رسی سے بنتے تھے یہاں یہ بتایا گیا ہے کہ حضرت
نی کر یم آلی کے چار پائی کو بطور سترہ کے استعال کرتے تھے حضرت عائشہ چار پائی پرلیٹی ہوئی تھیں اور آ پ آلی نے نے ان
کے لیئے رہنے میں کوئی حرج محسوس نہیں فرمایا۔خود حضرت عائشہ فرماتی ہیں مجھے اچھانہیں معلوم ہوا کہ میراجہم سامنے
آ جائے اس لئے میں چاریائی کے یایوں کی طرف سے آ ہتہ سے نکل کرا پنے لحاف سے باہر آگئی۔

فیتوسط السریر فیصلی: علامه یکی فرمات بین الی السریر مین الی بمعن علی ہے صدیث کے الفاظ فیتوسط السریر فیصلی ال بات پردال ہے کہ یصلی علی السریر ہے اور بحض شخوں میں باب الصلواۃ علی السریر آیا ہے اور حروف جارہ ایک دوسرے کی جگہ استعال ہوتے رہتے ہیں لہذا یہاں بھی الی بمعنیٰ علیٰ ہے علامہ ابن جر کی رائے یہ ہے کہ حضور علیہ سریرسے نیچ نماز پڑھتے تھے اور درمیان سریر کوسترہ بناتے تھے امام بخاری کی ترویب باب الصلواۃ الی السریر بظاہراس کی تا سرکرتا ہے ابواب السترہ میں بھی اس کاذکر کرنااس بات کی تا سکہ ہے کہ سریر کوسترہ بنایا سریر پرنماز نہیں پڑھی بظاہر یہی رائے ہے ا

مسئلہ: نمازی کے آگے ہے اگر عورت گز رجائے تو نماز نہیں ٹوٹتی اس لئے کہ حضرت عائشہ گا جاریائی کے

یا یوں کی طرف سے آہتہ سے نکل کراینے لحاف سے باہر آ جانا مرور (گزرنا) ہی تو ہے اس سے آپ ایک کی نماز پر كوئى الرنبيس يزا ((اعدلتمونا)) = حضرت عاكثة تقطع الصلوة المرأة والكلب والحمار والى روايت كاجواب ارشاد فرمار ہى ہيں كەمين آنخضرت كے سامنے كيٹى ہوئى تقى آنخضرت عليلية نمازادا فرماتے تھے۔عزيز طلباءيا د ركيح تقطع الصلوة كامطلب ومفهوما، تقطع حشوع الصلوة ب-غلام حيلا في برق في تقطع الصلوة والى روايت پرطنز کرتے ہوئے لکھاہے کہ کیاعورت اور گدھی نماز توڑتی ہے حدیث میں آتا ہے تقطع الصلواة والمرأة والحمار والكلب اس معلوم مواكمورت اوركرهي اوركتا نماز كوتو رسية بين كين أكرعا كثر بموتو پهرنبيس تو زتي اور اگر ابن عباس کی گدھی ہوتو پھر نماز نہیں تو رقی ۔ اس پر ابن عباس کی روایت نقل کی ہے۔غلام جیلانی برق نے دواسلام میں احادیث کے درمیان تعارض ڈال کر احادیث کا اٹکار کرنے کی ناکام کوشش کی ہے غلام جیلانی برق کا اعتراض جہالت برمنی ہاس کئے کہ حدیث کامفہوم یہ ہے کہ خشوع صلوۃ کوتو ڑتی ہے نماز کونہیں تو رقی ا

﴿باب ليردا لمصلى من مر بين يديه ﴾ نمازیر ہے والا اپنے سامنے سے گزرنے والے کوروک دے

﴿تحقيق وتشريح

ا مام بخاریؓ نے حدیث کے الفاظ ہی کوتر جمۃ الباب بنایا ہے۔

ترجمة الباب كى غوض : امام بخارى بي باب بانده كرفر مارت بين كمنماز برصف والاايخ

سامنے سے گزرنے والے کورو کے۔

حکم دفع الممار : اب روکنا مباح ہے یامتحب یاواجب اس بارے میں آئم کرام کے درمیان اختلاف ہوا ختلاف کی وجر جمۃ الباب میں آنے والے لفظ "لیود" ہے کہ لیرد کا امر کیا ہے اوران کا حکم کیا ہے؟

احناف : حفيفرماتي بي كدامراباحت ك لخ ب-

آئمه ثلاثه: كزويك امراسخاب ك لي ب-

ظاهریه: کزدیک امروجوب کے لئے ہے۔

ا ما مخاریؓ نے اختلاف کی طرف اشارہ فرمانے کے لئے الفاظ حدیث کوتر جمہ قرار دیا۔ امام بخاریؓ نے جوروایات ذکر فرمائی بیں ان کا تقاضایہ ہے کہ امام بخاریؓ حرمت کے قائل نہیں تو کم از کم استحباب کے قائل تو ہیں۔

خلاصه: یے کہ مرور بین یدی المصلی گناہ ہے آگے امام بخاری نے ۱ ثم المار بین یدی المصلی کاباب بھی قائم فرمایا ہے۔

روکنے کے طریقے :

احنات کے نزدیک رو کئے کے لئے ایساطریقدا پنائے کہ جس میں ممل کثیر نہ ہورو کنا جائز ہے۔

- (١):اگر جهری نماز پر هدبا موقو ذرای او نجی آواز کر کے گزرنے والے کورو کنے کی کوشش کرے۔
 - (۲):....اگرسری نماز پڑھ رہاہے وایک آیت زورے پڑھ دے۔
 - (m):....بعان الله كهدد __
- (م):اگرمتوجہ بوتواشارہ کردے پھر بھی ندر کے تو نماز سے فارغ ہوکراس کو تنبیہ کردے اوراس طریقہ سے روکنا کہ چدال تک نوبت آ جائے کہ وہ گزرنا چاہتاہے اور آپ روکتے ہیں یا اس کوروکنے کے لئے آپ مشی فی الصلونة کاارتکاب کر لیتے ہیں تو آپ کا گناہ زیادہ ہے اور گزرنے والے کا کم ۔اس بات پرتوا تفاق ہے کہ تھیار کے ساتھ جومؤدی الی الهلاک (ہلاکت کی طرف لے جانے والی) ہوروکنا جائز نہیں اور

اگراس کے علاوہ کسی چز سے روکا اور گزرنے والا ہلاک ہو گیا تو قصاص نہیں آئے گالے ماربین الیدی المصلی كے بارے میں روایتوں میں جوشدت معلوم ہوتی ہے كہ اس كوزم كرنے كے لئے ہم نے ية تفصيل بيان كى ہے۔ حضرت ابن عمر في گزرنے والے سے لڑائي کے متعلق جوفر مایا ہے اسے احناف مبالغہ برمحمول کرتے ہیں یعنی احناف نماز کی حالت میں گزرنے والے سے مزاحمت کی اجازت نہیں دیتے لیکن شوافعُ اس کی بھی اجازت دیتے ہیں ہے

فائدہ: عزیر طلباء میں نے پہلے آپ کو بتایا تھا کہ قائل اور فاعل کے بدلنے سے معنی بدل جاتے ہیں تو اب معلوم ہوا کی کے لیاظ سے بھی معنی بدل جاتے ہیں۔

ورد ابن عمر في التشهد وفي الكعبة وقال ان ابني الا ان يقاتله قاتله حضرت ابن عمر في تعبيض جب كمآ بي مستحد ك لئع بينها و تتحدوك ديا تقاادراً كرو الزائي براترآ ي تواس كرنا بهي جايخ

مطابقته للترجمة ظاهرة.

سوال: كعبك اندر حضرت عبدالله بن عمر كآ كے سے كزرنے والكون تھ؟

جواب: عبدالرزاق نے اپنے معتَف میں اور ابن الی شیبہ ؓ نے اپنے معتَف میں گزرنے والے کا نام عمروبن دینارٌ بتاما ہے ہے

وفى الكعبة: علامه كرمائي فرمات بين كهاس مين واؤعاطفه باوراس كاعطف تقديري عبارت يرب اوروه اسطرح ب رد المار بين يديه عند كونه في الصلوة وفي غير الكعبة وفي الكعبة ايضا إوريكي احمال ب که ایک ہی حالت میں رو کنامقصود ہو یعنی تشھد کی حالت میں کعبہ کے اندر ، تو پھر عبارت مقدر ماننے کی ضرورت نہیں ہے

(٣٨٣) حدثنا ابومعمر قال نا عبد الوارث قال نا يونس عن حُميد بن هِلال ہم سے ابو معمر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبدالوارث نے بیان کیا کہا کہ ہم سے بوٹس نے حمید بن ہلال کے واسط سے بیان کیا عن ابى صالح ان ابا سعيدٌ قال قال النبي الله عن الله عن ابى اياس وہ ابوصالے سے کہ ابوسعید خدری سے بیان کیا کہ نی کریم اللہ نے فرمایا تحویل اور ہم سے آ دم ابی ایاس نے بیان کیا کہا کہ

نا سليمان بن المغيره قال نا حُميد بن هِلال ن العَدَوى قال نا ابو صالح السَمَّانُ ہم سے سلیمان بن مغیرة نے بیان کیا کہا کہ ہم سے حمید بن ہلال عدویؓ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابوصالح سان نے بیان کیا قال رأيت اباسعيد الحدري في يوم جُمُعة يصلى الى شئى يستره من الناس کہا کہ میں نے ابوسعید ضدری وجعہ کے دن نماز پڑھتے ہوئے دیکھا آ پ کسی چیز کی طرف رخ کئے ہوئے لگے اسے ستر ہ بنائے ہوئے تھے فاراد شآبٌ من ابى مُعَيط ان يجتاز بين يديه فدفع ابوسعيدٌ في صدره ابومعيط كے فائدان كے ايك نوجوان نے چا ہاكة پ كے سامنے سے ہوكر گز رجائے حضرت ابوسعيد خدري نے اس كو بازر كھنا جا ہا فعاد يديه مساغا الابين يجد فنظر نوجوان نے چارول طرف نظرور (ائی لیکن کوئی راستہ وائے سامنے سے گزرنے کے نہ ملااس کئے وہ پھرای طرف سے نکلنے کے لئے لوٹا فدفعه ابوسعيدٌ اَشدَّ من ابي الاولى فنال اس دفعہ حضرت ابوسعید نے پہلے سے بھی زیادہ زور سے روکا اسے حضرت ابوسعید سے شکایت ہوئی ثم دخل على مروان فشكا اليه مالقي من ابي سعيدٌ ودخل ابو سعيدٌ خلفه على مروان اوروہ انی شکایت مروان کے یا س لے گیا اس کے بعد حضرت ابوسعید " بھی تشریف لے گئے فقال مالک ولابن اخیک یا ابا سعید قال سمعت النبی عَلَیْتُهُ مرون نے کہا اور میں آپ میں اورآپ کے بھائی کے بچیس کیامعالم پیش آیا آپ نے فرملا کمیں نے بی کریم ایک سے ساہ اذاصلی احدکم الٰی الناس شئی یستره يقول آ یہ الله نے فرمایا تھا کہ جب کوئی شخص کسی چیز کی طرف رخ کر کے نماز پڑھے اور اس چیز کوسترہ بنارہا ہو فاراد احد ان يجتازبين يديه فليد فعه فان ابي فليتقاتله فانما هو شيطان (انظر ٣٢٤٣) پھر بھی اگرکوئی سامنے سے گزرنا چاہے تواہے روک دے اگراب بھی اسے اٹکار ہوتو اس کوختی سے روک دے کیونکہ وہ شیطان ہے

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند بیس آٹھ رادی ہیں۔ آٹھویں روای حضرت ابوسعید خدری ہیں جن کا نام سعد بن مالک ہے۔ امام بخاری اس حدیث کوصفت ابلیس میں بھی لائے ہیں امام سلم اور امام ابوداؤ ڈینے کتاب الصلوۃ میں اس حدیث کی تخ تنج فرمائی ہے۔

فاراد شاب من بنی ابی معیط: ابومعیط کفاندان کے ایک جوان نے چاہا کہ آپ کے سامنے سے ہو کر گزرجائے۔

فقال مالک و لا بن اخیک یااباسعید : مردان نے کہااے ابوسعید آپ میں اور آپ کے بھائی کے بچے میں کیا معالمہ پیش آیا عرب کے اندررواج ہے کہ بڑے کو چھا اور چھوٹے کو ابن الاخ کہد سے جیں ورندیہ حضرت ابوسعید خدر کی محقیق بھینے نہیں تھے۔

فان ابنى فليقاتله: اس جمل كئى مطلب بوسكة بيل-

(۱):....احناف چونکہ جو از الدفع بالقهر کے قائل نہیں اس لئے وہ فرماتے ہیں کہ یہ اس وقت کا واقعہ جب

نماز كاندرىي فعال جائز تقاور جب قُومُوا لِللهِ قَنِتِينَ مِي آيت شريفه نازل هو في توبيسب منسوخ هو كيل

(٢): مالكية قال كمعنى كوبدد عارجمول كرتے بين اور فرماتے بين بدايسے بى بجيسے فيل الْحَوَّاصُون ٢

(٣):....ا كثر شرائ في اس كو بعد الصلوة برجمول كيا ہے اور فرمايا ہے كداس كامطلب بير ہے كه نماز كے بعد تنبيد

كرے كيونكداراني عمل كثير ہادر عمل كثير نماز كاندر ممنوع سے

(4):....بعض حضرات كى رائے سے كرميم تمرد برجمول ہے جوكسى حال ميں مانتا ہى نہو۔

خلاصه : المنع عندنا الا باحة ،وعند الجمهور مستحب وعند الظاهرية واجب.

فانما هو شیطان: گزرنے والے کوشیطان اس کئے کہا کہ وہ خدا اور بندے کے درمیان حائل ہونے کی کوشش کررہا ہے جوشیطان کا کام ہے فی

سترہ کے بارے میں چند مسائل:

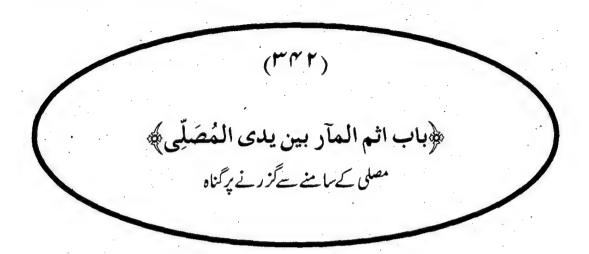
- (۱): واجب ب مانبيس اس بارے ميں اختلاف ب جواو پرگزرا۔
 - (٢):وهمقدارجهال سے گزرنا مروه ہے كئى ہے؟

شمس الآئمه سرخسي، شيخ الاسلام اورقاضيخان : موضع جودتك مراولية بين.

امام شافعی اور امام احمد : نتن باتهم اولئ بين

- (m) :.... نمازی کے لئے صحراء میں ستر ہ متحب ہے۔
 - (٣):....متره كي مقدارايك باته موني حاسخ-
 - (۵):....انگل كى برابرمونا مونا جائے۔
 - (٢): سستره ك قريب كفر ابونا جائه۔
- (2): سسترهاس كى دائيس ابرويابائيس ابروكسامني ور
- (٨):....امام كاستره مقتديول كے لئے كافى ہے۔ تفصيل كزر چكى ہے۔
 - (9):ستر ه کوگاڑ هناضروري ہے ڈالنااور خط تھنچنا کافی نہيں۔
- (۱۰):مغصوبه چیز کواگرستره بنایا جائے تو ہمارے نزدیک میر ستره) معتبر ہے اور اہام احمد بن خبل فرماتے ہیں کہ اس کی نماز بھی باطل کردے گالے





(۲۸۳) حدثنا عبدالله بن يوسف قال انامالک عن ابی النضر مولی عمر بن عبيد الله جم سے عبدالله بن يوسف نے بيان کيا کہا کہ جم سے مالک نے عمر بن عبيدالله کے مولی ابوالنفر سے بيان کيا کہا کہ جم سے مالک نے عمر بن عبيدالله کے مولی ابوالنفر سے بيان کيا عن بسر بن سعيد ان زيد بن خالد ار سله اللی اَبِی جُهيم يسأله وه بُمر بن سعيد کے ذيد بن فالد نے انہيں حضرت ابوجيم کی فدمت ميں ان سے پوچھنے کے لئے بھيجا ماذا سمع من رسول الله عليہ فی المآر بين يدی المصلی ماذا سمع من رسول الله عليہ فی المآر بين يدی المصلی کے انہوں نے نماز پڑھنے والے کے سامنے سے گزرنے والے کے متعلق حضرت نبی کریم الله علیہ فقال ابو جُهيم قال رسول الله علیہ لویعلم المآر بین یدی المصلی ماذا علیه ابوجیم نے فرمایا کہ درسول الله علیہ المآر بین یدی المصلی ماذا علیه ابوجیم نے فرمایا کہ درسول الله علیہ المآر بین یدی المصلی ماذا علیه ابوجیم نے فرمایا کہ درسول الله علیہ المآر بین یدی المصلی ماذا علیه ابوجیم نے فرمایا کہ درسول الله علیہ المآر بین یدی المصلی ماذا علیه ابوجیم نے فرمایا کہ درسول الله علیہ المار بین یدی المصلی ماذا علیه ابوجیم نے فرمایا کہ درسول الله علیہ المان کے مانے کے درنے والاجاتا کہ ان گزرنے کا گزارہ کہ ناہ کہ الی کہ درسول الله علیہ کے مانے کے درنے والاجاتا کہ ان گزار نے کا گزارہ کہ کا گزارہ کہ کہ کہ کہ درسول الله علیہ کے درنے والاجاتا کہ ان گزار نے کا گزارہ کہ کا گزارہ کہ کا کہ کہ کہ کو درہ کے درنے دولا کہ کہ کو درہ کے درنے دولوں کہ کہ کو درہ کے درنے دولوں کہ کو درہ کے درنے دولوں کے درنے دولوں کے درنے دولوں کہ کو درہ کے درنے دولوں کی کرنے کے درنے دولوں کے درنے دول

	قال ابو										
نے کہا	يتا ابو النضر	زجے د	ہنے کو	كھڑا. ر	ي و ميں	عالير	نے پر	ہے گزر	مامنے ۔		تو اس
اوسنة	شهرا)	او	وما	น	ربعين	1	قال	ی	ادر	K
ياسال	يامهينه	کہا	دن	بس	جال	وں نے	انه	2	نہیں	ياو	<u>\$.</u>

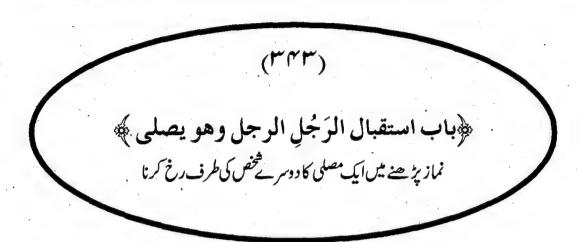
مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سندمیں چھروای ہیں۔

ماذا عليه : اى من الاثم والخطية ان يقف اربعين . ابن اجك روايت بن سنة اور شهراً اور صباحاً و سباحاً و ساعة باورمند بزازكي روايت بن اربعين خويفاً بـ

حدیث کاحاصل: یہ کہ حضرت نی کریم اللہ نے نے فرمایا کہ اگر نمازی کے آگے سے گزرنے والے کو پتہ ہوتا کہ اس کا گناہ کتنا برا اے تو اس کے سامنے سے گزرنے پر چالیس (سال) وہیں کھڑے رہنے کو ترجج دیتا آگے سے نہ کر رتا ۔ اوسط طبر انی میں حضرت عبد اللہ بن عمر سے مرفوعاً مروی ہے کہ جو شخص نمازی کے آگے سے جان بوجھ کر گزرتا ہے وہ قیامت کے دن تمنا کرے گا کہ وہ خشک درخت ہوتا ہے

قال ابو النضر: علامه كرمائى فرمات بي كديه عبارت يا توما لك كاكلام بالبندامند به يا پرتعليقات بخارى سيد علامه بدرالدين عينى فرمات بي كديها لك كاكلام بعليق بخارى نهيس بي بخارى مينى فرمات بي كديها لك كاكلام بعليق بخارى نهيس بي الله المال من المال المالية الما



و کره عثمان ان یستقبل الرجل و هو یصلی و هذا اذا اشتغل به فاما اذالم یشتغل و کره عثمان ان یستقبل الرجل و هو یصلی و هذا اذا اشتغل به فاما اذالم یشتغل و کره عثمان نادی کرمیقرادیا عالی نادی کرمیان الرجل به فقد قال زید بن ثابت ما بالیت ان الرجل لایقطع صلوة الرجل تو زید بن ثابت فرماتے ہیں مجھے کوئی پرواہ نہیں بے شک مرد ، مرد کی نماز کو نہیں تو ژتا

تو جمة الباب كى غوض:غرض بخارى ميں تفصيل ہا گر بيٹي والے نے چرہ نمازى كى طرف كيا ہوا ہوت كے وال كى طرف كيا ہوا ہوت كا مرف كيا ہوا ہوت كا مرف كيا ہوا كي وجہ ہوت كا مرف منه كرك نماز پڑھنا مكروہ ہا اور آگر پشت كے ہوئے ہوئے ہوئے اگر سامنے آدى ہونے كى وجہ سے اس كى طرف مشغول ہونے اور نماز سے دھيان كے بينے كا خطرہ ہے تو مكروہ ہے اصل منشاء اهتخال ہے۔ امام بخارى نے تو كو كى كا دوايات ہيں۔

و كره عشمان : حضرت عثان كى طرح حضرت عمر سيجى كراجت منقول باوريا بي اطلاق كى وجه سع جمهور كى تائير بهاور چونكه يمطلق تقااورامام بخارئ اس كة قائل نبيس اس لئة انهول في اس كا مطلب بيان فرماديا إلى اسما هذا اذا اشتغل به : صاحب التوضيح فرمات بي كه بيامام بخارى كامقوله به اوراس كلام مين اس بات كى طرف اشاره به كدامام بخارى كي فيهب مين تفصيل به اوروه بيه كه استقبال الرجل الرجل

فی الصلوة اس وقت مروه ب جب مصلی کاهتمال کاخطره مور

(٣٨٥) حدثنا اسمعيل بن خليل قال اناعلى بن مسهر عن الاعمش عن مسلم عن مسروق ہم سے المعیل بن طیل نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ملی بن مستر نے بیان کیا اعمش کے واسط سے وہ سلم سے وہ سروق سے عن عائشةٌ انه ذكر عندها ما يقطع الصلواة فقالوا يقطعها الكلبُ والحمارُ والمرأةُ وہ عائشہ ہے کہان کے سامنے تذکرہ چلا کہ نماز کو کیا چیزیں توڑدیتی ہیں لوگوں نے کہا کہ تما، گدھااور عورت نماز کوتوڑ دیتی ہے فقالت لقدجعلتمونا كلابا لقد رأيت النبى مُلطُّلُهُم يصلى عائشہ نے فرمایا کہتم نے ہمیں کتوں کے برابر بنادیا حالانکہ میں جانتی ہوں نبی کریم علی ہے نماز پڑھ رہے تھے وانى لبينه وبين القبلة وانا مضطجعة على السرير فتكون لى الحاجة وأكرَهُ میں آپ الله کے قبلہ کے درمیان چار پائی پرلیٹی ہوئی تھی مجھے ضرورت پیش آئی تھی اور یہ بھی اچھامعلوم نہیں ہوتا تھا ان استقبله فانسَلُّ إنسلالاً وعن الاعمش عن ابراهيم عن الاسود عن عائشةٌ نحوه (راجع٣٨٢)

لقد رأيت النبي مُنْكِنَاكُم واني لبينه وبين القبلة:

سوال : ترجمة الباب من تواستقبال الرجل الرجل ب جب كروايت الباب من استقبال الرجل المرأة بي وظامرروايت الباب كورجمة الباب سيمناسب بيس؟

جواب (ا): یاتویدام بخاری کے توسعات میں سے ہے کہمرداور عورت کا حکم ان کے ہاں ایک ہے۔ جواب (٢): ياامام بخاري في قياس كيا ب كه الرعورت سامنے مواورا هنگال نه موتو نماز پر هناجائز ب جبیها کهروایت الباب میں ہے اورا گرمر دسامنے ہواورا شتغال نہ ہوتو بدرجہاو لی جائز ہوگا۔

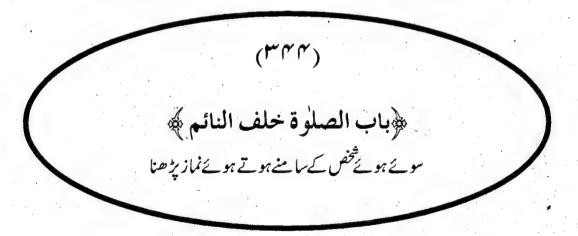
فاكره ان استقبله: امام بخاري كاستدلال اس اساس مرح بكه يدهزت عائش كاطرف ا

سامنے ہونے سے کراہت ہے آنخضرت علیہ سے اس کی کراہت معلوم نہیں ہوتی کیونکہ حضور علیہ نے تو ان کومنع نہیں فرمایا، جمہورٌفرماتے ہیں کہ آپ نے درست فرمایا کہ بید حضرت عا بَشْدُافعل ہے مگرانہوں نے استقبال کہاں کیا؟ جس کی وجہ سے حضورا کرم اللہ کوممانعت کی نوبت آتی وہ تو خود پیفر مار ہی ہیں کہ میں پیکروہ مجھی تھی اور چیکے سے پیچھے كوكهسك جاتى تقى ـ سامنے ہونے كونا پسند تبھتى تقى ـ سامنے ليٹنے كونا پسندنہيں تبجھتى تقى ـ قرينداس برييہ ہے كه آنخضرت علاقہ کے سامنے لیٹی ہوتی تھی آپ اللہ سجدہ میں جاتے تو یاؤں دبادیتے اور میں یاؤں سمیٹ لیا کرتی تھی آئندہ باب میں یہی حدیث آرہی ہے۔ (مرتب)

وعن الاعمش عن ابر اهيم: علامه كرمائي فرماتي بين كداس كم تعلق دواحمال بين _ (۱) تعلیق ہو(۲) علی بن مسہر سے روایت ہو۔

علامه مینی فرماتے ہیں کہ اس کا ماقبل پرعطف ہے اور امام بخاری اس بات پر تنبیہ فرمارہے ہیں کہ ملی بن مسہر نے اس حدیث کواعمش سے دوسندوں کے ساتھ روایت کیا ہے۔

(١): عن مسلم عن مسروق عن عائشة . (٢): عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة ك



صلواة حلف النائم كروه امام مالك كنزويك بيل اورامام بخارى في كوئى حكم نبيل لكايالين امام بخاریؓ کے نز دیک مکروہ نہیں ہے۔ عندالجمہور مر وہ تغیرہ ہے کیونکہ نائم بھی مغطط (خرافے لے رہا) ہوتا ہے اور بھی مفرط (ریح کا خراج کرنے والا) ہوتا ہے جس سے نمازی کی نماز میں خلل واقع ہوسکتا ہے ابوداؤ وشریف اور ابن ماجہ میں ہے ان النبی مالی قال لا تصلوا خلف النائم والاالمحدث إى وجه المام ما لك صلوة خلف النائم كوكروه فرمات بيرس اورجمبور ك نز دیک فی ذاتہ کوئی کراہت نہیں ہے۔

حضرت امام بخاری نے جمہور کی تائید فرمائی ہے اور امام مالک پر روفر مائی ہے اور ابوداؤ دکی حدیث کامحمل میر ہے کہ نائم کے سامنے ہونے میں تشویش کا احمال ہے اس لئے کہ شایداس کو ضراط وغیرہ خارج ہوتو خشوع میں فرق پڑے۔

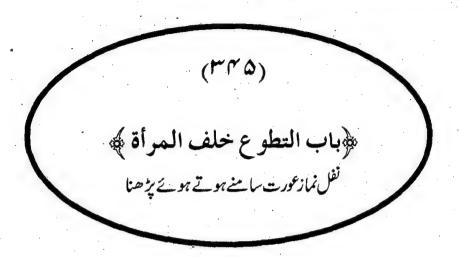
(۳۸۲)حدثنا مسدد قال نا یحیٰ قال نا هشام قال حدثنی ابی ہم سے مسدد نے بیان کیا کہا کہ ہم سے محی نے بیان کیا کہا کہ ہم سے هشام نے بیان کیا کہا کہ مجھ سے میر روالد نے عن عائشة قالت كان النبي عَلَيْكُ يصلى وانا راقدة معترضة على فراشه حضرت عائشة كواسطه سے بيان كياوه فرماتی تھيں كه نبي كريم الله في نماز پڑھتے رہتے تھے اور ميں عرض ميں اپنے بستر پرسوئی رہتی فاذا اراد ان يوتر ايقظنى فاوترت (راجع۳۸۲) جب وتر پڑھنا چاہتے تو مجھے جگادیتے اور میں بھی وتر پڑھ لیتی تھی

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں یانچ راوی ہیں۔

سوال: ترجمة الباب مين خلف النائم باور حديث ياك مين خلف النائمة بمطابقت كيي بي جواب (۱):مردوعورتیں احکام شرعیہ میں برابر ہیں اِلَّا بید کسی لئے دلیل خصوص یائی جائے۔

جواب (٢): بطريق قياس ثابت فرمايا بي كه جب صلوة خلف النائمة جائز بي تو خلف النائم توبدرجه اولى جائز موكى -جواب (٣):نائم عصراد مخف نائم لےرہے ہیں اور مخف مذکر اور مؤنث دونوں کو عام ہے سے



ترجمة الباب كى غرض: اى هذا باب في بيان حكم صلوة التطوع خلف المرأة يعنى يجوز.

روایات میں آتا ہے کہ یقطع الصلواۃ المرأۃ والکلب والحماد امام بخاری اس کے خلاف ثابت فرمارہ ہیں کہ ان کے نمازی کے آئے اور گزرنے سے نماز نہیں ٹوئی۔روایت الباب میں ہے حضرت عاکشہ فرماتی ہیں کہ میں آپ آلی کے کہ استے ہوجایا کرتی تھی میرے پاؤں آپ آلیک کی طرف تھیلے ہوئے تھے جب آپ فرماتی ہیں کہ میں آپ آلیک کے سامنے ہوجایا کرتی تھی میرے پاؤں آپ آلیک کی طرف تھیلے ہوئے تھے جب آپ آلیک کے سامنے ہوجایا کرتی تھی میں انہیں اکھا کرلیتی جب آپ آلیک قیام فرماتے تو میں انہیں اکھا کرلیتی جب آپ آلیک قیام فرماتے تو میں انہیں پھیلاد بی اس زمانہ میں گھروں میں چراغ نہیں تھے۔

غمزنی فقبضت رجلی فاذا قام بسطتها قالت والبیوت یومند لیس فیها مصابیح (راجع ۳۸۲) توپاؤل و معولی ادبیت اوس انبین اکشار لیتی پرجب آپیاتی تیم فرات تویس انبین پسیالتی اس زماندین گرول کاندر چراغ نبیس سے

بیحدیث بینم ای سند کے ساتھ باب الصلواۃ علی الفواش میں گزرچکی ہے صرف اتنافرق ہے کہوہ اسلعیل عن مالک ہے یہاں عبداللہ بن یوسف عن مالک ہے ا

(٣٣٦) ﴿ باب من قال لا يقطع الصلوة شئ ﴿ باب من قال لا يقطع الصلوة شئ ﴿ بي نِي مِن قال لا يقطع المائوكون چيز نيس تو ژني

مسلم شریف وغیرہ میں ہے یقطع المرأة والكلب الاسوداور ابن ماجہ میں ہے یقطع الصلوة الكلب الاسود والمرأة الحائض ع امام بخاری فی ہے باب باندھ كراس كے خلاف ثابت فرمادیا سے سمی نامی ہیں ہے بلکہ اشیاء ثلاثہ ہیں جن كاروایت الباب میں ذكر آ رہا ہے یعنی جمار ، كلب اورا مرأة مراد ہیں۔

(٣٨٨) حدثنا عمر بن حفص بن غياث ثنا ابى قال نا الاعمش من عياث ثنا ابى قال نا الاعمش من عيان كيا كم عامش في بيان كيا كم عدم من غياث في بيان كيا كم عدم من غياث في بيان كيا كم عدم من غياث في بيان كيا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

فقالت شبهتمونا بالحمروالكلاب: حضرت عائش في نومايا كم لوگوں نے بميں گدهوں اوركوں كى طرح بناديا اور امام بخارى كى ايك اور روايت ميں ہے لقد جعلتمونا كلبااور سلم شريف كى ايك اور روايت ميں ہے قالت عد لتمونا بالكلاب والحمار سلم شريف كى ايك اور روايت ميں لقد شبهتمونا بالحمير والكلاب ہے ا

تعارض : روایت الباب کامسلم شریف اوراین ملجه شریف کی ان روایات سے بظاہر تعارض ہے جن سے معلوم ہور ہاہے کہ عورت، کالے کتے اور گدھے کے نمازی کے سامنے آجانے یا گذرنے سے سے نماز ٹوٹ جاتی ہے۔ بظاہر تعارض ہے۔

إ مرة القارئ ص ٢٩٩ ق م)

دفع تعارض : بعض علائ کی رائے یہ ہے کہ قطع صلوۃ والی روایات ابتداء اسلام پرمحمول ہیں لا یقطع الصلوۃ شنی متاخر ہے لہذا یہ حدیث اس کے لئے ناسخ ہا کشر علائ اور فقہائ کی رائے یہ ہے کہ قطع صلوۃ والی روایت متاول ہے کہ قطع خشوع پرمحمول ہے مورت کا قاطع خشوع ہونا ظاہر باہر ہے اور کتے کی عادت یہ ہے کہ وہ زبان لگا تا ہے تو اس سے ڈرلگتا ہے کہ کہیں منہ ندلگاد سے اور نا پاک نہ کرد سے اور گدھے کی عادت قاعدہ یہ ہے کہ جہاں کوئی چیز دیکھتا ہے لہذا ڈر ہے کہ ہیں نمازی سے کوئی چیز دیکھتا ہے لہذا ڈر ہے کہ ہیں نمازی سے آ کر کچھانے ندلگ حائے ا

(۸۹ مم) حدثنی سخق بن ابر اهیم قال نا یعقوب بن ابر اهیم قال نا ابنُ احی ابنُ شهاب بم حائی بن ابراهیم فی بن ابراهیم فی خبردی کها کنم سیر حیثیجابن شهاب نے بیان کیا انه سأل عمّه عن الصلوة یقطعها شئی قال لا یقطعها شئی کمانهوں نے اپنی پی اے کوئی چیز نیس تو رُق کا کہا کہ بیس اے کوئی چیز نیس تو رُق اللہ اخبرنی عووة بن الزبیر ان عائشة زوج النبی علی النبی علی قالت الحبونی عووة بن الزبیر ان عائشة زوج النبی علی فراش اهله یقوم فیصلی من الیل وانی لمعترضة بینه و بین القبلة علی فراش اهله که حضرت نی کریم علی فراش اهله که حضرت نی کریم علی فراش اهله کہ حضرت نی کریم علی فراش اهله کے حضرت نی کریم علی فراش اللہ کان دسول اللہ یقوم فیصلی من الیل وانی لمعترضہ بینه و بین القبلة علی فراش اهله کے حضرت نی کریم علی فراش در اللہ کے حضرت نی کریم علی فراش اللہ کی میں گو کے بستر پرلیٹنی رہتی تھی کی درخت نی کریم علی فراش کے تصاور میں سامنے عرض میں گو کے بستر پرلیٹنی رہتی تھی

مطابقة الحديث للترجمة صريحة من قول الزهري (راجع ٣٨٢)

اس صدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔اس صدیث سے علماء کرائم نے استدلال کیا ہے کہ عورت مرد کی نماز ً کونہیں تو ڑتی۔عورت اگر سامنے لیٹی ہواور فتنے کا خوف بھی نہ ہواور قلب کے اشتغال کا خدشہ بھی نہ ہوتو اس کے رخ پر نماز پڑھنی جائز ہےاوربعض حضرات ؓ نے غیر نبی ایسی ہے لئے اس کو کمروہ قرار دیا ہے تا

ا تقرير بخاري ص ١٩١ ت ٢) م عدة القاري ص ١٠٠ ت ٢٠)

(٣٢٧) ﴿ باب اذا حمل جاريةً صغيرةً على عنقه في الصلواة ﴾ نمازيس الركوئي اپي گرون پركي پي كواشال

ترجمة الباب كى غوض:ي كرامام بخارى دومسك بيان فرمانا جائي بين ـ

المسئلة الاولى : كمل كثر مفد صلوة نبيل استدلال روايت الباب سے به كه آپ الله في الممسئلة الاولى والله الله المدينت زين يعنى اپنى نواسى كونمازك اندرا لله اليخ تصفو الله اناورا تارنامل كثر به تو معلوم مواكم لكثر سے نماز نبيل ثوثتى -

ا مام شافعیؓ کے نزدیک بچے اور پکی وغیر ها کوفرض اور نفل نماز میں امام اور منفر دکے لئے اٹھا تا جا تزہے۔ اورا حناف ؒ کے ہاں عمل کثیر کے پائے جانے کے خدشے کے پیشِ نظر جا تزنہیں ۔ توجب احناف ؒ کے نز دیکے عمل کثیر سے نماز ٹوٹ جاتی ہے تو احناف ؓ اس حدیث کے ئی جواب دیتے ہیں۔

جوابِ اول: آپ الله کا بی کواٹھا ناعملِ کثیر کے درج کونیس پہنچنا تھااس لئے کہ بی آپ الله سے جو اب اول : آپ الله کا بی کا کہ ان الله کا بی کا بیانیا ہے جے جاتی تھی آپ الله کا اسے سہارادے دیتے کہ کرنے نہیں۔

جواب ثانی: بعض حفرات کہتے ہیں کہ یہ آپالی کی خصوصیت ہے۔

جواب اول : بی کے کیڑے تین حال سے خالی نہیں۔(۱) یقیناً پاک (۲) یقیناً ناپاک (۳) مشتبہ الحال۔اب اگر بی کے کیڑوں کے بارے میں یقین ہوکہ پاک ہیں یا مشکوک ہوں تو کوئی اشکال نہیں اوراگر یقیناً ناپاک ہوں تو پھراس حدیث سے استدلال ہوسکتا ہے گرنجاست پر تو کوئی دلیل نہیں ہے کہ مدعی ثابت ہوسکے۔

جواب ثانی: اگر بی کے گیڑے تاپاک ہیں تو دوحال سے خالی نہیں اگر مُصلّی نے سنجالا ہوا ہے تو نماز فاسد کیونکہ حاملِ نجاست ہوگا اور اگر وہ خود لبٹی ہے تو حال نجاست نہیں لہذا نماز ہوجائے گی آ پھانے حقیقت میں حاملِ نجاست نہیں تھے بلکہ بی آ پھانے کوخود لبٹی اور چیکی تھی اس لئے آ پھانے حاملِ نجاست کے تم میں نہ ہوئے۔ حاملِ نجاست نین تھی بلکہ بی آ پھانے کو خوشی ہوتا ہے کہ جب امامہ بنت زین (بی) آ پھانے کو چیٹی ہوگ تو آ پھانے رفع یدین نابت ہوگیا تو اہل حدیث (غیر مقلد) کا دائمہ مطلقہ کا دعویٰ کرنا باطل ہوگا ا

مسئله عضمنیه: اگر کسی نے ایبا عمامہ باند درکھا ہوکہ اس کی ایک طرف نجس ہے اور ایک طرف پاک اور عمامہ اتنا طویل ہے کہ پاک طرف تو سر پر باندھی ہوئی ہے جس جانب زمین پرہا گر طرف نجس میں تحرک نہیں آتا تو نماز درست ہے کیونکہ حامل نجاست شاز نہیں ہوگا البدیتح کے کے صورت میں نماز جائز نہیں ہوگی کیونکہ اس وقت وہ حامل نجاست سمجھا جائے گا۔

(۹۹ مم) حلثنا عبدالله بنُ يوسف قال انا مالک عن عامر بن عبدالله بن الزبير عن عمرو بن سليم الزرقى مم سيعبدالله بن يوسف فال انا مالک غام بن عبدالله بن الزبير عن عمرو بن سليم الزرقى سه مم سيعبدالله بن يوسف في بيان كيا كما كم ميل الله عَلَيْنِهِ كان يصلى وهو حامل امامة بنت زينب بنت رسول الله عَلَيْنِهِ كان يصلى وهو حامل امامة بنت زينب بنت رسول الله عَلَيْنِهِ ووابوقا دوانساري سي كرم من الله عَلَيْنِهِ الله عَلَيْنِهِ الله عَلَيْنِهِ وَالله وَله وَالله وَالله

مطابقته للترجمة ظاهرة.

إ بيأض صديقي ص ١٩ج٦)

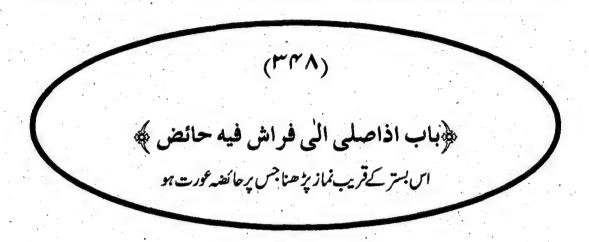
سوال: مطابقت کیے ظاہر ہے جب کہ ترجمۃ الباب میں گردن پر بی اٹھانے کا ذکر ہے اور روایت الباب میں مطلق اٹھانے کا ذکر ہے یعنی حدیث کے الفاظ عموم پر دلالت کرتے ہیں۔

جواب: امام بخاری نے اس بات کی طرف اشارہ فرمایا کہ بیصدیث اور طرق سے بھی مروی ہے مسلم شریف میں بکیر بن ایجی سے عنق (گردن) کی صراحت ہے اور ای طرح ابوداؤ دشریف میں ہے فصلی دسول الله علیہ وهی علی عاتقه اور بعض روایات میں علی دقبته کے الفاظ بھی ہیں ا

اس حدیث کی سندمیں پانچی اوی ہیں پانچویں حضرت ابوقادہ انصاری ہیں اور ان کانام حارث بن رہے سلی ا بیں اور بعض حضرات ؓ نے ان کانام نعمان تایا ہے ہشیم بن عدی کہتے ہیں کہ حضرت علیؓ نے اڑتمیں (۳۸) هجری کو کوف میں ان کی نماز جنازہ پڑھائی ہے

امام بخاری اس حدیث کو کتاب الا دب میں بھی لائے ہیں امام سلم نے کتاب الصلوات میں اور امام ابوداؤ و اُ

زینب ": آپ الله کی سب سے بڑی صاحبزادی حفرت زینب ہیں اور سب سے چھوٹی صاحبزادی حفرت فاطمۃ الزہرا ہیں آپ الله کے تمام بچ اور بچیاں حفرت فدیج کے بطن مبارک سے بیدا ہوئے سوائے ابراھیم کے در ہوہ ماریہ تجیطی سے بیدا ہوئے زینب کا نکاح ابوالعاص بن رہے ہواان سے ایک بچیل اور ایک بچی امامہ بن رہے ہواان سے ایک بچیل اور ایک بچی امامہ بن رہے ہوا ان سے ایک بچیل اور ایک بی امامہ بیدا ہوئیں حفرت فاطمۃ الزہرا کی وفات کے بعد خلیفہ رابع حضرت علی بن ابی طالب نے حضرت امامہ رضی الله عنصا سے شادی کی جس سے محمد پیدا ہوئے ہے۔



جب صلوة على فراش الحائض قاطع نهيل تومرُ ورحائض توبدرجدُ اولى قاطع نهيل موكار

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى بيبيان فرمار بين كه مائض سائ بسر يرقبلدن ليني بواس كاطرف مندكر كنماز يرهن جائز اليلي بواس كاطرف مندكر كنماز يرهن جائز اليلي بواس كاطرف مندكر كنماز يرهن جائز اليلي

(۱۹ م) حدثنا عمرو بن زُرارة قال نا هُشيم عن الشيباني عن عبدالله بن شداد بن الهاد مم عروبن زراة نيان كياكها كهم عيم في في في الشيبائي كواسط بيان كياده عبدالله بن شداد بن بادّ على قال اخبر تنى خالمتنى ميمونة بنت الحارث قالت كان فراشى حِيالَ مُصلَّى النبى عَلَيْ قال اخبر تنى خالمتنى ميمونة بنت الحارث قالت كان فراشى حِيالَ مُصلَّى النبى عَلَيْ النبى ا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

ال مديث كى سنديل پاخ راوى ين ال مديث كي تفصيل باب اذا ما اصاب ثوب المصلى امرأته في السجود مين الراحديث كرريكي هـ

ید دوسراطرین ابوالنعمان سے ہے بعینہ بیرحدیث اس سند سے باب مباشر ق المحائض میں گزرچکی ہے۔ حائض : بمعنی حائضہ ہے اصل تو حائضہ واحد مؤنث اسم فاعل ہے چیش آنا چونکہ عورت کی خصوصیت ہے اور تاءکوڑک کرنے کی صورت میں التباس کا بھی کوئی خطرہ نہیں اس لئے حائض مذکر کے صیغہ کے ساتھ آتا ہے لے

(۳۹۹)
﴿باب هل یغمز الرجل امرأته عند السجو د لکی یسجد ﴾
کیامردا پی بیوی کو بحده کرتے وقت بجده کی گنجائش پیدا کرنے کے لئے چھوسکتا ہے

تر جمة الباب کی غوض: امام بخاری مید است فر مارے ہیں کہ جب غزه اور عورت کو ہاتھ سے چھونا اور ہٹانا قاطع صلوٰ قائبیں ہو کیا مرور لینی نمازی کے سامنے عورت کا گذرنا قاطع صلوٰ قائبیں یا قاطع صلوٰ قاہوگا؟

سوال: روايت الباب من غمزه كي تصريح بترجمة الباب مي لفظ على كيول لا يع؟

جواب: جہاں کوئی اختلاف وغیرہ ہوتا ہے تواہام بخاری اس کی طرف باب میں لفظ علی لاکراشارہ فرمادیت ہیں اور چونکہ عورت کا چھونا آئمہ ثلاثہ کے نزدیک مفسدِ صلوۃ ہے لہٰذااس کی طرف اشارہ فرمادیا اور مس مراًہ حفیہ کے نزدیک وضوء کوتوڑنے والانہیں۔ اورامام بخاری مجھی اسی کے قائل ہیں۔

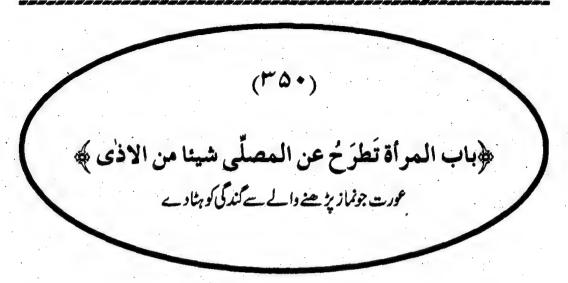
ر ۱۳۳۳) حدثنا عمرو بن علی قال نا یحیی قال نا عبیدالله قال نا القاسم جمروبن کل نیان کیا کها کریم سے تکل نے بیان کیا کہا کریم سے عبیداللہ نیان کیا کہا کریم سے تکل نے بیان کیا کہا کریم سے عبیداللہ نیان کیا کہا کہ کہ سے تک نے بیان کیا کہا کہ کہ سے عن عائشہ " قالت بنسما عَدَ لتمو نا بالکلب والحمار حضرت عائشہ " کے واسطہ سے آپ نے فرمایا جمیس کوں گرموں کے برابر بناکر تم نے بُرا کیا گیا لقد رایتنی ورسول الله مالٹ میں وانا مضطجعہ بینه وبین القبلة فاذا اراد ان یسجد خود نی کریم الله مالٹ نیاز ادا فرما رہے تھے میں آپ الله علی ہوئی تھی جب بجدہ فرمانا چاہتے غمز رجلی فقبضتهما (داجع ۱۳۸۲) غمز رجلی کو چھو دیتے تھے اور میں انہیں اکھا کر لیتی تھی

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس باب میں امام بخاریؒ نے مید بیان فرمایا ہے کہ اگر عورت کا بعض جسم نمازی کولگ جائے تو نماز صحیح ہوگی اور گزشتہ باب میں بیر بتایا تھا کہ اگر عورت کا کپڑانمازی کولگ جائے تو تب بھی نماز میں فرق نہیں آتا۔

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں اور پانچویں حضرت عائشہیں۔

غمز رجلی: غزے مراد ہاتھ سے چھونا ہے۔



حضرت شیخ الحدیث فرماتے ہیں کہ اس باب میں امام بخاریؒ نے سلا جزوروالی روایت ذکر فرمائی ہے جس میں ہے کہ حضرت فاطمہ ؓ آئیں اورانہوں نے اونٹ کی اوجھڑی کو دھیل کرنبی کریم ایک کے کہ مبارک سے اتار دیا جب کہ دھیلتے وقت میں مس ضرور ہوا ہوگا تو جب مس مر أہ للمصلی مفسدِ صلوٰ قنہیں تو مرور کیوکرمضد صلوٰ قنہوگیالے

حتى اذا سجد و ضعه بين كتفيه فانبعث اشقاهم فلما سجد رسول الله عُلَطُّكُم جب سیجدہ میں جا عیں تو گرون پرر کھ دے ان میں کاسب سے زیادہ بد بخت مخص اٹھا اور جب رسول النمان سیدہ میں گئے مُلِينًا ساجدا وضعه كتفيه وثبت تواس نے آپ الله کی گردن مبارک پریفاظتیں وال دیں ان کی دجہ سے حضورا کر جانا ہے سجدہ ہی کی حالت میں سرکو کئے رہے فضحكوا حتى مال بعضهم على بعض من الضحك فانطلق مشرکین بنے اور مارے ہنی کے ایک دوسرے پر لوٹنے پوٹنے لگے ایک مخص چلا منطلق الىٰ فاطمة وهى جويرية فاقبلت تسعى وثبت النبيءُ اللهِي عُلِيلِهُ فاطمة کے پاس آیا اور آپ ابھی بی تھیں آپ دوڑتی ہوئی تشریف لائیں اور حضور اکرم علی ابھی ساجداحتي القته عنه واقبلت عليهم تسبهم فلما قضى رسول الله عُلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلِيْكُ الله عَلَيْكُ اللّه عَلَيْكُ اللّه عَلَيْكُ اللّه عَلَيْكُ اللّه عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ اللّهُ عَلْمُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلْمُ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيمُ عَلَيْك سجدہ میں تھے یہال تک کمان غلاط توں کوآ پے اللہ کے اوپر سے ہٹایااور شرکین کوخاطب کر کے انہیں بُرا کہا پھر جب آ پے اللہ الصلواة قال اللهم عليك بقريش اللهم عليك بقريش نے نماز بوری کرلی توفرمایا اے الله قریش پرعذا ب نازل کر ۔ اے الله! قریش برعذاب نازل کر اللهم عليك بقريش ثم سمّى اللهم عليك بعمرو بن هشام اے اللہ! قریش پرعذاب نازل کر۔پھر نام لئے اے اللہ ہلاک کردے عمروبن ہشام کو وعتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد بن عتبة بن ربیعه اور شیبه بن ربیعه اورولید بن. اورعتبه واميه بن خلف وعقبه بن ابى معيط وعمارة بن الوليد قال عبدالله اورامیہ بن خلف اورعقبہ بن ابی معیط او رعمارہ بن ولید کو عبداللہ بن مسعود یے کہا

فوالله لقد رأيتهم صرعى يوم بدر ثم سُجِبُوا الى القليب بدر الله کی قتم میں نے ان سب کو بدر کی لڑائی میں خاک وخون میں پایا پھرانہیں گھیدٹ کر بدر کے کئو کیں میں بھینک دیا گیا ثم قال رسول الله عَلَيْكُ وأتبعوا اصحاب القليب لعنة (راجع ٢٣٠) پھررسول اللہ علیہ نے فرمایا کہ کنوئیں والے اللہ کی رحمت سے دور کردیئے گئے ان کے پیچے لعنت کر دی گئ

السو مارى: احد بن الحق مر مارستى كريخوالے تھے جو بخاراكى بستيوں ميں سے ايك بے بہت بؤے بهادر تصان کی بهادری ضرب المثل تھی ایک ہزارتر کیوں تو آپ کیا، دوسو بیالیس هجری (۲۴۲ھ) میں آپ کا انتقال ہوا۔ فانبعث اشقاهم: قوم كابد بخت الهاء اوراس بد بخت كانام عقبه بن الي معيط بـ

جويريه : اس كامعنى بصغيره ، اوريه جارية كي تفغير ب_جس وتت بيوا قعه بيش آياتواس وتت حضرت فاطمة ممن بحي تعين-

بدروایت بخاری شریف ص ۳۷ ج ایرگزر چی ہے اوراس کی تحقیق وتشریح الخیرالساری ص ۲۷۹ تا ۲۸۵ ج۲ يرملا حظه فرما تيں۔

كتاب مواقيت الصلواة

ماقبل سے ربط: لمافرغ من بیان الطهارة بانواعهاالتی هی شرط الصلوة شرع فی بیان الصلواة بانواعها التي هي المشروط والشرط مقدم على المشروط (عدة القارى مراج ٥مرارالكر) مواقیت: میقات بروزن مفعال کی جمع ہاوراس کی اصل موقات ہے۔

باب مو اقیت الصلوة و فضلها نماز کاوتات اوران کے فضائل

﴿ تحقیق وتشریح ﴾

اشكال: باب اوركتاب جُد اجُد ابوت بين ليكن يهال ايك بي معنى مين بين -

جواب (ا) : كتاب مواقيت الصلواة عام باور (باب) خاص بي يني وهمواقيت مراوي جووى سے ثابت ہوں۔

> جواب (۲): کتاب میں نفل کی قیر نہیں اور باب میں ففل کی قید ہے۔ ترجمة الباب کے دوجزء ہیں۔

> > (١) مواقيت الصلواة (٢) فضل مواقيت الصلواة

سوال: ترجمة الباب كاجزء عانى (فضلها) مديث سے عابت بيس ب

جواب : جسوقت کو بتلانے کے لئے جرئیل دس مرتبہ تشریف لے آسیں توبیان اوقات کی فضیلت نہیں ہے تو اور کون کی فضیلت نہیں ہے تو اور کون کی فضیلت ہوگا۔

فضلها: فصلها کموَنت ضمیرلفظ صلواة کی طرف راج بویالفظ مواقیت کی طرف، ببرحال دونوں سے یہاں فضیلت ٹابت بوجاتی ہے۔ (اتی بات جزء ٹانی ہے متعلق ہے)

و قول و تعالى إنَّ الصَّلُوءَ كَانَت عَلَى المُؤمِنِينَ كِتباً مَوقُوماً موقعاوقت وعليهم. فداوند تعالى كا قول ہے ۔ ب شك نماز مسلمانوں پر فرض ہے يعنی خدا تعالى نے ان كاوقات كى تعيين كردى ہے

وقوله تعالى ان الصلواة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتال

وقته عليهم :امام بخاري في مواقيت الصلوة پردودليلين ذكرفرمائي بين -

دليل اوّل: قرآني آيت إنَّ الصلولة كانت عَلى المؤمنينَ كتاباً موقوتاً ع امام بخاريَّ ن "موقوتا" كَاتْفيروقته عليهم عفرانى باكثرروايات مين موقتا وقته عليهم بيعض تنول مين موقتا کالفظ نہیں ہے ہے

حدیثِ امامتِ جرئیل قرآن کریم کی آیت سے اتنی بات ثابت ہوتی ہے کہ نمازوں کے دليل ثباني: اوقات مقرره ہیں۔

جند بحثين:.....

البحث الاول: تمام مواقيت الصلواة قرآن عابت بين بين مرف دونمازول كآخرى اوقات قرآن سے ثابت ہیں باقیوں کی طرف اشارہ ہے جم فجر کا آخری وقت طلوع الشمس اور عصر کا آخری وقت قبل الغروب يقرآن عابت عجيا كقرآن مجيري على مايقولون وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب فالخركا ابتدائى وقت لفظ فسجو (مصمفهوم موتاب-اى طرح عشاء يكون لفظ عشاء عشاء كوفت كى طرف اشارة ب) اورظهر كاوقت تظهرون كے كفظ سے ثابت ہے۔ البحث الثائمي: اوقات صلوة مختلف فيه بين يامتفق عليه؟ كل اوقات دس بين اس كئ كه نمازين يا في بين تواوّل وآخر كے لحاظ سے دس اوقات بن جائيں گئے ان ميں پائچ مختلف فيه بيں اور پانچ متنفق عليه۔ اوقات مدفقه: (١) فجر كاابتدائي وتت (٢) فجر كاانتهائي وتت (٣) ظهر كاابتدائي وتت (٣) عمر كاانتهائي وتت (۵) مغرب كالبتدائي وقت بياوقات خسية على ميل

او قات مختلفه:

(۱) ظهر کا انتها کی وقت (۲)عصر کاابتدا کی وقت (۳)مغرب کاانتها کی وقت (۴)عشاء کاابتدا کی وقت (۵)عشاء

ل (پاره ۵ مورة النساء آیت ۱۰۳) ع (پاره ۵ مورة النساء آیت ۱۰۳) س (عمدة القاری ص ۲۶ م) م (فیض الباری ص ۹۳ م ۲۶) فیز پاره ۲۹ مورة ق آیت ۳۹) ٢ (پاره ١١ سورة ايسف آيت ١١) كي (پاره ٢١ سورة روم آيت ١٨) ٨ فيض البارى ص ٩٩ ج٢)

كاانتهائي وقت بياوقات خمسه مختلف فيه بي-

تفصيل اوقات اختلافيه خمسه:

مسذهب جسمهور : جمهور كمت بين كيظهر كاوتت ايكمثل تك باوراس كي بعد عمر كاوتت شروع موجا تا ہے صاحبین جمہور کے ساتھ بیل ·

مذهب اما م اعظم ابو حنيفة: امام اعظم ابوحنيفة عداس سليط من جارروايتي منقول مين _ (۱) ایک مثل تک ۔ جیسا کہ جمہور ؓ کا ذہب ہے (۲) دومثل تک (۳) ربع مثل مہمل یعنی پونے دومثل تک عصر کاوقت اس کے بعد شروع ہوتا ہے۔ (۴) ظہر ایک مثل تک عصر کاوقت دوشل کے بعد شروع ہوتا ہے شل ٹانی مہمل،اس کئے احتیاط اس میں ہے کہ ظہرایک مثل ختم ہونے سے پہلے اور عصر دوسری مثل کے ختم ہونے سے بعد بردھی جائے وضرت شاہ صاحب نے فرمایا ہے کہ دوسری مثل کومشترک مان لیاجائے بعنی ظہر اور عصر دونوں کاوقت مان لیا جائے بجائے مہمل نان لینے کے کہ معذور اور مسافر ظہر بھی پڑھ لے اور عصر بھی اس تفصیل سے ظہر کی انتہا معلوم ہوگی اورعصر کی ابتدا بھی معلوم ہو گی سے

انتها ۽ وقب عصر : حنفية كنزديك عمركة خرى دقت كافضل اور غيرافضل موني مين تين قتمیں ہیں (ا)ابتدائی وقت میں جائز ہے(۲) تاخیر متحب ہے(۳)اصفرار کے بعد سے مکروہ ہے۔ شافعیہ کے نزديك پانچ فتميں ہيں (۱) اول وقت ميں نضيلت ،مستحب (۲) درميانے وقت ميں مختار (۳) آخرى وقت ميں جائز ہے(۴)اصفرار کے بعد مکروہ ہے۔(۵)عندالعذ رجمع حقیقی کے طور پرظہر کے وقت میں پڑھ لی جائے ہی

انتهاء وقتِ مغوب: اس بات برتمام المُدكا الفاق ب كمغرب كا آخرى وقت غروب شفق تك بــ (۱) اقل قلیل:حفرت امام شافعیؓ کے مشہور مذہب کے مطابق وقت مغرب اتناہے کہ اطمینان سے وضوکر کے جس میں تین رکعتیں پڑھ لے ہے

(٢):امام صاحبٌ كے نزد يك شفق سے مراد شفق ابيض ہے اور عندالجمهو رشفق سے مراد شفق احمر ہے توافضل بيد ہوا کہ مغرب کی نمازغروب شفق احمرے پہلے پڑھ لی جائے اور عشاء کوغروب شفق ابیض کے بعد پڑھا جائے

ا (تقریر پخاری صساح ۵) (فیض الباری ص ۱۹ ج) بر (فیض الباری ص ۹۵ ج ۲) بر (عدة القاری ص ۳۳ ج ۵) بر (فیض الباری ص ۹۳ ج ۲) هر (تقریر پخاری ص ۱۲ ج ۳)

انتهاء وقت عشاء:

(۱):...عندالجمهو رعشاء كاآخرى وقت طلوع فجر ہے۔

(٢):...عندالعض نصف الليل بـ

عندالجمہور ٌ ثلث اول میں متحب ہے، نصف کیل تک جائز ہے اور طلوع فجر تک تا خیر مکروہ ہے۔

(٣٩٥) حيدثنيا عبيد البلسه بين مستليمة قسال قسرأت عيلسي مبالك عن ابن شهباب مم سے عبداللہ بن مسلمةً نے بیان کیا کہا کہ میں نے مالک کے سامنے (بیحدیث) پڑھی ابن شہاب کے واسطہ سے ان عسر بن عبد العزيز احر الصلوة يوما ودخل عليه عووة بن الزبير کہ عمر بن عبد العزیز نے ایک دن نماز میں تاخیر کی ۔ پھر عروہ بن زبیر ان کے پاس گئے فساخبسره ان السمسغيسرة بسن شبعبة اخسر السصسلوة يومسا و هو بسالعراق اور بتایا کے (ای طرح) مغیرہ بن شعبہ "نے ایک دن نماز میں تاخیر کی تھی حب وہ عراق میں (گورنر) تھے ودخل عليمه ابو مسعود الانصارى فقال ما هذا يا مغيرة اليس قد علمت اس کے بعد ابومسعود انصاری ان کی خدمت میں گئے اور فرمایا۔اے مغیرہ : آخرید کیا قصہ ہے۔ کیا آپ کومعلوم نہیں ہے ان جبريل عليه السلام نزل فصلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم کہ جب جبریل علیہ السلام آئے تو انھوں نے نے نماز پڑھی او ر رسول اللہ علیہ نے بھی نماز پڑھی ثم صلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم صلى فصلى رسول ماليكم پر جریل علیه السلام نے نماز پڑھی اور نبی کر بم اللغ نے بھی نماز پڑھی۔ پھر جریل علیه السلام نے نماز پڑھی اور نبی کر بم اللغ نے بھی نماز پڑھی ثم صلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم صلى فصلى رسول الله عَلَيْكُم پر جریل علیا اسلام نے نماز پڑھی اور نبی کر یم اللہ نے نبھی نماز پڑھی۔ پھر جریل علیا اسلام نے نماز پڑھی اور نبی کریم اللہ نے نبھی نماز پڑھی

ئے قبال بھانا امسارت فیقسال عسمسر لیعسروسة پھر جریل علیہ السلام نے کہا کہ مجھے اس طرح تھم ہوا ہے۔ اس پر عمر بن عبد العزیر نے عروہ سے کہا اعلم ما تحدث به او ان جبريل هو اقام لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقت الصلوة معلوم بھی ہے کیابیان کررہے ہو۔ کیا جریل علیہ السلام نے نبی کریم الفظی کونماز کے اوقات (اسیے عمل کے ذریعہ) بتائے تھے قسال عسرورة كذالك كسان بشيسر بسن ابسى مسعود يحدث عن ابيسه عروہ نے فرمایا کے ہاں ای طرح بثیر بن ابی مسعود اپنے والد کے واسطہ سے بیان کرتے تھے قال عروة و لقد حدثتني عائشة ان رسول الله صلى الله عليه و سلم كان يصلى العصر عروة نے فرمایا کے مجھ سے حضرت عائشہ نے بیان کیا کہ رسول الله علی عصر کی نماز اس وقت پڑھ لیتے تھے و الشميس في حجرتها قبل ان تطهر جب ابھی دھوپ ان کے حجرہ میں ہوتی تھی دیوار پر چڑھنے سے پہلے

رانظ ۱۰۳۰۵٬۵۳۵٬۵۳۲۲۱

مطابقته للترجمة في قوله (ان جبرئيل عليه السلام نزل فصلي) الي آخره وهي حمس مرات فدل على أن الصلواة موقتة بحمس أوقات.

اس حدیث کی سندمیں نوراوی ہیں۔ نوویں راویہ حضرت عائشہیں۔

امام بخاری نے ای حدیث کو بعد السخلق میں ابوتنیہ سے اور مغازی میں ابوالیمان سے قال کیا ہے اورامام سلمٌ ،امام ابودا وُدُ،امام نسائي في اورابن ماجيه في كتاب الصلوة ميس اس حديث كي تخ رج فرمائي بـ

جرئيلً نے دودن امامت كرائى اس حديث كانام حديث امامت جرئيل ہے يبلے دن شروع اوقات ميں نمازس يرها سي اوردوس دن آخرى اوقات مي اور پرفرايا الوقت بين هذين الوقتين إ

سوال: حضرت جرئيل نے س جگدامامت كروائى؟

جواب:انه أمه عندالمقام تلقاء الباب ليني مقام ابراهيم كياس بيت الدشريف كررواز يك سامنے امامت کروائی لے

قولەفصلى رسول الله عَلَيْكُمْ :

(۱) محربن الحق معاذي ميس كيت بين كه جرئيل في جونماز پر هائي يه معراج والى رات كے بعد مج كى نماز ہے ا (۲) کیکن مشہورروایات میں مذکورہے کہ جبرئیل نے آپ اللہ کو پہلے دن ظہر کی نماز پڑھائی مع ظہر کی تخصیص اس لئے ہے کہ اس میں ظہورِ ناس آسانی سے ہوجا تا ہے دوسری وجہ تسلسل اوقات ہے کہ ان کے درمیان وقت فارغ نہیں آتا اسی وجہ سے ظہر کی نماز کو پہلی نماز کہا جاتا ہے۔

بسوال: فاء تعقيب مع الوصل كے لئے ہے جس معلوم ہواكہ جركيل نے يہلے نماز يرهى پھرآ ماليك نے نمازادافر مائی توبیروایت ایک دوسری روایت (جس میں اَمنی جبرئیل عند البیت ہے) کے معارض ہوگئی ہے جواب اوّل: فاتعقیب کے لئے ہمرکل صلّوۃ کے اعتبار سے نہیں بلکہ اجزاء کے اعتبار سے ہے کہ جرئیل نے سلے نمازشروع کی پھرآ ہے اللہ نے نمازشروع کی پھر جرئیل نے رکوع کیاس کے بعدآ ہے اللہ نے رکوع کیاالی آخوہ ہے سوال: بخاری شریف کے علاوہ دیگر کتب میں ہے کہ حضرت جرئیل نے آپ ایک کودودن اوّل، آخروفت میں امامت کروائی ہےاورروایت الباب توالیے ہیں؟

جواب (ا): راوی نے اقتفاء واختصارے کام لیاہ۔

جواب (٢): فعل مطلق مرة واحده برأس طرح صادق آتا ب جيسالف مرة برصادق آتا بي

جواب ثانی: یایہفاء جمع کے لئے ہے۔

جواب ثالث: ان الفاء قوله فصلى لبيان صلوته في عمره يعني ان النبي عُلَيْتُهُ صلی فیم بعد کما کان جبرئیل علمه کے

قوله ثم قال بهذا أمرت: يجريّل كامقول بهي بوسكّا بكانبون فرمايا بوكه مجه تعليم كاحكم ٠ [(فيض الباري ص٨٨ج٢)٢(عدة القاري ص٣٦٥)٣(فيض الباري ص٨٨ج٢)٣ (عدة القاري ص٣٣ج٥)(ابوداؤد ص١٢ج١)٤(عدة القاري ص٣ج٥)(تقرير بخاري ص٨ج٣)(فيض الباري ص٩٨ج٢)٢(فيض الباري ص٩٨ج٢)٤) فيض الباري ص٩٨ج٢)

کیا گیا ہے اور آپ ایک کامقولہ بھی ہوسکتا ہے ا

قولهاعلم: سرام امركاميغه بيامتكلم كا؟ رائح يه به امركاميغه ب (بصيغة الامرتنبيه من عمر بن عبد العزيز العروة انكاره اياه وقال القرطبي ظاهره الانكار) ع بظاهراس من انكاركاعنوان به نشاء انكار تمن چيزي بين (۱) امامت جرئيل كه غيرافضل كوفضل كامام بنايا جارباب ...

جواب: يجزوى فضيلت إس افضيلت لازمنيس آتى۔

(٢) يا انكاراس بات يرب كتعين اوقات جرئيل في بتلائى بـــ

جواب: بيه كه جرئيل كى طرف عين اوقات كى نسبت مجازى بحقيقت مين تعيين كرف والالله بير - (٣) ياييمطلب بكريه بات سند كي ما تحديم الله بيان كرواس صورت مين اَعلِم موكااورة كي سند كى طرف متوجه ونااس پردليل بـ

قولهو الشمس في حجرتها قبل ان تظهر :

سوال:اس سے بظاہر معلوم ہوتا ہے كه عمر بہت جلد پڑھ ليتے تھے۔

جواب: احناف کہتے ہیں اس سے تو تاخیر ثابت ہوتی ہے، اس کئے کہ آپ اللہ کے جرہ اقد س کی دیواریں پھوٹی چھوٹی تھوٹی جھوٹی جھوٹی جھوٹی تھوٹی جھوٹی جھو

(mar)

باب قول الله عز و جل منيبين اليه واتقوه واقيموا الصلوة ولا تكونوا من المشركين خداوندتوالى كاقول عدالله كالمرف رجوع كرف والاور درو المداورة رو المرنازة المركز والمركين كطقدين نشامل موجاة

(۲۹۲) حدث قیبة بن سعید قال ناعباد و هو ابن عباد می می کار کار ۲۹۲) می سعید قال ناعباد و هو ابن عباد می می سے خیب بیل کیا کہ ہم سے عباد نے بیان کیا اور یہ عباد کے لڑے ہیں الاعمة القاری ۵۵۵) میرونی الباری ۵۵۵) میرونی الباری ۵۵۵) میرونی الباری ۵۵۵)

عن ابى جمرة عن ابن عباسٌ قال قدم و فد عبد القيس على رسول الله عُلْكُ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله ابوجمرہ کے واسطہ سے وہ ابن عباس سے انھوں نے فر مایا کے عبدالقیس کا وفدرسول الله علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا فقالوا انا هذا الحسى من ربيعة و لسنا نصل اليك الا في الشهر الحرام أنعول في عرض كى كديم ال رسيد كي قبيل سي علق ركه عن إلى اورجم آب كى خدمت ميل صرف حرمت والع مبينول ميل حاضر موسكة بيل سرنسيا بشسيء نسباخه عسنك و نسدعه اليسبه مين ورآء نسبا اس لئے آ پ کسی الیی بات کا ہمیں تھم دیجئے جے ہم سکھ لیں اورا پنے قبیلہ کے دوسر بے لوگوں کو بھی اس کی ذعوت دیں فقسال آمسر كسم بساربسع وانها كم عن اربع الايسمان بسالسله آپ الکاللہ نے فرمایا کے شخصیں چار چیزوں کا حکم دیتا ہوں اور چار چیزوں سے روکتا ہوں (محکم دیتا ہوں) خدا پرایمان لانے کا ثهم فسيرها لهم شهادة ان لا الهه الا البليه و انبي رسول البليه چرآ پ نے اس کی تفصیل فرمائی ان کیلئے کاس بات کی شہادت کاللہ کے سواکوئی معبود نبیں اور بیک میں اللہ کارسول ہوں واقسام السسلنوسة و ايتسآء السزكولة وانتؤدوا السي خمسس ما غنمتم اورنماز کے قائم کرنے کا زکو ہ دینے کا اور جو مال تنصین غنیمت میں ملے اس میں سے تمس ادا کرنے کا (تھم دیتا ہوں) وانها كم عن المدباء والحنتم والمقير والنقير (٥٣٥١) اور شمصیں میں کدو کابرتن (سبزرنگ کی مرتبان جیسی گھڑیا جس پر رغن لگا ہوا ہو)اور مسقیہ یعنی رال ایک قتم کا تیل جو بھرہ سے لایا جاتا تھا) گئے ہوئے برتن اور نہ قیس (تھجور کی جڑسے کھود کر بنایا ہوا برتن) کے استعمال سے روکتا ہوں

حدثنا قتيبة بن سعيلًا الخ:

مطابقة هذ الحديث للترجمة ظاهرة.

آیت الباب میں ہے''اور نماز قائم کر واور مشرکین ہے مت ہوجاؤ''منہوم خالف کے قاملین نے اس سے میاستدلال کیا ہے کہ تارک ِ صلوٰۃ کا فر ہے سلف کی ایک جماعت کی رائے یہی ہے اور امام احمد بن جنبل کے سے می یہی

منقول ہے اورشاہ عبدالقادر نفر مایا کہ (نمازعبادت ہے) عبادت کا چھوڑ نا اتباع ھو ی ہے جوشرک کی نوع ہے ای لئے ولا تکونوا من المشرکین فرایا ا

اس باب کا فضائل صلواۃ کے ساتھ تعلق: اس طرح ہے کہ اقیموا لصلواۃ میں اقامۃ کی تغییر اداء الصلولة باركانها وشرائطها ومستحباتها وآدابها كماته كالتفك جائ التفيركى بنابراس كاندر وقت خود بخو دداخل ہو گیاس للمذااب جہاں اقامت کالفظ آئے گاو ہاں مواقیت خود بخو دنکل آئے گا۔

مسوال: حديث الباب آيت الباب كمطابق نبيس؟ اس لئ كد آيت الباب من في شرك كا قامت صلوة كے ساتھ اقتران كابيان ہے جب كەحدىث الباب ميں اقامت صلوة كے ساتھ توحيد كے اثبات كااقتران بے في اوراثبات توایک دوسرے کے خالف ہوتے ہیں لہذا مناسبت نہ یائی گئی۔

> جواب: جهت تضاوی کے لحاظ ہے دونوں میں موافقت ومناسبت یا کی جارہی ہے جم فائده : مديث كي تشريح وتفصيل الخيرالساري جاص ٣٣٣ پرملاحظ فرما كين (مرتب)

باب البيعة على اقام الصلواة نماز قائم کرنے پر بیعت

البيعة: الل عرب مع كرتے وقت مصافحه كيا كرتے تصافو بيعت كامعنى تيج ہوگاليكن يہال بيع والامعنىٰ اس ے الگ وجدا کرلیا گیا ہے اوراب بہال مطلق معاہدہ کے معنی میں استعال ہور ہا ہے ہے

(١٩٤) حدثنا محمد بن المثنى قال ثنا يحى قال حدثنا اسمعيل قال ہم سے محد بن مٹنی نے بیان کیا۔ انھوں نے فرمایا کہ ہم سے بچی نے بیان کیا انہوں نے کہا کہ ہم سے اسمعیل نے بیان فرمایا

ا (تقریر بخاری ص عرج ۳) ع (فیض الباری ص ۱۰ ج۲) س (تقریر بخاری ص عرج ۳) ام (عمدة القاری ص عرج ۵) ۵ (فیض الباری ص ۱۰ ج۲)

ثنا قیس عن جریر بن عبدالله قال بایعت النبی صلی الله علیه و سلم که ہم سے قیسؓ نے جریر بن عبد الله سے بیان کیا کہ ہم نے رسول الله علیہ سے علی اقسام الصلواۃ وایتاالزکواۃ و النصح لکل مسلم (راجے ۵۷) نماز قائم کرنے، ذکوۃ دینے اور ہر مسلمان کے ساتھ خیر خوابی کرنے پر بیعت کی تھی

مطابقته للترجمة ظاهرة . بيعديث كتاب الايمان كآخرى باب قول السبى عليه الصلوة والسلام الدين النصيحة لله ولرسوله مس كرريكي بالخير السارى في تشريحات البخاري ١٣٣٠ جاراس كى تشريح لما حظه فرما كين _

سبوال: اس حدیث سنمازی اہمیت اور تا کدمعلوم ہوتا ہے اور ضمناً فضل صلوۃ کاعلم بھی ہوگیا لیکن اس کا مواقیت صلوٰۃ سے کیاتعلق ہے؟

جـــواب: جب قامت کی تفسیریه کی جائے کہ نماز کوار کان، شرا کط مستجبات اور آ داب کی رعایت کے ساتھ ادا کرنا تو اس میں نماز کا وقت خود بخو د آگیا لہٰذا سوال ہی ندر ہا۔



اسباب کاتعلق فضائل کے ساتھ توبالکل واضح ہے اوراس کو مواقیت الصلوۃ میں ذکر فرما کراس بات کی طرف اشارہ کردیا کہ وہی نمازیں کفارہ بنیں گی جوابے اوقات کے اندراداکی گئی ہوں۔

(۳۹۸) حدث ا مسدد قال حدث ایسی عن الاعمن شر (۳۹۸) مسدد قال حدث ایسی عن الاعمن شر می الاعمن شرح سے بیان کیا

قال حدثني شقيق قال سمعت حذيفة قال كنا جلوسا عند عمر رضى الله عنه اعمش فهاك محصيفين فيانكيافين فيهاكم فحديف عناكمذيف فرملاكم معزت عرك فدمت مل مامرت فقال ايكم حفظ قول رسول الله صلى الله عليه و سلم في الفتنة عرر نے بوچھا کہ فتنے سے متعلق رسول اللہ علیہ کی حدیث کوتم میں سے کس نے یاد رکھی ہے؟ قبلت انسا كمسا قبالسه قسال انك عبليسه او عليها لجري قلت میں نے کہا کہ میں نے (اس طرح یاد رکھا ہے) جیسے آنحضور علیہ نے فرمایا تھا۔ عر نے فرمایا فتسنة السسرجسل فسسى اهسلسسة و مسسا لسسه وولسده تمرسول متعلقہ فے فتن کو معلوم کرنے میں بہت نار متھ میں نے کہانسان کے گھروالے سال اوال اوالد اس کے بڑی فتنے (آز) شکی چیزیں ہیں و جاره تكفرها الصلوة و الصوم و الصدقة و الامر و النهى نماز ، روزہ ، صدقہ اچھی باتوں کے لئے لوگوں سے کہنا اور بری باتوں سے روکنا ان کا کفارہ ہیں قال ليسس هذا اريد ولكن الفتنة التي تموج كما يموج البحر عمر فرمایا که مین تم سے اس کے متعلق نہیں بوچھتا مجھے تم اس فتنہ کہ متعلق بتاؤ جوسمندر کی طرح تھا تھیں مارتا ہوا بر ھے گا قسال ليسس عليك منها يساس يسآاميسر السمؤمنيين ان بينك و بينها اس برمیں نے کہا کہ یاامبر المؤمنین: آب اس سے خوف نہ کھائے آپ کے اور اس فتنے کے درمیان ایک بندوروازہ ہے لبابا منغلقا قسال ايكسر ام يفتح قسال يكسسر ا یک بند دروازہ ہے۔ یو چھا کیاوہ دروازہ تو ژدیا کا جائے گایا (صرف) کھولا جائے گا۔ میں نے کہا تو ژدیا جائے گا قسال اذا لا يسغلق ابدا قسلنسا اكسان عسمسر يسعلم البساب عمر یکارا مے کہ پھرتو بھی بنزہیں ہوسکتا شقیق نے کہا کہ ہم نے حذیفہ سے پوچھا کیا عمران دروازہ کے متعلق علم رکھتے تھے سال نسعه كسمساان دون السغد السليلة تو انھوں نے کہا کہ ہاں بالکل اس طرح جیے دن کے بعد رات آنے کا یقین ہوتا ہے

حدثنامسد دالخ: مطابقته هذالحديث للترجمة في قوله (تكفرها الصلوة) الصديث كي سنديس يا في راوى مين جب كه يا ني ين حفرت حذيفه بن يماك مين -

امام بخاری نے کتیاب الزکواۃ میں تنیبہ سے اور عیلامات نبوی الی میں عربی حض سے اور کتاب الصوم میں علی بن عبداللہ سے اس مدیث کوقل کیا ہے اور امام سلم نے باب الفتن میں این نمیر وغیرہ سے اور امام ترفری نے باب الفتن میں اور بن ماجہ نے بھی باب الفتن میں اس مدیث کی ترفر مائی ہے لے

قوله انک علیه او علیها: "او علیها ایک راوی باگر علیه) فرمایا بونقل قول رسول ایک کامرف ضمیردانج بوگ اورا گرعلیها فرمایا به شراح مقاله کی طرف ضمیردانج کرتے بین مولاناز کریافر ماتے بین که میر دندیک فتنه کی طرف ضمیردانج کرنااولی ہے بی

قال ایکسرام یفتح: یکسر سےمرادل ہادر یفتح سےمرادطبیموت ہے۔

قوله فتنة الرجل فى اهله و ماله و ولده و جاره: الل كافتنديب كران كي وجدايا قول اورعمل كرے و حلال نبيس و اور مال كافتنديب كداس كوغير ما خذس حاصل كرے اور اسے غير معرف ميں خرج كرے اور اولا دكافتنديہ كداولا وكرام كى پرواندكرے، اور پردى كافتنديہ كدفتنة المسرجل فى اور ان كے كمانے ميں غلوس كام لے حلال وحرام كى پرواندكرے، اور پردى كافتنديہ كدفتنة المسرجل فى جداده ان يتمنى ان يكون حاله مثل حاله ان كان متسعًا قال تعالى " و جعلنا بعضكم لبعض فتنه" حضرت شاه صاحب فرماتے ميں كدانسان ان كى وجدد ين ميں نقائص داخل كرنے پرمجور موجاتا ہے مي

قوله ليس بالاغاليط: جمع اغلوطة وهي مايغالط بها قال النووي معناه حدثته حديثا صدقا محققاً من احاديث رسول الله المسلسلة لامن اجتهاد رأى ونحوه ل

قولهمسروقاً: يمسروق بن اجدع بيل-

مطابقته للترجمة في قوله "إنَّ الْحَسَنَاتِ يُذُهِبْنَ السَّيَّاتِ "حديث كَسنديل پاچُ راوى إلى پانچويل حضرت عبداللدين مسعودٌ بيل -

امام بخاری نے کتیاب التفسیر میں مسرد سے اور امام سلم نے توبه میں تنبیہ اور ابی کال سے اور امام رقت توبه میں تنبیہ اور ابی کال سے اور امام رقت ترخی نے کتیاب التفسیر میں محد بن بٹار اور امام نسانی نے قتیبہ اور ابن الجی عدی اور کتاب الزهد میں الحق بن ابر اجیم سے اس حدیث کی تخ تن فرمائی ہے۔ کتاب الصلواۃ میں سفیان بن وکی سے اور کتاب الزهد میں الحق بن ابر اجیم سے اس حدیث کی تخ تن فرمائی ہے۔ قب ولهان رجلاً: رجل سے مراد ابوالیسر (بفتے الیاء) ہیں جیسا کہ امام ترخی نے ترخی شریف میں اس کی قب ولهان رجلاً:

تصرت فرمائي مترندي مسعن ابى اليسر قال اتنى امرأة تبسّع تمرا فقلت ان فى البيت تمرا اطيب منه فدخلت معنى فى البيت فاهويت اليها فقبلتها الخرا

ان الحسنات: خنات عمراديا نجول نمازي بيل-

اليي هذا: بمزه استفهام كے لئے باور هذامبتداء باور لي خرمقدم باوراس تقديم كافاكدة تخصيص بي

(۳۵۵) باب فضل الصلوة لوقتها نمازونت پر پڑھنے کانسیات

(• • ۵) - دشنا ابو الوليد هشام بن عبد الملک قال حدثنا شعبه هم سے ابوالوليد بشام بن عبد الملک نے بيان کيا رکها کہ ہم سے شعبہ نے بيان کيا گها الوليد بن العينزار الحبونسی قال سمعت ابنا عمرو الشيبانسی يقول کها وليد بن عيرار نے مجھے فرر دی کہ ابو عمرو شيبانی سے ميں نے منا وہ کہتے تھے کہ حدثنا صاحب هذہ المدار واشار الی دار عبد اللہ قال سالت النبی علین میں نے اس می میں نے اللہ قال سالت النبی علین میں نے اس می میں نے اللہ قال سالت النبی علین میں نے اللہ میں نے کر کھائے ہو چھا ای کہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں کون سامل زیادہ پنديدہ ہے؟ آپ اللہ نے نے فرايا کہ اپنے وقت پر نماز پڑھنا کہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں کون سامل زیادہ پنديدہ ہے؟ آپ اللہ قال السول وقت پر نماز پڑھنا قسال شم ای قد اللہ شم ای قد اللہ شم بی اللہ می مالے دونا کے بعد قرایا کہ بعد فرایا کہ بعد واللہ بین کے ساتھ حمن معالمت رکھنا۔ پوچھا اس کے بعد آخصور و تھا اس کے بعد آخصور و قبیا کہ بعد قبیل ہو تھا اس کے بعد آخصور و قبیل ہو ہو کہ اس کہ بعد قبیل ہو ہو کہ اس کہ بعد آخصور و تھا اس کے بعد آخصور و قبیل ہو کہ اللہ بین کے ساتھ حمن معالمت رکھنا۔ پوچھا اس کے بعد آخصور و قبیل ہو کہ کہ اللہ کے بعد آخصور و تھا کہ کہ دی اللہ بیا کہ بیا اس کے بعد آخصور و تھا کہ کہ دی کہ دور اللہ کی کہ دور اللہ کی کہ دور اللہ کی کہ دور اللہ کی کہ دور کہ کھور واللہ کی کہ دور کھور واللہ کی کہ دور کھور و کھور

مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة.

الن حدیث کی سند میں پانچی راوی ہیں اور پانچویں حضرت عبداللہ ہیں اور عبداللہ ہیں مسعود ہیں۔
امام بخاری نے ادب میں ابوالولید سے اور تو حید میں سلیمان بن حرب سے اور جہاد میں حسن بن صبار گے سے اور عبد میں عبداللہ معاذ وغیرہ سے اور امام ترفری نے کتاب الصلواة میں عبداللہ معاذ وغیرہ سے اور امام ترفری نے کتاب الصلواة میں تعربیت سے اور امام نسانی نے صلواۃ میں عمروین علی وغیرہ سے اس حدیث کی تخ بی فرمائی ہے۔
الولید بن العیو او: سسے عیو او عین کے فتح اور یاء کے سکون کے ساتھ ہے۔ عیز ارک باپٹر میث کوفی ہیں الولید بن العیو او: سسے عیو او عین المصلواۃ علی وقتھا ہے اور ترجمۃ البب میں لوقتھا ہے تو بیر جمۃ البب میں الموقتھا ہے تو بیر جمۃ الباب ترجمہ شارحہ ہوگا۔ حروف جارہ ایک دوسرے کے معنی میں استعال ہوتے رہتے ہیں۔
الباب ترجمہ شارحہ ہوگا۔ حروف جارہ ایک وسرے کے معنی میں آبا کرتا ہے اور یہاں احب بعنی محبوب اسم مفعول کے معنی میں آبا کرتا ہے اور یہاں احب بعنی محبوب اسم مفعول کے معنی میں آبا کرتا ہے اور یہاں احب بعنی محبوب اسم مفعول کے معنی میں آبا کرتا ہے اور یہاں احب بعنی محبوب اسم مفعول کے معنی میں آبا کرتا ہے اور یہاں احب بعنی محبوب اسم مفعول کے معنی میں آبا کرتا ہے اور یہاں احب بعنی محبوب اسم مفعول کے معنی میں آباد کے معنی میں آباد کرتا ہے اور یہاں احب بعنی محبوب اسم مفعول کے معنی میں آباد کی العمل احب بیا مقام کے معنی میں آباد کی العمل احب بیا ہے اسم مفعول کے معنی میں آباد کی استعال معنی میں آباد کی العمال احب بیا کہ اسم مفعول کے معنی میں آباد کی استعال میں کرتا ہے اور کی میں استعال میں کرتا ہے اور کرتا ہ

(roy)

باب الصلوات الخمس كفارة للخطايا اذا صلا هن لوقتهن في الجماعة وغيرها بإنجون وتتكي نمازي كنامون كاكفاره بنتي بين جبان كوان كوت براداكرين جماعت كماته يابغير جماعت ك

اعتراض : باب الصلوة كفارة اوراس باب من ترار پایاجار باب كونكددونون سے مقصودایك بى بے لين نمازكا كفاره بنا، اور تكرارا چھانبيں؟

ا (عدة القاري صواح ٥) ع (فيض الباري ص ١٠١٠ م)

جواب (ا): يبلح باب مين اجمال ہے اور اس مين تفصيل ہے۔

جواب (٢): يهلاباب مطلقات اوريه مقير الخمس عاصل يدع كريهلاباب عام عاوردوسرا فاص عل جــواب (سا): بابسابق مین نفس نماز کے کفارہ ہونے کا بیان ہےاوراس میں جماعت اور غیر جماعت دونوں کے کفارہ ہونے کابیان ہے لہذا تکرارنہ ہوا م

(٥٠١) حدثنى ابراهيم بن حمزة قال حدثنا ابن ابي حازم والدرا وردى عن يزيد بن عبد الله ہم سے ابراہیم بن حزوہ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابن ابی حازم اور دراور دی نے بزید بن عبداللہ کے واسط سے بیان کیا عن محمد ابن ابراهيم عن ابي سلمةِ بن عبد الرحمن عن ابي هريرة انه سمع رسول الله عُلَيْكُ عُم وہ محد بن ابراہیم سے وہ ابوسلمہ بن عبدالرحمٰن سے وہ ابو ہر رہے انہوں نے رسول التّعافیہ سے سنا۔ آ ہے ایک نے فرمایا يقول ارايتم لو ان نهرا بباب احدكم يغتسل فيه كل يوم حمسا ما تقول ذلك کہ اگر کسی شخص کے دروازے پر نہر ہواور وہ روزانہ اس میں پانچ مرتبہ نہائے تو تمھارا کیا خیال ہے يسقسي مسن درنسه قسالوا لا يسقسي مسن درنسه شيسسا قسال فذالك کیاا*س کے بدن پر کچھ بھی می*ل ہاقی رہ سکتا ہے صحابہ نے عرض کیانہیں (یارسول اللہ)حضور میاللہے نے فرمایا کہ یہی حال مشل السصلوات الخرمسس يمحوالله بها الخطايا یا نج وقت کی نمازوں کا ہے کہ اللہ تعالی ان کے ذریعے گناہوں کو دھو دیتا ہے

حدثنا ابراهيم بن حمزه الخمطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں سات رادی ہیں ساتویں حضرت ابو ہر رہ گھیں۔

الم مسلم في المصلوة من قتيه سام مرزى في المنال من قتيه ساورام مناكل في صلواة من تنيه السياس مديث كي تر فرمائي إلى حص حفرت الوجريرة كااصل نام عبدالر من بن صحر عبد جمرى مين مشرف بإسلام ہوئے۔

یمحو الله به الحطایا: محو حطایا سے مراد صغائر ہیں کیونکہ ان کاتعلق ظاہر سے ہوتا ہے بخلاف کبائر کے کہ ان کاتعلق دل سے ہوتا ہے کیونکہ گناہ کرنے سے قلب پرایک سیاہ نقط لگ جاتا ہے اگر بندہ تو بہ نہ کرے تو وہ نقطہ آہتہ آہتہ دل کو گھیر لیتا ہے جب کہائر کا تعلق دل سے ہوا تو تو بہ کی ضرورت پڑے گی۔

> (۳۵۷) باب في تضييع الصلوة عن وقتها وتت منازكوضائع كرنا

اس سے فَخَلَفَ من بعدهم خلف اضاعو الصلوة واتبعو االشهوات (الية ك كاطرف اشاره بـ اضاعت مرادكيا بي اسبار عين تين قول بين -

ا: اخراج الصلولة عن وقتها

1: اخراج الصلوة عن الوقت المستحب

٣: اخراج الصلوة عن كل الوقت

امام بخاری تیسر نے بمبر کے قائل ہیں۔روایات سے اس کی تائید ہوتی ہے۔

(۵۰۲) حدث موسی بن اسمعیل قال حدث مهدی عن غیلان عن انس مم ہم می بن اسمعیل قال حدث مهدی عن غیلان عن انس مم ہم می بن اسمعیل نے بیان کیا کہ ہم میمدی نے فیلات کے واسط سے بیان کیا وہ حضرت انس سے قال ما اعرف شیئا مما کان علی عهدی النبی صلی الله علیه و سلم قبل الصلوة آپ نے فرمایا کہ میں نبی کریم الله علیہ کان علی عهدی کوئی بات اس زمانہ میں نہیں یا تا ۔ لوگوں نے کہا کہ نماز تو ہے قبل الیسس صنعت م ما صنعت م فیها فیمال الیسس صنعت م فیها فیمال کے ساتھ بھی تم نے کیا کی خیرس کر ڈالا ہے فرمایا کہ اس کے ساتھ بھی تم نے کیا کی خیرس کر ڈالا ہے

حدثنا موسى بن اسمعيل الخ: وجه مطابقته للترجمة في قوله " اليس صنعتم ماصنعتم فيها" اس حدیث کی سندمیں جا رراوی ہیں چو تصحفرت انس ہیں۔

(۵۰۳) حدثنا عمر و بن زرارة قال اخبرنا عبد الواحد بن واصل ابو عبيدة الحداد ہم سے عمر و بن زرارہ نے بیان کیا ۔ کہا کہ ہمیں عبد الواحد بن واصل ابو عبیدہ حداد نے عن عشمان بن ابسى رواد احسى عبد العزيز قال سمعت الزهرى عبد العزیز کے بھائی عثان بن ابی رواد کے واسطہ سے خبر دی انھوں نے کہا کہ میں نے زہری سے سنا يقول دخلت على انسس ابن مالك بدمشق و هو يبكى کہا کہ میں دمشق میں انس بن مالک کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت آپ رو رہے تھے فقلت ما يبكيك فقال لا اعرف شيئا مها ادركت الاهذه الصلولة میں نے عرض کی کہ آپ کیوں رور ہے ہیں؟ فرمایا کہ نبی کریم اللہ کے عہد کی کوئی چیز اس نماز کے علاوہ ابنہیں یا تا وهذه الصلولة قد ضيعت وقال بكر بن خلف حدثنا محمد بن بكر البر ساني اور اس کو بھی ضائع کیا جا رہا ہے اور بکر بن خلف ؓ نے کہا کہ ہم سے محمد بن بکر برسانی ؓ نے بیان کیا قــــال اخبـــر نـــا عثــمـان بــن ابـــي روادنــحـوه کہا کہ ہم سے عثان ابن ابی رواد نے ای طرح حدیث بیان کی

> حدثنا عمروبن زُرارة الخ مطابقته للترجمة في قوله "ضيعت" اس حدیث کی سندمیں یانچ راوی میں یانچویں حضرت انس میں۔

دِمشے: دال کے سره اورمیم کے فتہ کے ساتھ ہے لے اس کے بانی کانام و ماش ہے اس کی طرف نسبت کرتے ہوئے دمثق کہتے ہیں۔

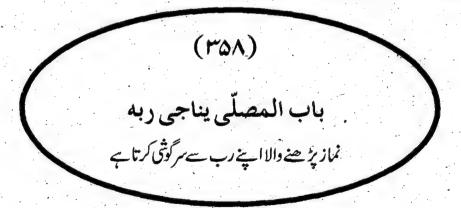
وهو يبكى: اس حال مين وه روني لكي قصه بيت كه حضرت انسُّ اس نيت بي دشق تشريف لي كي كدو بان

جا کرولید بن عبدالملک کے پاس جاج بن بوسف کی شکایت کریں ، وہاں جا کردیکھا کدان لوگوں نے جس طرح اور چیزوں كوضائع كرركها تهانمازكوبهي ضائع كرركها تهاابين وقت برادانهيس كرتے تھے۔ بيەنظرد كيوكر حفرت انس ٌرونے بيٹھ گئے إ اشكال فقال الاعرف شياً مما ادركت الاهذه الصلوة الخ اور بخارى ص٠٠ اير حفرت السَّ عنه بى منقول بماانكوت شياً الا انكم لاتقيمون الصفوف تودونون مين بظام رتعارض باس لئ كاس باب کی روایت کا تقاضا توبیہ ہے کہ انہوں نے سب کچھ ضائع کردیا اور بخاری ص٠٠٠ کی روایت کا تقاضایہ ہے کہ سب پچھ تُعيك تقاصرف مفول مين خرابي هي؟

جو اب: روایت الباب جس میں مطلقا ساری اشیاء کی اضاعت کا ذکر ہے بید مثق کا واقع ہے جبیا کدروایات میں تصریح ہاں مفول کے اندر کوتا ہی کا ذکر ہے تو وہ مدیند منورہ کا واقع ہے تا

قال بكربن خلف حدثنا محمد بن بكر البرساني قال احبر عثمان بن ابي روّادنحوه كرين خلف في في كهاكه جميل محمد بن بكر بُرساني في بيان كيا كها كه جميل عثانبن ابي روّادٌ في اسي طرح خردي

اور یعکی ہےاس کو اسلعیل نے موصولاً ذکر کیا ہے اس کو جلی قلم ہے لکھنا چاہئے تھااور لفظ حد ثنا باریک-اس کئے کہ روایت کی ابتداءلفظ قال سے ہے (حدثنا) سے نہیں اور جن سخوں میں اس کے خلاف ہے وہ غلط ہے اور وہم ہے؟ برسانی: منسوب الی بُرسان بطن ازد ۵



ال باب كوكت اب مواقيت الصلوة ساس طرح مناسبت بكاس ساس بات كابيان بك منازول كى ادائيكى كے اوقات الله ياك سے مناجات كے اوقات بين تو ان كواوقات ميں اداكرنے كا اہتمام ہونا جا ہے حضرت يشخ ير تقرير بخاري ص ٢١ج٣) (عمة القاري ص ١٦٥) فيض الباري ص١٠ج٢) إلى تقرير بخاري ص١١ج٣) إلى عمة القاري ص١١ج٥) م (تقرير بخاري ص١١ج٥) الحديث مولا نازكريًّ لكصة بين كمالله يأك كي دوشا نين بين - (١) شان مالكيت (٢) شان محبوبيت -

اب اگر کو فی شخص بادشاہ تک رسائی حاصل کر لے اور اس سے بات کرنے کا موقعیل جائے اور بات شروع ہوجائے اوروہ پھرادھرادھرو کیھنے لگےتو بادشاہ اس کونکال دے گا اورمطرودومردود کردے گابس یہی حال وہاں کا ہے اس طرح کوئی ہزارعرق ریز یوں کے بعد محبوب تک پہنچے اور محبوب بات کرنے کو تیار ہوجائے اور پھروہ ادھراُ دھر دیکھنے <u> گگ</u>و محبوب کیا کرے گااس کے منہ پرتھوک کر دوسری طرف متوجہ ہوجائے گا یہی حال حضرت باری کا بھی ہے بلکہ اس ے اعلی وارفع واولی ہے کیونکہ وہ تو احب المحبوبین ہیں اور ملک الملوک ہیں ل

چنانچدا گرسی سرکاری عهده دار سے ملنا بهوتو پہلے اس کی تیاری کی جاتی ہے اور جب وقت قریب آجا تا ہے تو پھرنظر ہروقت گھڑی پر رہتی ہے واحکم الحاکمین و مالک الملوک کے دربار میں حاضری اوران سے مناجات کے لئے کتنااہتمام کرناچاہے وہ ظاہرہے ع

(٥٠٣) حدثنا مسلم بن ابراهيم قال حدثنا هشام عن قتادة عن انس ہم سے مسلم بن ابراہیم نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ہشام نے قادہ کے واسطہ سے بیان کیا وہ حضرت انس سے قال قال النبى صلى الله عليه و سلم ان احدكم اذا صلى يناجى ربه کہ نبی عظیم نے فرمایا کہ جب کوئی نماز میں ہوتا ہے تو وہ اپنے رب سے سرگوشی کرتا رہتا ہے ف لا يتفلن عن يمينه ولكن تحت قدمه اليسرى (راح،٢٣١) اس لئے اسے اپنی دائی جانب نہ تھو کنا چاہیے ۔اور لیکن بائیں پاؤں کے بینچے تھوک سکتا ہے

اذا صلى يناجى ربه فلا يتفلن عن يمينه الخ:

اشكال : بخارى ٥٨ وص ٥٩ مرروايت كزرى باوروبان دائين طرف تھوكنى ممانعت كى علت يديان فر مائی ہے کہ دائیں طرف فرشتہ ہوتا ہے اور اس روایت میں علت رب ذوالجلال سے سرگوثی کوقر اردیا گیا ہے تو بظاہر

جواب: كونى تعارض نبين كيونكدا يك چيزى متعدد علتين موسكتي بيس

ا تقرير بخاري ص ١٣ ج ٢٠ عرة القاري ص ١٨ ج٥) ع (تقرير بخاري ص ١٣ ج ٣)

وهذا لحديث قد مضى في باب حك البزاق باليد من المسجد باطول منه ل

وقال سعيدُ الخ: سعير عمرادا بن البي عروبة بين اى قال سعيدٌ عن قتادة بالاسناد المذكور وطريقه موصولة عندالامام احمدٌ وابن حبانٌ .

وقال شعبة الخ: اى قال شعبة بن الحجاج عن قتادة بالاسناد ايضاً وقد اوصله البخاري ايضاً فيما تقدم عن آدم عنه.

وقال حميلً الخ: اوصله البخاري ايضاً فيما تقدم ولكن ليس في تلك الطريقة قؤله ولاعن يمينه وقال الكرماني هذه تعليقات لكنها ليست موقوفة على شعبة ولا على قتادةً ويحتمل الدخول تحت الاسناد السابق بان يكون معناه الخ ع

علامة عینی فرماتے ہیں کدینمام کی تمام موصولہ ہیں احمال کے ذکر کی ضرورت نہیں۔

(۵۰۵) حدث احف بن عمر قال حدث ایوید بن ابراهیم می اس المورد من ابراهیم نی ایرا ایم می می این کیا که ہم سے بزید بن ابرایم نے بیان کیا کہ ہم سے بزید بن ابرایم نے بیان کیا قال حدث قادہ عن انسس عن النبی صلی اللہ علیہ و سلم کہا ہم سے قادہ نے انس بن مالک کے واسط سے بیان کیا ۔ آپ نی کر کم المحظیق سے روایت کرتے تے انسہ قال اعتد لو افی السجود و لا بیسط احد کم ذراعیہ کالمکلب آ نحضور الله نے فرمایا کہ تجدہ کرنے میں اعترال رکھواور کوئی مخص اپنی بازوں کو کئے کی طرح نہ پھیلائے و اذا برق ف لا بسرق قدن بیسن یدید و لا عن یدمین ف ف اند بین اجبی رب جب کی کو تھوکنا ہی ہو تو سامنے یا واپنی طرف نہ تھوکے کیونکہ وہ اپنی رب سے سرگوثی کرتا رہتا ہے و قال سعید عن قت ادہ لا یت ف ل فیڈ امدہ او بیسن یدید و لکن عن یسارہ سعید عن قت ادہ لا یت ف ل فیڈ امدہ او بیسن یدید و لکن عن یسارہ سعید کے زوایت کر کے بیان کیا کہ آگے یا سامنے نہ تھوکے البتہ بائیں طرف تھوک سکتا ہے

ا (عدة القاري م ماجه) ع (عدة القاري ص ١٨جه)

او تسحست قسدمسه و قسال شعبة لا يبرزق بين يديسه یا اینے قدموں کے نیچے اور شعبہ نے کہا کہ اینے سامنے اور نہ اپنی واکیں طرف و لا عن يسمينه و لكن عن يساره او تحت قدمه اورنہ ہی اپنی بائیں طرف اور لیکن اپنی بائیں طرف یااپنے قدمول کے نیجے وقال حميد عن انسس عن النبي صلى الله عليه و سلم لا يبزق في القبلة اورکہا حمید ؓ نے انس بن مالک ؓ سے وہ نبی کریم علی سے روایت کرتے ہیں کہ قبلہ کی طرف نہ تھو کے ولا عبن يسمينه ولكن عن يساره او تحت قدمه (راج ٢٣١) اور نه دائیں طرف البتہ بائیں طرف یا یاؤں کے پنیجے تھوک سکتا ہے

حدثنا حفص بن عمر الخ: مطابقته للترجمة ظاهرة .

اس حدیث کی تشریح الخیرالساری ۱۷۱۳ ما ۱۳۳۰ میرملاحظ فرمائیس

(mag) باب الابراد بالظهر في شدة الحر گرمی کی شدت میں ظہر کوشنڈ نے وقت میں بڑھنا

اشکال: ظہر کا وقت ذکر کرنے سے پہلے امام بخاری نے اس کے اوصاف کو کیوں شروع فرمادیا حالا تک اوصاف موصوف کے تابع ہوتے ہیں؟

جواب حافظ ابن حجر عسقلا فی فرماتے ہیں کہ جب ابراد کا حکم دے دیا تو زوال تو خوداس میں آگیا۔

علامه مین فرماتے ہیں کہ شدت اہتمام ابراد بالطہر کی دجہ سے اس کومقدم فرمایا لے

غسو ض بخاری : بہت مکن ہے کہ ظہر کے اندر نقدیم وتا خیر کے اعتبار سے جو مختلف اقوال بیں ان پر ردکر تا ہو چنا نچہ حنفیہ کے نزد یک موسم گر ما میں تا خیر کر تا اولی ہے اور موسم سر ما میں تعجیل ۔ اور بعض علماء فر ماتے ہیں کہ علت تا خیر حر (گری) کا ہوتا ہے لہذا آگر گری کے موسم میں کہیں گری نہ ہو رہی ہو جیسے سلمہ یا منصوری (یا مری وبالاکوٹ) پرکوئی رہنے والا ہوتو تا خیر نہ کرے حضرت امام بخاری ان دونوں پردد فر ماتے ہیں کہ موسم اور مکان کی کوئی تخصیص نہیں ہے بلکہ وجا برادشدت حرب ع

حفیہ یے نزد کی گرمیوں میں ابراد بالظہر مستحب ہے اور سرد بوں میں تقدیم مستحب ہے امام بخاری کا بھی میں مذہب ہے کونکنفس وقت کے بیان سے پہلے ابراد بالظہر کا باب قائم فرمایا۔

ایک بحث :..... گرمی کی سختی یاسردی کی زیادتی کس وجه سے ھے؟

جواب: بیے کہ ہر چیز کے دوسب ہوتے ہیں۔(۱) ظاہری(۲)باطنی۔ یہاں بھی ایسے ہی ہے۔

سبب ظاهوی: تووہ ہے جوسائنس والے بیان کرتے ہیں کہ صورج جب کی ذمین کے قریب سے گزرتا ہے اور ذیادہ دیر تک رہتا ہے کہ وہ سورج کے زیادہ قریب ہے اور جب سورج دور سے گزرتا ہے تو کری زیادہ ہوتی ہے جیسے خط استواء ہے کہ وہ سورج کے زیادہ قریب ہے اور جب سورج دور سے گزرتا ہے تو سردی ہوتی ہے کیونکہ پہلی گری ابھی باقی ہوتی ہے رات ابھی تک اسے زائل نہیں کریاتی کہ دن آجا تا ہے اور سردیوں میں دن ابھی رات کی سردی کو زائل نہیں کریا تا کہ پھررات آجاتی ہے۔

سبب باطنی: سبب باطنی گری فیئ جھنم سے ہے آ پی کا ارشاد ہے کہ آگ نے اپنی پروردگار سے شکایت کی کہ اکسل بعضی بعضا الحدیث سے تواللہ تعالی نے جہنم کودوسانس لینے کی اجازت دی ان میں سے ایک سانس اس وقت ہوتا ہے جب کہ گرمی ہوتی ہے جیسا کہ بخاری شریف میں صدیث قریب آ رہی ہے ہے۔

اشکال ثانی : او پروالی تقریر سے ایک دوسراا شکال بھی رفع ہوگیا کہ تھنڈ سے علاقوں میں کیاجہنم سانس نہیں گئی ؟ توجواب یہی ہے جوعلاقے سورج کی طرح جہنم کے منہ کے زیادہ قریب ہوتے ہیں وہاں گرمی زیادہ ہوتی ہے اور جہنم کی گرمی خدا کے غضب سے ہے۔

ا (تقریر بخاری ص ۱۳ ج ۲) و تقریر بخاری ص ۱۲ ج ۳) س (عدة القاری ص ۱۱ ج۵) م (تقریر بخاری ص ۱۲ ج ۳) (بخاری ص ۷۷ ج ۱)

سوال: سورج میں گری کہاں سے آتی ہے؟

جواب: جہنم ہے۔ کیونکہ سورج اورجہنم کے درمیان مناسبت اور جوڑ ہے سورج جہنم ہے گرمی حاصل کرتا ہے اس سبب ظاہری و باطنی کومثال سے مجھیں۔

مشال اوّل: اس کی مثال بارش ہے کہ گرمی کی وجہ سے بخارات اٹھتے ہیں اوپر جا کر تھنڈی ری (حوا) لگتی ہے تو کثیف ہوجاتے ہیں اور بارش برتی ہے۔

مثال ثانبي: عمل تقطيراس كوكهتم بين جيسي كسي چيز كاعر ق نكالتے وقت د كيھتے بين _

سبب باطنبی کی مثال: آنخضور الله فقر مایا که فضامین سمندر مخفوف باس بادلول میں پانی . آتا ہادراس سے بارش برتی ہے۔

مثال ثانی: گاڑیوں کا حادثہ ہوجائے آپس میں کراجا ئیں تو لوگ ہے ہیں کہ حادثہ کا نظر بدلنے والے کا غلطی سے پیش آیالیکن حقیقت میں گناہوں کا اثر ہے آپ ہوگئے نے فرمایا پانچ چیزوں کا عذاب پانچ چیزوں سے آتا ہے۔

(۱) مالی غذیمت میں خیانت کرنے سے اللہ تعالی دلوں میں دشمنوں کا خوف پیدا کردیتے ہیں۔ (۲) زنا سے انموات (وباؤں) کی کثرت ہوتی ہے۔ (۳) ناپ تول میں کی سے قط آتا ہے۔ (۴) ناحق فیصلہ کرنے یا بغیر علم کے فیصلہ کرنے سے اللہ تعالی وشمن کو مسلط کردیتے ہیں اور نے سے اللہ تعالی وشمن کو مسلط کردیتے ہیں اور نے سے اللہ تعالی وشمن کو مسلط کردیتے ہیں اور نے حالات پر قابونہیں پاسکو گے ابھی تو ملک عزیز پاکستان میں ہمارا دیوگی ہے کہ جب تک اعمال درست نہیں کرو گے حالات پر قابونہیں پاسکو گے ابھی تو ملک عزیز پاکستان میں ہونے والے موجود ہیں سب سے زیادہ وہا ئیں امریکہ میں واقع ہوتی ہیں سب سے زیادہ خودگئی کرتے ہیں۔

ہوتی ہے دوس میں ہرسال فی لا کھ ۱۸ آ دی امریکہ میں فی لا کھ ۲۲ آ دی اور مغربی جرنی میں فی لا کھ ۲۲ آ دی خودگئی کرتے ہیں۔

ملک عزیز پاکستان میں ہونے والے فسادات پر طرح طرح کے تیمرے کے جاتے ہیں کوئی کہتا ہے کہ ملک عزیز پاکستان میں ہونے والے فسادات پر طرح طرح کے تیمرے کے جاتے ہیں کوئی کہتا ہے کہ ملک عزیز پاکستان میں ہونے والے فسادات پر طرح طرح کے تیمرے کے جاتے ہیں کوئی کہتا ہے کہ میں تو سے تی دست کے بیاد کی کرنے ہیں۔

ملک عزیز پاکستان میں ہونے والے فسادات پر طرح طرح کے تبھرے کئے جاتے ہیں کوئی کہتا ہے کہ فسادات سندھیوں کے تعصب کی وجہ سے ہیں کوئی کچھ بتلا تا ہے اور کوئی کچھ کہتا ہے کین بیکوئی نہیں کہتا کہ پورا ملک اجتماعی طور پر بے غیرتی دکھلار ہا ہے عورت کی حکمرانی ہے (بیسبت بے نظیر کے دور میں پڑھایا گیا) اور عورت کی حکمرانی عذاب ہے آپ ایک کارشاد ہے لن یفلح قوم ولو امر ہم امرأة (سن انسانی المجنبی جز ۸ ص۲۲۷ ہیروت) عذاب ہے آپ ایک کارشاد ہے لن یفلح قوم ولو امر ہم امرأة (سن انسانی المجنبی جز ۸ ص۲۲۷ ہیروت)

(۵۰۲) حدث ایوب بن سلیمان قال حدث ابو بکر عن سلیمان قال حدث ابو بکر عن سلیمان کے واسط سے ہم سے ابوب بن سلیمان نے بیان کیا ۔ کہا کہ ہم سے ابو بکر نے بیان کیا سلیمان کے واسط سے قال صالح بن کیسان حدث الاعوج عبد الوحمن و غیرہ عن ابی هویو قق الله صالح بن کیمان نے کہا کہ ہم سے اعرج عبد الرحمٰن وغیرہ نے صدیف بیان کی وہ ابو بریرہ سے روایت کرتے تھے و نافع عبد الله بن عمر سے نام حدیث کی روایت کرتے تھے عبد اللہ بن عمر سے اس حدیث کی روایت کرتے تھے انہ سے احدث الله عبد و سلم انہ قال انہ سے اللہ علیہ و سلم انہ قال کہ ان وونوں صحابہ نے رسول اللہ علیہ سے روایت کی یہ کہ آپ نے فرمایا اللہ علیہ و اللہ میں اللہ علیہ و سلم انہ قال اللہ علیہ اللہ کے اس مدیث کی ہے کہ آپ نے فرمایا اللہ علیہ و سلم انہ قال کہ ان وونوں صحابہ نے رسول اللہ علیہ اللہ کے اس مدیث کی ہے کہ آپ نے فرمایا اذا اشتد الحد فی ابود و ابالصلواۃ فیان شامہ الحد من فیح جھنم (انظ ۱۳۷۸) جبگری شدید بوج ان قونماز کوشنڈے وقت میں پڑھو۔ کیونکہ گری کی شدید بہنم کی آگری کے عرف کے سے بوتی ہے جبگری شدید بوج ان قونماز کوشنڈے وقت میں پڑھو۔ کیونکہ گری کی شدید بہنم کی آگر کے بوت میں بھور کے تھوت ہے بھنم (انظ ۱۳۷۸) جبگری شدید بوج ان تو نماز کوشنڈے وقت میں پڑھو۔ کیونکہ گری کی شدید بہنم کی آگری کے سے بوتی ہے بوتی ہے بھنم (انظ ۱۳۷۸) ہوت کے بھوت کی ساتھ کی بھور کے تو نہ بوتی ہوتی ہوتی ہوتے ہوت کی سے کہ آگری کے بھوت کے بوت ہوت میں پڑھو۔ کیونکہ کی شدید بوج کی تو نہ سے کہ آگر کے بھوت کے بھوت کی سے کہ آگر کے بھوت کے بھوت کی سے کہ آگر کے بھوت کی سے کہ آگری کے بھوت کی کوئر کے سے بوتی ہوت کی سے کہ اس کے بھوت کی سے کہ اس کے بھوت کی سے کہ اس کے بھوت کی بھوت کی سے کہ اس کی بھوت کی بھوت کی بھوت کی بھوت کی بھوت کی ان کے بھوت کی بھوت

مطابقته للترجمة من حيث ان المراد بقوله فا بر دو ا بالصلوة

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں آٹھ راوی میں اور آٹھویں حضرت عبداللہ بن عمر ہیں۔

فان شدة الحر: فاء تعليله بابرادكى علت كرى كى شدت بتاتى بــ

سوال: تاخير مين كيا حكمت ہے؟

جواب :علامة يني في دو حكمتيل لكصي بين-

ا: دفع مشقت ہے کیونکہ گرمی کی شدت میں خشوع باتی نہیں رہتا۔

فرمايا اقصر عن الصلواة عند سواء الشمس فانها ساعة تسجر فيها جهنم ل

ا عدة القاري ص١٠٥٥)

حسماد بسن بشسار قسال حسدثنسا غندد حدثنسا شعبة ہم سے محمد بن بثارٌ نے بیان کیا کہا ہم سے غندرؓ نے بیان کیا ان سے شعبہؓ نے عــن الــمهـــاجــر ابــي الـحسـن سـمـع زيــد بـن وهــب عـن ابــي ذرّ مہاجر ابو الحن ی کے واسطہ سے بیان کیا انھوں نے زید بن وہب ہے سا ابو ذر ہے روایت کرتے ہیں قــال اذن مسؤذن السندى عليه السظهر فقسال ابسرد ابسرد کہ نبی کریم علیہ کے موذن نے اذان دی نماز ظہر کی تو آپ نے فرمایا کہ مختدا ہونے دو ، مختدا ہونے دو او قسال انتظر انتظر وقسال شدة الحر من فيح جهنم یا یہ فرمایا کھبر جاؤ کھبرجاؤ اور فرمایا گری کی شدت جہنم کی آگ بھڑکنے سے ہے فساذااشتسدالسحسر فسابسردوا عسن السصلسواسة اس لئے جب گرمی شدید ہو جائے تو نماز مُصندے وقت میں پڑھا کرو ____ رايسنا في التسلول (انظر ٣٢٥٨، ٦٢٩،٥٣٩) (پھر ظہر کی اذان اس وقت کہی گئی) جب ہم نے ٹیلوں کے سائے دکھے لئے

مطابقته للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

حدیث کی سند میں چھراوی ہیں چھٹے حضرت ابوذ رغفاری ہیں جن کانام جندب بن جنادہ ہے۔ امام بخاری نے صلوف میں آدم سے اور سلم بن ابراهیم سے اور صفہ الناد میں ابوالولید سے اس کوفل کیا ہے۔ اور امام سلم نے صلوف میں ابوموی سے اور ابوداؤڈ نے صلوف میں ابوالولیڈ سے اور امام ترفدی نے صلوف میں مجمود بن غیلات سے اس صدیث کی تخ تن خرمائی ہے لے اذَّن مؤ ذن النبي عَلَيْكَ : مؤذن حضرت بالله بير-

فقال ابود ابود:سوال: گری جب جنم کی وجه سے ہاورجنم کی گری فضب خداتعالی کی وجہ سے تو پھرا يسےونت ميں تو عبادت ہوني جائے اور وُعاما كلي جاني جائے۔

جــو اب (ا): ····· ٹھیک ہے غضب کا نقاضا دعاء وعبادت میں مشغولی ہے تیجنی غضب سے بیجنے کے لئے عبادت کرنی جائے کیکن ادب کا تقاضاہے کہ غضب کے وقت مواجبہ نہ کہا جائے۔

> جواب (٢): يعريٌ فرمات بين كماس وقبول كرليناجا بي الرجداس كامعنى مجمويس نه آكيا تلول: تلك جمع عيم المدوالتل من الرمل كومة منه ع

(۵۰۸) حدثنا على بن عبد الله المديني قال حدثنا سفيان قال حفظنا ٥ من الزهرى ہم سے علی بن عبدالله مدینی نے کہا ہم سے سفیان نے بیان کیا کہا کہ اس حدیث کو ہم نے زہری سے س کریاد کیا عن سعيد ابن المسيب عن ابسى هريسرة عن النبسى عليه انسه قال وہ سعید ابن میتب کے واسطے سے بیان کرتے ہیں وہ ابو ہررہ سے وہ نی اللے سے کہ فرمایا اذا اشته المحر فابردوا بالصلوة فان شدة الحر من فيح جهسم جب گری شدید ہو جائے تو نماز کو محنڈے وقت میں پڑھا کرو کیونکہ گری کی تیزی جہنم کی آگ کی تیزی کی جبہ ہے ہے واشتكت النار اللي ربها فقالت يا رب اكل بعضى بعضا جہنم نے اپنے رب سے شکایت کی کدا ہے میرے رب (آگ کی شدت کی وجہ سے)میر بے بعض نے بعض کو کھالیا فاذن لها بنفسين نفسس في الشياء و نفسس في الصيف اس پر خداوند تعالی نے اسے دو سائس لینے کی اجازت دی ایک سائس سردی میں اور ایک سائس گری میں وهو اشد ما تجدون من الحر و هو اشد ما تجدون من الزمهرير (راجع ٥٣٣٥، وانظر ٣٢٦٠) اور وہ انتہائی سخت گرمی اور انتہائی سخت سردی ہے جو تم لوگ محسوس کرتے ہو

ا (عدة القاري ص ٢٠ ج٥) ي (عدة القاري ص٢٢ ج٥)

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس صدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔ امام نسائی نے صلواۃ میں قنیبہ ؓ اور محمد بن عبداللّٰہ ٗسے اس حدیث کی تخر تنج فرمائی ہے۔

مسائل مستنبطه:

ا: گرمیوں میں ظہر کی نماز میں ابراد مستحب ہے۔

۲: جہنم کوپداکیاجاں ہے معزل کی رویدہ وجاتی ہے۔ جو کہتے ہیں کا اللہ قال جہنم کو قیامت کے دن بنا کے گالہ جہنم کوپداکیاجاں ہے معزل کی رویدہ وجاتی ہے۔ جو کہتے ہیں کہ اللہ عدش الاعدم شس میں معرا بن حفص نے بیان کیا کہا کہ بھے سے میرے والد نے بیان کیا کہا کہ بھے ہے ممرا بن حفص نے بیان کیا کہا کہ بھے سے میرے والد نے بیان کیا کہا کہ بھے ہے میں ابسی سعید قال وسول اللّه علامات ابسی سعید قال وسول اللّه علامات کیا کہ بھے سے ابو صالح نے ابو سعید خدری کے واسطے سے بیان کیا کہ نبی کریم علیہ نے فرمایا ابسر دوا بسالسطھ و فان شام السحوم من فیصح جھنے کہ ظہر کو ٹھنڈے وقت میں پڑھا کرو کیونکہ گری کی شدت جہنم کی آگ ک کی تیزی سے پیدا ہوتی ہے کہ ظہر کو ٹھنڈے وقت میں پڑھا کرو کیونکہ گری کی شدت جہنم کی آگ ک کی تیزی سے پیدا ہوتی ہے

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی متابعت سفیان ، یجی اور ابو عوانه نے اعمش کے واسطہ سے بیان کی

عده سفيان ويحيى وابوعوانة عن الاعمدش (انظر ٣٢٥٩)

ابر دوا بالظهر: سوال: ... خباب گروایت میں ہے کہ انہوں نے آ پیالی کے پاس گرمی کی شکایت کی و آ پیالی کی شکایت کی و آ پیالیہ نے ان کی شکایت نہیں میں ان کی میں ہی نماز پڑھنے کا تھم دیا ہے

جواب (1): ابراد کی روایات کثیر ہیں جو کہ استحباب ابراد پر دلالت کرتی ہیں للبذا حضرت خباب کی روایت اس پرمحمول ہوگی کہ انہوں نے اس سے بھی زیادہ تا خیر کی تمناک ع

ا (عدة القارى ص٢٦ ج٥) ع (عدة القارى ص٢٢ ج٥) ع (عدة القارى ص٢٢ ج٥)

جواب شانسی: حضرت خباب ان عرض کیاتھا کے ظہرکواس کے وقت ہی ہے مؤخر کر دیاجائے اس لئے آ سالله في ان كي بات نبيس ماني -

جواب ثالث: حضرت خباب كاروايت ابرادوالى روايت منسوخ بابوبكر الاثرم كتاب الناسخ والمنسوخ مين اس طرف مأكل موع بيل

تابعه سفيانٌ ويحيُّ وابو عوانة عن الاعمش: "و "ضيركام جع حفص بن غياتٌ بي جومرٌ ك والدبيراى تابع حفص بن غياث ي حفص بن غياث كل متابعت (١) سفيان توري (٢) يجي بن سعيدالقطان " (٣) ابوعوانه وضاع بن عبدالله في إلى إلى الم

> (my+) باب الابراد بالظهر في السفر سفرمیں ظہر کو تصندے وقت میں پڑھنا

غرض محادی: اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ ابراد بالظہر حضر کے ساتھ خاص نہیں بلکہ سفر میں بھی ابراد بالظهرمتنجب ہے۔

(١٠) حدثنا آدم قال حدثنا شعبة قال حدثنا مهاجر ابو الحسن مولى لبني تيم الله ہم سے آدمؓ نے بیان کیا کہاکہ ہم ہے بن تیم اللہ کے مولی مہاجر ابو الحنؓ نے بیان کیا قال سمعت زيد بن وهب عن ابي ذرن الغفاري قال كنا مع رسول الله عَلَيْكُ في سفر کہا کہ میں نے زید بن وہ ب سے ساوہ ابوذ رغفاری سے روایت کرتے تھے کہ انہوں نے کہا کہ ہم رسول التعلیف کے ساتھ ایک سفر میں تھے فساراد السمؤذن ان يسؤذن لسلطهسر فقسال السنبسى مالك ابسرد مؤذن نے جاہا کہ ظہر کی اذان دے لیکن نبی کریم علیہ نے فرمایا کہ محتدا ہونے دو

شراد ان یو فرن ف السلود و اللود و السلود و اللود و السلود و السلود و السلود و السلود و السلود و السلود و السلو

﴿تحقيق وتشريح

بیحدیث ماقبل میں گزر چکی ہےاس کی تشریح وہاں ملاحظ فرمائیں۔

وقال ابن عباس يتفيؤا يتميل: حفرت عبدالله بن عباس قرآنى آيت يَتَ فَيا طِلا لَه كَافْسِر كَرْتُ موسَات عباس معنى يتميل (مأل موتام) --

سوال: اس كوكتاب التفسير ين ذكركياجاتاتو بهتر قاس كواس مقام ع كيامناسبت إس كويها

ا (فيض الباري ص ١٠٩٣)

كيون ذكر فرمايا؟

جواب : حدیث الباب میں ((حتی رأینا فنی التلول)) کے الفاظ بیں ۔ لفظ فنی کی مناسبت سے (یتفیاً) کی تغیریہاں بیان کردی ل

وقال ابن عباس ": يقلق إبن الى مام "فاي تفير مين ال كوموصولا ذكر فرمايا مع

(۳۲۱) باب وقت الظهر عند الزوال ظهركاوتت زوال كونت

وق ال ج اب ر ک ان ال بی عالیه بسی عالیه بسی مالیه با کرے حضرت جابر " نے فرمایا کہ نبی کریم علیه بھری دوپہر میں (ظہر کی)نماز پڑھا کرتے

ماقبل سر ربط: يبل متحب وتكابيان تمايهال سابتداء وتكوبيان فرمار بيس

وقال جابرٌ كان النبي عُلَيْكَ يصلي بالهاجرة:.....

ي تعلق بام بخاري في باب وقت المغرب من ال كوموصولاً بيان فرمايا بـ

يصلى بالهاجرة: هاجرة كامعنى نصف النهار عندا شتداد الحرب

اشكال: حديث الباب ان روايات كمعارض بجن مين ابرادكا ذكرب_

جواب (I):..... حديث الباب فعلى ما ورحديث الابراد فعلى وقولى دونون مين البذاحديث الابرادكور جي دي جائك _

جواب (٢): مديث الباب مديث الابراد عمنوخ بال لئے كدوه الى سےمؤخر على

يصلى بالهاجرة : توجيه يهى كدابتداء وتت بيان كرنے كے لئے ،

ا (عدة القاري ص٢٦ ج٥) ع (عدة القاري ص٢١ ج٥) ع (عدة القاري ص٢١ ج٥)

(۵۱۱) حدثنا ابو اليمان قال حدثنا شعيب عن الزهرى قال اخبرني انس بن مالك ہم سے ابوالیمان ؓ نے بیان کیا۔ کہا کہ ہم سے شعیب ؓ نے زہری ؓ کے واسط کے بیان کیا۔ انہوں نے کہا کہ مجھے انس بن مالک ؓ نے خبر دی ان رسول الله السيام حرج حين زاغت الشمس فصلى الظهر فقام على المنبر یہ کہ جب سورج مغرب کی طرف جھکا تو نبی کریم اللہ با ہرتشریف لائے اورظہری نماز پڑھی۔ پھرممبر پرتشریف لائے فذكر الساعة وذكر ان فيها اموراً عظاماً ثم قال من احب أن يسل عن شئ اور قیامت کا تذکرہ کیا۔ آپ علی کے نے ملاکہ بے شک قیامت میں بزے ظیم حوادث پیش آئیں کے بھر آپ علی کے اگر کرکی کو چھے کو چھناہو ليسل فلاتسلونى عن شئ الا احبرتكم ما دمت في مقامي هذا تو پوچھ لے، کیونکہ جب تک میں اپنی اس جگہ پر ہوں تم مجھ سے جو بھی سوال کرو گے میں اس کا جواب دوں گا فساكثسر السنساس فسى السكساء واكشسران يسقسول سسلسونسى لوگ بہت زیادہ آہ وزاری کرنے گے اور آپ علیہ برابر فرماتے جاتے تھے کہ جو کچھ یو چھنا ہو یوچھو فقسام عبسدالسه ابسن حذافة السهسمسي فقسال مسن ابسي قسال عبد الله بن حذافه سبی کھڑے ہوئے اور دریافت کیا کہ میرے باپ کون ہیں۔ آپ علی نے فرمایا ابوك حذافة ثم اكثر ان يقول سلونى فبرك عمر على ركبتيه كتمهارے باپ حذافه بيں آپ برابر فرمار ہے تھے كه پوچھوكيا يوچھة ہواتنے ميں حضرت عمر تھشنوں كے بل بيٹھ گئے فقال رضينا بالله رباوبا لاسلام دينا و بمحمد نبيا اورانھوں نے فرمایا کہ ہم اللہ تعالیٰ کےرب ہونے اوراسلام کے دین ہونے اور محمد (علیقیہ) کے نبی ہونے سے خوش اور راضی ہیں كست ثسم قسال عسر ضست عسلسي السجسنة والسنسيار انسفسا اس برآ تحضور الله حيب مو كئ - پھرآ بي الله في فرمايا كه ابھي مير ب سامنے جنت اور دوزخ پيش كي گئ تھيں فى عسرض هدا السحائط فلم الركسال خيسر و الشسر (راجع ٩٣) اس کی دیوار پر۔ خیر (جنت میں) شر (جہنم میں) جیسا میں نے اس مقام میں دیکھا اور کہیں نہیں دیکھا تھا

وتحقيق وتشريح

حدثنا ابو اليمان الخ:

مطابقته للترجمة في قوله (حرج حين زاغت الشمس فصلى الظهر)

فلا تسالوني عن شئى الا احبر تكم ما دمت في مقامي هذا.

سوال: اس عقوبظامرآ بي الله كاعالم الغيب مونا ثابت موتا باس كمتعدد جوابات دي جات ميل

جواب (١): امورعظام جنت جبنم وغيره مراديس-

جواب (٢): كثيرروايات معارض بير-

جو اب (س): يخروا حد باورعقيده ثابت كرنے كے لئے دليل قطعى الثبوت وقطعى الدلالت مونى حاسيے -

جواب (٣): نيزمادمت في مقامي هذاك قيرب_

فاكثر الناس في البكاء: لوكون كاروناني عليه كي ناراضكي برنزول عذاب ك خوف ساتقال

واكثر ان يقول: كلمان صدرية تقريرى عبارت الطرح بواكثر النبي مُلْكُ القول بقوله سلوني

(۵۱۲) حدثنا حفص بن عمر قال حدثنا شعبة عن ابى المنهال عن ابى برزة

ہم سے حفص بن عمر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے شعبہ نے بیان کیا ۔ ابومنہال کے واسطہ سے و و ابو برزہ سے

قسال كسان النبسى عليسه يسصلسى السسبح واحدنسا يعرف جليسسه

انھوں نے کہا کہ نبی کریم اللہ صبح کی نماز اس وقت پڑھتے تھے جب ہم میں سے کوئی اپنے پاس بیٹھے ہوئے خص کو پہچانہا تھا

ويقرأ فيها ما بين الستين الى المائة ويصلى الظهر اذا زالت الشمس

صبح نماز میں حضور ساٹھ سے سوتک آبیتیں پڑھتے تھے اور آپ ظہراس وقت پڑھتے تھے جب سورج ڈھل جاتا

و العصر و احدنا يلهب الى اقصى المدينة رجع والشمس حية

اورعصری نمازاس وقت ہوتی کہ ہم مدینه منوره کی آخری حد تک (نماز بڑھنے کے بعد) جاتے اور پھرواپس آ جاتے کیکن دن ابھی بھی باقی رہتا تھا

ونسيست ماقال في المغرب ولا يسالي بتاحير العشآء الى ثلث الليل

اورمغرب كاحضرت انس في جووقت بتاياتهاده مجهير إنبيس رباادرآ مخضو علي صلوة العشاءكوتها في رات تك مؤخر كرني ميس كوئي حرج نبيس مجهة تق

ا (عدة القاري ص ١٢ ح٥)

___م قــــال الــــى شــطـــر الـــليـــ پھر ابو ہررہؓ نے فرمایا کہ نصف شب تک (مؤخر کرنے میں کوئی حرج نہیں سجھتے تھے) و قنال معاذ الشعبة ثم لقيته مرة فقال او ثلث الليل (انظر ۵۲۸،۵۹۹،۵۲۸) اور معالاً كا بيان _ يركه شعبة نے فرمايا كه پھر ميں دوبارہ ابومنهالٌ سے ملاتو انہوں نے (شك كے كيساتھ) فرمايا" ياتهائي تك

مطابقته للترجمة في قوله (ويصلى الظهر اذا زالت الشمس) ﴿تحقيق وتشريح

اس مدیث کی سندمیں جارراوی ہیں چوتھ حضرت ابوبرز انہیں آپ کا نام نصلہ بن عبید ہے ابتداء اسلام میں مشرف باسلام ہوئے آنخضرت کے ساتھ غزوات میں شریک رہے مرویا بھرہ یا سجستان کے جنگل میں ۱۲ ھیں آپ کا انقال ہوا۔امام بخاریؒ نے ان کی مرویات میں سے چارکو بخاری شریف میں ذکر فرمایا ہے ل

الم بخاري في آدم بن ابي الياسُ عن شعبة اورمحمد بن مقاتلٌ عن عبدالله و عن مسددٌ ء ن يحيى كلاهما عن عوف كي سندسياس مديث كي تخ يج بهي فرمائي بـــام مسلم، امام ابوداؤر، امام نسائي اورابن ماجةً نے اس حدیث کی تخریخ تن فرمائی ہے۔

و احدنا يعرف جليسه: تعارض: ابوداؤد ٢٥٠٥ جا باب وقت صلوة النبي عليه وكان يصليها میں ہے (ومایعرف احدنا جلیسه الذي كان يعرفه وكان يقرأ فيها من الستين الى المائة)اورمملم شريف (ص ٢٠٠٠) ميس بخاري كى سند كراته يهى مديث فذكور إدراس كالفاظ يه بي فيصوف الوجل الوجل فينظر الى وجه جليسه الذي يعرفه فيعرفه الهذا بخارى وسلم كى روايتي ابوداؤدكى روايت كمتضادين؟

جو اب: یهی قصه اس سند کے ساتھ شیخین اور امام ابوداؤد سے مروی ہے و مایع رفعہ النج کے الفاظ فقط ابوداؤود میں ہیں بخاری وسلم میں نہیں لہذاروا ہیں سے سی ایک کاوہم ہے س

واحدنا يذهب الى اقصى المدينة رجع: لفظ رجع عن قان عان كامسافت معلوم بوتى إدرير عصری شدت تعیل پردال ہے جب کہ حقیقت سے کہ آنے والے باب کی روایت جانب واحد کی مسافت بتلارہی ہے

أس من فيا تيهم والشمس موتفعة كالفاظ من تورج كامطلب موكار جوع الى اهله فى اقصى المدينة لاالى المدينة جياچداعاديث بعد حفرت سيارك روايت من به تم يوجع احدنا الى آحله فى اقصى المدينة والشمس حية ل

والشمس حية : وحياة الشمس عبارة عن بقاء حرها لم يغير وبقاء لونها لم يتغير وانما يد خلها التغير بدنو المعغيب كانه جعل مغيبها موتالها ٢ يرجملو أس وتت بولاجا تا بحب كمّا خير كاطرف اشاره بوروقال معافي المعافي المعافية بن معاذ بن معاذ بن نصر بن حمان العنم كالميمي قاضى البصر همراد بين -

ثم لقيته: اى ابا المنهال.

(۵۱۳) حد ثنا محمد بن مقاتل قال اخبر نا عبد الله قال حدثنا خالد بن عبد الرحمن بم سے محد بن مقاتل نے بیان کیا کہ جمیں عبد اللہ نے کہا کہ جم سے فالد بن عبد الرحمٰن نے بیان کیا کہ حدث نبی غالب القطان عن بکو ابن عبد الله المزنی عن انس بن مالک کہا کہ مجھ سے غالب قطان نے بر بن عبد اللہ عن باللہ المزنی عن انس بن مالک کہا کہ مجھ سے غالب قطان نے بر بن عبد اللہ مرفی کے واسط سے بیان کیا کہ وہ انس بن مالک سے قال کنا اذا صلینا خلف رسول الله عالیہ بالظهائر سجدنا علی ثیابنا اتقاء الحر (راجح ۲۸۵) آپ نے فرایا کہ جب مراگرموں میں) بی کریمائی کے پیچے ظہری نماز پڑھے تو گری سے بینے کے لئے کیروں پر بجدہ کرت سے آپ نے فرایا کہ جب مراگرموں میں) بی کریمائی کے پیچے ظہری نماز پڑھے تو گری سے بینے کے لئے کیروں پر بجدہ کرت سے ا

مطابقته للترجمة من حيث ان صلاتهم خلف النبي المسلطة بالظهائر تدل على انهم كانوا يصلون الظهر في اول وقته وهو وقت اشتدادا لحر عند زوال الشمس كمامر في باب الاول عن جابر سم الظهر في اول وقته وهو وقت اشتدادا لحر عند زوال الشمس كمامر في باب الاول عن جابر سم الظهر في المسلم المسلم

اس حدیث کی سندمیں چھر اوی ہیں۔

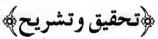
امام بخای نے صلواۃ میں ابوالولید ہشام بن عبدالملک وغیرہ سے اس حدیث کی تخ یج فرمائی ہے۔ امام سلم فی سے صلواۃ میں احمد بن محمد نے صلواۃ میں احمد بن محمد کے صلواۃ میں احمد بن محمد سے اور امام ترفد کی نے صلواۃ میں احمد بن محمد سے اور نسائی نے صلواۃ میں سوید بن نفر سے اور ابن ماجہ نے اسمال بن ابراھیم سے اس حدیث کی تخ تن فرمائی ہے۔

بالظهائر : ظهيرة كى جمع بواراد بها الظهر وجمعها نظراً الى ظهر الايامي

ا (فيض الباري ص االح ٢٠) يرعدة القاري ص ٢٨ ج٥) سرعدة القاري ص ٢٩ ج٥) مر عدة القاري ص ٢٠ ج٥)

(۳۲۲) باب تاخیر الظهر الی العصر ظهری نمازکومؤ فرکرناعمر کے وقت تک

مطابقته للترجمة في قوله ((سبعا وثمانيا))



اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔

امام بخاری فی صلولة اللیل میں علی بن عبدالله سے اس صدیث کوذکرفر مایا ہے۔امام سلم فی صلوق اللیل میں قتیبہ اللیل میں البیل میں قتیبہ وغیرہ سے اور نسائی فی صلولة اللیل میں قتیبہ وغیرہ سے اس صدیث کی تخری فی مائی ہے۔

سبعاً و ثمانياً: سبعاً عمرادمغرب اورعشاء ماور ثمانياً عظمر وعفر م

اغواض بخاری (۱): ۱۱۰۰۰۰۰۱ ام بخاری اس باب میں صفیدی تا ئیدررہے ہیں کہ جمع حققی جا ترنہیں ہے۔

اختلاف: جمهور كزديك جمع حقيقى جائز بـ

دليل: مديث الباب عد

احناف كے نزد يك جمع حقيق جائز نهيں۔

حدیث الباب کاجواب: علامانو دی فرماتے ہیں کداس بات پراجماع ہے کہ بغیر سفر، بغیر عذر ومطر وغیرہ کے جمع بین الصلو تین جائز نہیں، اور یہال پر کسی عذر کا ذکر نہیں ہے۔

جہور کہتے ہیں کہ یہاں کوئی نہ کوئی عذر ہوگا۔ایوب ؓ اس کی تاویل کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ شاید بیعذر مطر کی وجہ سے ہوگا۔

فائدہ: یادر ہے کہ یہ وہی حدیث ہے جس کے بارے میں ام ترفری گئے۔ اب المعلل میں فرماتے ہیں کہ یہ معمول بہانہیں او باں تو جواب ہیہ ہے کہ احتاف گا اس پر بھی عمل ہے وہ اس طرح کہ اس سے مراد جمع صوری ہے اور احتاف جمع صوری کے قائل ہیں احتاف کہتے ہیں کہ بوقت عذر سفر ہو یا حضر ہو جمع صوری جا کڑ ہے گوظاف اولی ہوگالیکن ممکن تو ہے کہ جمع صوری ہوتو بھر معمول بہا ثابت ہوئی، امام بخاری بھی اس مسلہ میں احتاف کے تول کے موافق ہیں کہ حضر میں جمع کو جا کڑ نہیں بچھتے اس لئے ترجمۃ الباب میں احتاف والی تاویل فرمار ہے ہیں کہ تساخیسو المظھو الی العصو فرمار ہے ہیں تو انہوں نے تاویل کر کے معمول بہا بنادیا، جولوگ جمع کو جا کڑ نہیں تو انہوں نے تاویل کر کے معمول بہا بنادیا، جولوگ جمع کو جا کڑ کہتے ہیں وہ سفر کا عذر یاسفر ومطر ومرض کے عذر کو بیان کرتے ہیں اس لئے حدیث کی تو جیہ شوافع و حنابلہ پر بہت مشکل ہوگئ یا سفر ومطر کا عذر ایک روایت سے ممنوع ثابت ہوتا ہے تو اس بنا پر امام ترفدی گا قول یہ ہوگا کہ جمع حقیقی بلا عذر کی کے کو بکر عمول بہانہیں ۔ غیر مقلدین خلاف اجماع اس کے قائل ہیں کہ وہ جمع حقیقی کو بلا عذر مجا کہ جمعت ہیں ۔ کے دو کے معمول بہانہیں ۔ غیر مقلدین خلاف اجماع اس کے قائل ہیں کہ وہ جمع حقیقی کو بلا عذر مجا کر جمعت ہیں ۔

شاہ ولی اللہ نے اس کی توجیہ اس طرح فر مائی ہے کہ بالمدینہ کالفظ راوی کا کی طرف سے اضافہ ہے اصل میں عیو سفو ہے اور سفر دونتم پر ہے(۱) سفر سیر (۲) سفر نزولی یو جمع حقیقی توسیر میں بھی جائز ہے سفر نزولی میں جائز نہیں مگر جمع صوری وہاں بھی جائز ہے۔

ا (تقریر تذی ص ۱۱ ج) (ترفذی ۲۳۳ ج۲)

تواصل واقعه بدے كرآ بيالله غزوه تبوك سے واپس آرے تصوف ساوة كوسفرزولى ميں جمع كياتو جمع صورى تقى توراوى نےمن غير سفو كى فى كى اس يه مراد من غير سفر سير تقامگر رُواة نے اس فى كوعام مجھ كركهد ياك نفى الا قامة باوربعض نے كهد ياكم آ ياليك كى اقامت مدين مين كى اسكة صلى بالمدينة بول ديا يا

فائدہ: ابوداؤد نے تصریح فرمائی ہے جمع تقدیم کے بارے میں کوئی حدیث ثابت نہیں کے

غوض ثانبی: حفیدگی دمقصود ہے جو کہتے ہیں کہ شل ٹانی ظہراور عصر کے درمیان مشترک ہے۔

غو ض قالت: ان لوگوں بررد ہے جوشل ٹانی کے مہمل ہونے کے قائل ہیں۔

حاصل بدکہ تین مسائل کی ففی کی ہے۔

ا: ادخال وقت کی نفی ہے۔

اشتراک وقت کی فعی کی ہے۔

اہال وقت کی نفی ہے سے

فقال ايوب : ايوب عمر الرسختياني من الم

. قال عسى : اى قال جابر بن زيد عسى ذلك كان في الليلة المطيرة .

باب وقت العصر الاولى:

اس لئے کہ پیسب سے بہلی نماز (ظہر) ہے کہ جرئیل نے آ باللہ کوجس کی امامت کرائی ہے

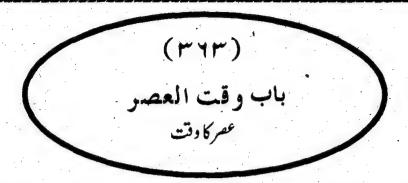
سوال: التخصيص كي وجدكيا ي؟

جواب (ا): رات كوسفر كياتهااس ليصبح آ رام كيا-

جواب (۲): مقصورتعليم هي اورظهر مين سارے شريك بوكتے تھے۔

جواب (سم): سورج نكفة تك اوقات كالسلسل ظهر سے چلتا ہے۔

ل (بیان صدیقی ص۲۶ ج۳) مرفیض الباری ص ۱۱۱ ج۷) (ابوداؤدس ۱۹ ماج) س (تقریر بخاری ص ۱۸ ج س مکتبه اشیخ کراچی) ٣ عدة القارى ١٠٠٥ ٥ (عدة القارى ١٥٠٥ ٥)



(٥١٥) حدثنا ابراهيم بن المندر ثنا انسس بن عياض عن هشام عن ابيه

ہم سے ابر اہیم بن منذر ؓ نے بیان کیا، کہا کہ ہم سے انس بن عیاض ؓ نے ہشام ؓ کے واسطہ سے بیان کیاوہ اپنے والدسے

ان عائشة قالت كان النبي عُلِيله يصلى العصرو الشمس لم تخرج من حجرتها

كه عاكش في فرمايا كه نبي كريم الله عصر كي نماز اليه وقت برصة تصريح كدان كے جره ميں ابھي دهوب باقي رہتي تھي

مطابقته للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

اوربيصديث باب مواقيت الصلواة مين كزر يكل بياس كي تشريح ماقبل مين ملاحظ فرمائين

قال الطحاوي : ان الشمس لم تكن تخرج من حجرتها الا بقر ب غروبها لقصر حجرتها فلا دلالة فيه على التعجيل ٢

والشمس : واؤحاليه باورشم يمرادسورج نبيل بلكددهوب من حجوتها. اى من حجوة عائشة وكان القياس ان يقال من حجوتى .

(۵۱۲) حدثن قتیبة قال حدث اللیث عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة مم سة تنید نے بیان کیا، وه عروه سه وه عائش سے مم سة تنید نے بیان کیا، کم سه الله علی کیا کہ مم سے لیث نے ابن شہاب کے واسط سے بیان کیا، وه عروه سے وه عائش سے ان رسول الله علی العصر و الشمس فی حجرتها لم یظهر الفئی من حجرته اراحه ۵۲۲) کہ رسول الله علی نے عمر کی نماز پڑھی تو دھوپ ان کے حجره ہی میں تھی ۔ سابی ویوار پر بھی نہ چڑھا تھا کہ رسول اللہ علی الله عمر کی نماز پڑھی تو دھوپ ان کے حجره ہی میں تھی ۔ سابی ویوار پر بھی نہ چڑھا تھا

وتحقيق وتشريح

سے وال: امام بخاری نے وقت عصر کاباب باندھااوراس پرجتنی احادیث لائے ان میں ایک بھی عصر کے ابتدائی وقت پر دال نہیں۔

جواب: شراح فرماتے ہیں کمثل اور شلین کا جھڑا امام بخاری کی شرط کے مطابق نہیں ہے یعنی امام بخاری کواپی شرا کط کے مطابق ایسی حدیث نہیں ملی تھی جس کو یہاں ذکر فرماتے لے

وقال أسامة عن هشام من قعر حجرتها:

ا (عدة القاري ص ٢٣ ج٥) (تقرير بخاري ص ٢) عدة القاري ص ٣٣ ج٥)

اوراً سامةً نے ہشام سے من قعو حجوتها (كالفاظفل كئے ہيں) ہے۔

بیعلق ہاوراساعیل نے اس کوابن ماجہ وغیرہ سے مندأبیان کیا ہے حضرت عائشہ سے فسسی قسص و حجو تبی کے الفاظ منقول ہیں ت

(۵۱۷) حدثنا ابو نعیم قال حدثنا ابن عینة عن الزهری عن عروة عن عائشة بم سابوقیم نیم بیان کیا، کها که بم سابن عینی نی زهری کواسط سے بیان کیا، وه عروه سے وه عائش سے قالت کان النبی علی الله مسلمی صلولة العصر و الشمس طالعة فی حجرتی آپ نے فرمایا که نی کریم علی جب عمر کی نماز پڑھتے تھے تو سورج ابھی میرے جرے میں ظاہر ہوتا تھا و لم یظهر الفئ بعد قال ابو عبد الله وقال مالک و یحییٰ بن سعید و شعیب ابھی سابہ چڑھا بھی نہ ہوتا تھا۔ ابو عبد الله (امام بخاری) کہتا ہے کہ مالک اور یکی بن سعید و شعیب

و ابسن ابسی حف صة و الشه س قبل ان تظهر كالفاظ بيل اورابن ابی هفته كى روايت مين (زهريُّ سے) و الشهر س قبل ان تظهر كالفاظ بين اورابن ابی هفته كى روايتوں كى اقد جيد حافظ ابن جرِّ نے تفصیل سے بيان كى ہے عربی دان اصحاب أس سے ملاحظ كر كتے ہيں)

وتحقيق وتشريح

والشمس ظالعة: اى ظاهرة والواؤ فيه للحال .

بعد: مبنعلی الضم ہے۔

قال ابو عبدالله: امام بخاري مرادي - ندكوره چاركانام كراس بات كى طرف اشاره كياب كه انهول نے حديث ندكوركواى سند كے ساتھ روايت كيا ہے -

(۵۱۸) حدث المسحد مدين مقاتل قال الحبرنا عبد البلسه ہم سے محمد بن مقاتل ؓ نے بیان کیا، کہا کہ ہمیں عبد اللہ ؓ نے خبر دی قال احبرنا عوف عن سيار بن سلامة قال دخلت انا و ابى على ابى برزة الاسلمى کہا کہ میں عوف ؓ نے خبردی سیار بن سلامہؓ کے واسطہ سے انھوں نے بیان کیا کہ میں اور میرے باپ ابو برزہ اسلمیؓ پر واخل ہوئے فقسال لسه ابسى كيف كسان رسول السلسه عُلْنَكْ يسمسلس السمكسوبة پس کہا ان کو میرے باپ نے کہ نبی کریم علیہ فرض نمازیں کس طرح پڑھتے تھے فقال كان يصلى الهجير التي تدعونها الاولى حين تدحض الشمس ويصلى العصر پس کہا کہ دوپہر کی نماز جے تم ''نماز اولیٰ' کہتے ہوسورج ڈھلنے کے بعد پڑھتے تھے اور جب عصر پوھتے شم يسرجع احدنسا السي رحله في اقصى المدينة و الشمسس حية اس کے بعد کوئی مخص مدینہ کے انتہائی کنارہ پر اپنے گھر واپس آ جاتا اور سورج اب بھی موجود ہوتا تھا و نسيت ما قال في المغرب و كان يستحب ان يؤخر من العشآء التي تدعونها العتمة مغرب کے وقت سے متعلق آپ نے جو کچھ کہا تھا مجھے وہ یادنہیں رہا اور عشاء جے تم '' عتمہ'' کہتے ہو

وکان یکرو النوم قبلها والحدیث بعدها اس میں تاخیر کو پند فرماتے تھے اس سے پہلے ہونے کو اس کے بعد بات کرنے کو ناپند فرماتے تھے وکان ین فتل من صلولة الغداة حین یعرف الرجل جلیسه اور شیح کی نماز سے اس وقت فارغ ہوجاتے تھے جب آ دمی ایخ قریب بیٹے ہوئے دوسر مے شخص کو پہچان سکتا و یہ سے سرا بالستین السی السمائة (راجع ۱۳۸۱) اور (منح کی نماز میں) آپ عیالیہ ساٹھ سے سو تک آ بیتی پڑھتے تھے اور (منح کی نماز میں) آپ عیالیہ ساٹھ سے سو تک آ بیتی پڑھتے تھے

مطابقته للترجمة في قوله ((ويصلى العصر ثم يرجع احدنا الى رحله في اقصى المدينة)) تحقيق و تشريح ،

امام بخارگ نے باب وقت الظهر عند الزوال بین ال صدیث کی تخ تی فرمائی ہے۔حضرت ثاه صاحب کھتے ہیں انسماسسمیت اولی لکونھا اول صلواہ ام فیھا جبرئیل ولھذا بدأ محمد کتاب المواقیت من وقت الظهر علی خلاف دأب المتأخرین لے

والحدیث بعدها: عشاء کے بعد باتیں کرنے کونا پند بچھتے تھاس کئے کہ شریعت مطہرہ کا تقاضایہ ب کہ فاتحہ و خاتمہ (ابتداء واختیام) خیر کے ساتھ ہوعشاء کی نماز پڑھ لینے کے بعد کسی اور عبادت کے لئے جاگنا ہو تو بیدارر ہے ورنہ و جا گئا

(۵۱۹) حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالک عن اسحاق بن عبد الله بن ابی طلحة بم سے عبد الله بن ابی طلحة بم سے عبد الله بن مسلم نے بیان کیا، مالک کے واسط سے وہ آئی بن عبد الله بن ابی طلح سے عن انس بن مالک قال کنا نصلی العصر ثم یخرج الانسان الی بنی عمرو بن عوف فیجلهم یصلون العصر وہ أس بن مالک سافوں نے فر بلاک برا محمری نماز بڑھ کے اوراس کے بعد کوئی انسان بوعرو بن عوف فیجلهم یصرو مورد مدو ت

(انظره۱۰۵۵،۵۵۰)

ا (فيض الباري ص١١١ج٢) ع (فيض الباري ص١١١ج٢)

مطابقة هذا الحديث ومطابقة احاديث الباب للترجمة من حيث ان دلالتها على تعجيل العصر وتعجيله لايكون الا في اول وقته وهو عند صيرورة ظل كل شنى مثله او مثليه على الخلاف ل

وتحقيق وتشريح،

اس حدیث کی سند میں جارراوی ہیں۔

امام بخاری فی عبدالله بن بوسف سے اور امام سلم فی صلوق میں یکی بن یکی سے اور امام نسائی فی سوید بن نفر سے صلوق میں اس مدیث کی تخریخ نیج فرمائی ہے۔

﴿تحقيق وتشريح﴾

ابن مقاتل : عمراد مدين مقاتل بير-

امام سلم نے صلوۃ میں منصور بن مزائم سے اور امام نسائی نے صلوۃ میں سوید بن نفر سے اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

ا (عدة القاري ص ٢٥ ج٥)

فوجد ناه يصلى العصر: وسي حضرت انس في آب عليه كاتباع فرمائي.

مسوال: حضرت انس كاعمرى نماز كومقدم يرهنا بظام رسلك احناف كے خلاف معلوم موتا ہے؟

جــو اب: احناف كہتے ہيں كه بي تقديم عوارض كى وجه سيقى (اوروه عوارض انصار كازراعت پيشهونا ہے) اور جب بیعوارض نہیں رہے تو تقدیم بھی نہیں رہی اس سلسلہ میں احناف نے بہت سارے دلائل پیش فرمائے ہیں صاحب ہدایہ فئی تلول والی روایت سے استدلال کرتے ہیں اور شیخ الحدیث مولا ناز کریائے خضرت عمر کے قول سے استدلال كياب كمانهول في استعمال كوكها تها صل البطهر اذاكان ظلك مشلك والعصر اذاكان طلک مسلیک اگرظهر کاونت ایک مثل برختم موجاتا ہے تو گویا حضرت عمر نے سارے ہی لوگوں کواینے زمانہ خلافت مين قضاء نمازير هوائي حالا تكديي بمحضو من الصحابه موايكي عداس برنكيرمنقول نبيس با وجود يكد صحابه کرام ایک جادر پرحضرت عمرے اسمعوا واطیعوا کے جواب میں بیکہ سکتے ہیں لانسمع ولا نطیع نمازجیسی مہتم بالثان فریضہ کے بارے میں مدحضرات انکارنہ کریں میتو عجیب اور بعید بات ہے ل

(٥٢١) حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن انس ابن مالك ہم سے عبداللہ بن یوسف ؓ نے بیان کیا ، کہ ہمیں مالک ؓ نے ابن شہاب ؓ کے واسطہ سے خبر دی وہ انس بن مالک ؓ سے قال كنا نصلى العصر ثم يذهب الذاهب منا الى قبآء فيأتيهم و الشمس مرتفعة (٥٣٨٥) كمآبي الفرمايا بم عصرى نماز پرھتے (نبي كريم الله كاس كے بعد كوئى خص قباجا تااور جب وہاں بنج جا تاتو سورج ابھى بلندى پر موتاتھا (۵۲۲) حدثنا ابو اليمان قال اخبرنا شعيب عن الزهرى قال حدثني انس بن مالك ہم سے ابویمانؓ نے بیان کیا، کہا کہ ہمیں شعیبؓ نے زہریؓ کہواسطے سے خبر دی انھوں نے کہا کہ مجھ سے انس بن مالک ؓ نے بیان کیا قسال كسان رسول السلسه عَلَيْطَكُ يسصلسى العسمسر و الشمسس مسرتفعة حية انھوں نے فرمایا کہ رسول اللہ علیہ جب عصر کی نماز رہھتے تو سورج بلندی پر اور روش ہوتا تھا فيلهب اللهب الى العوالي فياتيهم و الشمس مرتفعة و بعض العوالي من الملينة على اربعة اميال او نحوه (راجح ١٩٨١) بيرايك فخص مدينه كے بالائى علاقه كی طرف جاتا حالانك وہاں چینچے كه يعد بھى سورج بلندر ہتا تھا اور مدينہ كے بالائى علاقه كے بعض مقامات تقريبا جارميل دور ميں

ا (تقریر بخاری ص ۳۰ ج۳)

﴿تحقيق وتشريح

ا مامسلمٌ، امام ابودا و د، امام نسائی اور امام بن ماجهٌ نے اس حدیث کی تخر ج فرمائی ہے۔

عوالى: عالية كا جمع ب وهي القرى التي حول المدينة نجد وامامن جهة تهامة فيقال لها السافلة (مرة التارئ معروم) تسمى العمر انات التي في مشرق المدينة بالعو الى و التي في جانب غربها بالسوافل

> (mym) باب اثم من فاتته العصر عمر کے چھوٹ جانے پر گناہ

(٥٢٣) حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر ہم سے عبداللہ بن یوسف ؓ نے بیان کیا ، کہا کہ میں مالک نے نافع کے واسطہ سے خبر پہنچائی وہ عبداللہ بن عمر سے ان رسول الله عَلَيْكُ قال الذي تفوته صلوة العصر فكانما و تر اهله و ماله کہ رسول اللہ علیہ نے فرمایا جس کی نماز عصر چھوٹ گئی گویا اس کا گھر اور مال ضائع ہو گیا

المتحقيق وتشريح

حدثنا عبدالله بن يوسف الخ:

امام سلم، امام ابوداؤ دُلورامام نسائی نے اس اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے۔ سوال: اس باب اورآ تنده باب مين كيافرق مي؟

ا (فيض الباري ص١١١ج٢)

جـــواب: سس اسباب من بلاتصد عصر كفوت موجان برنقصان كابيان باورا كل باب من تصدأ نماز چوز نيرنقصان كابيان بــ

فساتت: فوات كاتفير من اختلاف ب بعض في وات الجماعة ساور بعض في دحولها في الاصفراد تنفير كا ب كما فسر به الا وزاعى ل

قال ابو عبدالله يتركم اعمالكم وترت الوجل اذا قتلت له قتيلا او اخذت له مالاً الم بخاري في في الم بخاري في المنظم المنظم

چونکه صدیث پاک میں و تو اهله و ماله اس لئے امام بخاری نے سورۃ محمہ پاره٢٦ کی آیت شریفہ لن یتو کم اعمالکم کی طرف اشارہ فرمایا کہ وہ بھی ای معنی میں ہے اور پھر اهل عرب کا محاورہ و توت الوجل النج بیان فرمادیا۔

صدیث میں و تسر اهله و ماله اس لئے فرمایا گیا ہے کہ نماز عصر جو قضا ہوتی ہے تو اکثر انہی دو چیزوں کی وجہ سے قضا ہوتی ہے تے

سوال: فوت کے دومعنی ہیں۔

ا: بلاعمر كے چيوث جانا

۲: ترک کامعنی میں کہ قصد أاور عمد أحجوز دینا۔ جب فوت بلاعمہ کے ہوتو اس پراثم (گناہ) کیوں ہے؟

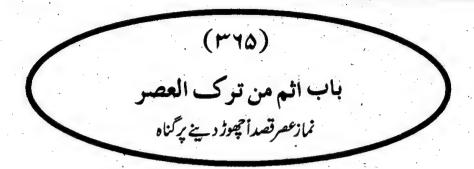
جواب: فوت ہونے میں پھرتو کوتا ہی ہوگا۔

سوال: عصری نماز ضائع ہوجانے پراس قدروعید کیوں؟ اوراس کی تخصیص کیوں کی؟ جب کہ دیگر نمازوں . کے چوڑنے کے بارے میں بھی وعید آئی ہے۔

جواب (ا): سائل کے لحاظ سے خصیص ہمکن ہے سائل نے ای نماز کے بارے میں پوچھا ہواس لئے عصر کوذکر کردیا سے

جواب (۲): أس وقت مشاغل كا جوم بهوتا بجس عمر كوفت بوجائ كازياده احتال باس كئة اس كي تخصيص فرما في كه عمرى نمازنبيس برهو كي توكيبيس بيح كا كويا الل ومال بلاك بوكئه ـ

ا (فیض الباری ص۱۱۲ ۲۳) ۳ (تقریر بخاری ص ۱۱ ج۳) ۳ (فیض الباری ص ۱۱۵ ج۳)



مطابقته للترجمة ظاهرة .

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمین چوراوی ہیں۔

امام بخاری نے معاذبن فضالہ ہے اور امام نسائی نے صلوٰ قیس عبید اللہ بن سعید سے اس حدیث کی ترخ رہائی ہے۔ مسوال: اس باب کا بظاہر کوئی فائدہ نہیں کیونکہ باب سابق کے بعد اس کی ضرورت نہیں رہتی تو پھرامام بخاری اس اس کو کیوں لائے؟

جواب: تفویت اورترک کے معنی میں فرق ہے اول میں بلاقصد اور ثانی میں بالقصد والا معنی کمحوظ ہے اس وقیق فرق کو بیان کرنے کے لئے دوسرا باب اندھالے الغیم: بادل (کے دن میں تعمیل افضل ہے)

ا (عدة القاري ١٩٥٥ ع) (فيض الباري ١٥١١ ٢٧)

(۳۲۲) باب فضل صلوة العصر نمازعمرك نشيلت

(٥٢٥) حدثنا الحميدي قال حدثنا مروان بن معاوية قال حدثنا اسمعيل عن قيس ہم سے میدی ؒ نے بیان کیا، کہا کہ ہم سے مروان بن معاویہ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے اسمعیل نے قیس کے واسطہ سے بیان کیا عن جرير بن عبد الله قال كناعند النبي مَلْكُ فنظر الى القمر ليلة فقال وہ جریر بن عبداللہ سے، کہا کہ ہم نبی کریم اللہ کی خدمت میں حاضر تھے۔ پس آ پیافیہ نے چاند پرایک نظر ڈالی پھر فرمایا انسكم ستسرون ربسكم كسمسا تسرون هسذا المقمر لاتنضآمُّون في رؤيسه کہتم اینے رب کو (آخرت میں) اس طرح دیکھو گے جیسے اس جاند کو دیکھ رہے ہواس دیکھنے میں کوئی بھیز نہیں ہوگی فان استطعتم ان لا تغلبوا على صلوة قبل طلوع الشمس و قبل غروبها پس اگرتم ایسا کر سکتے ہوکہ سورج طلوع ہونے سے پہلے (فجر)اوراور سورج خروب ہونے سے پہلے (عصر) کی نمازوں سے مہیں کوئی چیز ندوک سکے افعلوا ثم قرء فَسَبِّحُ بحَمْدِ رَبِّكَ قَبُلَ طُلُوع الشَّمْسِ تو ایبا ضرور کرو ۔ پھر آ یہ اللہ نے ناوت کی (جد) پس اینے رب کی حمد کی شینے کر وسورج طلوع ہونے وَقَبُسِلَ السُغُسرُوُب قسال اسسم عيسلُ فعسلوا لا تسفوت شكسه اورغروب ہونے سے پہلے اسمعیل ؓ (راوی حدیث) نے کہا کہ ایسا کرلو کہ (عصراور فجر کی نمازیں) چھوٹنے نہ یا ئیں (انظر ۲۵،۱۵،۴۳۲،۴۳۵،۵۳۳)

وتحقيق وتشريح

امام بخاریؓ نے صلوۃ اورتفسیراورتو حید میں اور امام سلمؓ نے صلوۃ میں اور امام ابود اودؓ نے سنت میں اور امام ابن ماجہؓ نے سنت میں اس حدیث کی تخ ری فرمائی ہے۔

مطابقته للترجمة توخذ من قوله (وقبل غروبها)

حدیث کی سندمیں یانچ راوی ہیں۔

ا شکال: شراح یہاں اشکال کرتے ہیں کہ روایت میں تو عصر اور فجر دونوں کا ذکر ہے تو پھر ترجمۃ الباب میں عصر ہی کو کیوں ذکر کیا؟

جواب (1): سن عافظ این جرعسقلانی فرماتے بین کرجمۃ الباب کامطلب ہے باب فیصل صلوة العصر علی سائو الصلوة الا الفجر . اورعلام عینی اسکاجواب دیتے ہوے فرماتے ہیں کہ بیسر ابیل تقیکم العصر کے بیل سے ہے یعنی یہاں پہمی ((والفجر)) محذوف ہے لے

جواب (٢): فصودِ ملائكہ جيسے عمر كوقت ميں ہوتا ہے ايسے ہى فجر ميں بھى ہوتا ہے ليكن فجر كاذكر قرآن ميں ہے عمر كانبيں اسلئے اسكوف صوصيت سے ذكركيا۔

انکم ستوون ربکم: ست اهلسنت والجماعت کاعقیده یه الله تعالی کی روئیت جنت میں ہونابر حق ہے (عدوالقادی ۲۳ معتز لداورخوارج اور بعض مرجید نے اسکا انکار کیا ہے۔

دلائل اهل سنت (١): مديث الباب -

دلائل اهل سنت (٢): ارشاد بارى تعالى عوجوه يومنذ ناضرة الى ربها ناظرة ٥

دلائل اهل سنت (۳): كلا انهم عن ربهم يوميذ لمحجوبون يكفاركم تعلق بكروية بارى توالى سنت (۳) و معلوم بواكم ومنين كوروية بارى بوگي -

فسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس الآيت احافناف اسفار فجر براستدلال فرماتي بيل

(٥٢٦) حدثنا عبد الله بن يوسف قال حدثنا مالك عن ابي الزناد عن الاعرج ہم سے عبد اللہ بن بوسف ؓ نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے مالک ؓ نے ابوز ناد ؓ کے واسطہ سے بیان کیا وہ اعر ج ؓ سے عن ابيهريرة أن رسول الله الله الله المسالكة قال يتعاقبون فيكم ملآ لكة بالليل و ملآ لكة بالنهار وہ ابو ہرری اے کہ رسول اللہ عظام نے فرمایا کہ رات اور دن میں ملائکہ کی ڈیوٹیاں بدلتی رہتی ہیں ويسجت مسعبون فسي السصيلوحة السفسجسرو صيلوحة السعسصسر اور فجر اور عصر کی نمازوں میں (ڈیوٹی پر آنے والوں اور رخصت یانے والوں) ان کا اجتماع ہوتا ہے ثم يسعسرج السذين بساتوافيكم فيسسالهم ربهم پھر تمہارے پاس رہنے والے ملائکہ جب رب کی بارگاہ میں حاضر ہوتے ہیں تو خداوند تعالی پو چھتے ہیں و هـــو اعــلــم بهـم كيف تــركتــم عبــادى حالانکہ وہ ان سے زیادہ اپنے بندوں کے متعلق جانتے ہیں کہ میرے بندوں کوتم نے کس حال میں چھوڑا فيقولون تسركنسا هم وهم يصلون والينساهم وهم يصلون وہ جواب دیتے ہیں کہ ہم نے جب انہیں چھوڑ اتو وہ نماز پڑھ رہے تھے اور جب ان کے پاس گئے تب بھی وہ نماز پڑھ رہے تھے

(انظر۲۲۳،۳۲۳،۲۸۹۷)

مطابقة للترجمة في قوله (وبجتمعون في صلوة العصر) الصحديث كي سنديس يا في راوي بير _

﴿تحقيق وتشريح﴾

امام بخاری نے تو حید میں اساعیل اور تنیب سے اور امام سلم نے صلوۃ میں کی ابن کی سے اور امام نائی نے صلوۃ اور بعوث تنیب اور حارث ابن سعید سے اس حدیث کی تخ یج فرمائی ہے۔

يتعاقبون فيكم ملائكة في اليل وملائكة في النهار:

سوال: كون عدما تكهمرادين ملاتكه هظه ياملاتكه كاتبين؟

جواب: دونوں کے بارے میں قول ہیں۔

اکثر علماءً کے نز دیک ملائکہ حفظہ مراد ہیں۔

بعض حضرات کے نز دیک دوسرے فرشتے مراد ہیں۔

ثم يعوج: يه عرج، يعرج، عروجا باب فر صعود (ج منا) كمعنى يس عل

(my2) باب من ادرك ركعة من العصر قبل الغروب جوعصر کی ایک رکعت غروب سے پہلے پہلے پڑھسکا

(۵۲۷) حدثنا ابو نعيم قال حدثنا شيبان عن يحيى عن ابي سلمة عن ابي هريرة ہم سے ابونعیم نے بیان کیا، کہا کہ ہم سے شیبان نے کیل کے واسطے سے بیان کیا وہ ابوسلمہ سے وہ ابو ہرریہ سے قال قال رسول الله على المعالية اذا ادرك احدكم سجدة من صلوة العصر قبل ان تغرب الشمس كەرسول الله الله الله الله الله عالى كەلگى كى كى ئىللىلى ئىللىك دىكەت بھى كوئى شخص سورج غروب مونے سے يہلے پڑھ سكے فليتم صلوته واذا ادرك سجدة من صلوة الصبح قبل ان تطلع الشمس فليتم صلوته تو یوری نماز بڑھے۔ای طرح اگر سورج طلوع ہونے سے پہلے تھی کی نماز کی ایک رکعت پڑھ سکے تو یوری نماز پڑھے

(انظر٩٥٥،٥٨٩)

مطابقة للترجمة ظاهرة.

ا (عرة القارى ص ٢٥٥ ح٥)

﴿تحقيق وتشريح﴾

حدیث کی سندمیں یا نچ راوی ہیں۔

سوال: ترجة الباب على ركعة كالفظ باور حديث الباب على سجدة بلحد ادونوں على مطابقت نربى؟ جو اب روايت الباب على سجدة بمرادر كعة ب جيبا كر حديث باك على به قال رسول الله على من ادرك من العصر سجدة قيل ان تغرب الشمس او من الصبح قيل ان تطلع فقد ادر كها له من ادرك من العصر سجدة قيل ان تغرب الشمس او من الصبح قيل ان تطلع فقد ادر كها له اختلاف: جس شخص في عمرك ايك ركعت براه لى سام بهير في سها وقت خم موكيا اسكى نما زبالا جماع باطل نهيل موكى بلكه است ممل كرل الورايي صورت الرضح كى نما زميل بيش آئى أو اس باره عن انكة كه درميان اختلاف به حكم تفصيل بيد به المناف به حكم تفصيل بيد به المناف ال

مذهب جمهور : امام شافعی اورامام الگ اورامام احد بن خبل کے نزد کی عصری طرح صبح کی نماز بھی باطل ندہوگ سے

مذهب احناف : امام اعظم ابو حنيفة كنزو كك طلوع شمس فيركى نماز باطل موجائ كى سى المحمهور: حديث الباب ب-

جواب: علامه عینی فرماتے ہیں جو محض امام اعظم کے اصول اور ضایطے پرآگا ہی رکھتا ہے وہ تو یہ مجھتا ہے کہ بیصدیث امام صاحب کے اصول کو ابھی بیان کردیا ہے ہے

الشکال: روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ جس نے عصر کی ایک رکعۃ غروب سے پہلے پڑھ لی تو اسکی نماز تیجے اور پوری ہوگی اور یہی الفاظ فنجر کے بارے میں بھی آئے ہیں جب کہ دیگر روایات میں ان اوقات میں نماز پڑھنے سے روکا گیا ہے۔ تو بظاہر تعارض ہوا؟

جواب: عارض كوقت بهى ترجيح كاطريقه اختياركياجا تاب اور بهى تطبيق كار

طریقه ترجیح (۱): امام طحاوی فرماتے ہیں کہ اس روایت کا روایات نبی کے ساتھ تعارض ہے اور نبی والی

ر عدة القارى ١٨ ج٥) ٢ (فيض البارى ص ١٨ اج٢) ٣ (فيض البارى ص ١٨ اج٢) ٣ (فيض البارى ص ١٨ ج٦) ٥ (عدة القارى ص ٢٨ ج٥)

روایات مستفیض اورمشہور ہیں۔روایت الباب ان کے معارض نہیں ہوسکتی لہذا سورج کے طلوع وغروب کی صورت میں نماز تو ژدی جائے گی۔

طریقه تو جیح (۲): سس علامه ابن قیم خبل نمی والی روایات اس صدیث ہے منسوخ مانتے ہیں لہذا اطلوع وغروب کے وقت نماز پڑھ سکتے ہیں تو ایک نے نہی والی روایات کو ترجیح دی اور دوسرے نے اباحت والی روایات کو جمہور آبے ساتھ ہیں، کیکن فقہ فقی میں جزئی کھا ہے کہ اگر فجر جمہور آبے ساتھ ہیں، کیکن فقہ فقی میں جزئی کھا ہے کہ اگر فجر کی نماز میں سورج طلوع ہوجائے تو نماز فاسد ہوجائے گی اور اگر عصر کی نماز میں غروب ہوجائے تو پوری کر لے اور دلیل وہ احادیث مبارکہ ہیں جن میں ان اوقات میں نماز پڑھنا کر وہ آیا ہے لے

اعتواض : امام صاحب ك مرب براعتراض بوكاك تومنون ببعض الحديث وتنكرون ببعض المحديث وتنكرون ببعض المحديث : امام طحادي والاندب اختيار كرويا ابن قيم والان مديث ك بض حصكومان لينا وربعض كا الكاركرنايا بعض كوچهور دينا تواجها نبيس؟

جواب: فقهاء کرام نے اس کی مختلف توجیھات کی ہیں۔ توجیھات کے علاوہ تطبیق کی کوشش بھی کی ہے طریقہ ترجیح تو بیان موچکا اب تطبیقات سمجھیں۔

تطبیق (1): مدیث الباب میں بیانِ وقتِ صلوۃ نہیں ہے بلکہ بیانِ وجوبِ صلوۃ ہے کہ اگر کوئی شخص نابالغ شخص بالغ ہوجائے یا غیر مسلم مشرف باسلام ہوجائے یا حائضہ طاہرہ ہوجائے اور ایک رکعت کا وقت باتی ہے تو پوری نماز پڑھیں گے ع

تطبیق (۲): قال البعض میمول علی المسوق می کدام کساتھ جب ایک رکعت پالی تواپی نماز پوری کر کواسے جماعت کا اوابی جائے گاتے

قوینه: مسلم شریف کی وه روایت به جسمیں ((مع الامام)) کے لفظ بھی ہیں عن ابسی هریوة رضی الله عند قال من ادرک رکعة من الصلوة مع الامام فقد ادرک الصلوة سے اور وارتطنی میں ہے من

ا (بیاض صدیقی ص۲۲ج۳) ع (تقریر بخاری ص۲۲ج۳) (عمدة القاری ص۲۹ج۵) (فیض الباری ص۱۱۹ج۲) س (نسائی ص۵۹ج۲ باب من اورک رکعه من الصلوة) (فیض الباری ص۱۲۱ج۲) می (مسلم شریف ص۲۲۱ج۱) نسائی شریف ص۵۶ اورص ۲۰۱) (ابودا و دشریف ص ۲۰۹)

ادرك من الصلوة ركعة قبل ان يقيم صلبه فقد ادركها الحديث توان عثابت بواكه جماعت كاصلو ة مراد ہے اور مبوق کے بارے میں ہے منحن فیدسے خارج ہے ل

اعتراض: تو پر قبل ان تغرب الشمس وقبل ان تطلع الشمس كنخ كى كياضرورت ب؟

جواب: يقينهي إبكدينمازكالقب إدريبدل إنكرغايت كه قبل ان تبطلع الشمسوال نمازيين فجركى نماز، على هذا القياس عصرى نماز

اعتراض : تو پھران دونمازوں ہی کوبیان کرنے میں کیاخصوصیت ہے؟

جواب (ا): اول فر یضه ہونے کی وجہ ہے ان کو خاص کیا کبونکہ پہلے یہی دونمازیں فرض ہو کیں تھیں.

جواب (٢): زيادة فضيلت كي وجدس ان كوخاص طورس ذكرفر مايا-

جو اب (سا): یا تولیع کیلئے ان دو کاذ کرکر کے تعیم کی طرف اشارہ ہے۔

اس لئے کہ فجر ثنائی ہے اور مغرب ثلاثی اور مرادیہ ہے کہ جونماز بھی ثنائی ہویا ثلاثی یار باعی سب کا بہی تھم ہے باتی ائمے کے فدہب پرتوبات واضح ہوگئ لیکن امام صاحب کے فدہب پراشکال باقی ہےاسلئے کدامام صاحب فجر اورعصر میں فرق کے قائل ہیں عصر میں تو پوری کرے اور فجر میں نماز ٹوٹ جائیگی اسے نے سرے سے پڑھنی پڑے گی۔ اصول الا مام: امام ابوصنيفة أى مديث كى بناء يرا پناند بب بناتے بي كديد مديث وقت بى كوبيان كرنے کے لے ہے امام صاحب فرماتے ہیں کہ جب دوروا نیوں میں تعارض ہوجائے تو رجوع الی القیاس ہوگا اور یہاں اتنا تعارض مواكة رجيح مين بهى اختلاف موكيا، روايات كاختلاف بهى بالبذااب تورجوع الى القياس بدرجه اولى موگا-ایک ادب : منطقیوں سے طلباء نے ساہوتا ہے اذات عدار ضا تساقطا ، یادر کھے مدیث کے بارے مين يرافظ بهي نه بولناء حديث كوساقط نه كهنا جاسية بلكه يون كهنا جاسية اذاتعاد ضا رجعنا الى القياس اى رجحنا بالقياس ، يعنى رجوع الى القياس كايرمطلب نبيس كهم حديثون كوچهورد ينك بلكمطلب يه ايك حدیث کوقیاس کی وجہ سے دوسری حدیث پرتر جی دیگے۔ (آمدیم برسرمطلب) قاعدة کلیدید ہے کہ ان الاداء مشل ا (بیاض صدیقی ص۲۲ج۳) الوجوب اب اب دیمنایہ ہے کہ فجر میں وجوب کامل ہے یا ناقص تویا در کھئے کہ فجر کاساراوقت کامل ہے لہذا وجوب بھی كامل موكا _ جب وجوب كامل مواتوادا بهي كامل موني حاسة _اب درميان ميسورج نكل آيا توادا كامل نه موني لهذا نماز فاسد ہوگئی ۔اورعصر کی نماز کا آخری وقت چونکه کروہ ہے لہذا وجوب ناقص ہوگااور جب وجوب ناقص ہواتوادا ناقص کفایت کرجائیگی۔

نكته: ابر بى يەبات كەسمىن نكتە كيا ہے كەفجر كاساراوتت كامل اور عصر كا آخرى وقت ناقص يە كيوں؟

جواب: بيرے كه فجر كافت طلوع شمس تك ہے جب سورج كاايك كناره بھى طلوع ہوگيا تو فجر كاوتت بھى ختم ہوگيا اور عصر كاونت غروب شمس ہے تو جب ایک کنارہ بھی باتی ہوگا تو اسونت تک غروب نہیں سمجھا جائے گالیکن بعض شمس تو غروب ہو چکااس لئے بیونت ناقص ہو گیالیکن چونکہ عصر یومه کی قید بھی ہےاس لئے کہاس دن کی عصر اداموجائی گی۔

تطبیق (سم): اس تطبق کوا کابرعلائے دیوبندنے پسندکیا ہے۔اس سے حفیت بھی متاثر نہیں ہوتی ،اوروہ بیہ کرروایات نبی ابتدائے صلوۃ پرمجمول ہیں کہ ایسے وقت میں نماز شروع نہ کرو لیکن اگر پہلے سے شروع کی ہوئی ہے اور یدوقت آجائے تو یہ بھی نہیں کہ پوری ہی نہ کرو۔ بلکہ پوری کرلوتو بیروایت بیانِ اتمام پرمحمول ہے نہ کہ بیان ابتدائے وقت كيلئے- ہمارے استاذ (مولا ناعبد الزخمن صاحبؓ) فرمایا كرتے تھے اگر كوئى ایسے وقت میں نماز پڑھنے لگے تو اسے بلاؤ اورکہو کہ آئندہ ایسے دفت میں نمازنہ پڑھا کرو کیونکہ ایسے دفت میں نمازنہیں ہوتی۔ پیمت کہو کہ تماری نمازنہیں ہوئی، ورنداسے اسوقت سے پہلے آ نائبیں اگرتم نے کہددیا کہ اس وقت نماز نہیں ہوتی توکل کو آ وے گاہی نہیں۔

(۵۲۸) حدثنا عبد العزيزبن عبد الله قال حدثني ابراهيم عن ابن شهاب ہم سے عبد العزیز بن عبد اللہ نے بیان کیا، کہا کہ مجھ سے ابراہیم نے ابن شہابؓ کے واسطہ سے حدیث بیان کی عسن سسالسم ابن عبد اللَّب عن ابيسه انسه احبره انسه سسمع رسول اللسه عَلَيْكُ ا وہ سالم بن عبداللہ سے وہ اپنے والد سے کہ آپ نے رسول اللہ علیہ سے سا يقول انسما بقروكم فيسما سلف قسلكم من الامسم آپ علی فرماتے تھے کہ تم سے پہلے کی امتوں کے مقابلہ میں تہاری زندگی (مثلاً صرف) اتی ہے

كما بين صلوة العصر الى غروب الشمس اوتى اهل التوراة التوراة فعملوا جتنا عصر سے سورج غروب ہونے تک کا وقت ہوتا ہے توراۃ والوں کو توراۃ دی گئی تو انہوں نے اس برعمل کیا حتسى اذا انتصف النهار عجزوا فاعطوا قيراط قيراط آ و <u>ھ</u>ىدن تک دەبىس ہو <u>سىك تتصان اوگول كوان كى كىل كابدا يك يىراط (بقول بعض ديناكا **466**دھ يوبعض ك<u>قىل ك</u>مطابق ديناكا بيسول حسە اديا گيا</u> ثم اوتسى اهل الانجيل الانجيل فعملوا الى صلوة العصر ثم عجزوا پھر انجیل والوں کو انجیل دی گئی انہوں نے (آ دھے دن سے)عصر تک اس پر عمل کیا اورعاجز ہو گئے فأعطوا قيراطا قيراطا ثم اوتينا القرآن فعملنا الى غروب الشمس انہیں بھی ایک ایک قیراط ممل کا بدلہ دیا گیا چر (عصر کے وقت) ہمیں قرآن دیا گیا ہم نے اس پر سورج کے غروب تک عمل کیا فاعطينا قير اطين قير اطين فقال اهل الكتابين اى ربنا اعطيت هوء لآء قير اطين قير اطين اور ہمیں دود و قیراط ملے اس پران دو کتابوں والوں نے کہا کہاہے ہمارے رب انہیں تو آپ نے دود و قیراط دے دیئے واعطيتنا قيراطا قيراطا ونسحن كنا اكثر عملا قال الله عزوجل اور بمیں صرف ایک ایک قیراط والانکه عمل مم نے ان سے زیادہ کیا تھا۔ الله عزوجل نے فرمایا هل ظلمتكم من اجركم من شئ قالوا لا قال وهو فضلى اوتيه من اشاء کیامیں نے اجردینے میں تم ریکھنے اوتی کی ہے نہوں نے عرض کی کنیس خداوند تعالی نے فرمایا کہ پھر پیر زیادہ اجردینا)میر اُفٹس ہے جسے چاہوں و سے مکتابہوں

(انظر ۲۸۲۱،۹۲۲۱،۹۵۹۱،۱۲۵۰،۲۳۵۲)

مطابقت هذا الحديث للترجمة في قوله ((الي غروب الشمس))

﴿تحقيق وتشريح﴾

حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔

امام بخار کی نے باب الاجار۔ قالی نصف النهاد میں سلیمان بن حرب سے باب فیضل القرآن میں سمدد سے اور تو حید میں ابوالیمان سے اور باب ماذکو عن بنی اسر آئیل میں قتیبة سے اس مدیث کوذکر

فرمایا ہے، اور امام سلم اور امام ترندی نے بھی اس حدیث کی تخریج کی ہے، کہ اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ عصر کا وتت بعد المثلين شروع موتا بـــ

سوال: حديث الباب بظاهر ترجمة الباب كرمطابق نبير؟

جواب: يه كدام بخاري فادنى مناسبت كى وجه ساس صديث كوذكر فرمايا به اوروه مناسبت بيب كداس مديث معلوم مواكدامت محمديه باوجودة خرمون مدرك كمال اول موكى اورترجمة الباب كا عاصل بهي يمي ہے کہ خصلوة كالدرك اول صلوة كالدرك موكال

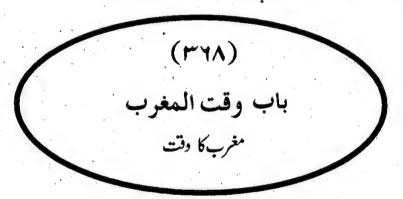
نحن كنا اكثر عملا: يدليل ب كعمر كى نماز مين تاخير كرنى جائية ورندا كرم ملانه وكال

(۵۲۹) حدثنا ابو كريب حدثنا ابو اسامة عن بريد عن ابي بردة عن ابي موسى ہم سے ابو کریٹ نے بیان کیا ، ان سے ابو اسامہ نے بیان کیا ، بریڈ کے واسطے سے وہ ابوموی اشعری سے عن النبسي عَلَيْكُ قسال مثل السمسلمين و اليهود والنصاد كمثل رجل وہ نبی کریم اللہ سے کہ آپ ملی نے فرمایا کہ مسلمانوں اور یہود و نصاری کی مثال ایک ایسے مخص کی سی ہے استساجر قوما يعملون له عملاالي الليل فعملوا اللي نصف النهار جس نے کچھ لوگوں سے اجرت پر رات تک کام کرنے کے لئے کہا ، انہوں نے آ دھے دن تک کام کیا فقسالوا لاحساجة لنسا السي اجسرك فساستا جسر احسرين اور پھر جواب دے دیا کہ میں تھاری اجرت کی ضرورت نہیں ، پھراس مخف نے دوسر لوگول کواجرت برکام کے لئے تیار کیا فقسال اكسملوا بقية يسومكم ولكم اللذى شرطت اوران سے کہا کدن کا جو حصہ باتی چ گیا ہے (یعنی آ دھا دن) اس کو پورا کر دو ۔مقررہ مزدوری مسیس ملے گ فعملوا حتى اذا كان حين صلولة العصر قالوا لك ما عملنا فاستأجر قوما انہوں نے بھی کام شروع کیا لیکن عصر تک وہ بھی جواب دے بیٹھے پھر ایک تیسری قوم کو اجرت پرمقررکیا ا (بیاض مدیقی ص ۲۳۰۲) ع (تقریر بخاری ص ۲۳ ج ۳) فعملوا بقیة یومهم حتی غابت الشمس فاستکملوا اجرالفریقین (انظر ۲۲۷۱) اور نہوں نے دن کے سباق حسکو پوراکیا اور سورج غروب ہوگیا۔ پس اس تیسرے گردہ نے پہلے دوگرد ہول کے کام کی پوری اجرت کا اپ آپ کوستی نالیا

مطابقة هذا الحديث للترجمة بطريق الاشارة لا با لتصريح. بيان ذالك ان وقت العمل ممتد الى غروب الشمس واقرب الاعمال المشهورة بهذا الوقت صلوة العصر وانما قلنابطريق الاشارة بان هذا الحديث قصد به بيان الاعمال لا بيان الاوقات ل

حدیث کی سندمیں پانچ راوی میں۔

وقالوا الاحاجة لنا الى اجرك: ماء كارائ به كدونون روايت ايك بى واقعه متعلق بين البتة فرق بيب كدونون روايت الك بى واقعه متعلق بين البتة فرق بيب كدرول بيب ما بقد كاندر عجزوا آيا به اوراس روايت مين فقالوا الاحاجة لنا كالفاظ بين، مشائح في خدونون كورميان جمع اسطرح فرماديا كه بيلى حديث مين ان لوگون كاذكر به جنهون في وراة انجيل برجه من كيااوراس حديث مين ان لوگون كاذكر به جنهون في وراة ، انجيل كوچهور ديا ـ



وق ال عط آء یہ مریض المسری المعند و العشاء عطاء نے فرمایا ہے کہ مریض عثاء اور مغرب کو ایک ساتھ پڑھ سکتا ہے غوض بعجادی ۔۔۔۔۔ اس مقصودان اصحاب کاردہ جو کتے ہیں کہ غرب کا وقت غیر ممتد ہے۔ اسپر استدلال کیا حضرت عطاء ابن الی رباح کے قول کوذکر کیا کہ مریض مغرب اورعشاء میں جمع صوری کر لے آباوریہ تب ہوگی جب

ا (عرة القاري ص٥٦ ج٥) ٢ (فيض الباري ص ١٢٨ ج٢)

مغرب غروب شفق کے مصل پڑھی جائے ،اس سے معلوم ہوا کہ وقت مغرب متد ہے، پس قول کی مناسبت معلوم ہوگئ۔ وقت مغرب كم متعلق اختلاف : تفعيل تواختلاف بيان كرديا ب، اجمالاً بيب

عندالاحناف وقت مغرب كي ابتداء غروب منس بادرانتهاء غروب شفق _

مام شافعی کے مضہور قول پروفت مغرب اتناہے کہ تین رکعات یا یا نچ رکعات پڑھی جاسکیں لیعنی مغرب کے وقت میں امتداد ہیں۔

امام احدً اوراسحان اور بعض شافعية كنز ديك مغرب اورعشاء كاوقت ايك ب،

جمہور ؒ کے زدریک دونوں کے اوقات الگ الگ ہیں اسلئے کہ اصل وقتوں میں علیحد گی ہے نہ کہ اشتراک، پھر

جہور میں اختلاف ہے۔ اکثر حضرات کے زدیک غروب احمرتک ہے اور امام اعظم کے زد کی غروب ابیض تک ہے۔

ندھبامام بخاری،امام بخاری اس باب سے حضرت امام شافعی کے مشہور قول پر روفر مار ہے ہیں۔

وقال عطاء الخ: يَعْلِق بِعبدالرزاق ني اي مصنف مين ابن جري اساس كوموصولاذ كركيا بـ سوال اس الركور عدة الباب سي كيامنا سبت سي؟

جواب ،،،، اس اڑے بیابت ہور ہاہے کمغرب کاوقت عشاء تک متد ہاور ترجمة الباب مغرب کےوقت كوقائم كرنے كے لئے ذكر كيا كيا ہے۔

(٥٣٠) حدثنا محمد بن مهران قال حدثنا الوليد قال حدثنا الاوزاعي جم سے محمد بن مہران نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے ولید نے بیان کیا کہا کہ ہم سے اوزائ نے بیان کیا قال حدثنى ابو النجاشى اسمه عطآء بن صهيب مولى رافع بن خديج کہا کہ مجھ سے ابو نجاش نے بیان کیا ، ان کا نام عطاء ً بن صہیب ہے اور یہ رافع بن خدیج کے مولی ہیں قال سمعت رافع بن حديج يقول كنا نصلى المغرب مع النبي عَلَيْكُم انہوں نے کہا کہ میں نے رافع بن خدی ہے ساء آپ نے فرمایا کہ ہم مغرب کی نماز نجی ایک کے ساتھ پڑھ کر فيستسم مواقع نبه ليسمس مواقع نبها المسام جب والیس ہوئے تو (ابنا اجالا چر بھی باقی رہتا تھا کہ ہم سے ہر)ایک شخص تیر گرنے کی جگہ کو د کھے سکتا تھا

مطابقته للترجمة من حيث انه يدل بالاشارة لاباالتصريح.

حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں راوی حضرت رافع بن خدیج انصاری اوی مدنی ہیں۔ امام سلمؒ نے اور امام ابن ماجہؒ نے کتاب الصلوۃ میں اس حدیث کی تخ تنج فرمائی ہے۔ مو اقع نبلہ: …… اس ہے معلوم ہوا کہ قرات مغرب کے بارے میں سنت متواترہ چھوٹی سورتیں ہیں اگر چہنض وقتوں میں تطویل (بڑی سورتیں پڑھنا) بھی ٹابت ہے لے

(۵۳۱)حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا محمد بن جعفر ہم سے محمد بن بٹار ؓ نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے محمد بن جعفرؓ نے بیان کیا قال حدثنا شعبة عن سعد عن محمد بن عمرو بن الحسن بن على کہا کہ ہم سے شعبہؓ نے سعدؓ کے واسطہ سے بیان کیا وہ محمد بن عمرو بن حسن بن علیؓ سے قسال قسدم السحسجساج فسسألسنسا جسابسر بسن عبد السلسه انہوں نے کہا کہ حجاج کا دور آیا (اور وہ نماز بہت تاخیرے پر مایا کرتا تھا) ہم نے جاہر بن عبد اللہ سے فقسال كسان النبسى والمسلم الطهسر بسالها جرة اس کے متعلق دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ نبی کریم علی کے ظہری نماز دو پہر کو پڑھایا کرتے تھے والسعسسر والشسمسس نقية والسمخسرب اذا وجبست والعشساء احيسانسا ابھی سورج صاف اور روش ہوتا تو عصر پڑھاتے مغرب پڑھاتے جب سورج غروب ہونا اور عشاء کو بھی جلدی پڑھا دیتے و احيانا اذارآهم اجتمعوا عَجُلَ واذا رآهم ابطاؤا اخرو الصبح كانوا او كان النبي مُلْكِلُه يصليها بغلس (انظر٥٦٥) تمھی تا خیر سے جب دیکھتے کہ لوگ جمع ہو گئے تو پڑ ھالیتے اور اگر لوگ جلدی جمع نہ ہوتے تو نماز میں تاخیر فرماتے (اورلوگوں کا انظار کرتے) اور صبح کی نماز صحابہ یا (بیکہا) نبی کریم اللہ اندھرے میں پڑھتے تھے

مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث الاول.

ا (فیض الباری ص ۱۲۸ ج۲)

﴿تحقيق وتشريح

حديث كى سندمين چوراوى بين اور چھنے جابر بن عبداللدانصارى بين -

قدم الحجاج فسئا لنا: جاج عمراد جاج بن يوسف ثقفي واليعراق بير-

جاج بن يوسف عبد الملك بن مروان كى جانب سي المهجرى كووالى بن كرمدينه منورة آياس كوعبد الملك في حريف عبد الملك في حريف المن المين شريفين كا امير مقرركيا تفاتونهم في جابر بن عبد الله المنظمة في المنظمة في المنظمة في المنظمة عن المنظمة المنظمة عن وقت الصلوة عن وقت الصلوة في فشاء سوال امراء بنوامية كا تاخير سنماز براهنا تقال

والشمس نقية : نقية كامعى حالصة صافية بيعى ابعى تك ال مين زردى اورتغير پيرانبين مواتحا

والمعفوب اذاوجبت: مغرب كاباء پرنصب به تقاری عبارت اسطر ت بوكسان يصلى المعفوب اذاوجبت اذا غابت الشمس ع الربات ميل كو كى اختلاف نهيل كرمغرب كاوقت غروب شمس ك بعد فوراً شروع بوجا تا ب واجب كوداجب الله كت بيل كروه ساقط عن درجة المفرضية و دليل الفرضية باسكا اصل معنى سقوط ب،

ف الله : بيا يك الى عديث بجسكواما ماعظم ابوحنيفة في اوقات ثلاثه مين مدار بنايا ب كه اصل ثما زكيك استحاب وقت تكثير مصلين ب -

اذا رآهـ من السيم علوم بور با به كما ما كوقوم كمال كارعايت ركمنى جاب بيني من بهان النبى عَلَيْكُ كان يقوم للصلواة فاذا رآهم لم يجتمعوا قعد س اورابوادا ودباب الصلواة تقام الخ من بحكان رسول الله عَلَيْكُ حين تقام الصلواة في المسجد اذا رآهم قليلاً جلس لم يصل واذا رآهم جماعة صلى م

كانوا و كان النبى عَلَيْكُ : ياوشكراوى كيليّ بيا توبع كيليّ علامر رافى كهت بي كديداوشك

ا (عدة القارى ٥٠٥٥) (تقرير بخارى ١٠٥٥) ٢ (عد؛ القارى م ١٥٥٥) ٣ (فيض البارى م ١١١٥) ٣ (فيض البارى م ١٢١٥)

راوی کیلئے ہے۔ ضمیر صحابہ گی طرف راجع ہے یا آپ علی کے طرف "کانوا" اور "کان " میں "کانوا" کی خبر تو مفقود ہے اور "کان " کی خبر یہ صلیها بغلس ہے۔ اس جملہ کے متعلق علامہ عینی اور علامہ کر مائی فرماتے ہیں کہ "او" شک راوی ہے کہ آیا استاذ نے والے صبح کانوا یہ صلیها بغلس کہاتھایا والے صبح کان النبی علی النبی علی النبی علی النبی علی میں اسلئے کے حضرات صحابہ کرام اور حضورا کر میں اللہ میں اسلئے کے حضرات صحابہ کرام اور حضورا کر میں اسلئے کے حضرات صحابہ کرام اور حضورا کر میں اسلئے کے خصرات صحابہ کرام اور حضورا کر میں کہا تھا۔ ورحقی قت ان دونوں کے اندرکوئی تعارض نہیں اسلئے کے حضرات صحابہ نے پڑھی تو حضور علی ہے کہی پڑھی اور جب صحابہ نے پڑھی کی نماز ایک ساتھ پڑھی اور جب صحابہ نے پڑھی کی خوصور علی النبی علی ہے کہی پڑھی اور اگر لفظ کانوا ہوتو یہ صلیها سے اسپر اعتراض نہیں ہونگا کی ویکہ وہ کان النبی علی کے وجہ سے فرمادیا اگر یہ نہ ہوتا تو یصلو نها کھے۔

قدماء شراح نے اوتنولی کیلئے مانا ہے ل

یصلیه بغلس: سی بیابتداوز مانه کی بات ہے جب عورتی نماز پڑھنے مسجد جایا کرتی تھیں تو عورتوں کی رعایت کی مجلس (اندھیرے) میں نماز کواداء کیا جاتا تھایا تقلیل جماعت کا اندیشہ نہ تھا اسلئے کہ صحابہ کرام عموماً شب بیداری کرتے تھے کے

(۵۳۲) حدثنا المكى بن ابر اهيم قال حدثنا يزيد بن ابى عبيد عن سلمة بم سے كى بن ابرا بيم نے بيان كيا سلم اللہ كا واسط سے بم سے كى بن ابرا بيم نے بيان كيا سلم اللہ كا واسط سے قال كنا نصلى مع النبى علاق اللہ المعور ب اذا توارت بالحجاب فرمايا كه بم نماز مغرب نبى كريم علي كے ساتھ اس وقت پڑھتے تھے جب سورج ڈوب جاتا تھا

مطابقته للترجمة ظاهرة .

حدیث کی سندمیں تین راوی ہیں۔

امام سلم نے صلوہ میں قتیہ سے اور امام ابوداوور نے عمر و بن علی سے اور ترفدی نے قتیبہ سے اور ابن ماجہ اللہ علیہ سے اس مدیث کی تخ تے فرمائی ہے۔ لیقوب بن جمید سے اس مدیث کی تخ تے فرمائی ہے۔

اس مدیث سے معلوم ہوا کہ مغرب کا ابتدائی وقت غروب آفتاب سے شروع ہوتا ہے: اور انتہائی وقت میں

ا (تقریر یخاری ص ۲۵ ج ۳) م (بیاض صد این ص ۲۲ ج ۳)

اختلاف ہے جس كفعيل سے بيان كيا جاچكا ہے۔

(۵۳۳) حدثنا آدم قال حدثنا شعبةقال حدثنا عمروبن دينار ہم سے آ دم ؓ نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے شعیہ ؓ نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے عمروبن ویتار ؓ نے بیان کیا قال سمعت جابر بن زيد عن ابن عباس قال النبي مُنْكُمُ کہا کہ میں نے جاہر بن زید سے سنا وہ ابن عبال کے واسطے سے بیان کرتے تھے۔ آپ نے فرمایا سبعا جميعا و ثمانيا جميعا (راجع ٥٣٣٥) نی کریم الله نے سات رکعت (مغرب اورعشاء کی نمازیں) ایک ساتھ اور آٹھ رکعت (ظہراور عمر کی نمایں زو) ایک ساتھ مردھیں

مطابقته للترجمة انما تاتي اذا حمل الجميع في هذا على جميع التاخير.

اوربیددیث باب تاخیر الظهر الی العصر میں گزر چک ہے۔

سبعاً: سات ركعتين مراديين اوربيمغرب اورعشاء كي ركعتين بين -

شمانياً: يرة تهركعتين مرادين اوريظهر اورعمري ركعتين بين إ

(myg) من كره أن يقال للمغرب العشآء

(۵۳۴) حدثنا ابو معمر هو عبد الله بن عمر و قال حدثنا عبدالوارث عن الحسين ہم سے ابومعرر نے بیان کیا ،ومعبد اللہ بن عمرو ہیں کہا کہ ہم سے عبد الوارث نے حسین کے واسطہ سے بیان کیا

مغرب کوعشاء کہنا ناپندیدہ ہے

إ (عدة القاري ص ٥٨ ج٥)

قال حدثنا عبد الله بن بريدة قال حدثنى عبدالله الموزنى ان النبى عَلَيْتُ فَ الله عَلَيْتُ فَ الله عَلَيْتُ فَ كَمَا كَمَ عَمِ الله مِنْ فَي عَبِد الله مِنْ فَي بِيانَ كِيا كَه بَى كريم عَلِيه فَي فَي الله قال الله عليه المعتب على السم صلوتكم المغرب قال ويقول الاعراب هى العشآء مَ يراعراب عالب ندآ كين تمهارى مغرب كي نمازك نام ركف يركم تعلق فرمايا كداعراب (بدوى) مغرب كوعشاء كمت عقد مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح

(۳۷۰)
باب ذكر العشآء والعتمة ومن راه واسعاً
عشاءاورعتمه كاذكراورجوبيدونون نام ليخ مين حرج خيال نيس كرت

غوض بخاری : اس باب ساس بات کی طرف اشارة کرنامقصود ہے کہ شرعی نام عشاء ہے اور عتمہ ال (عمدة القاری ۱۵۹۵۵) من تقریب خاری ۲۲۰۶۳) س (بیاض مدیقی ۱۳۰۳۳) من فیض الباری ۱۲۰۶۳۰) نام لغت کے اعتبار سے ہے۔ شرعی نام عشاء ہی ہے۔ اور متحب بھی یہی ہے کہ عشاء کے لفظ کا اطلاق کیا جائے ا بعض حضرات نے کہا کہ عتمہ نام رکھنا سے حنبیں۔ کیونکہ اسکامعنی ہے تا خیر کرنا۔ اندھیر اکرنا می عشاء چونکہ دریہ پڑھی جاتی ہے اسلئے اس کوعتمہ کہ دیتے ہیں۔

ا مام بخاریؓ نے اس قول کے بعض دلائل نقل کئے ہیں۔

اثقل الصلولة على المنافقين العشآء والفجر وقال لويعلمون مافي العتمة والفجر کے منافقین پرعشاء اور فجرتمام نمازوں سے زیادہ گرال ہیں اور آپ نے فرمایا کیکاش وہ مجھ سکتے کہ عتمہ (عشاء) اور فجر کی نمازوں میں کتنا ہزا تو اب ہے قال ابو عبدالله والاختيار أن يقول العشآء لقول الله تعالى ومِن بُعدِ صَلواةِ ٱلعِشَاءِ بومبلٹد(بخاک^م) کہتے ہیں عشامکہنای پسندیدہ ہے کینکہ خداندنتہ الی کا مشاد ہوں اور احشار کی آن نے اس کا جمام کھدیا ہا ہے سے پیکانا جا ہے ۔ ويذكر عن ابسي موسى قدال كندا نتندا وب النبي مَلْكُ عند صلواة العشآء ابومویٰ اشعریؓ سے مروی ہے کہ ہم نے عشاء کی نماز نبی کریم اللہ کی مسجد میں پڑھنے کے لئے باری مقرر کر لی تھی فاعتم بها وقال ابن عباس وعائشة اعتم النبي عليه بالعشآء ایک مرتبہآ پ نے اسے بہت رات گئے بعد پڑھااورا بن عبال اورعا کشر نے فرمایا کہ نبی کریم ایک نے عشاء کوتا خبر سے بڑھا وقال بعضهم عن عآئشة اعتم النبي بالعتمة وقال جابر كان النبي المسلم يصلى العشآء بعض نے حضرت عائش کے حوالہ سے کہا ہے کہ بی ایک نے عتمہ کوتا خیرے پڑھاجابر نے فرمایا کہ بی کر پھانی عشاء پڑھتے تھے وقال ابوبرزة كان النبي عُلَيْكُ يؤخر العشآء وقال انس اخر النبي عُلَيْكُ العشآء الأخرة اورابو برزة في فرمايا كربي كريم الله عشاء من تاخير كرت تصانس في مايا كه بى كريم الله آخرى عشاء كودير يرجة تص وقال ابن عمر وابو ايوب وابن عباس صلى النبي عَلَيْكُ المغرب والعشآء اورابن عمر ، ابو ابوب اور ابن عباس انے فرمایا کہ نبی کریم اللہ نے مغرب اورعشاء برهی

ا بياض مديق ص١٦ج ٣) ١ عدة القارى ص ٢٠ ج٣)

﴿تحقيق وتشريح

من راه و اسعًا: عشاء كوعتمة كهناد ووجه ب جائز بـ

مغرب برعشاء کااطلاق کرنے میں توالتباس ہے؛ اورعشاء برعتمہ کااطلاق کرنے میں کوئی اشکال نہیں۔

مغرب کے بارے میں کوئی روایت الی نہیں جس سے اس پرعشاء کا اطلاق جائز معلوم ہوتا ہو، بخلاف عشاء ككركش ت يروايات مين عشاء برعتمه كالطلاق كيا كياب كيكن چونكة قرآن پاك مين من بعد صلوة

العشاء (پارەنمبر ١٨ سورة النر) فدكور ب اسلئے امام بخاري فرماتے ہيں كەمخارىي ب كەعشاء كوعتمة كهاجائى ا

آثار نقل کرنے کامقصد: امام بخاری کامقصودان آثار کوفش کرنے سے بیتلانا ہے کہ اطلاق عتمہ على العثاء جائز ہے اس میں کوئی حرج نہیں سے

وقال ابوهريرة الخ: بيامام بخاري فضل العشاء في جماعة من مندألا يم بي اور ثاني كوباب الآذان میں مندألائے ہیں۔

قال ابو عبدالله الن سب ابوعبرالله عمرادخودام بخارى بين اورفرماتي بين كقرآن بين آن كي وجه سے مخار اور پندیدہ یہ ہے کہ عتمہ کی بجائے عشاء کہا جائے

ويذكر عن ابى موسلى النع يتعلق إمام بخاري فاسباب وفضل العشاء من مطولاً بإن فرمايا بي سوال:امام بخاري كنزديك جب عتمه كالطلاق عشاء برجيح بو" يذكر "فعل محصول لان كى كياضرورت هي؟ جواب:غرض بخاری بیے کہ عشاءاور عتمہ اطلاق کے لحاظ سے دونوں برابر ہیں 'خواہ بصیغة تمریض ہو (یذکر فعل مجھول) يابصيغه چه دريَذُ حُرُ فعل معروف) م

وقال ابن عباسٌ وعائشة الخ: تعلق إمام بخاريٌ فاس كوبعيفه وقال اعتم) ذكرفرمايا ب اس كے بعد آنے والے چھوتھ باب"باب النوم قبل العشاء" ميں صديث ابن عباس كوموسولانقل كيا ہے (عرة القاري ١٠٥٥) اور حديث عا كثركوب اب فيضل العشاء مين موصول تقل كياب اوراى طرح باب النوم قبل

ا تقرير بخاري ص٢٦ج ٢) ٢ (عدة القارى ص ٢٦ تقرير بخارى ص٢٦ج ٣) إل عدة القارى ص ٢٩ج٥) ٢ (عدة القارى ص ٢٩ج٥)

العشاء من اس كوموصولا ذكركيا بـــ

وقال بعضهم عن عائشة الخ: يَعلِق إمام بَخاريٌ في اس كو باب حروج النساء الى

المساجد بالليل مين موصولاً وكرفر ماياب-

فائده: يادر كيس كمامام بخاري في ذكوره بالاتعليقات تين صحابه (١) بوموسي اشعري (٢) ابن عباس" (٣) حضرت عائشة كحواله سے ذكر فرمايس جن ميں عشاء برعتمه كااطلاق كيا كيا سي آك پانچ صحابه كرام سے تعليقاً ان آ ثار کولارہے ہیں جن میں عشاء کالفظ بولا گیا ہے عتمہ کالفظ نہیں اور پانچے صحابہ کرام ہے تام یہ ہیں۔

(۱) ابو برزة (۲) انس"_(۳) ابن عمر"(۴) ابوابوب"_(۵) ابن عباس"_

وقال جابوالغ: يعلى إلى المراس على مغرب ك بعدا في والى نماز برعثاء كالفظ بولا كيام اوراس تعکی کو امام بخاری باب وقت المغرب میں موصولاً بیان کیا ہے !

وقال انس : يتيرى تعلق بجس مين لفظ عشاء كالفظ بولا كياب امام بخاري في باب وقت االعشاء الى نصف اليل (جوكه جارباب بعدآرباب) اس كوموصولاً بيان فرمايا --

وقال ابن عمر وابوابوب وابن عباس رضى الله عنهم يتعلق ب جوتين صحابة كحواله سے بام بخاری ا نے حدیث ابن عمر (حج) میں موصولاً بیان فر مایا اور حدیث ابوایوب کو جسمع النبی علاق فی حجة الواع بین المغرب والعشاء مين موصولاً ذكر فرمايا اورحديث ابن عباس كوبتا حير الظهر الى العصر مين موصولاً بيان فرمايا ع

(٥٣٥) حدثنا عبدان قال اخبرنا عبدالله قال اخبرنا يونس عن الزهرى قال سالم ہمیں عبدان نے بیان کیا کہا کہ ہم عبداللہ نے خبر دی کہا کہ ہمیں یونس نے خبر دی زہری کے واسطہ سے کہ سالم نے کہا احبرنى عبدالله قال صلى لنار سول الله ليلة صلوة العشآء کہ مجھے عبداللہ بن عرر نے خبردی کہ ایک رات نبی کریم اللہ نے ہمیں عشاء کی نماز براهائی وهى التى يدعو االناس العتمة ثم انصرف فاقبل علينا فقال ارايتكم ليلتكم هذه یمی جے لوگ عتمہ کہتے ہیں پر ہمیں خطاب فرمایا آپ نے فرمایا کہ تم اس رات کوجانتے ہو؟

فان رأس مائة سنة منها لايبقلى ممن هواليوم على ظهر الارض احد (راجح١١١) آج لوگ زنده بين ايك سوسال كے بعد روئ زين پر ان بين سے كوئى بھى باقى نہيں رہے گا

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس مدیث پاک میں عشاء اور عتمہ دونو س کا ذکر ہے۔ مدیث کی سند میں چھ راوی ہیں۔ چھٹے حضرت عبداللہ بن عرق ہیں۔ امام بخاری نے اس مدیث کو کتاب العلم باب السمو بالعلم میں بیان فرمایا ہے امام سلم "نے فضائل میں عبداللہ بن عبدالرحمٰن سے اس مدیث کی تخریخ کی ہے لے

لايبقى ممن هو على ظهر الارض احد:

ا: انسان مرادین پھروہ انسان جوز مین پراور آباد علاقہ میں رہتے ہیں یا حضرت محصیف کی امت مراد ہے اور جوامت نہیں وہ مراد نہیں۔ جوامت نہیں وہ مراد نہیں۔

m: یاارض مدید مراد ہاور ممن النع سے ارض مدید کے باشندے مرادیں۔

م: المريت مرادي البذاوفات عيسى عليه السلام اوروفات دجال عليه العنة اورنفي شيطان پراستدلال درست نبيل "م

(MZI)

باب وقت العشآء اذا اجتمع الناس اوتا خروا عشاء كاونت جب لوگ جمع به وجائيں يا تا خير كريں

(۵۳۲) حدثنا مسلم بن ابراهیم قال حدثنا شعبة عن سعد بن ابراهیم عن محمد بن عمرو بم سيمسلم بن ابرائيم في بيان كيا وه محمد بن عمرة سي

وهوابن الحسن بن علی بن ابی طالب قال سالنا جابر بن عبدالله عن صلوة النبی عَلَیه اوره حن بن بی بن ابوطالب کصاجرادے بی فرمایا کہ م نے جابر بن عبدالله عن صلوة النبی عَلیه الله فقال کان النبی عَلیه الله بی علیه النظه و بالها جوة و العصو و الشمس حیة آپ نے فرمایا کہ آپ الله ظمر دو پہر میں پڑھتے تھ اور جب عمر پڑھتے تو سوری صاف او رروش ہوتا و الدوش ہوتا و الدوش عدل النہ سے حب الدور محمد و النہ سے حب الدور محمد و النہ و الدور علی بڑھتے و الدور محمد و النہ و الله الکھور النہ محمد و النہ و الله الکھور النہ محمد و النہ و الله الله و الله و

غـر ض بــخاری اوّل: امام بخاریٌ عشاء کی نماز کے متعلق بیربیان فرمارہے ہیں کہ عشاء کی نماز میں کوئی تحدید نہیں بلکہ جب لوگ جمع ہوجا ئیں ای وقت پڑھادی جائے'۔

غوض بخاری دوم: پی حضرات نے کہاتھا کہ عشاء کی نماز جلدی پڑھی جائے تواس کوعشاء کہتے ہیں اور اگرتا خیرسے پڑھی جائے تواس کوعتمہ کہتے ہیں۔ امام بخاریؒ نے انکار دفر مایا ہے کہ خواہ مؤخر ہویا مجل بہر صورت اس کو عشاء ہی کہتے ہیں اوحدیث الباب باب وقت المعوب میں گزر چکی ہے۔ اس کی تفصیل وہاں ملاحظ فرمائیں۔

(۳۷۲) باب فضل العشاء عثاءكي نشيات

(۵۳۷) حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة مم سے يكيٰ بن بكير نيان كيا كها الله على عالي في عالى الله عن عروة مم سے يكيٰ بن بكير نيان كيا كها الله على سے ليك نے عقيل كے واسط سے بيان كيا وہ ابن شھاب سے وہ عروة سے

ان عائشة اخبرت قالت اعتم رسول الله الله بالله بالعشاء كى نماز تاخير سے پرهى كه عائشة نے أبيں خبردى فرمايا كه ايك رات رسول الله علي نے عشاء كى نماز تاخير سے پرهى و ذلك قبل ان يہ فشو و الاسلام فیلے میں کے اللہ ان یہ فشو و الاسلام فیلے میں کے اللہ ان یہ اللہ کے داخر اللہ ان عرب میں کے بہر تا کے داخت کے بہر تا کہ اللہ کے داخر اللہ عام النہ اللہ کے داخر اللہ اللہ عمر اللہ اللہ میں اس میں اور نے سو کے کھر آپ میں ان فی خسوج فی اللہ اللہ میں انظر الم کے درفرمایا کہ عورتیں اور نے سو کے کھر آپ میں تا کہ دانے اورفرمایا کہ عورتیں اور نے سو کے کھر آپ میں کہ دانے دارفرمایا کہ مید والو کو کہ تمہارے علاوہ دنیا کاکوئی فرد بھی اس نماز کا انتظار نہیں کرتا میں مید والو کو کہ تمہارے علاوہ دنیا کاکوئی فرد بھی اس نماز کا انتظار نہیں کرتا

وتحقيق وتشريح

حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔امام بخاریؓ نے باب النوم قبل العشاء میں اور امام سلمؓ نے بھی اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے ل

اعتم : اى دخل في العتمة ومعناه آخر صلو ة العتمة '

قبل أن يفشو الاسلام: كونكه غيرمدينه من اسلام فتح مكه ك بعد يهيلا اورعام موار

ا: حصر کفار کے کھاؤ سے ہے : بیئت مخصوصہ یعنی جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا مدینہ کے علاوہ کہیں اور نہیں۔ حافظ ابن ججڑنے یہی فرمایا ہے : سامبحد نبوی کے کھاؤ سے فرمایا یعنی مسجد نبوی کے علاوہ ہیں کہیں اور اس طرح لوگ جماعت کے انتظار میں نہیں ہے۔

(۵۳۸) حدثنا محمد بن العلاء قال حدثنا ابو اسامة عن بريد عن ابي بردة عن ابي موسى ہم سے محمد بن علاء نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابوأ سامد نے بیان کیا برید کے واسط سے وہ ابو بردہ سے وہ ابوموی سے كنت انا واصحابي الذين قدموا معى في السفينة نزولا في بقيع بطحان آپ فرمایا کیس نے اپنان ساتھوں کی معیت میں جو کشی میں میرے ساتھ (حبشہ سے) آئے تھے بھی بلحان میں قیام کیا والنبى مَاتِكُ بالمدينة فكان يتناؤب النبي عُلِكُ عند صلوة العشآء كل ليلة نفر منهم ال ونت ني كريم الله عديد من الشريف حركت بتق بم من سيكوني نكوني عشاء كي فماز من موزان بارى تقرر كريم بالله كي خدمت من صاخر وحاتها فوافقنا النبي الساواصحابي وله بعض الشغل في بعض امره الفاق سے میں اور میر سالک ساتھی ایک مرتبا کے خدمت میں حاضر ہوئے آ سے اللہ اسے کسی کام میں مشغول تھے (سلوں کے کہ المان ک فاعتم بالصلولة حتى ابهار الليل ثم حرج النبي عُلِيلة فصلى بهم جس کی وجہ سے نماز میں تاخیر ہوئی اور تقریباً آ دھی رات ہوگئی پھر نبی کریم اللے تشریف لائے اور نماز پڑھائی فلمأ قضي صلواته قال لمن حضره على رسلكم ابشروا نماز بوری کر مے توحاضرین سے فرمایا کہ اپنی اپنی جگہ اینے حال پر بیٹے رہو اورایک بشارت سنو! ان من نعمة الله عليكم انه ليس احد من الناس يصلى هذه الساعةغير كم بے شک تم پراللہ تعالیٰ کے انعامات میں سے ہے کہ تمہارے سواد نیا میں کوئی بھی ایسانہیں جواس وقت نماز پڑھتا ہو او قسال مسا صلى هذه السباعة احد غير كم لايدرى اى الكلمتين قسال قسال ابوموسسي فسرجعنسا بسمسا سسمعنشا من رسول البلسه فكلطية کہاکہ ابو مویٰ نے فرمایا ہی ہم نبی کریم اللہ سے یہ س کر بہت خوش خوش لو نے

مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث الاول.

﴿تحقيق وتشريح﴾

امام سلم فی صلوق میں ابو بکرین ابی شیبہ سے اور ابن ماجہ نے ابوسعید سے اس حدیث کی تخ تک کی ہے مسوال : روایات الباب ترجمه الباب کے مطابق نہیں کیونکہ ذکر کردہ روایات سے عشاء کی فضیلت ثابت نہیں

جسب واب: باب مین مضاف مقدر بعلامه ینی نے تقدیری عبارت اسطرح ذکر فرمائی ہے باب فضل انتظار العشاع اور علامه ابن حجرع سقلائی نے باب فضل صلوة العشاء التي تشوع لها الانتظار ا

قدمو امعی فی السفینة مطلب یہ کہ ید حفرات اصحاب البحر تین تے جبشہ کی طرف ہجرت کی جب میند منورہ آئے تو کشتی میں بیٹھ کر آئے سے

نزولا: نازل کی جمع ہے شہودا شاهد کی جمع ہے۔

موتى، بلكه انظارعشاء كى فضيلت ثابت موتى بجبكه باب فصل العشاءب؟

بقيع بطحان، بقيع بفتح الباء وكر الكاف وسكون الياء ب وهو من الارض المكان المتسع وليسمى بقيعا الآ وفيه شجر او اصولها بطحان بضم الباء وسكون الطاء ب- مدين منوره كى ايك وادى كاتام بي اورا اللغت في است باء ك فتح كما تحديد ها مدينة منوره كى ايك وادى كاتام بي ها مدينة المناه بي المناه المناه المناه المناه بي المناه ا

بعض الشغل: مجم طرانی میں بعض شغل کی تقری ہے کان فی تبجھیز جیش. نشکر کی تیاری میں مصروف تھے ہے

اعتُم بالصلوة أي اخرها عن اول وقتها:

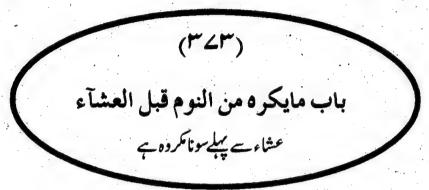
ابھارالیلراءکی تشرید کے ساتھ افعیلال یعن احمار کے وزن پر ہے معنی آدھی رات گزر چکی تھی

ر سلکم: راء کے سره اور فتح دونول کے ساتھ ہے لیکن سره زیادہ صبح ہے اسکامعنی ہے اپی ہیت پر ہو۔

مسئلة مستنبطه :

عشاء کے بعد باتیں کرنا جائز ہے لوگ انتظار کرسکتے ہوں توعشاء کی تاخیر مباح ہے۔

فسائده: فجر حضرت آدم عليه السلام پراور ظهر حضرت عزير عليه السلام پراور عصر حضرت يونس عليه السلام اور مغرب حضرت داوو دعليه السلام پرفرض متنى ادرعشاء كم تعلق مشهور ب كه امت محمد يعلى صاحبها العسلوة والتسليمات پرفرض موكى إ



نوم قبل العشاء كے متعلق دونوں طرح كى روايات وارد يونى بير-

(۱) نبى كى - (۲) جوازكى امام بخارى فرماتے بين نيندكا غلب نبوتو قبل العشاء سونا مروه ہے اور جب نيندكا غلبه بوكه بجائے دعاء كے بددعاء فكل قبل العشاء سونا جائز ہے حضرت انورشاه صاحب في فرما ياو لا باس به اذا كان عنده من يوقظه او كان من عادته أنه لايستغرق وقت الاختيا ر بالنوم و حمل الطحاوى الرخصة على ما قبل دخول وقت العشاء والكراهة على مابعد دخوله ع

امام بخاریؓ نے اگلے باب میں قبل العشاء سونے کے جواز کو بیان کیا ہے۔

(9 م) حدثنا محمد بن سلام قال حدثنا عبد الوهاب الثقفى قال حدثنا خالد الحذاء مم عرض بن سلام نيان كيا كها كرم عن عبد الوهاب ثقفی نيان كيا كها كرم عن فالد عذاء نيان كيا كها كرم عن فالد عذاء نيان كيا كها كرم عن البي بسرزدة أن رسول الله عليه كان يكره النوم قبل العشاء الإمنهال كو واسط عود وه الو برزة سے كه رسول الله عليه عشاء سے بهلے سونے والے حد دي ش بد د اراج ٥٣١٥) والے حد ي بعد بات چيت كرن كو ناپند فرماتے تے اوراس كے بعد بات چيت كرن كو ناپند فرماتے تے

مطابقته للترجمة ظاهرة.

ا (تقریر بخاری ص ۲۸ ، ۲۸ ج ۳) م (تقریر بخاری ص ۲۸ ج ۱۳) س (فیض الباری ص ۱۳۱ ج ۲)

حدیث کی سند میں یا نچے راوی ہیں۔

حدیث یاک میں دوباتوں سے منع کیا گیا ہے۔

نوم قبل العشاء ٢: مجادثه بعد العشاء _

یا در کھئے عشاء کے بعدالی با تیں مکروہ ہیں جن میں کوئی مصلحت نہوا اگران میں دینی یا دنیوی مصلحت ہوتو پھر کوئی حرج نہیں! امام تر مذیؒ نے فرمایا ۲ کہ اکثر اہل علم حضرات نے نوم قبل العشاء کو کروہ قرار دیا ہے۔

(MLM) باب النوم قبل العشآء لمن غلب اگرنیند کاغلبہ ہوجائے توعشاء سے پہلے بھی سویا جاسکتا ہے

(• ۵۴) حدثناايو ب بن سليمان قال حدثني ابو بكر عن سليمان قال صالح بن كيسان ہم سے ابوب بن سلیمان نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابو بکر نے سلیمان کے واسطہ سے بیان کیاان سے صالح بن کیسان نے بیان کیا اخسرنسي ابن شهاب عن عرو-ة ان عآئشة قالت اعتم رسول الله عَلَيْكُ بالعشآء كه مجھابن شھابٌ نے عروةٌ كواسطە سے خبردى كەعائشٌ نے فرمايا كەرسول التعليق نے ايك مرتبہ عشاء كى نماز ميں تاخير فرمائى حتسى نساداه عمر الصلوة نسام النسسآء والصبيسان فخرج فقسال ماينتظر ها من اهل الارض احد غيركم قال ولا يصلي يومئذ الابالمدينة كدروئ زبين برتبهار بعطاه ه اوركوئي اس نماز كالتظارنبيس كرر مافر مايا كداس وقت مينماز مدييه يحسوااوركهيس نبيس برهي جاتي تقي قال وكانوا يتصلون فيتما بين ان يغيب الشفق الي ثلث الليل الاول (١٥٥٢٥٥) کہا اور صحابہ اس نماز کو شفق کے غائب ہونے کے بعد رات کے پہلے تہائی حصہ تک پڑھتے تھے ا (عدة القاري ١٦ ح٥) ع (ترندي شريف ١٢ ج١)

مطابقته للترجمه في قوله نام النساء والصبيان.

حدیث کی سند میں سات راوی ہیں بیرحدیث باب فیضل العشماء میں گزر چکی ہے اسکی تشریح و تفصیل وہاں ملاحظ فرما کیں۔

(١٩٨) حدثنا محمود قال حدثنا عبدالرزاق قال احبرنا ابن جريج ہم سے محود نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبدالرزاق نے بیان کیا کہا کہ ہمیں ابن جریج نے خبر دی قال الحبرني نافع قال حدثنا عبدالله بن عمران رسول الله عَلَيْكُ شغل عنها ليلة کہا کہ مجھے نافع نے خبر دی کہا کہ مجھے عبد اللہ بن عمر نے خبر دی کہ رسول اللہ اللہ اللہ اللہ اسکی کام میں مشغول ہو گئے فاحرها حتى رقد نافى المسجد ثم استيقظنا ثم رقدنا ثم استيقظنا اور بہت در کی ہم نماز کے انتظار میں بیٹے بیٹے مسجد ہی میں سوگئے پھر بیدار ہوئے پھر سوگئے پھر بیدار ہوئے ثم خرج عليه النبي عُلِين مُ قال ليس احد من اهل الارض ينتظر الصلواة غير كم پھر کہیں جا کر نبی کریم ملطقے باہرتشریف لائے اورفر مایا کہ دنیا کا کوئی شخص بھی تمہارے سوااس نماز کاانتظار نہیں کرتا وكان ابن عمر لايسالي اقدمها ام احرها اذا كان لايخشى ان يغلبه النوم عن وقتها اگر نیند کے غلبہ کاڈر نہ ہوتواہن عمر نماز عشاء کو پہلے پڑھنے یابعد میں پڑھنے کواہمیت نہیں دیتے تھے وقد كان يرقد قبلها قال ابن جريج قلت لعطاء قال سمعت ابن عباس نمازے پہلے آپ سوتھی لیتے تھے ابن جرت کے بیان کیا کہ میں نے عطاء سدریافت کیا توانہوں نے فرمایا کہ میں نے ابن عباس سے سناتھا يقول اعتم رسول الله عليه ليلة بالعشآء حتى رقد الناس واستيقظوا ورقدو ا واستيقظوا كەنى كريم الله ناكىدات عشاء كى نمازىل دىركى جس كەنتىجەيل كوگ مجدى يىل موكئے چربىدار بوئ چرسو كئے چربىدا بوئ فقام عسربن الخطاب فقال الصلوة قال عطآء قال ابن عباس فخرج نبي الله عُلَيْكُمْ آ خرعمر بن خطابٌ اٹھےاور پکارا!نماز!عطاءنے بیان کیا کہ ابن عباسؓ نے فرمایا کہ اس کے بعد نبی کریم ایک ابرتشریف لائے كانسى انطر اليسه الأن يقطر راسمه مآء واضعا يده على راسمه وہ منظرمیری نظروں کے سامنے ہے سرمبارک سے یانی کے قطرے ٹیک دے تصاور آ پھانیکے ہاتھ سرمبارک برد کھے ہوئے تھے

فقسال لسولا ان اشت عسلسي امتى لامسرتهم ان يسمسلو هساهسكسذا آ ہے۔ الکیٹے نے فرمایا کہ اگر میری امت کے لئے دشواری نہ ہوجاتی تو میں انہیں تھم دیتا کہ عشاء کواسی وقت پڑھیں فاستبت عطاء كيف وضع النبسى مالية على راسه يده كما انساه میں نے عطاء سے مزید محقیق جابی کہ نبی کریم علیت کے ہاتھ سریر رکھنے کی کیفیت کیاتھی ابن عباس فبددلي عطآء بين اصابعه شيئا من تبديد ثم وضع اطراف اصابعه على قرن الرأس ابن عباس فے انہیں اس سلسلے میں کس طرح بتایا تھا اس پر حضرت عطاء نے اپنے ہاتھ کی انگلیاں تھوڑی سی کھول دیں السم ضمنها يسمسرهما كفالك على السرأس حتى مست ابهامه اور انہیں سرکے ایک کنارے پردکھا پھر انہیں ملاکر بول سر پر پھیرنے گئے کہ ان کاانگوٹھا طر ف الاذن مما يلي الوجه الصدغ وناحية اللحية لايقصر ولا يبطش کان کے اس کنارے پر جو چبرے سے متصل ہے اورداڑھی سے جالگا نہ ستی کی اورنہ جلدی الا كنذلك وقال لولا أن اشق على امتى لامرتهم أن يصلوا هكذا (أظر ٢٣٩) بلکه ای طرح کیا اور فرمایا که اگر میری امت بر شاق نه گزرتا تو مین حکم دیتا که اس نماز کو ای وقت بردهو

مطابقته للترجمة في قوله حتى رقدنا في المسجد "

وتحقيق وتشريح،

حدیث کی سندیس پانچ راوی بین امام سلم نے صلوق میں محمد بن رافع سے اور امام ابوداوو و نے طہار ت میں احمد بن ضبل سے اس حدیث کی تخ تے کی ہے۔

فبدد: اى فرق كونكة تديدكامعى تفريق -

مسائل مستنبطه:

ا: جس يرنيندكاغلب موتواس كيلية قبل العشاء سونا جائز ہے۔

۲: میرهدیث عشاء کی فضیلت پردال ہے ا

(۳۷۵) باب وقت العشآء الى نصف الليل عثاء كادتت آدهى دات تك ہے

وقال ابوبرزة كان النبي عَلَيْ يستحب تاخيرها البرزة ن فرمات مع عَلَيْ الله على عائم الله فرمات مع

عشاء کے وقت اخر کے بارے میں اختلاف ہے۔

بعض نے کہا ثلث اللیل تک ہے

۲: بعض نصف اليل تك ك قائل بير-

٣: جهورعلاءً البات برمتفق بين كرعشاء كاوقت صبح تك بكذا قال الكرماني ل

٣: امام بخاری نصف الیل تک عشاء پڑھنے کے جواز کے قائل ہیں جیسا کہ ترجمہ الباب سے ثابت ہے اور اگرامام بخاری کا وہی ند جب تشلیم کیا جائے جوجور کا ہے تو پھر یہ کہنا پڑے گا کہ امام بخاری وقت مستحب کو بیان فرمار ہے ہیں۔ کذا قال العینی ع

آ حرِ وقتِ عشاء نين قتم پر ہے۔

ا: منكث اليل تك مستحب بي السيالية كامعمول بهي تمار

٢: نصف اليل تك بلاكرابت جائز ج

m: آخرلیل یعن صبح صادق تک عشاء کاونت کراہت تنزیبیہ میں داخل ہے۔

وقال ابوبوز ق:يمديث الى برزة كاحسب جوباب وقت العصر من كرريك بــ

ا (عدة القارى ص ١٩ ح ٤) مع (عينى ص ١٩ ح ٥) مع (فيض البارى ص ١٣١ ح ٢)

سوال يتوترجمة الباب كمطابق نبين تو بحرامام بخاري في اس كويهان كيون ذكر فرمايا

جواباس باره مین دوطرح کی احادیث وارد ہوئی ہیں۔

ا: وه جونك اليل كساته مقيديي-

۲: اوروہ جونصف الیل کے ساتھ مقید ہیں تو نصف اللیل غایت تا خیر ہوئی اور ترجمہ الباب میں بھی نصف اللیل ہی ہے لھذا دونوں میں واضح طور برمطابقت ہوئی 1

(۵۳۲) حدثناعبدالرحیم المحاربی قال حدثنا زآئدة عن حمید الطویل عن انس بم سے عبدالرحیم محاربی نے بیان کیا کہ ہم سے زائدہ نے بیان کیا حمید طویل سے وہ الن سے قال احسر السنبی علیہ مسلولة العشاء اللی نصف اللیل شم صلی شم قال آپ تالیہ نے فرمایا کہ نمی کریم علیہ نے ایک دن عشاء کی نماز نصف شب میں پڑھی اور فرمایا قد صلی النساس و نامو اما انکم فی صلوة ماانتظر تموها و زاد ابن مویم لوگ نماز پڑھ کرہوگے ہوں گاور تم جب تک نماز کا انظار کرتے رہناز تی پڑھ رہائی پڑھ تے رہائی میں یہ نیادتی کی ہے قال احبر نسایہ حمید سمع انسا کہ ہمیں کی بن ایوب نے بردی کہا کہ جمع سے حمید نے بیان کیا انہوں نے انس سے سے میا کہ جمع سے حمید نے بیان کیا انہوں نے انس سے سے میا کہ جمع سے حمید نسا کہ جمع سے حمید ناز کا انظر دانلر ۱۹۸۰، ۱۹۷۵، ۱۹۷۵، ۱۹۵۵، ۱۹۵۵ کے ماضے تھا گویا اس دات آپ کی انگوشی کی چک کامظر اس وقت میری نظروں کے ماضے تھا گویا اس دات آپ کی انگوشی کی چک کامظر اس وقت میری نظروں کے ماضے تھا

مطابقت للترجمةظاهرة صريحا.

حدیث کی سندمیں چارراوی ہیں۔

اما انکممیم کی تخفیف کے ساتھ حرف تنبیہ ہے۔

ا (عمدة القاري ص ٢٩ ج٥)

وذاد ابس ابسی مریم یعلق ہاورامام بخاری نے استعلق کولباس میں بھی ذکرفر مایا ہاورامام سلم نے اس کی خ تے فرمائی ہے علامہ بغوی نے اس کوموصولاً ذکرفر مایا ہے۔

خاتم ال كوچارطر ح يره اجاته _ () فاتم (بكسرال ع) (٢) فأتم (بقتح ال ع) (٣) فاتام (٣) فيمام ل للمتئذ : اى ليلة اذ اخر الصلوة . والتنوين عوض عن المضاف اليه .

باب فضل صلواة الفجر والحديث نماز فجرى فضيلت اورباتين كرنا

والحديث : يهى چيتانوں ميں سے بـ حديث سے مراد صديث اصطلاح بيالغوى؟ اور عطف صلوة يرب يافضل يركل جاراحمال بن گئے بيں۔

ا: حدیث اصطلاحی مراد مواور عطف صلوة پر موتومعنی به موگا فیضل صلوة الفجر و فضل الحدیث الواد د فید نعنی نضیلت حدیث المواد مین و ارد مین مین مین مین الماری تعالی کا ذکر ہے۔

٣: عطف أوفضل يربى موباب فضل صلوة الفجر والحديث الوارد فيه هو الحديث الذي ورد في العصر.

س: گزشته تین معنی تو حدیث کے اصطلاحی معنی کے اعتبار سے ہیں اور اگر لغوی معنی مراد لئے جائیں تو بتلانا

عاہے ہیں کہ فجر کے بعد باتیں کرنامیج ہے۔

والحديث:سوال: ... اس جمل كاما قبل تعلق معلوم بين بوتا؟

جواب (ا): - سس بعض نے کہا کہ یکا تب کا وہم ہےا۔

جواب (۲): اس جملے کا اقبل سے ربط ہوہ اس طرح کہ تقدیری عبارت یہ ہو المحدیث الوادد فی صلواۃ االفجر کیونکہ جس مدیث میں فجر کی نضیلت ندکور ہے اس میں عصر کا ذکر بھی ہے ہے۔

جواب (س): علامه انورشاه ف اس كي توجيه من فرمايا والمحديث اى الحديث بعد العشاء اگرچه مناسب نبيل مراس كوانجاز أذكر فرمايات

سوال: پهرتوو العصر بهي كهناجا بي تفا ؟ والعصر كيون بين كها؟

(۵۳۳) حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن اسمعيل قال حدثنا قيس قال المهم عني قال حدثنا قيس قال مرحمدو في بيان كيا كها كهم عني في في في المعلى المهم عني في في المهم المه

ا (بیاض صدیق ص۲۵ ج۳) ۳ (فیض الباری ص۳۱ ج۲) ۳ (فیض الباری ص۳۳۱ ج۲) ۲ (بیاض صدیقی ص۲۵ ج۳) ۵ (عمدة القاری ص ۷۰ ج۵) ۲ (بیاض صدیقی ص۲۵ ج۳) (فیض الباری ص۳۳۱ ج۲)

ف افعلوا ثم قبال فَسَبِّحُ بِحَمُدِ رَبِّكَ قَبُلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبُلَ عُرُوبِهَا توالیا ضرور کرو پھر تلاوہت فرمائی'' لیس اینے رب کی حمد کے ساتھ تسبیح پڑھوسورج نگلنے اوراس کے غروب ہونے سے بہلے قسال ابسو عبدالسلسه زاد ابسن شهساب عن اسسلعيس عن قيسس عن جريس ابوعبداللَّد نے کہا کہ ابن محمالٌ نے استعمالٌ کے واسطہ سے وہ قیسٌ سے بواسطہ جرمرٌ کے بیر زیادتی کی قسال السنبسي عُلْنِكُ ستسرون ربسكسم عيسانسا (راجع ۵۵۸) کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا تم اینے رب کوصاف دیکھو گے

مطابقته للترجمة في قوله على صلوة قبل طلوع الشمس.

بيرحديث باب فضل صلواة العصر ميس كزريكي بهداس كي تفصيل وتشريح وبإل ملاحظ فرما كيير

تضاهون: بيمضاهات بيمشتق باوراس كامعنى مشاببت بيكنا عند النبي عَلَيْكُ وَفَالْمِربيب کہ جربر بن عبداللہ عشاء کی نماز کے آپ ایک کے پاس بیٹے کوہتلارہے ہیں لے

(۵۳۲) حدثنا هدية بن خالد قال حدثنا همام قال حدثني ابو جمرة عن ابي بكربن ابي موسى ہم سے ہدبہ بن خالد سنے بیان کیا کہا کہ ہم سے ہمائے نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابو جمراً نے بیان کیا ابو بکرو بن ابو مول کے واسط سے عن ابيسه ان رسول السلسه عَلَيْكُ قسال من صسلسى البسردين دخل الجنة وہ استے والد سے کہ نبی کر میم اللہ فی سے فرمایا کہ جس نے محتد ہے وقت کی دونمازیں پڑھیں تو وہ جنت میں جائے گا وقال ابن رجآء حدثنا همام عن ابي جمرة إن ابابكر بن عبدالله ابن قيس احبره بهذا ابن رجاءً نے کہا کہ ہم سے ہمائم نے ابو جمرہ کے واسطے بیان کیا کہ ابو بکر بن عبداللہ بن قیس نے انہیں بیصدیث بہنجائی مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس مدیث کی سند میں یا مجے راوی ہیں۔

البودين: بردكا تثنيه ہے۔اس سے فجراور عصر كى نماز مراد ہے۔ كيونكه يددونوں شندے وقت ميں برحى جاتى ميں ا

ا (فيض الراري ص ١٣١٦) ٢ (عدة القاري ص ا ١٥٥)

قال ابن رجاء الخ:

تعلق ہے۔ طبرانی نے اپئی جم میں اس کوموصولاً بیان فرمایا ہے اور د البخاری هذا التعلیق عن شیخ عبدالله بن رجاء (بفتح الراء والجیم وبالمد) الغدانی البصری یفید بذلک ان نسبة ابی بکر الی ابیه ابی موسی الاشعری لان الناس اختلفوا فیه لے

(۵۳۵) حدث اسحق قبال حدث حبان قبال شناهمام من المسحق قبال حدث المسام من المسلم من المس

اشار البخارى بهذا بأن شيخ ابى حمزه هو ابوبكر بن عبدالله بن قيس وهو ابو موسى الاشعرى رداً على من زعم انه ابن عمارة بن رؤيبة ع

اسلحق: غسانی نے اپنی کتاب تقید میں لکھا ہے کہ ہوسکتا ہے کہ اس سے اسلی بن منصور مراد ہوں۔ ابن السکن کہتے ہیں کہ بخاری شریف میں جہاں بھی اسلی بغیر نبست کے آئے تو مراد آگئی بن را ہو یہ ہوتے ہیں۔ علامہ عینی فرماتے ہیں کہ اصح یہ ہے کہ یہاں اسلی بن منصور مراد ہیں ہے

مثله: اى مثل هذا الحديث المذكور .

(۳۷۷) باب وقت الفجر بخركاوتت

ما قبل سے ربط: لما فرغ عن فضلها شرع في وقتها.

ا (عدة القاري من المحره) ع (عدة القاري من المحره) عدة القاري من المحره)

ان رید بن ثابت نے ان سے بیان فرمایا کہ ان اوگوں نے ایک مرتبہ نبی کریم علی الدونوں کو انظر ۱۹۲۱) کا کا کہ اس سے مرد بن عاصم نے مدیث بیان کی قادہ کے داسطہ سے دہ حضرت انس سے کہ ان زید بن ثابت سے بیان فرمایا کہ ان لوگوں نے ایک مرتبہ نبی کریم علی ہے کہ ساتھ سحری کھائی شم قاموا الی الصلواۃ قلت کم بینھما قال قدر حمیسن او ستین یعنی ایت (انظر ۱۹۲۱) کی کریم علی کا کے کہ کریم علی کا کے کہ کا کہ ان دونوں کے درمیان میں کتنا فاصلہ ہا ہوگافر مایا کہ پچاس یاسا تھ آیت

مطابقته للترجمة من حيث انهم قاموا الى الصلوة بعد ان تسحرو ا بمقدار قراءة خميس آية او نحوهاو ذلك اول مايطلع الفجر وهو اول وقت الصبح واستدل البخارى بهذا ان اول وقت الصبح وهو طلوع الفجر فحصل التطابق بين الحديث والترجمة إلى اس مديث كاسند من يا في راوى بين _

امام بخاریؒ نے صوم میں مسلمؒ بن ابراهیم سے اور امام مسلمؒ نے صوم میں ابی بکر بن ابی شیبہؒ سے اور امام ترندیؒ نے صوم میں کی بن مویٰ ؓ سے اور امام نمائیؒ نے الحق بن ابراهیمؒ سے اور امام ابن ماجہؒ نے می بن محدؓ سے اس حدیث کی تخ تئ فرمائی ہے۔

كم بينهما: ال ساشاره م كرآ بي الله سحرى كومو خراور فجر كومقدم كرتے تے بيعادت اكثر رمضان المبارك ربتى تواكثر رمضان المبارك برمحول بول كى كيونكدرمضان المبارك بين تقليل جماعت كاانديشتريس بوتاع علامه انورشاة فرماتے بين هكذا ينبغى عندنا اذا اجت مع الناس وعليه العمل فى دار العلوم بديوبند من عهد الأكابوع

(۵۳۷) حدثنا الحسن بن الصباح سمع روح بن عبادة قال حدثنا سعيد عن قتادة مم عدثنا سعيد عن قتادة مم عدن بن صباح في معاده عن قتادة عن معاده عن معاده عن معاده عن معاده عن معاده عن معاده عديث بيان كل

عن انس بن مالك ان النبي عُلِيْتُهُ وزيد بن ثابت تسحرارو فلما فرغا من سحور هما قام النبي عُلِيْتُ الى الصلوة وہ انس بن مالک ہے کہ نبی کر میم اللہ اورزید بن ثابت نے حری کھائی اس سے فارغ ہوکر نبی کر میم اللہ نماز کے لئے اٹھے فتصلى قلننا لانس كم كان بين فراغهما من سحور هماو دخولهما في الصلواة اورنماز برھی ہم نے الس سے بوجھا کہ سحری سے فراغت اورنماز کی ابتداء میں کتنافاصلہ رہاہوگا قسال قدر مسايق رؤ السرجل خسمسين اية (انظر١١٣٣) توانہوں نے فرمایا کہ اتناکہ ایک شخص پیاس آیتیں بڑھ سکے

مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق.

اس حدیث کی سند میں یا نچ راوی ہیں۔

(۵۴۸) حدثنا اسمعیل بن ابی اویس عن احیه عن سلیمان عن ابی حازم ہم سے استعیل بن ابی اولیں نے حدیث بیان کی این بھائی کے واسط سے وہ سلیمان سے وہ ابی حازم سے انه سمع سهل بن سعد يقول كنت اتسحر في اهلي کہ انہوں نے سہل بن سعد سے سا آیا نے فرمایا کہ میں اینے گھر سحری کھا تاتھا ثم تكون سرعة بي ان ادرك صلوة الفجر مع رسول الله عُلَيْكُ (انظر١٩٢٠) پھر نبی کریم اللہ کے ساتھ نماز فجر بڑھنے کے لئے مجھے جلدی کرنی بڑتی تھی

مطابقته للترجمة بطريق الاشارة أن أول وقت صلواة الفجر طلوع الفجر. - .

اس حدیث کی سند میں یا مجے راوی ہیں۔

(٩٩٥) حدثنا يحى بن بكير قال حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب ہم سے بیلی بن بکیر نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے لیٹ نے حدیث بیان کی عقیل کے واسطہ سے وہ ابن شھا بّ سے قال اخبرني عروة بن الزبير ان عائشة اخبرت قالت كن نساء المؤمنات فرمایا کہ مجھے عروہ بن زبیر ؓ نے خبر دی کہ عائشہ ؓ نے انہیں خبر دی فرمایا کہ مسلمان عورتیں

يشهدن مع رسول الله عَلَيْكُ صلوحة الفجر مسلفعات بمروطهن رسول الله علي كے ساتھ نماز فجر پڑھنے جادريں اوڑھ كر آتى تھيں ثم ينقلبن الى بيوتهن حين يقضين الصلواة لايعرفهن احد من الغلش (١٥٤٥ ٣٢٣) پھر نماز سے فارغ ہوکر جب اپنے گھروں کوواپس ہوتیں تو انہیں اندھیرے کی وجہ سے کوئی مخض بیجان نہیں سکتا تھا

﴿تحقيق وتشريح

امام بخاريٌ اس حديث كوساب كم تصلى الموأة من الثياب بس ابواليمانٌ عدد كركر ع بي اس كى تشريح الخيرالساري ص١٢٣ج مين ملاحظ فرمائيس

مسوال: نماز صبح غلس ميں يااسفار ميں؟ جب كداحاديث الباب توغلس بردال ہيں۔

جــواب (ا): علامه انورشاه صاحبٌ فرمات بين نمازه جي ابتدا غلس ہے ہوتی اوراُس کی انتہاا سفار میں ہوا کرتی تھی لے

جواب (٢): ابتداء اسلام مين بري تخق عاسلام بمل كياجا تا تقااور صحابة كرامٌ صلوة الليل كشيدا كي تص جب اسلام پھیلا مسلمانوں کی تعداد میں اضافہ ہوامسلمانوں میں ستی اور کمزوری آنے لگی تو صحابہ کے زمانہ میں ہی اسفار میں منبح کی نمازادا کی جانے لگی تا کہ تقلیل جماعت نہ ہو ح

جواب(٣): مايعوفن الغلس مين لفظ غلس حضرت عاكثي عمروي نبيل بلككي اورراوي كاقياس م جيها كهابن ماجه كى روايت معلوم بوتا بالفاظ بي وتعنى من الغلس س

غلس واسفار دونوں میں مبح کی نماز درست ہے احناف ؓ کے نز دیک مختار اور پیندیدہ یہ ہے کہ اسفار میں مبح کی نماز پڑھنی جا ہے حضرت علی وغیرہ کاعمل ای طرح تھا ہے

(۳۷۸) باب من ادرک من الفجر رکعة فجرکی ایک رکعت کا پانے والا

(• ۵۵) حدثنا عبدالله بن مسلمة عن مالک عن زید بن اسلم عن عطآء بن یسار ہم سے عبداللہ بن مسلمہ نے بیان کیا مالک کے واسطہ سے وہ زید بن اسلم سے وہ عطاء بن یار " وعن بسر بن سعید وعن الاعرج بحد ثونه عن ابی هریرة ان رسول الله علیہ قال برین سعید اور اعربی سعید اور اعربی سعید اور اعربی نے کہ انہوں نے ابو ہریرة کے واسطہ سے حدیث بیان کی کہ رسول الله علیہ نے فرمایا مسن ادرک من السمس فقد ادرک الصبح من الدسمس فقد ادرک الصبح کہ جس نے فجرگی ایک رکعت (جماعت کرماتھ) سورج طلوع ہوئے سے پہلے پالی اس نے فجرگی نماز (کے وجوب) کو پالیا و من ادرک رکعة من العصر قبل ان تغرب الشمس فقد ادرک العصر (راجع ۵۵۲) و والیا اور جس نے عمرکی ایک رکعت (جماعت کرماتھ) سورج غروب ہونے سے پہلے پالی اس نے عمرکی نماز (کے وجوب (کو پالیا اور جس نے عمرکی ایک رکعت (جماعت کرماتھ) سورج غروب ہونے سے پہلے پالی اس نے عمرکی نماز (کے وجوب (کو پالیا اور جس نے عمرکی ایک رکعت (جماعت کرماتھ) سورج غروب ہونے سے پہلے پالی اس نے عمرکی نماز (کے وجوب (کو پالیا

مطابقته للترجمة ظاهرة .

اس كى تشر تكباب من ادرك ركعة من العصومين ملاحظ فرما كير-

(٣٤٩) باب من ادرك من الصلوة ركعة نمازيس ايك ركعت كايانے والا

(۵۵) حدثناعبدالله بن يوسف قال خدثنا مالک عن ابن شهاب مالک عن ابن شهاب معديث بيان کی معرالله بن يوسف في الك في ابن شهاب كواسط عديث بيان کی

مطابقته للترجمة ظاهرة.

گزشته باب اوراس میں فرق بیہ کہ بی باب خاص ہے اور وہ عام ۔ اس لئے کہ صلوۃ لفظ پانچوں نمازوں کوشاں ہے۔ علامہ انورشاہ فرماتے ہیں اخر جه او لا بتخصیص العصر ثم بتخصیص الفجر ثم اخرجه مطلق آب اب من ادرک من الصلواۃ رکعۃ فامکن ان یکون اشارۃ الی ان الحدیث فی العصر والفجر ایضاً فی حق المسبوق کالحدیث المطلق ل

(۳۸۰) باب الصلواة بعدالفجر حتى ترتفع الشمس فجرك بعد سورج بلند مونے تك نماز نه پڑهنى چاہئے

(۵۵۲) حدثنا حفص بن عمر قال حدثنا هشام عن قتادة عن ابی العالیة عن ابن عباس می است می ا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

سوال : مديث تو فجر اورعمر دونول بمشمل ب تو جمة الباب من فجر بركيول اختصار واقتصار فرمايا؟

جو اب : لان الصبح هي المذكورة اولا في سائر احاديث الباب ولان العصر صلى بعدها النبي مُلَطِّةً بخلاف الفجر ل

﴿تحقيق وتشريح﴾

حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔امام سلم اورامام ابوداؤر اورامام ترفدی اورامام ابن ماجہ نے بھی اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

مسائل مستنبطه:

ا: صلوة الفجرك بعد سورج كطلوع مونے تك نوافل مكروہ ہيں۔

۲:.....نمازعصر کے بعدغروب آفتاب تک نوافل مکروہ ہیں۔

تعارض: بخاری شریف اور مسلم شریف میں حضرت عائش سے مروی ہے ، فرمایالم یکن رسول الله مالی سرا و لا علانیة رکعتان قبل صلوة الصبح ورکعتان بعد العصر ع جَبدروایات الباب سے بعد العصر دورکعتوں کی نہی وارد ہے تو بظاہر تعارض ہوا؟

جواب (ا): بعد العصر دور كعتول كيذكروالى اكثر روايات حضرت عائش مصروى بي اوران مين اضطراب بابدا قابل جمت نبين من

جواب (۲): آپ ایستا کی خصوصیت ہے۔

جو اب (m): روایات میچه مرجوح بین نفی کے مقابلہ میں س

علامين كالصين استقرت القاعدة ان المبيح والحاضر اذا تعارضا جعل الحاضر متأخراً وقدورد نهى كثير في احاديث كثيرة في

ا (عدة القاري ١٥ ٢ حق ١٥) ع (عدة القاري ١٥ ٨ ح ٥) ع (بياض صديقي ص ٢٥ ج ٣) ع (بياض صديقي ص ٢٥ ج ٣) ع (عدة القاري ص ٨ ٢ ح ٥)

جواب (سم): قبل انبي رجمول ہے ا

جواب (۵): آپ علی ہے معلوم کرنے سے قبل پرمحمول ہے۔

فائده: ابراهيم في في العدالعصردور كعتول كوبدعت فرمايا -

(۵۵۳) حدد نا مسدد قال حدد ایسحی عن شعبة عن قتادة می عن شعبة عن قتادة می عن شعبة عن قتادة می عن شعبة عن قتادة سی مسد و " نے صدی بیان کی کہا کہ ہم سے یکی " نے شعبہ کے واسطہ سے بیان کیاوہ قادہ سے مسمعت ابالعالیة عن ابن عباس قال حدثنی ناس بهذا (انظر۵۸۹،۵۷۵،۱۱۹۲،۵۸۹،۱۱۹۲،۵۸۹،۱۱۹۲) کی نام نے ابوالعالیہ سناوہ بناوہ ب

وتحقيق وتشريح

امام بخاری میهاں سے حدیث الباب کا دوسرا طریق بیان فر مارہے ہیں اوراس سے مقصد بتلانا ہے کہ قمادہ ہ نے اس حدیث کو ابوالعالیہ سے خود سنا ہے پہلے طریق میں اس کی تصریح نہیں ہے۔

امام بخاری نے یہاں سے اوقات منہد کے ابواب ذکر فرمائے ہیں۔ اوقات منہد میں زوایات مختلف وارد ہوئی ہیں۔ اوقات منہد یا نچے ہیں۔

ا: طلوع آفاب ۲: غروب آفاب ۳: استواء آفاب ۳: بعد صلوة الفجر ۵: بعد صلوة الفجر ۵: بعد صلوة العصر يادر كھئے كه پہلے تين اوقات اور آخرى دوميں فرق ہے اور ائمه كے درميان اس ميں اختلاف ہے۔ جس كي تفصيل بيہے۔

اختلاف ائمه:

مندهب احناف: پہلے تین اوقات میں فرض بقل ، نماز جنازه ، بجده تلاوت ،سب مکروه تحری بیں اور آخری دومیں فل مکرده بیں فرض مکروہ نہیں سے

مذهب امام مالک : امام الگ كنزويك استوائم من نماز يرصفي من كوكى حرج نبيس باقى چار اوقات من فرائض كوجائز كها بين

ا (عدة القاري ص ٨ ٧ ج ٥) م (فيض الباري ص ١٣٦ ج ٢) مع (عدة القاري ص ٤ ٧ ج ٥) (فيض الباري ص ١٣٤ ج ٢) مع (فيض الباري ص ١٣٤ ج ٢)

دلیل مالکیه : یصلی بالهاجرة. اوراس کار جماستوایِمس کرتے ہیں۔

جواب (ا)دليل امام مالك: هاجرة عمراداستواعِ شنبيل بلكهاول وقت مراوي-

جواب (۲) **دلیل امام مالک:**یکنا بے کہ نماز جلدی پڑھتے تھے۔

مدهب امام شافعی : امام شافی جعد رن ی تخصیص کرتے بیں یعنی باتی ایام میں استواعِش کے ونت نماز يز صنے كومروه تبجيتے ہيں كيكن جعد كے دن مروہ نہيں۔

دو سوی تفصیل: ان کنزدیک بول بے که ندکوره تمام اوقات میں نماز پر هنا کروه بے لیکن فرائض مردہ نہیں، اسی طرح نوافل بھی جوذوات الاسباب ہیں وہ بھی مکروہ نہیں الدینی جن کے اسباب یائے گئے ہوں مثلاً وضو کرلیا ہے تو اب تحیۃ الوضو پڑھ لیے ،طواف کرلیا ہے تو دورکعت طواف کے بعد والی پڑھ لےمسجد میں داخل ہوا تو تحیة المسجد براه لے،اس طرح اگر سجدہ والی آیت براھی ہے تو سجدہ تلاوت کر لے بعنی جن کے اسباب مقتضی ہوں کو ان اوقات میں کر لینے میں شرعاً کوئی حرج نہیں۔

(۵۵۴) حدثنا مسدد قال حدثنا يحى بن سعيد عن هشام قال اخبرني ابي قال اخبرني ابن عمر قال ہم سے مسدد یے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے بھی بن سعید نے ہشام کے واسطہ سے حدیث بیان کی انہوں نے کہاکہ مجھے میرے والد نے خبردی انہوں نے کہا کہ مجھے ابن عمر "نے خبردی انہوں نے فرمایا قال رسول السه عليه المساه عليه المسام كدرسول الله عظالية نے فرمایا كه نماز يرج سے كے لئے سورج كے طلوع ہونے ادر غروب ہونے كے انتظار ميں نہ بيٹھے رہو (کہ سورج ابھی طلوع ہونے یاغروب ہونے کے قریب ہے) قال وحدثنني ابن عمر قال قال رسول الله عُلِينًا اذا طلع حاجب الشمس فاخروا الصلوة حضرت عروه في كها كه مجه سابن عمر في بيان كيا كرسول التعليق في فرمايا جب ظاهر بوجائي سورج كاكناره تو مؤخر كردونمازكو حتى تسرتفع واذا غباب حباجب الشمس فباحسروه الصلوة حتى تغيب تبابعه عبدة یہاں تک کہ وہ بلند ہوجائے اور جب سورج غروب ہونے لگے اس ونت بھی نماز نہ مڑھو یہاں تک کہغروب متابعت کی حدیث کی

ا (عدة القاري ١٨٥٥) (فيض الباري ص١٣٨ ٢٥)

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح

امام بخاريٌ في صفة البيس مين محمد بن عبدة اورامام مسلم في صلوة مين اورامام نسائي في صلوة مين اس

مدیث کی تخ تج فرمائی ہے لے

وقال حدثني ابن عمر الخ :.....

ای قال عروة وحدثنی ابن عمر ً.

یہ بھی اول کی طرح متقل حدیث ہے۔

سوال: گزشته مدیث میں تواخرنی ابن عمر بال حدثنی ابن عمر بن عمر بالیا کیون؟

جو اب: فرق کی رعابیت ندکرتے ہوئے ایسے کہا کیوں کہ ان کے ہاں حدثنا اور اخبو نا میں کوئی فرق نہیں تا

حاجب الشمس: جو ہری نے حاجب الشمس کامعنی نواحیها کیا ہے۔

تابعه عبدة: "و" ضمير كامرجع اى تابع عبدة بن سليمان يحى بن سعيد القطان على روايته لهذا الحديث عن هشام ورواية عبدة هذه اوصلها البخارى في بدء الخلق س

ا (عرة القاري ص ١٩ عرف عرة القاري ص ١٩ عرة القاري ص ١٩ عرة القاري ص ١٩ عرة القاري ص

یف ضبی بفرجه الی السماء وعن المنابقة والملامسة (راجع ٢٠١٨) كمثرمگاه كل جائ سيمنع فرمايا (اورئيج وفروخت ميس) آپ عليه في منابذه اور ملامه سيمنع فرمايا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

امام بخاریؒ نے لباس میں محد بن بثارؒ سے اور امام سلمؒ نے بیوع میں ابی بکر بن ابی شیبؓ سے اور نسائیؒ نے بیوع میں محد بن عبد الاعلیٰ سے اور ابن ماجہ نے صلواۃ اور تبجار ات میں ابی بکر بن ابی شیبؓ سے اس صدیث کی تخ تیج فرمائی ہے۔

بيعتين: بية كاتثنيب اس مراد(١) لماس ٢) نباذب

ىيدونون زمانە جاملىت كى دوبىغىي بىي يعنى بىچ منابذ ، بىچ ملامسە ـ

منابذہ: توبیہ کہ کنگری پینک کربیج کرتے تھے۔

ملامسه : فاص طور يرچيودية تق جس سي يع تام جي جاتي ـ

دونوں کی تفصیل باب مایسترمن العورة میں گزر چکی ہے۔ وہاں ملاحظ فرمائیں۔

لبستين: بكسرا للام الهيئة والحالة _اوروه دويريس

ا: اشتمال صماء ۲: احتباء

اشتمال صماء: تویے کاس طرح سے ایک کٹرے کو لیٹے کہ اس میں ہاتھ وغیرہ نہ نکل سکیں یعنی خوب لیٹ کے اس میں ہاتھ وغیرہ نہ نکل سکیں یعنی خوب لیٹ لے۔

احتباء:ي كد وقد ماركر بين جائد

مزيد تفصيل باب مايسترمن العورة الخيرالساري ص٣٧ج ٣ ميں ملاحظ فر ما ئيں _

صلاتين: (١) الصلوة بعد الفجر حتى تطلع الشمس (٢) بعد العصر حتى تغرب الشمس.

(MAI)

باب لاتتحرى الصلوة قبل غروب الشمس سورج دُوبے سے پہلے نماز نہ پڑھنی چاہئے

الشكال: بعض روایات میں جوارتفاع من وغروب من كاذكر ہے أس كاتعلق فجر وعمر دونوں سے ہا ہے بی جن روایات میں تحری سے ممانعت ہے وہ ممانعت ہے فجر وعمر دونوں کوشائل ہے تو جب دونوں جگہ یعنی فجر اور عمر میں دونوں فعلوں کوشائل ہیں تو پھر امام بخاریؓ نے صلونہ فیصور کاباب باندھ کراس میں تو طلوع کا صیغہ استعال کیا اور صلونة العصر کا جو باب باندھاس میں تحری کا صیغہ استعال کیا حالانکہ احادیث کے مضمون کا تقاضا ہے کہ سب ایک ہیں لہذا جیسے یہ باب قائم کیا کہ المصلونة بعد العصر حتی توفع توایش بی عمر میں اس طرح باب قائم فرماتے کہ باب الصلونة بعد العصر حتی تعوب یا پھر جیسے یہ باب قائم کیا کہ باب لاتتحری الصلونة قبل غروب المشمس ای طرح یہ باب قائم فرماتے میں کتفن عبارت ہے۔ جو اب (1): مشاکخ فرماتے ہیں کتفن عبارت ہے۔

جواب (۱): مشاع فرمائے ہیں کہ سن عبارت ہے۔ جو اب (۲): اختلاف علاء کی طرف اشارہ ہے باب اول سے جمہور کے ند ہب کی طرف اشارہ ہے اور اس

باب سے ظاہریہ ہے کے خدمب کی طرف اشارہ ہے۔

جواب (۳۲): مولاناز کرئیا فرماتے ہیں کہ حضرت امام بخاری مجتمد ہیں اور روایاتی تحری و مطلقہ دونوں طرح کی وارد ہیں الخ لے

ائمه کے نزدیک وجوہ ترجیح:

امام مالک : الله يذ كال كورج دي بيل-

ر از تقریه خاری سست ۲۰۰۰)

احناف : اوفق بالقرآن اورراوی کے انقد ہونے کور جی ویتے ہیں۔

شو افع: سند كوى مونى يارواة ك تقدمون كورج دية بيل

جــو اب (۲۰): علامه انورشاه فرماتے ہیں امام بخاری تحری اور عدم میں تفصیل کا ارادہ نہیں رکھتے بلکہ صديث ياك مي لايتحرى لعنى تحرى كالفظآ جان يرترهمة الباب مي وبى لفظ ذكر كرديا يح

(٥٥٢) حدثنا عبدالله بن يوسف قال احبرنا مالك عن نافع عن ابن عمر مم سے عبداللہ بن یوسف نے حدیث بیان کی کہا کہ ہمیں مالک نے نافع کے واسطہ سے خبردی وہ ابن عمر سے ان رسول الله عُلِيْكُ قال لايتحرّى احدكم فيصلّى عند طلوع الشمس ولاعند غروبها (راجح٥٨٢) كرسل التلافية فرملاك كون محف انظام ندييفا ب كرمون طلوع وت كالمار ك ليحكم الهوجات اى طرح مون كذوب كانظام من محاند مناجات

> مطابقته للترجمة في قوله (ولا عند غروبها) یہ حدیث گزشتہ باب میں گزر چکی ہے۔

(۵۵۷) حدثنا عبدالعزيزبن عبدالله قال حدثنا ابراهيم بن سعد عن صالح ہم سے عبدالعزیز بن عبداللہ نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے ابراھیم بن سعد نے صالح کے واسطہ سے حدیث بیان کی ابن شهاب قال حدثنى عطآء بن يريد الجندعى انه سمع اباسعيد الحدري وہ ابن شھاب سے کہا کہ مجھ سے عطاء بن زید جندئ نے حدیث بیان کی کہ انہوں ابوسعید خدری سے سنا يقول سمعست دسول البليه تكليك يقوم لاصلوخة بعد البصبيح حتبي تسرتفع الشمسس انہوں نے فرملیا کہ میں نے نبی کر پیمالی سے سناآپ فرمارہے تھے کہ فجر کی نماز کے بعد کوئی نماز سورج کے بلند ہونے تک نہ پڑھنی جاہئے ولاصلوكة بسعيد السعيصير حتبي تسغيسب الشيمسس (انظر١١٨٨)١١٩٤١١١١١٨ (١٩٩٥١١٩٩١) ای طرح عصر کی نماز کے بعد سورج کے ڈوینے تک کوئی نماز نہ پڑھی جاہئے

مطابقته للترجمة بطريق الاشارة لانه يلزم من نفي الصلواة بعد الصبح قبل ارتفاع الشمس وبعد العصر قبل غروبها ان الايتحراها في هذين الوقتين ٣

اس حدیث کی سند میں جھراوی ہیں اور چھٹے حضرت ابوسعید خدریؓ ہیں جن کا نام سعد بن مالکؓ ہے۔

ا (تقرير بخاري ص ٣٣ ج٣) ير فيض الباري ص ١٣٩ ج٢) سر عمدة القاري ص ١٨ ج ٥)

(۵۵۸) حدث اسع مد بن ابان قال حدث اغدر قال ثنا شعبة هم مے ثرین بان فیال حدث اغدر قال ثنا شعبة هم مے ثرین بان نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم مے غنر رُنے حدیث بیان کی کہا کہ ہم مے شعبہ نے حدیث بیان کی عدن ابسی التیاح قال سد معت حدوان بن ابان یح قدن عن معاویة گرالتیا تے واسط ماہ بول نے کہا کہ میں نے حموان بن بابان سے ناوہ معاویۃ کے واسط ماہ دیث بیان کرتے تھے قال ان کے ملت صلّ ون صلو ہے قد صحب ارسول اللہ علی اللہ علی کہ آپ نے فرمایا کہ تم لوگ ایک نماز پڑھتے ہو ہم رسول اللہ علی تھے میں رہے ہیں فیم ارای نیا وہ میاز پڑھتے نہیں ویکھا آپ ایس کے خوال تی عدید میں اللہ علی عدید میں ہم نے کھی آپ ایس کے فرمایا تھا میں جم نے کھی آپ ایس کے منع فرمایا تھا دیں ہم نے کھی کراوہ میں بھی اللہ وہ میں اللہ ویکھیں جم نے کہا کہ مرادعم کے بعد دوررکعتیں تھیں (جے آپ ایس کے کرانہ میں بعض لوگ پڑھتے تھے) دعرت معاویہ کی مرادعم کے بعد دوررکعتیں تھیں (جے آپ ایس کے کرانہ میں بعض لوگ پڑھتے تھے)

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

(۵۵۹) حدث ا محمد بن سلام قال الحبرنا عبدة عن عبيد الله عن حبيب مع سے محر بن سلام في حديث بيان كى كہا كہ بميں عبدة في عبيد الله عن حديث بيان كى كہا كہ بميں عبدة في وسول الله عن صلوتين بعد الفجر عن حفص بن عاصم عن ابى هريرة قال نهى دسول الله عن سلوتين بعد الفجر و وقت نماز پر صنے سے منع فرمايا نماز فجر كے بعد حدى تنظم عن عاصم الشم سس وبعد العصر حتى تبغوب الشم سس (داجي ٢٦٨) سورج نكل تك اور نماز عصر كے بعد سورج غروب الشم سس (داجي ٢٦٨)

بيعديث كزشته باب ميس كزر چى ہےاس كى تشريح وہاں ملاحظ فرمائيں۔

(MAY)

باب من لم يكره الصلواة الا بعد العصر والفجر النوكون كابيان جومرون بين بجهة نماز كومرود فجر ك بعد

رواه عمر والخ: اى روى عدم كراهة الصلواة الا في هذين الوقتين المذكورين عمر بن الخطاب وابنه عبدالله بن عمر الخل

(۵۲۰) حدث ابوالسعمان قال حدث حداد بن زید عن ایوب عن نسافع بم سابونعمان نے حدیث بیان کی وہ نافع سے معاد بن زید نی ایوب کو اسطہ سے حدیث بیان کی وہ نافع سے عدن ابسن عصم قدال اصلی کے مسار آیست اصدابی یصلون وہ ابن عرص قدال اصلی کے مسار آیست اصدابی یصلون وہ ابن عرض آیٹ نے فرمایا کہ جس طرح میں نے اپنے ساتھوں کو نماز پڑھتے ویکھا میں بھی ای طرح نماز پڑھتا ہوں لا انہاں اونھار ما شآء غیر ان لا تحروا طلوع الشمس و لاغروبھا (راجع ۵۸۲) کی کویل و کمانی س دن اور اسلامی کے مت اور کی میں جن کے میں کی جائے انہ پڑھا کو کہ کویل کو کا دی کویت کو خود کے حقت نماز در پڑھا کو

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس مدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔

سوال: علامه کرمانی فرمات بین که حدیث الباب امام الک کی دلیل ہے اور احتاف کے خلاف ہے کیونکہ امام مالک استوایش کے وقت نماز بڑھنے میں کوئی حرج نہیں سجھتے جبکہ احتاف کے ہاں کروہ ہے؟ م

جواب: روایت نی سے بیردایة مخصوص ہے۔

(۳۸۳) باب مایصلی بعد العصر من الفو آئت و نحوها عصر کے بعد تضاوغیرہ پڑھنا

وق ال کویب عن ام سلمة صلی النبی النبی النبی النبی السلم بعدا لعصر الوکعتین کریم النبی کریم النبی فی کریم النبی و بعد دورکعتیں پڑھیں وقال شغلن کے واسط سے بیان کیا ہے کہ نی کریم النبی نے عمر کے بعد دورکعتیں پڑھیں وقال شغلن سعف السوک عتین بعدال النبیار میں من عبد السقی سعن السوک عتین بعدال طهر کی دو رکعتیں نہیں پڑھ سکا تھا کی مرفرایا کہ بنو عبد القیس کے وقد سے گفتگو کی وجہ سے ظہر کی دو رکعتیں نہیں پڑھ سکا تھا

«تحقيق وتشريح»

نحوها: بيمراد ذوات الاسباب بين اوپر ركعتين بعد العصر والى روايت گزرى بواس امام بخاري استفناء كرر به بين كه نمي نوافل برمحول به اور نوائت جائز بين -

شوافع کے نزدیک نحوها کامطلب: شوافع ندوها کامطلب یا کرذوات الاسباب (تحیة المسجد صلواة الکسوف وغیره) مرادی کونکدوه بھی ان اوقات میں پڑھی جا کیں گا۔ احناف کے نزدیک نحوها کامطلب: حفیہ کہتے ہیں کہ جب ذوات الاسباب نوافل ہیں تووہ فوائت کے شل کیے ہو سے ہیں اس لئے (ونحوها) سے مرادوہ نمازی ہیں جوفوائت کے شل ہیں (تتریناری مرسوعی) جیے صلواة الحنائزہ وسجدہ تلاوت ا

وقال كريب الخ : كُريب بضم الكاف بيد مضرت عبدالله بن عبال كيفلام بيل-

ام سلمه " : آ يالينو كي زوج محترمه بين أن كانام هند "بنت الى اميه بن مغيره قرشيه مخزوميه بيشوال ٥٩ ه میں آ پے کا انقال مواان کی نماز جناز وحضرت ابو ہر روؓ نے برحائی لے

يعلق بسهو مين الكومندأذ كرفر ماياب_

مسبو ال: ····· علامه كرما في فرمات بين كه حديث الباب امام شافعيٌّ كي دليل ہے اس مسئله ميں كه بعد العصر ذوات الاسباب كوبلا كراجت اداكرنا جائز ہے۔

جواب: علامه كرماني في جواب دية موئ فرمايا كه بيام شافعي كي دليل نبيس بن سكتي كيونكه بيتو آ ميعالية کی خصائص میں سے ہے یہ

(١١٥) حدث نسا ابو نعيم قسال حدثنا عبدالواحد بن ايمن قسال حدثني ابي ہم سابوتعیم نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے عبدالواحدین ایمن نے حدیث بیان کی کہا کہ مجھ سے میر سے والد نے حدیث بیان کی ____ والسدى في الشة قسالست والسدى ذهب بــــه کہ انہوں نے عائشہ سے سنا آ ب ؓ نے فرمایا کہ اس ذات کی قشم جس نے رسول اللہ علیہ کو اپنے یہاں بلا لیا اتركها حسى لقبي الله ومالقبي اللهاء ومالقال وكسان يسصلسي كثيسرأ مسن صلوتسه قساعداً تعنسي السركعتين بعدالعصسر اور اکثر آپ اللے کیا کے بیٹھ کر نماز ادافرمایا کرتے تھے حضرت عائشہ عصر کے بعد کی دور تعتیں مراد کیتی تھیں وكسان السنبسي غلطة يسصيليهسمسا ولا يسصيليهسمسا فسي السمسجد مسخد اورنبی کریم الله انہیں بڑھتے تھے اور انہیں آ یالله مجد میں نہیں بڑھتے تھے اس خوف سے کہ کہیں ان يشقل عللي امته وكان يحب مايخف عنهم (انظر١٩٣،٥٩٣،٥٩٣٥) امت پر گرال ہو۔ آپ ایک ای امت کے لئے تخفیف پند کرتے تھے

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سندمیں جارراوی ہیں۔

سے ال: ····· اس حدیث سے بعد العصر مطلقانفل پڑھنامعلوم ہور ہاہے جب کہ احناف کے نز دیک بعد العصر نوافل مروه ہیں۔

جواب: اس كتين جواب رحك بين ان من سالك يد كدية بالله كخصوصت يرمحول عا علامدانورشاً اورشالة فرماتے بین ان دور کعتوں کے بارے میں کی وجوہ سے اضطراب ہے تر مذی شریف میں ابن عباس سے مروى ب قال انما صلى رسول الله عليه الركعتين بعد العصر لانه أتاه مال فشغله عن الركعتين بعد الظهر فصلاهمابعد العصر ثم لم يعد لهما . الم ترندي فرمات بي حديث ابن عباس اصبح حيث قال نم لم يعد لهما -اس معلوم بوتا مايكم رتبه آپيايي دوركعتيس بعدالعصر بردهي بين مداوت نہیں فرما کی تاجدیث ابن عباس حدیث عائش (روایت الباب) سے اصح ہے کیونکہ روایت الباب میں اضطراب ہیں حضرت عمر في حضرت ابوابوب انصاري كو بعد العصر دور كعتيس برصني برسخت ست كها سي

(۵۲۲) حدد اسدد قسال حدد اسام عدان مسدد ہم سے مسدد ؓ نے مدیث بیان کی کہا کہ ہم سے بی نے مدیث بیان کی کہا کہ ہم سے بشام ؓ نے مدیث بیان کی قال اخبرني ابي قال قالت عآئشة ابن اختى ماترك النبي عَلَيْكَ السجلتين بعد العصر عندي قط (راجع-٥٩) كهاكه مجهمير علد في خردك كهاكه عائشة فرمايها نج إنى ريم الله في عمر ك بعدى دوكعتين مير يبال محى تركنيس كيس

مطابقته للترجمة ظاهرة.

امامنسائی نے صلوۃ میں اس حدیث کی تخ یج فرمائی ہے۔

السجدتين: رلعتين مرادين اسم الجزء على الكل كفيل سے -

(۵۲۳) حدث الموسي بن السمعيل قسال حدث عبدالواحد ہم سے موی بن المعیل نے حدیث بیان کی کہاکہ ہم سے عبدالواحد نے حدیث بیان کی

ا (عدة القاري ص ۸۵ج ۵) (فيض الباري ص ۱۳۱۲) ع (فيض الباري ص ۱۳۱۱ ج) س (فيض الباري ص ۱۳۱۲)

امام ملكم اورامام نسائل في صلوة مين اس حديث كي تخ تي فرمائي ب-

(۵۲۳) حدث ا محمد بن عرع رق قال حدث ا شعبة عن ابسي اسحاق بم سے محمد بن عرع رق ابنی اسحاق بم سے محمد بن عرع رق نے حدیث بیان کی کہا کہ بم سے شعبہ نے ابوائی کے واسطہ سے حدیث بیان کی قالت رأیت الاسودو مسروق شهدا علی عائشة قالت ما کان النبی عالی النبی عائش قالت ما کان النبی عالی النبی عائش کہا کہ میں نے اسود اور مروق کود یکھا کہ وہ عائش کی خدمت میں حاضر تھا اور آپ نے فرمایا کہ نبی کریم النہ کے اس کہا کہ میں نے اسود اور مروق کود یکھا کہ وہ عائش کی خدمت میں حاضر تھا اور آپ نے فرمایا کہ نبی کریم النہ کے اس کے اس عمر کے بعد تشریف لاتے تو دو رکعت ضرور پڑھے جب بھی میرے پاس عمر کے بعد تشریف لاتے تو دو رکعت ضرور پڑھے

امام مسلمٌ، امام ابوداؤ وُاورامام نسائلٌ نے صلوۃ میں اس حدیث کی تخریخ تبج فرمائی ہے۔

الحاصل: عصرى نمازك بعدا پيالية كادوركعتين پر هنا آ پيالية ك خصوصت بے چنانچ ابوداؤد شريف ميں حضرت عائشة سے روايت ہے جس ميں صراحت كے ساتھ بتلايا گيا ہے كہ حضور الله عائشة نمازعصر ك بعد ركعتين پر هنة سے اور ہم لوگول كون غ فر مايا كرتے سے حديث كالفاظ بيہ ہيں۔ ان دسول الله عائشة كان يصلى بعد العصر وينهى عنها ل

(۳۸۴) باب التبكير بالصلوة في يوم غيم بارش كردوں ميں نماز جلدى پڑھ لينى چا ہے

(۵۲۵) حدثنا معاذبن فضالة قال حدثنا هشام عن يحيى هو ابن ابى كثير عن ابى قلابة ان ابا المليح بم عمدة بن فضاله قال حدثنا هشام غن يحيى هو ابن ابى كثير عن ابى قلابة ان ابا المليح بم عمدة بن فضاله في ويوم ذى غيم فقال بكروا بالصلواة فان النبى عَلَيْتُ قال ان عمديث بيان كانهول في كها كرته بريده كرماته تصنهول فرمايا نماز جلوكونك في الله في فرمايا من تحديث بيان كانهول في كما كرته المسلولة في عمر كى نماز جهود دى ال كا عمل عارت كيا

وتحقيق وتشريح

بيعديث باب اثم من توك العصر مِن كُرْرِچَى ہـــ

اشكال: حديث الباب اوروتر عمة الباب مين دووجه عدمطا بقت تبين؟

و جسم اوّل: سن باستدلال مديث موقوف بهوا كونكديةول حفرت بريدة بحالا نكدم معنف (امام بخاري) مديث مرفوع باستدلال كياكرت بيل إ

وجه ثانى: مديث من صلوة العصر كالفاظ بين جب كرجمة الباب من مطلق صلوة بعصر كاتخصيص نبين-

جواب: حفرت امام بخاری کا استدلال مدیث مبارکہ کے جملہ (بکرو ابالصلوۃ) سے ہادر یہ جملہ آ بھالیہ کا رشادے ماخوذ ہے ہی یہ مکما مرفوع ہے کا

ا (تقرير بخاري ص ٣٥ ج ٧) (عدة القاري ص ١٨ ج ٥) ع (تقرير بخاري ص ٣٥ ج ٧) (عدة القاري ص ١٨ ج٥)

خلاصه: يا تواستدلال قول بريدة سے بى ہے ياس كومرفوع كے علم ميں جھ ليا گيا ہے من سرك صلوة المعصر النح تركي صلوة المعصر النح تركي صلوة كاخوف ہے تو مرفوع روايت سے المعصر النح تركي صلوة كاخوف ہے تو مرفوع روايت سے استدلالاً ترجمہ ثابت ہوگيا اور موقوف سے صراحاً۔

تعجيل ياتاخير: اسبارے ميں ائد كرام كدرميان اختلاف --

مذهب احناف : ہارے نزدیک مغرب کے علاوہ تمام نمازوں میں مطلقاً تاخیر مستحب ہے عصر اور عشاء کی نمازوں میں بھی غیم کے دن تاخیر مستحب ہے۔

مذهب شو افع: حضرات شوافع" كنز ديك عشاء كعلاوه تمام نمازوں ميں تعجيل متحب ہے! •

(۳۸۵) باب الاذان بعد ذهاب الوقت وتت نكل جانے كے بعداذان

اى هذا باب في بيان حكم الاذان بعد حروج الوقت.

(۵۲۱) حدث اعمران بس میسرة قال حدث امحمد بن فضیل قال می این کی کہا کہ ہم سے محمد بن فضیل نے حدیث بیان کی کہا حدث اسے عمران بن میسرة نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے محمد بن فضیل نے حدیث بیان کی کہا حدث اللہ قال نے حدیث بیان کی انہوں نے اپنے والدسے کہ آپ نے فرمایا کہ ہم سے صیدن نے والدسے کہ آپ نے فرمایا سرنا مع النبی عالی نے لیا فقال بعض القوم لوعوست بنا یارسول اللہ عالی ہم نی کریم اللہ عالی دات چل رہے تھے کی نے کہا کہ یارسول اللہ! کاش آپ اب ہمارے ساتھ آرام کر لیے

ا (فیض الباری ص۱۳۳ ج۲)

__ال اخ___اف ان ت____ام_و اعين السصيلوا_ فر مایا کہ مجھے ڈر ہے کہ بیس نماز کے وقت بھی سوتے ندرہ جاؤ (کیونکہ رات بہت گزر چکی تھی اور تمام لوگ تھکے ماندے تھے) قسال بسلال انسا اوقيظ كم فساضط جعوا واستبد ببلال ظهره البي واحلته اس يرحضرت بالل بول كريس آب لوكول وجكادول كاچناني سب حضرات ليث كي اورحضرت بالل في بين يوني كاوه سالكالى فغلبته عيناه فنام فاستيقظ النبسى فليله وقد طلع حاجب الشمس فقال يابلال پھر کیا تھاان کی بھی آ نکھ لگ گی اور جب نبی کریم آنگ بیدار ہوئے تو سورج طلوع ہوچکا تھا آ ہے اللہ فیڈ نے فرما سے بلال! ايسن مساقسلست قسال مساالسقيست عسلسى نسومة مشلهسا قسط قسال تہارا دعویٰ کہاں گیا بولے آج جیسی نیند مجھے مجھی نہیں آئی تھی رسول اللہ علیہ کے فرمایا کہ اللہ تعالی تمہاری ارواح کو جب حابتا ہے قبض کرلیتا ہے (جس کے میتیج میں تم سوجاتے ہو) وردها عليكم حين شآء يابلال قم فماذن بالناس بالصلولة فتوضأ اوروالس كرديتا بجس وقت جابتا ہے (جس كے نتج من م جاك جاتے ہو)اے بلال اٹھواوراذان دو پھر آ ب اللے كانے فضوكيا فالمسا ارتفعت الشمسس وابيساضت قسام فسصلي (انظراك/١) اور جب سورج بلند ہوگیااورخوب روش ہوگیا توآپ علی نے نماز برهی

مطابقته للترجمةفي قوله ((قم يابلال فأذن)).

المتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں یا نجے راوی ہیں۔ یا نجویں راوی حضرت ابوقادہ ہیں جن کانام حارث بن ربعی بن بلدىيالانصاري بام بخاري في توحيد مين محرين سلام ساورابوداؤد في صلوة مين عروين ون اورنسائي في صلواة میں هناد سے اور تفسیو میں محر کامل مروزی سے اس مدیث کی ترخ تر مائی ہے۔

غرض بحارى: اسبات كاطرف اشاره كرنا به كهائة كے لئے اذان اس وقت كي جائے جب قضاءا نفضاء وقت کے بعد متصل ہی ہو۔

لوعوست بنا: ليلةالتعريس كاواقع بجهورٌ كارائ بكرايك مرتبهوكا اومحققين كارائ بك دومرتبہوئی اوربعض علاء کی رائے ہے کہ اس سے بھی زیادہ مرتبہوئی ل

قبض ار واحکم:

سوال: جبروح قبض كرلى جائة توانسان مرجاتا بيكن نائم تومرده بين كهلاتا؟

جمع اب: قبض روح سے مرادیہاں روح کا فقط ظاہر بدن سے انقطاع ہے اور موت تو روح کے بدن سے ظاہرأباطنأ انقطاع كو كہتے ہیں سے

سوال: آ پہلیف کوذ ہول کیے ہوا؟ جب کہ آ پہلیف سے منقول ہے کہ میری آ تکھیں سوتی ہیں اور میرا دل جا گتا ہے توضیح کی نماز کیسے رہ گئی؟

جواب: کثر اور عادت تو یمی تھی کہ ول بیدار رہتالیکن اُس دن اللہ یاک نے اُسے بھی سُلا دیا تھا جیسا کہ حدیث الباب مين ان المله قبض ارواحنا اورآ خرصديث مين لو شاء الله لايقظنا كالفاظ دال بين بعدوالون كي آسانی کے لئے اللہ تعالی نے بیصورت بیدا کردی سے

يابلال قم فاذن بالناس بالصلواة:

فائتہ نماز کے لئے اذان کاحکم

ائم کرام کاس بارے میں اختلاف ہے کہ اگر جماعت کی نماز فوت ہوجائے اور جماعت سے قضاء (ادا) كرناجات بين توكياس كے لئے اذان كي جائے گى؟

مندهب احناف وحنابله: اذان كهي جائ گي جيها كرديث الباب مين ب (مدة القاري ١٨٨٥ م ۵) اور اوقامت بھی جیسا کہ ابوداؤد میں ہے تم اقام نم صلی الفجر (عدة القاری ۸۸ ح۵)

ا (تقریر بخاری ۱۳۳۳ س ۲۳) فیض الباری ۱۳۳۳ ج۲) ع (عمدة القاری ۱۸۸۸ ۵۵) ع (بخاری ۱۸۸ ج ۱ حاشید ۵)

ملهب مالكية : امام الك كنزديد اذان بيس كى جائك ا

مذهب شوافع: امام شافع کے یہاں دوتول ہیں (۱) اذان دی جائے (۲) اذان ندری جائے ا

ف الده (۱): اگری نمازی فوت جائیں تو پہلی نماز کے لئے اذان کہی جائے اورا قامت بھی باتی نمازوں میں اے اذان دینے کا اختیار ہے اقامت بہر حال کیے تا جیسا کہ آپ آلی ہے نے حضرت بلال گوغزو و مخند ق میں جارنمازوں کی قضاء پرنمازے پہلے اقامت کا تھم دیا تھا سے

ف ائده (۲): فوت شده نمازوں کی قضاء فوری ضروری نہیں کیکن متحب بیہ ہے کی الفور قضاء کرے کیونکہ زندگی کا کوئی مجروسہ نہیں۔

فائده (س): اوقات منهد من فوت شده کی تضاء (ادا)نه کی جائے۔

فجر کی سنتوں کے ہاریے ائمہ کااختلاف:

امام محمد : كنزويك فجرى سنق كوارتفاع نهار يزوال كوقت تك قضا (ادا) كرلينا چائد

شیب خیب ن : کنز دیک اگر صرف دوسنتی ره گئی ہوں تو ان کی قضاء نہیں اورا گرفرض بھی ره گئے ہوں تو بالا تفاق ان کو بھی قضاء کیا جائے۔

فلما ارتفعت الشمس و ابياضت قام فصلى: حني كنة بي كنفس ونت مي كرابت في الله المراب تقى الله المرابية عن المرا

مسائل مستنبطه:

ا: امام كوخود جهاد پرتشريف لے جانا جا ہے۔

٢: امام كؤچا بيخ كه مصالح ديديد كى رعايت ركھـ

m: فائت كے لئے اذان دى جائے۔

(MAY)

باب من صلی بالناس جماعة بعدذهاب الوقت جس في وقت نكل جانے كے بعد با جماعت نماز پڑھی

(۵۲۷) حدث اسعاذبن فضالة قال حدث هشام عن يحيى عن ابى سلمة بم سه معاذبن فضالة قال حدث هشام عن يحيى عن ابى سلمة بم سه معاذبن فضالة في معدد بيان كى كها كه بم سه مثام في يكي كواسطه صعديث بيان كى وه الإسلمة عن جابو بن عبدالله هان عمر بن المخطاب جآء يوم المحندق بعد ماغوبت المشمس وه جابر بن عبدالله سي كرم بن خطاب غزوه خندق كموقع برايك مرتبه مورج غروب بون كه بعد تشريف لاك في جعل يسب كفار قويش قال يارسول الله عليه الله عليه العصر حتى كادت المشمس تغوب آب الفادة بي كورا بحلا كهرب على المدون الله عليه الله عليه المدون عرب بوكيا اورنماز برهنا مير المحكن نه بورك أبي كورا بحلا كهرب على أبيل والمسلمة المنافقة من اللي بطحان فتوضاً للصلوة قال المنب عليه والما المنافقة في منافقة في مناف

مطابقته للترجمة استفيدت من احتصار الراوى في قوله ((فصلي العصر)).

«تحقيق وتشريح»

اس مدیث کی سندمیں چھزاوی ہیں۔

امام بخاریؓ نے صلوۃ الخوف ص ۱۲۹ ج ااورمغازی میں اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے اور امام سلمؓ، امام ترندیؓ اور امام نسائی نے صلوۃ میں اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے لے

سوال: حدیث الباب رحمة الباب كمطابق نبیل كونكر رحمة الباب مل جماعت مناز پر من كاذكر بل اور حدیث الباب میں جماعت كاذكرى نبیل؟

جسواب (۱): يها مختفر ب اگر بقيداور كمل صديث كود يكها جائز بوترندى شريف ميل ندكور ب تواس ميل جماعت كاذكر ب تو پيم كوئى اشكال نبيل اور صديث ك الفاظ به بيل ان المشركين شغلو ارسول الله مناسطة عن اربع صلوات يوم المنحندق حتى ذهب من الليل ماشاء الله فامر بلالا فاذن ثم اقام فصلى الظهر ثم اقام فصلى العصر ثم اقام فصلى المغرب ثم اقام فصلى العشاء ع

جواب (٢): حفرات محابر رام جب ساتھ تقو پر آپ الله نے اکیا کیے پر می ہوگ۔

یوم المخندق: ای ہوم حفر الحدق. خندق یہ جمی لفظ ہے۔ اور یہ داقعہ جرت کے چوتھ سال پیش آیاای کوغز وہ احزاب بھی کہتے ہیں سے خندق حضرت سلمان فاری کے مشورہ سے کھودی گئی تھی۔

ماكدت اصلى العصر:

سوال: اس معلوم ہوتا ہے قرب غروب شمس میں نماز پڑھی اور جب کہ تقیقت سے کہ اُس وقت نہیں پڑھی۔ جواب: بیماورہ کے طور پر ہے۔

فصلى العصر بعد ماغربت الشمس الخ:

اشکال: روایت الباب معلوم ہوتا ہے کہ خندق کے دن صرف عصر کی نماز قضاء ہوئی جب کرنائی میں ہے جب سَ عن صلاحة النظهر والعصر والمغرب والعشاء لا اور ترندی شریف میں ہے عن ابی عبیدہ بن عبدالله بن مسعود قال قال عبدالله (ان المشرکین شغلو االنبی مُلَاثِ عن اربع صلوت یوم عبدالله والعصر والمغرب هے المخندق) (الحدیث) می توان میں بظاہر تعارض ہاور طحاوی میں ہانہ گاتته المظهر والعصر والمغرب هے المخندق) (الحدیث) می توان میں بظاہر تعارض ہاور محمل کی ایک دن عصری تماز فوت ہوئی ہواور دوسرے کی دن اور عرب التعاری موادر دوسرے کی دن المور المعرب میں المور دوسرے کی دن المور الموردوسرے کی دن الموردوسرے کی در الموردوسرے کی دورن المور

عارنمازیں فوت ہوئی ہوں اورعصر والی روایت بخاری کی شرط کےمطابق تھی اس لئے اس کوذ کر فر مادیا <u>ا</u>

ثم صلى بعدها المغرب: وقد اورفائة كورميان رتيب واجب مينيس؟ اسبار على اختلاف م

مذهب احناف ومالكية وحنابلة: ترتب واجب ٢

مذهب شوافع وظاهريه: ترتيب واجب نبيل

مديث الباب آئمة ثلاثة كى دليل ب-

فائتة قديمة وحديثه كي تفصيل مداية شريف ميس كزر چكى ہے اور آپ پر ه چكے ہيں۔

(MAZ)

باب من نسى صلواة فليصل اذا ذكر و لا يعيد الا تلك الصلواة الركس كونماز يرهنا يادند برهي جائر و لا يعيد الا تلك الصلواة الركس كونماز يرهنا يادند برهي جائر ها الركس كونماز يرهنا يادند برهي جائر ها الركس كونماز يرهنا يادند برهي جائر ها المركس كونماز يرهنا يادند برهي جائر ها المركس كونماذ يرهنا يادند برهي جائر ها المركس كونماذ يرهنا يادند برهن بالمركس كونماذ يرهنا يادند برهنا بالمركس كونماذ يرهنا يادند برهنا بالمركب المركب المركب

غوض بحارى: امام بخارى فيهال دوسك بيان ك بيل

قضاء کے لئے کوئی وقت متعین نہیں۔اوقات مکروہ میں یاد آ جائے تواس وقت پڑھ لے۔

کہ قضاء میں ایک ہی نماز پڑھی جائے گی اس سے ان لوگوں کارد ہے جو کہتے ہیں کہ قضاء دومرتبہ پڑھی جائی گی ایک قضاء جب یادآئے اور ایک اس سے اسکے دن ای نمازکو پڑھے گا سے

مستله : امام اعظم ابوحنيفة فير ماتع بين كداوقات مروه مين اگرري موتى نمازيادة جائة واوقات صالحه كالتظاركر اوراساوقات صالحيين يزهيد

جہور کہتے ہیں کہ جب یادا ئے اُسی وقت پڑھ لے اوقات صالحہ کے انتظار کی ضرورت نہیں۔

دلیل جمهور : مدیث الباب م فلیصل اذا ذکرها (الغ) اس عموم کا تقاضایه م که جبیاد آئای وقت پر هاین چائے۔

جواب: حدیث کاجملہ اذا ذکر ہا بالا جماع اپنے عموم پڑیں ہوسکتا توجب پہلے ہی اس کے اندرخصیص ہوت کچھاورخصیص کرلومٹلا نہاتے ہوئے یادآ گیا تو کیا کپڑے پہننے کی مہلت نہیں دو گے؟ بیت الخلاء میں بیٹھے ہوئے رہی ہوئی نمازیاد آجائے تو کیا بے وضوء نماز پڑھاو گے؟ توجب کپڑ اپہننے کے لئے، وضوء کرنے کے لئے، یوٹ وقت صالحہ کے لئے بھی انتظار کر لینے میں کیا حرج ہے؟ علامہ انورشاہ فرماتے ہیں کمکن ہے کہ اذا ذکر ہا تے ہیں کمکن ہے کہ اذا ذکر ہا تا جا کہ کہ اذا ذکر ہا اے کہ داذا ذکر ہا اورشاہ فرماتے ہیں کہ کہ دیا میں آجانے کی وجہ سے ترجمۃ الباب میں اُسے ذکر کردیا ہو ا

وق ال ابراهیم من ترک صلولة واحد عشرین سنة لم یعد الا تلک الصلواة الواحدة ابراهیم فرمایا که اگر کوئی فخض بین سال تک ایک نماز برابر چھوڑتار ہا توصر ف ایک نماز کی قضا ہوگی

وقال ابر اهيم الخ:مرادابراهيم في إس

مطابقة هذا الاثر للترجمة ظاهرة.

عشرین سنة : عام ب كرايك ماه بعديادا ئے يا ايك سال بعديا آئے ، بيس سال كى قيد مبالغة ب مقصود اُسى نماز كا اعاده بے جوره كئى جب يادا ئے اُسے قضاء (ادا) كرے۔

اس اٹر کوٹوری نے اپن جامع میں موصولاً ذکر کیا ہے ع

(۵۲۸) حدث ابونعیم و موسی بن اسم عیل قالا حدث همام عن قتادة بم سے ابوقیم اورموی بن المعیل نے حدیث بیان کی انہوں نے کہا کہ بم سے ہام نے قادہ کے واسط سے عین انسس بین مسالک عین السندی علیہ قسال مین نسسی صلولة صدیث بیان کی وہ انس بن مالک عین السندی علیہ قسال مین نسسی صلول جائے صدیث بیان کی وہ انس بن مالک سے وہ نی کریم اللہ سے کہ آپ اللہ نے فرمایا اگرکوئی نماز پڑھنا بھول جائے

الفيض الباري مس يهاج ٢) ع (عدة القاري م ١٩ ج٥)

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس صدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔امام سلم نے صلوف میں ہدبہ بن خالدے اور ابوداؤور نے صلوف میں میں ہدبہ بن خالدے ا میں محد بن کثیرے اس صدیث کوذکر فر مایا ہے۔

وَاقِمِ الصَّلواةَ لِذِكُرِي (الآية):

آیت کی تشویح و مطلب: اس آیت پاک کا پہلامطلب یہ کہ نماز قائم کرور یہاں پہلامطلب مراد ہے اس لئے کہ امام کے وقت اور دوسرا مطلب یہ ہے کہ میرے ذکر کے لئے نماز قائم کرور یہاں پہلامطلب مراد ہے اس لئے کہ امام بخاریؓ نے اس کو یہاں استدلالاً ذکر کیا ہے تو ترجہ ومطلب بھی اُس کے مطابق کیا جائے گا ای لموقت ذکو ہا نماز کا وقت یا د آ جاتا اللہ تعالیٰ کا یاد آ جاتا ہے اس لئے نماز کی یاد کو اللہ پاک کی یاد سے تعییر کردیا اس لئے ہم اس کا ترجہ کرتے ہیں لاقامة ذکوی لیعن میرے ذکر کو قائم کرنے کے لئے نماز قائم کرو علمائے نے لکھا ہے افضل ترین ذکر نماز ہے جاتنی کوئی چیز زیادہ پہند یدہ ہوتی ہے اس کے لئے اتنی زیادہ قیدیں ہواکرتی ہیں لِسانی ذکر کے لئے تو جنابت سے پاک کی بھی قید ہیں ہواکرتی ہیں لِسانی ذکر کے لئے تو جنابت سے پاک کی بھی قید ہیں ہواکرتی ہیں لِسانی ذکر کے لئے تو جنابت سے پاک کی بھی قید ہیں ہواکرتی ہیں لِسانی ذکر کے لئے تو جنابت سے پاک کی بھی قید ہیں ہواکرتی ہیں لِسانی ذکر کے لئے تو جنابت سے پاک کی بھی قید ہیں ہواکرتی ہیں لِسانی ذکر کے لئے تو جنابت سے پاک کی بھی قید ہیں ہواکرتی ہیں لِسانی دکرے لئے تو جنابت سے پاک کی بھی قید ہیں ہواکرتی ہیں لِسانی دکرے لئے تو جنابت سے پاک کی بھی قید ہیں ہو تی ہو تی ہوں کو ذکر کرانا اور ذکر ہیں مصروف در کھنا ہوتا ہے۔

سوال: اس آیت پاکواقبل سے کیامناسبت ہے؟ بظاہرتومناسبت کوئی نہیں؟

جواب: آیت اگر چدهزت موی علیه السلام کے بارے میں وارد ہوئی ہے گرآ پھانے نے اس کو یہاں

(اس موقع) پر تلاوت کر کے بتلایا کہ نماز اللہ پاک کی یاد کے لئے پڑھی جاتی ہے اور ذکر ہروتت کیا جاسکتا ہے اُس کے لئے کوئی وقت متعین نہیں اس طرح جونماز قضا ہوجائے وہ ذکر کی طرح غیر موقت ہوجایا کرتی ہے جب اوا کی جائے گو تو قضاء اوا ہوجائے گی لے

وقال موسى: اس سے مرادموکا بن اسلیل بین جوگزشته مدیث کی سندیس خکور بیں۔ بعد : بضم الدال ای بعد زمان روایت الحدیث.

طاصل اس کابیہ کہ مام (راوی) نے اُس قادہ سے ایک مرتبہ تولفظ لِلڈ کُونی (بقراءةِ ابن شھابٌ) فرکیا اور دوسری مرتبہ لفظ لند کوی (بالقراء قالمشهور) ذکر کیا۔ اب اس بارے میں اختلاف ہے کہ بی قادہ کا کام ہے یا نبی پاکستان کا ارشاد ہے اور ظاہریہ ہے کہ نبی قانی کا کلام ہے یا

باب قضا الصلوة الاولى فالاولى متعدد نمازوں كى تضا مسكر تيب قائم ركھئے

(۵۲۹) حداث المسدد قال حداث المحدال حداث المحدال المحد

قال جعل عمر یوم الحندق یسب کفارهم فقال ما کدت اصلی العصر حتی غربت الشمس انهول نفر ملا کیم ترون دو مندق کی میر می کفارهم فقال ما کدت اصلی العصر حتی غربت الشمس انهول نفر ملا کیم ترون کا در می کار میرای کیار کی میرای کیاری بود مغرب پردهی جایر نامی کیاری کی میرای کی در مغرب پردهی

کفار هم: ای کفار قریش معلوم ہونے کی بناپر اضمار قبل الذکو والی خرابی لازم نہیں آتی کیوں کہ معاذبن فضالہ کی روایت میں (فجعل یسب کفار قریش) کے الفاظ مراد کی تعیین پردال ہیں۔

شم صلى المعغوب: اگرمتعدد نمازي فوت بوجائين قائن سب كوس ترتيب سادا كياجائياس بارے مين آئم كرامٌ كورميان اختلاف ہے جس كى تفصيل بيہ۔

مذهب شوافع: الم ثافي كزدك مطلقاتر تينيس بـ

مذهب حنابلة : امام احمد بن طنبل كنزويك مطلقاتر تيب با كردس برس بعدياد آئ كه ميرى فلال نماز قضاء بوگئ تقى توسارى قضاء كرنى بول گى۔

ملهب حنفیه و مالکیه : احناف اوراهام الک کنزدیک تیب واجب بنز حفیه کنزدیک جب تفیر حفیه کنزدیک جب قضاء نمازی چهد زائد موجائی و ترتیب ساقط موجائے گی افیر حفیه کنزدیک نسیان سے ترتیب ساقط موجاتی ہوجاتی ہے۔ اور مالکیه کنزدیک ساقط نیس موتی ع

مذهب امام بحاری : امام بخاری نید باب منعقد فر ماکرایی طرف سے فیصله فرمادیا کہ میں شافعیہ کے ساتھ نہیں ہوں بلکہ حنفیہ و مالکیہ کے ساتھ ہوں اور جوروایت الباب کے اندر ہے اس سے معلوم ہوا کہ خندت کے موقع پر قضاء ہونے والی نمازیں پانچ سے متھیں (یعنی چارتھیں صدیث یاک میں ہے شغلوا النہی مالیہ عن ادبع

صلوات يوم الخندق) للذاترتيب ادافر مائيل ع مديث پاك سوقتيداور فائة كدرميان جب ترتيب ابت موكن توفيد اور فائة كدرميان جب ترتيب ابت موكن و ابت موكن و

فائده: فوائت اوروقی نماز کے درمیان جارے نزدیک ترتیب واجب ہام شافعی کے نزدیک مستحب ہے سے

(۳۸۹) باب مایکره من السمر بعد العشاء عثاء کے بعد باتی کرنا پندیدہ بیں

السامس من السمسروالجميع السمسار والسامس ههنا في موضع الجميع السمار والسامس ههنا في موضع الجميع مام سمر مثنق مارس كرجم عبيال برسام جمع كموقع من آياب (بيلفظ واحدادرجم ووول كراستعال بوتاب)

واصل السمرضوء لون القمر وكانو ايتحدثون فيه

امام بخاری بیہ بتلانا چاہتے ہیں کہ لفظ سامر بھی مفرد آتا ہے اوراُس کی جمع سُمار (بضم السین وتقدید آمیم) آتی ہے جیسے طالب اور طلاب کا تب اور کتاب اور بھی جمع آتا ہے ساموا تَھُجُوُوُن م میں سامو جمع ہے لفظ ساموا قرآن مجید میں جمع کے معنی میں ہے ہے

سسمو: اصل میں چائدنی رات کو کہتے ہیں عام طور پر چائدنی رات کولوگوں کی باتیں کرنے کی عادت ہے اوراب ہررات کی بات کوسر کہددیتے ہیں اورا گردسمو (بفتح امیم) ہوتو معنی رات کو باتیں کرنالے سمو سے اور محرام) میں سمرتو جمیع اوقات میں حرام ہے کے

غوض بخاری: سه حدیث شریف میں ہے نہی النبی عَلَیْ عن النوم قبل العشاء والحدیث بعدها اس پرامام بخاری نے السمو کا ترجمہ باندھ کراشارہ فرمادیا کہ ممانعت مطلق بات کرنے کی نہیں بلکہ سمرے ممانعت ہے ہے

ا (ترندی صسم ج۱) ع (تقریر بخاری ص ۱۸ خ سم حاشیه) س (بداری ۱۵ می آند شرکت علیه ملتان) س (پاره ۱۸ سورة مؤمنون آیت ۱۷) ۵ (تقریر بخاری ص ۲۹ ج ۳) ک (عمدة القاری ص ۹۵ ج ۵) یے (عمدة القاری ص ۹۵ ج ۵) کر تقریر بخاری ص ۲۸ ج ۳)

(٥٤٠) حدد نسب مسدد قسال حدد نسب يسحيه قسال حدث نساعه ف ہم سے مسدد "نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے بی نے خدیث بیان کی کہا کہ ہم سے وف نے حدیث بیان کی قسال حدث ابوا لسمنهال قسال انسطلقت مع ابى الى ابى برزة الاسلمى کہا کہ ہم سے ابومنہال نے حدیث بیان کی کہا کہ میں اپنے والد کے ساتھ ابو برزہ اسلمی کی خدمت میں حاضر ہوا فقسال لسه ابسى حدث اكيف كسان رسول السلسة والمساسى المكتوبة ان سے میرے والدنے یو چھا کہ رسول الله فیل فرض نمازیں سطرح پر ھتے تھے (ہم سے س علق مدیث بیان فرمایے) قسال كسان يسصلني الهسجيسر وهسي التبي تندعونها الاولى حين تندحض الشمسس انہوں نے فرمایا کہ آپ علی جمیر (ظہر) جے تم صلوۃ اولی کہتے ہوسورج کے زوال کے بعد برجے تھے ويسصلني العصر ثم يرجع احدنها الى اهلمه في اقصى المدينة اورآ پیالی کے عصر پڑھنے کے بعد کوئی بھی شخص اپنے گھرواپس ہوتا اور وہ بھی مدیند منورہ کے سب سے آخری کنارہ پر س حية ونسيست مساقسال في السمسغسرب قسال تو سورج ابھی صاف اورروش ہوتامغرب سے متعلق آ باللہ نے جو کھھ بتایاتھا مجھے یا ذہیں رہا اور فرمایا وكسان يستسحسب أن يسؤحسر العشساء قسال وكسان يسكسره النبوم قبلهسا کے چشاء میں آپ تاخیر پندفر ماتے تھاس سے پہلے سونے کواوراس کے بعد بات کرنے کو پیندنہیں کرتے تھے والحديث بعدها وكان ينفتل من صلوة الغداة حين يعرف احدناجليسه ويقرأ من الستين الى المائة صبح كى نمازے جب آپ فارغ ہوتے تو ہم ہے قریب بیٹے ہوئے دور شخف کو پہیان لیتے تھا پہنچر میں ماٹھے سے تک سیسی پڑھتے تھے

(راجعاه)

مطابقته للترجمة في قوله ((وكان يكره النوم قلبها والحديث بعدها))حديث كاكچه حصُّه ((باب وقت الظهر عند الزوال)) ي*سار وكاب*-

(۳۹۰)
با ب السمر في الفقة و الخير بعد العشاء
عشاء كے بعد دين كے سائل اور خير كى باتيں كرنا

يه بابسابق ساستناء بكه سمر في الفقه والحير جائز بـ

سوال: فقداور خیرکوالگ الگ لانے میں کیا حکت ہے جب کہ خیرعام ہے جوفقہ کو بھی شامل ہے تو پھر لفظ خیر پراکتفاء کرلیاجا تا تو بہتر ہوتا۔

جواب: وانعا خصه بالذكر وان كان داخلا في الخير تنويها بذكره وتنبيها على قدره إلى الله الله على المحنفى قال (٥٤١) حدث اعبدالله بن المصباح قال حدث ابوعلى حتى المحنفى قال مهم عن عبدالله بن مبائ نه مديث بيان كى كهاكه بم ع ابوعلى حتى في مديث بيان كى كهاكه بم ع ابوعلى حتى في مديث بيان كى كها كه بم ع ابوعلى حتى في وراث علي المعمد وراث المعمد و وراث المعمد وراث المعمد و وراث و و

مطابقته للترجمة في قوله ((ثم خطبنا))

لم تزالوا فی صلوة: مسوال: نماز کاانتظار کرنے والے کے لئے تو کلام، اکل، شرب جائز ہیں یا تو پھر یہ نماز کے مٹنی میں کیے ہوگا؟

جواب: حصول ثواب كاظ المناز كم من بتمام جهات كاظ سنبيل

قال قرة: لعنى قرةً بن حالد.

هو من حدیث انس : فان القوم لایز الون فی خیر (الی آخره) قول حسن به صدیث به مدیث نی الله نیس اس لئے که حضرت حسن بعری نے اس کوم فوع ہونے کی تصریح نبیں فرمائی ع

(۵۷۲) حدثنا ابوالیمان قال اخبرناشعیب عن الزهری قال حدثنی سالم بن عبدالله بن عمر ایم سالم بن عبدالله بن عمر ایم ساله بن عبدالله بن عبدالله بن عمر قال صلی النبی علی شخص ملوة العشآء فی اخو حیوته وابو بکر ابن ابی حثمة ان عبدالله بن عمر قال صلی النبی علی شخص ملوة العشآء فی اخو حیوته اورابو بکر بن ابی شمد ناصد بیان کی کوعبرالله بن عمر فال صلی النبی علی ناز پرهی افی زندگی که تری ول میل اورابو بکر بن ابی شمد نام الله بن عرف الله بن عرف الله فق الله الله بن عرف الله و الله الله بن ما الله بن با با به بیر نام با به بیر نام با بعد آبای الله کور دو یاد کرلو سال می بیر نام بیر نام با به بیر نام با به بیر نام با به بیر نام با به بیر نام بیر نام با به بیر نام بیر نام

مطابقته للترجمة في قوله (فلما سلم قام النبي اللي الله قوله (فوهل الناس) بيعديث كتاب العلم ، باب السمر بالعلم مي گرريكل عل

لإيقى ممن هواليوم على ظهرالارض النج: ال جملك آخرت كتاب العلم بالعلم بين موجود ب فوهل الناس: لوگ ذركة ،خوف ال وجه بين بواكده حفرات بين يحيك كم آخ كدن سي سوسال بعد قيامت آجائك كال

باب السمر مع الاهل والضيف محروالول اورمهمانول كساتهدرات بيس گفتگوكرنا

یہ باب بھی از قبیل استفاء ہے کہ مہمان اور بیوی اور بچوں کے ساتھ بعد العشاء بات چیت جائز ہے اس لئے کہ عام طور پر بیوی سے بعد العشاء بی بات چیت کا موقع ملتا ہے اور اس کا حق بھی ہے وان لزوجک علیک حق اور مہمان کے لئے کوئی وقت متعین نہیں جب چاہے آجائے عشاء کے بعد اگر آجائے تو مہمان نوازی کرنی ہوگی اس سے کھانے یہنے کے متعلق بات چیت بھی کرےگا۔

ا (عمدة القارى م 20 ج ٥) ع (تقرير بخارى ٢٥ ج ٣٠)

سوال: اس کو باب سابق سے الگ کیوں ذکر فرمایا؟ حالانکہ وہ باب اس باب کو بھی تو مضمن ہے؟ لے جو اب: اس لئے کہ بیاز قبیل ضرور ق انسانیہ سے اور وہ ضرور ق دیدیہ سے ہے۔

(۵۷۳) حسد ثسنسيا ابسو السنسعسمسيان قسال حسد ثسنسيا مسعتسمسربين سيليسمسان ثنساابسي ہم سے ابونعمان یے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے معتمر بن سلیمان کے حدیث بیان کی ان سے ان کے والد نے بیان کیا قال حدثناابو عشمان عن عبدالرحمن بن ابى بكر ان اصحاب الصفة كانوا اناسا فقرآء کہا کہ ہم سے ابوعثمان ؓ نے عبدالرحمٰن بن ابی بکر ؓ کے واسطہ سے حدیث بیان کی کہ اصحاب صفہ فقیر لوگ متھے وان السنبسي عُلَيْكُ قسال مسن كسان عسنده طبعسام اثنيسن فسليسذهسب بشسالسث اور نبی کریم اللہ نے فرمایا کہ جس گھر میں دو آ دمیوں کا کھانا ہوتو تنسرے میں سے کسی کواپنے ساتھ لیتا جائے وان اربع فيحامس اوسادس وان ابابكر جآء بشلالة وانطلق النبي تأثيث بعشرة اورا گرجار آدمیوں کا کھانا ہے قویانچویں یاچھے کواپنے ساتھ لیتاجائے ابو بر تفین آدمی این ساتھ لائے اور نبی کر مجافظ وی صحابہ کولے گئے ال فهرو انسسا وابسسي وامسسي ولاادري عبدالرخمن بن ابی بکر ؓ نے بیان کیا کہ گھر کے افراد میں والد ، والدہ اور میں تھا راوی کابیان ہے کہ مجھے یہ یا دنہیں ــل قــــــــال وامـــــرأ تــــــى وخـــــادم بيـــن بيتـــنـــــاوبيــــت ابــــى بـــكــــر کہ انہوں نے یہ کہا یانہیں کہ میری ہوی اورایک خادم جو میرے اورابوبکر ؓ دونوں کے گھر نے لئے تھا یہ بھی تھے وان ابساب كر تعشى عندال نبسي الملطة شم لبث حيث صليت العشاء خود ابو بکر انبی کریم اللہ کے بہاں تھم سے (اور غالبًا) کھانا بھی وہیں کھایا صورت بیہوئی کہ نماز عشاء تک آپ وہیں رہے بھر آئے اور وہیں تھہرے رہے یہاں تک کہ آپھیلے نے آرام فرمایا اور کھانا کھایا امسنسسى مسن السليسل مسساشسآء السلسسة اور رات کا ایک حصہ گزر جانے کے بعد جب اللہ تعالیٰ نے چاہا ہے گھر تشریف لائے

ا عدة القارى ١٥ ح٥)

الست لسنة امسرا تسنة مساحبسك عن اضيسافك اوقسالست ضيفك بوی نے کہا کہ کیا بات پیش آئی کہ مہمانوں کی خبر بھی آپ نے نہ لی یا یہ کہا کہ مہمان کی خبر نہیں لی سال اومساعشيتهسم قسالست ابسوا حتسى تسجسيء قمد عسرضوا فسابسوا أب نے بوجھا کیاتم نے بھی نہیں کھانانہیں کھلایانہوں نے کہا کہ آ ہے آنے تک نہوں نے کھانے سے اٹکارکیا کھانا پیش کیا گیانہوں نے اٹکارکیا ساختبسات فسقسال يساعسننسر فسجسدع وسسب (عبدالرحمن بن الي بكر) في بيان كيا كمين بهاك كرجيب كيا تها ابوبكر في إدا! اعظر آب في برا بهلاكها وقمال كملو لاهنينا لكم فقال والله لااطعمه ابداوايم الله ماكنا ناخد من لقمة ال ربامن ا اسفلها اكثر منها اوفرمليا كدكهاؤهم بسر مرارك ندموخدا كالتم يس اس كهاف كوس بيس كهاول كالورائندي تم بهم ادهرايك لقريلية تضاورنج سي كهانا يبل سيروه جاتاتها قال يعنى حتى شبعواوصارت اكثر مما كانت قبل ذلك فنظر اليها ابوبكر فاذا هي كماهي اواكثر بیان کیا کہ سب لوگ شکم سیر ہو گئے اور کھانا پہلے سے بھی زیادہ نج گیا ابو بکر ؓ نے دیکھا تو کھانا پہلے ہی اتنایا اس سے بھی زیادہ تھا فقال لامرأته يااحت بني فراس ما هذا قالت لاوقرة عيني لهي الأن اكثر منها قبل ذلك بثلاث مرار ابی بوی سے بولے بوفراس کی بین ایر کیابات ہے؟ انہوں نے کہا کہ میری آ کھی شندک کی تم يو بہلے سے تكنا ہے فاكل منها ابوبكر وقال انماكان ذلك من الشيطان يعنى يمينه ثم اكل منها لقمة پھر ابوبکر" نے بھی وہ کھانا کھایا اور کہا کہ میراقتم کھانا ایک شیطانی وسوسہ تھا پھر ایک لقمہ اس میں سے کھایا لسم حسمسلهسسا السبى السنبسى غالب فسساص سحست عسنساده اورنی کریم علی کا خدمت میں بقیہ کھانا لے گئے اورآپ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے ----ان بيسسند سنسساوبيسسن قسسوم عسقسد ېم مىلمانون كالكىددىر <u>_ قىيلى ك</u>وكون سەمعابدە تھالارمعابدەكىدت يورى، دېچكىتى (ان قبيلەكادندىمعابدە سەمتعلق بات چىت كرنے آيابواتھا) مسضى الاجسل فسفسرقن االسنى عشسر رجسلا مسع كسل رجسل مستهسم انساس ہم نے وفد کوبارہ سرداروں میں تقسیم کردیاتھا ہر سردار کے ساتھ کچھ قبیلہ کے دوسرے افراد تھے والله اعلم كم مع كل رجل فاكلوا منها اجعمون اوكماقال (انظرا٣٥٨١٣٠،٣١٢) مطابقته للترجمة تو حذ من قول ابى بكر "لزوجته ((او ما عشيتهم)) المتحقيق وتشريح،

حديث كي سنديس يا في راوى بين - يا نجوين حضرت عبدالرحن بن الى بمرصديق بين -امام بخاری نے علامات النبوة میں موی بن اساعیل سے اور ادب میں الی موی محد بن فی سے اس حدیث کی تخ یج فرمائی ہے۔امام سلم نے اطعمہ میں عبید اللہ بن معاذ سے اور امام ابوداوڈ نے ایسمان اور ندور میں محد بن می فی اورمو مل بن بشامٌ سے اس حدیث کوفل کیا ہے ! اصحاب الصفة : اصحاب صفطلبتے _اورو علم سیمتے تھے علامہ نووی فرمايا هم زهاد من الصحابة فقراء غرباء كانو اياوون الى مسجد النبي عليه والدان كى تعداد برحتى اوركم موتى ربى اورايك وتت يل كم علم مر مواكرتے تھے۔ صفه: هو موضع مظلل في المسجد كان للمسا كين والغرباء سروان اربع فخامس او سادس. أي وان كان عنده طعام اربع فليذهب بخا مس او سا دس . ((او)) شک کے لئے یا تنولیع کے لئے ہے۔مطلب یہ ہے کدا گرطعام زائد ہوتو سادس کو لے جائے ورنہ خامس کو س فلا ادری یہ ابوعثان تھدی راوی کا کلام ہے. و حادم اللہ واؤعاطفہ ہے اور اس کا عطف امرائی پر ہوگا یا ای پر علا مينيٌ فرمات بين كداس كاعطف اى يرجه تعشى العنى وه كهانا جوآ خرنهاريس كهايا جائ صيفك اسوال: مہمان تو تین تھے توضیف مفرد کیوں فرمایا جمع کیوں نہیں استعال فرمایا۔ جواب ا: ضیف جنس ہے جو تلیل وکثیرسب ك لئة تا بـ جواب ٢: ياييم صدر بجو تثنيه وجمع دونول كوشامل ك يا غنثر: بضم الغين وسكون النون وفتح الثاء المثلثه وضمها ايضا_اس لفظ ك مختلف معانى بيان ك يح بين: (ا)اكمين (٢)اك جابل (٣)اك گرے ہوئے کے جدع: ناک کٹے (تقریر بخاری ص میں جس)سب: سخت ست کہا۔ ایم الله: مبتداء ہے اوراس کی خرمخذوف ہے ای ایم الله قسمی ، ہمزہ وسلی ہے اس کی اصل یمین الله ہے۔ یمین کی جمع ایمن آئی ہے جب كثرت سے اس كاستعال مونے لگا توتخفف كى غرض سے نون كومذف كرديا گيا كى رَبّا: جمعنى زاد يعنى برهتا گيا۔ یااحت بنی فراس: بی فراس کی بہن اس لئے کہا کیونکہ زینب بنت وُھان ، بی فراس بن عثم بن ما لک بن کنانہ میں سے ایک بیں و یعنی ابو بر کی بیوی قبیلہ بنوفراس کی تھیں۔ قالت لا: لا کے متعلق دواحمال ہیں: ا: زائدہ تاکید کے لئے ہے۔ ان نافیاں کا اسم محذوف ہے ای لاشی غیر مااقول وہو قولھا وقرۃ عینی ول ففرقنا اثنی عشر رجلا: اگراس کواس بات میمول کیاجائے کہوہ لوگ جہاد برجانے والے تضوق کھانے والےمسلمان موں گے اور اگراس بات رِمحول کیا جائے کہ کی میعاد ختم کرانے کے لئے جوآئے تھے ان کوکھانے کے لئے ٹولیوں (گرویوں، جماعتوں) میں تقسیم كرواياتو كهانا كهانے والے غيرسلم مول كے فائدہ: اس روايت ميں تقديم وتا خير موكى ہے اصل واقعہ درج ذيل ہے: واقعه اس طرح ہے کہ جب حضرت صدیق اکبر مہمانوں کو گھر لے گئے گھروالوں نے مہمانوں کی تواضع کرنا جابی توانبوں نے کردیا کہ جب تک ابو کر انہیں آئیں گے اس وقت تک ہم کھانانہیں کھائیں گے جب حضرت ابو بکرصدین تشریف لائے تو معلوم فرمایا کہ کھانا کھایا؟ کہا گیا ہیں جینے کو بلایا اور پوچھا کے مہانوں نے کھانا کیون نہیں کھایا انہوں نے کہا کہ جب تک تم نہیں کھاؤ کئے ہم نہیں کھا تیں گے ۔ حضرت ابو بکڑنے فتم کھائی الله قتم کھالی الله کا تم میں کھا نانبیں کھاؤں گا'مہمانوں نے بھی تتم کھالی کہ ہم بھی اس وقت تک نبیں کھا ئیں گے جسب تک تم نبیں کھاؤ گے حضرت صدیق اکبررضی اللہ تعالی عند نے فتم تو ژوی اور فرمایانه ما کان ذلک من الشبیطان اور پر کھانا کھالیا اور ان مہمانوں نے بھی کھالیا۔ (تقریر بخاری ص ۴۰ ج ۳۰) ا (عدالقاري سر ۹۸ ج۵) بر عدة القاري س ۹۸ ج۵، تقرير بخاري س ۳۹ ج۳) س (عدة القاري ص ۹۹ ج۵) س (تقرير بخاري ص ۹۹ ج۵) في (عمدة القاري س ۹۹ ج۵ تقرير بخاري س ٢٩ ج٧) ا (عد القاري س ٩٩ ج٥) عد القاري ص ١٠٠ج٥) ٨ عدة القاري ص ١٠٠ج٥) و (عدة القاري ص ١٠٠ج٥) و (عدة القاري ص ١٠٠ج٥)